

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome MARCO DALLARI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1972: Laurea in Pedagogia, presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna
PRIMA LINGUA ITALIANO
ALTRE LINGUE FRANCESE (BUONO), INGLESE (BUONO)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pensionato dal 1 – 01 - 2017 dal ruolo di professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università degli Studi di Trento, dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive, via Bettini, 31 Rovereto TN

Ha fondato e dirige, presso il dipartimento di Scienze della Cognizione e della Formazione dell'Università di Trento e Rovereto, il *Laboratorio di comunicazione efficace e narrativa*.

Suoi filoni di ricerca:

- a) Rapporto fra modelli di conoscenza e rappresentazione identitaria secondo il paradigma fenomenologico.
- b) Pensiero poetico e metaforico, animazione e didattiche della produzione artistica, narrativa e teatrale.

1997-2000: professore straordinario di Pedagogia Comparata all'Università di Messina

1977-1997: docente di Pedagogia e didattica dell'Educazione Artistica all'Accademia di Belle Arti di Bologna

1971-1977: pedagogista, coordinatore di servizi educativi nei comuni di Carpi (Mo) e Bologna

PUBBLICAZIONI

Volumi

Dallari M. Moriggi S. *Educare bellezza e verità*, Trento Erickson 2016

Ciarcià P., Dallari M. *Arte per crescere*, Bologna, Artebambini 2016

Campagnaro M., Dallari M. *Incanto e racconto nel labirinto delle figure*, Trento, Erickson, 2013.

Dallari M. *Testi in testa, educare conoscenza e competenze narrative* Trento, Erickson, 2012

Articoli:

M. Dallari "Un congegno meta cognitivo chiamato testo". - Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2013 n.32.

M. Dallari "Negazioni simboliche e tentazioni realistiche", rivista Paradoxa – numero monografico: NEW REALISM, Molto rumore per nulla a cura di Francesca Rigotti , ANNO VI - Numero 3 - Luglio/Settembre 2012

Dallari M., "Quando le parole si stringono alle immagini". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2011, n. 30

Dallari M. "Arti in educazione: alfabeti, enigmi, trasgressioni" Pedagogia PIÙ didattica, teorie e pratiche educative; Erickson, Trento, ottobre 2011, n.3.

Dallari M. "Pensare altrimenti, cos'è dunque la creatività?" Pedagogika : rivista di educazione, formazione, cultura, Stripes Rho (Mi) 2011, n.XV.

Dallari M., "Narrazione e conoscenza". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2005. v. 9, 18, p. 24-24 .

Dallari M., "Licenze epistemologiche e risorse poetiche di conoscenza". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2007. 21, p. 77-100,

Dallari M., "A proposito di Piero Bertolini come maestro". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2006. 22, p. 81-95,

Dallari M., "Figure di mitopoiesi". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2006. 19, p. 5-26,

Dallari M., "Narrazione e conoscenza". Encyclopaideia : rivista di fenomenologia, pedagogia, formazione, 2005. v. 9, 18, p. 24-24 .

Vincitore del Premio Andersen 2010 per le attività di ricerca, formazione e promozione nell'ambito della letteratura giovanile.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge n. 675 del 31/12/1996 relativa alla "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali".

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali".

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Firma

Marco Dallari

23 gennaio 2017