

Giorgio Fabbri - Curriculum

Concertista, direttore d'orchestra, compositore, formatore. Ideatore del modello MusicMind System© e del progetto formativo "Sound Genius©" per la formazione manageriale e lo sviluppo personale. Docente nel master Architetti di Apprendimento per Luiss Business School - Area Executive Education e People Management e nell'Executive Master in Formazione Emozionale per CTC-Centro di Formazione Manageriale e Gestione d'Impresa della Camera di Commercio di Bologna. Docente in workshop per Aziende e Organizzazioni pubbliche e private, tra cui: Confindustria Confartigianato ABI-Associazione Bancari Italiani Monte dei Paschi di Siena Banca Etruria Emilbanca Banca Popolare dell'Emilia-Romagna Indesit Bayer Intertaba Abbott Sanofi-Avensis Calzedonia Wella Wind Comando Aviazione Esercito ASL Perugia ASL Firenze Fondazione Poliambulanza Brescia CISL Istituto Human Relations Unione Giovani Industriali Ferrara ecc. Docente dal 2007 ad oggi nel corso di perfezionamento "Promozione dell'Attività Motoria in Neurologia" presso il Dipartimento di Neurologia dell'Università di Ferrara. Docente di Teoria dell'Armonia e Analisi, di Acustica e Psicoacustica, e di Tecniche della Comunicazione presso i Conservatori di Stato. Attivo come direttore d'orchestra, organista, cembalista e compositore in centinaia di eventi artistici in tutto il mondo, accanto ad artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, e con attori di teatro come Arnoldo Foà, Moni Ovadia, Ottavia Piccolo, Paola Pitagora, Michele Placido, Claudia Koll, con premi in concorsi e numerose incisioni discografiche (Sony, Tactus, Brilliant). Dal 1998 al 2010 Direttore dei Conservatori di Ferrara e Adria. Socio AIF (Associazione Italiana Formatori), socio Università delle Persone; socio fondatore CIPES Toscana (Confederazione Italiana per la Promozione alla Salute); socio fondatore Associazione Fonè - La casa dei suoni. Relatore in convegni nazionali promossi dalle Università di Siena, Napoli, Firenze, Padova, Ferrara e nel progetto internazionale Future Leaders for the World. Esperto in Programmazione Neurolinguistica e in tecniche neuroenergetiche, in molte delle quali è operatore certificato (EFT-Emotional Freedom Technique, Mixaggio fosfenico, Quantum Healing Lights, Psych-plus,- PEAT-Primordial Energy Activation). Ha pubblicato per FrancoAngeli, "Come un'orchestra - Far musica insieme per crescere insieme", con presentazione di Salvatore Accardo e Enzo Spaltro e il volume "Benessere sul lavoro e qualità delle relazioni", a cura di Enrico Cheli e Ilaria Buccioni, Editore Aracne 2011.