

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

LAUREA MAGISTRALE

2
ANNI

Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento



**Università
degli Studi
di Ferrara**

Nel futuro da sempre.

IL CORSO IN BREVE

La Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento rappresenta una scelta ideale per chi vuole costruirsi una preparazione solida nel campo delle materie umanistiche, anche in vista di un eventuale inserimento nel mondo della scuola; prepara, oltre a ciò, alle professioni di editor presso case editrici, revisori di testi, archivisti, bibliotecari, curatori e conservatori di musei, redattori di testi per la pubblicità e si propone di formare linguisti e filologi, storici ed esperti d'arte, le cui competenze sono spendibili in diversi ambiti.

In linea di massima, il primo anno si concentra sullo studio delle discipline letterarie storiche linguistiche e filologiche. Il secondo anno è dedicato a sviluppare competenze metodologicamente più affinate.

È inoltre da segnalare che i numerosi rapporti di collaborazione che il Dipartimento ha attivato nel tempo con le altre istituzioni culturali del territorio (biblioteche, musei, archivi etc.) garantiscono agli studenti importanti esperienze professionalizzanti mediante stage e tirocini di elevato profilo.



PUNTI DI FORZA

Il Corso di laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento propone un percorso formativo unico in Italia: esistono altre Lauree magistrali che rientrano nella stessa tipologia ministeriale (**LM - 14**), ma la specificità di questo Corso è quella di affrontare la storia culturale italiana attraverso la specola privilegiata del Medio Evo e del Rinascimento, ovvero quelli che sono stati, senza dubbio, secoli di grande splendore. Lo **studio specifico della cultura ferrarese**, una piccola patria che è stata uno dei più grandi centri rinascimentali europei di letteratura e arte, viene proiettato in tal modo sullo sfondo della storia culturale italiana ed europea.

Un grande rilievo è stato attribuito inoltre alle **relazioni internazionali**, grazie a progetti Erasmus e altri programmi di mobilità. In convenzione con l'**Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines** (Francia) è stato attivato un progetto per il rilascio di **doppio titolo**: Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento e **Master in Histoire culturelle et sociale**. Gli studenti potranno partecipare alla selezione per frequentare un anno di Corso presso l'ateneo straniero e un anno presso l'Università di Ferrara.

Lo studente che conferirà al proprio percorso di studi una forte connotazione internazionale potrà ottenere anche l'attestato della **Ferrara School of Humanities**.

Gli studenti che lo desiderino e superino l'ammissione potranno inoltre continuare gli studi nel **dottorato di ricerca**.

ACCESSO AL CORSO

Gli studenti che intendono iscriversi alla Laurea magistrale in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento devono documentare una buona capacità di comprensione di almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, con riferimento anche alle terminologie in uso nelle varie discipline ed essere in possesso di un sicuro bagaglio di conoscenze nei diversi ambiti che contraddistinguono la Laurea magistrale: filologico-linguistico, storico-letterario, storico-artistico. Tali conoscenze d'ingresso costituiscono l'indispensabile sfondo formativo per permettere che il Corso diventi un percorso di proficua specializzazione.

L'**accesso al Corso** è libero, purché si sia conseguita una **Laurea triennale di orientamento umanistico** (l'elenco completo è disponibile sul sito web del Corso) o una **Quadriennale di vecchio ordinamento in Lettere, Lingue, Filosofia o Storia**.

Per essere ammessi è necessario avere maturato un numero minimo di CFU nelle materie più direttamente collegate agli insegnamenti della Laurea magistrale (anche questo elenco è disponibile sul sito web).

Sono altresì ammessi gli studenti in possesso di un titolo di studio riconosciuto idoneo dalla competente struttura didattica, anche conseguito all'estero.

A seguito della richiesta di ammissione, la **Commissione per l'accesso al Corso** procederà alla verifica del percorso pregresso attraverso l'analisi della documentazione prodotta dagli studenti e ricorrerà a un colloquio preliminare così da verificare per tutti i candidati l'effettiva personale preparazione culturale.

DOPO LA LAUREA

Uno sbocco “tradizionale”, ma da non sottovalutare a priori, del laureato in un Corso come questo è l’insegnamento. Le materie sviluppate nel Corso di Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento **consentono di insegnare, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado: italiano, storia, geografia, latino e greco.**

Ma gli sbocchi lavorativi sono anche in ambiti diversi: nell’**editoria**, dove sono richieste una solida cultura umanistica e una spiccata capacità di scrittura, doti che questo Corso contribuisce a sviluppare; nella **pubblicità**, soprattutto per la parte relativa alla redazione dei testi. Chi si specializza in ambito artistico può lavorare presso **istituzioni di ricerca e museali** pubbliche e private o può svolgere attività redazionale specifica presso una casa editrice, occupandosi, per esempio, di cataloghi d’arte. Un’altra strada da intraprendere può essere quella dell’**archivista** o del **bibliotecario** (ad entrambe le posizioni si accede tramite concorso pubblico) poiché il Corso di studio in Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento offre ai suoi studenti una preparazione solidissima per questi campi.

Lo sviluppo “accademico” della Laurea magistrale è il **Dottorato di ricerca** a cui si accede per concorso e che ha posti limitati e che non è una professione (anche se chi lo frequenta gode di una borsa di studio), ma un ulteriore livello di formazione universitaria.



COSA SI STUDIA



PRIMO ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Critica testuale	12
Letteratura italiana del Medio Evo e del Rinascimento	12
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Filologia romanza • Letteratura greca • Tradizione e permanenza dei classici 	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura latina. Tradizione e permanenza • Descrizione e catalogazione dei manoscritti 	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura e filologia latina • Fortuna delle letterature romanze 	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia medievale • Storia dell'Europa moderna 	6
Insegnamento/i a scelta libera	12

SECONDO ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura teatrale greca • Filologia della letteratura italiana del Rinascimento • Linguistica generale 	6
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica rinascimentale • Iconografia e iconologia • Letteratura spagnola del Rinascimento e del Barocco • Geografia 	6x2
Tirocinio	12
Prova finale	24

COORDINATRICE CORSO DI STUDIO

Prof.ssa Cristina Montagnani
cristina.montagnani@unife.it

DELEGATO ALL'ORIENTAMENTO DI DIPARTIMENTO

Prof. Marco Mangani
marco.mangani@unife.it

MANAGER DIDATTICA

Dott.ssa Paola Rizzati
paola.rizzati@unife.it

SITO WEB DEL CORSO DI STUDIO

<http://www.unife.it/lettere/ filosofia/culture>

UFFICIO ORIENTAMENTO IN ENTRATA

orientamento@unife.it
www.unife.it/orientamento

Per dubbi sulle procedure amministrative: SOS.UNIFE.IT

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Paradiso, 12 - Ferrara

<http://www.stum.unife.it/>

 @unife.it

 www.unife.it

