

## CHRISTIAN ARNOLDI

christian.arnoldi@unitn.it



## ELENCO DEI TITOLI

### TITOLI DI STUDIO

1. Laurea in Sociologia con voti 110/110, conseguita il 22 novembre 2000 presso l'Università degli studi di Trento, discutendo la tesi *La montagna inventata. Dalla riserva alla disneyland.*
2. Dottorato di ricerca in *Criminologia*, XIX ciclo, conseguito il 18 giugno 2007 presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bologna, presentando una dissertazione finale dal titolo: *La montagna anomica e la devianza intermittente. "Social problems" nell'area alpina.* Giudizio del lavoro: ottimo.
3. Assegno di ricerca biennale (2007-2009), presso il Polo scientifico - didattico di Forlì, Università degli studi di Bologna, avente per oggetto la realizzazione di un programma di ricerca dal titolo: *Processi di specificità etnica criminale nelle statistiche ufficiali, comunità territoriale, insicurezza urbana.*
4. Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A036 *Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione*, conseguita in data 12 giugno 2013 presso l'Università degli studi di Trento, corso di Tirocinio Formativo Attivo, con il punteggio di 94/100.

### SETTORI DI STUDIO E APPROFONDIMENTO

- **Sociologia e antropologia alpina:** in particolare si interessa di produzione immaginaria e costruzione simbolica degli spazi esistenziali, vita quotidiana nei paesi e nelle valli, forme di disagio, processi migratori, invenzione delle tradizioni, turismo e identità.
- **Sociologia dei processi culturali e della comunicazione:** studio dell'immaginario sociale, dell'interazione e della comunicazione interpersonale.

## ALTRI TITOLI

### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

---

#### Monografie

- *Tristi montagne. Guida ai malesseri alpini*, Priuli & Verlucca, Scarmagno (TO), 2009 (Vincitore del Cardo d'argento per la saggistica al 39° Premio Itas per la letteratura di montagna 2010).

#### Collaborazioni

- Arnoldi C., Bazzanella R. (a cura di), *Folklore in Trentino. Storia e protagonisti*, FECCRIT, Trento, 2012.

#### Articoli e saggi

- “La montagna paesaggio globale” in *l'Invito*, Trento, Effe e Erre, Anno XXIV, n. 183, Primavera 2001, pp. 26-37;
- “Il gioco della montagna” in *La montagna*, Quaderni grigionitaliani, Coira – CH, Pro Grigioni Italiano, Anno 71°, n. 4, dicembre 2002, pp. 118-132;
- “Vertigine. La letteratura alpinistica tra 800 e 900” in *Letteratura e montagna*, L'Alpe, Torino, Priuli & Verlucca, n. 11, dicembre 2004, pp. 34-41;
- “Il timore di essere toccati: Goffman e la fragilità dell'interazione” in Prandini R. (a cura di), *La realtà del sociale: sfide e nuovi paradigmi*, Sociologia e Politiche Sociali, vol. 7 – 3, FrancoAngeli, Milano, 2004, pp. 125-140;
- “Allucinazioni alpine” in *Cinema di montagna*, L'Alpe, Torino, Priuli & Verlucca, dicembre 2006, n. 15, pp. 17-23;
- “Le liturgie dei mestieri e la “vera” montagna” in AA.VV., *Recupero dell'artigianato delle valli alpine: occasione di sviluppo o finzione turistica?*, atti del convegno, Condino (TN), settembre 2006;
- “Tristi montagne. Congetture per una ricerca sul suicidio nella regione alpina”, in *La Rivista*, bimestrale del Club Alpino Italiano, settembre-ottobre 2007, pp. 6-7;
- “L'alpinismo e la vertigine. Figure di un gioco tra Ottocento e Novecento” in Wedekind M., Ambrosi C. (a cura di), *Alla conquista dell'immaginario: l'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, Edizioni Antilia, Treviso, 2007, pp. 93-108;
- “Social problems nell'area alpina”, in Balloni A., Bisi R. (a cura di), *Processi di vittimizzazione e reti di sostegno alle vittime*, Salute e Società, anno VII – 1/2008, Franco Angeli, Milano, pp. 17-26;
- “Il mito del montanaro grande bevitore” in: Curzel V. (a cura di) *Marketing sociale per contrastare il consumo giovanile di alcol. 1. Le ricerche preliminari*, Provincia Autonoma di Trento, Temi, Trento, 2008, pp. 215-313;
- “Bontà e cattiveria della montagna. Visioni e rappresentazioni contemporanee delle valli trentine” in Kezich G., Faoro L., Mott A. (a cura di), *Quaggiù sulle montagne Identità, Immaginario, Turismo, Pascoli, Musei*, SM n. 22, San Michele all'Adige (TN), 2009, pp. 21-42;

- “Un «teatro d’ombre» nei villaggi alpini: iper-territorialità e riservatezza”, in *Sentieri Urbani*, n. 3, aprile 2010, Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Trentino, pp. 16 e 17;
- “Inadeguatezze alpine”, in *Lo squaderno* n. 16, *Sull’immaginario dei luoghi*, a cura di: P. Zanini e C. Mattiucci, giugno 2010 (rivista on-line: [www.losquaderno.net](http://www.losquaderno.net)), pp. 15-22;
- “Spazi esistenziali nelle valli alpine”, in Corrado F., Porcellana V. (a cura di), *Alpi e ricerca. Proposte e progetti per i territori alpini*, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 65-75;
- “La mediazione negata. Il caso Südtirol/Alto Adige”, in Esposito M., Vezzadini S. (a cura di), *La mediazione interculturale come intervento sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2011, pp. 125-138;
- “Istituzioni totali”, in Cipolla C. (a cura di), *La devianza come sociologia. Alcuni concetti fondamentali*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 1-15;
- “La prospettiva del folklore: il caso trentino”, in Arnoldi C., Bazzanella R. (a cura di), *Folklore in Trentino. Storia e protagonisti*, FECCRIT, Trento, 2012, pp. 9-31.
- “Prendete e bevete tutti! Congetture per una topografia dei mondi del vino”, in Forni G., Kezich G., Scienza A. (a cura di), *Le frontiere nascoste della cultura del vino*, SM, Mucgt, San Michele all’Adige, n. 25, 2014, pp. 385-400.
- “Fra boschi e valli d’or. Note sul canto popolare alpino”, in AA.VV (a cura di) *Proage, Un progetto innovativo per la terza età*, Programma di cooperazione transfrontaliera *ALCOTRA 2007-2013*, 2014, pp. 17-25.
- “Entre bois et vallées d’or. Notes sur le chant populaire alpin”, in AA.VV (a cura di) *Proage, Un projet innovant pour le troisième âge*, Programme de coopération transfrontalière *ALCOTRA 2007-2013*, 2014, pp. 17-25.
- “Effetto sci intensivo. Mutazioni immaginarie e simboliche d’alta quota”, in *La montagna e lo sci*, atti della giornata di studio promossa dalla Sat a Trento il 21 novembre 2014, SAT, Trento, 2015.

### Altro

- “Nostalgia della nostalgia” in *Montagna: Segni profetici* 30 firme, Trento, Vademecum per i turisti, 2001;
- “Pietro Weber: dal totem all’araldica” in *Magiche Montagne*, Castel Thun, Vigo di Ton (TN), 27 luglio – 25 agosto 2002, Trento, Suppl. de l’Adige, 27 luglio 2002, pp. 10 e 11;
- “Giardini di confine” in *Arte in giardino*, Cles, 2003;
- “Apparati” in Bellasi P., Fiz A., Sparagni T. (a cura di), *L’arte del gioco da Klee a Boetti*, Milano, Mazzotta, 2002, pp. 293-346;
- “Il gioco della torre” in AA.VV, *Passione di mela percorsi artistici da Eva al microchip*, catalogo della mostra, Trento, Cromopress, 2003, p. 142;
- “Dal remoto all’alieno. Le maschere di Pietro Weber” in *Sussurri & Grida*, Napoli, Galleria del monte arte contemporanea, 2005, pp. 3-5;
- *Il costume del Volk. Vestirsi alla paesana nel Trentino di oggi*, catalogo della mostra, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all’Adige, San Michele all’Adige (TN), 2011.

### In via di pubblicazione

- “Fassaland. Dal Regno dei Fanes al Dolomiti Ride” in Ambrosi C., Wedekind M. (a cura di), *Per una storia del turismo alpino: il caso trentino*, Museo Storico, Trento, 2015, pp. 1-12;

### **ATTRIBUZIONE INCARICHI DI INSEGNAMENTO**

---

- Negli a.a. 2010/2011 e 2011/2012 contratto di insegnamento per il corso *Minori: aspetti psico-sociali dello sviluppo* – CL in Educazione professionale – presso la Facoltà di Scienze cognitive di Rovereto, Università di Ferrara e Trento.
- A.A. 2012/2013 contratto di insegnamento per il corso di *Sociologia della comunicazione* – CL in Interfacce e tecnologie della comunicazione – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto, Università di Trento (9 cfu).
- A.A. 2012/2013 contratto di insegnamento per il modulo 3 del corso *Lavoro socio-territoriale* – CL in Educazione professionale – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto, Università degli studi di Trento e di Ferrara (3 cfu).
- A.A. 2013/2014 contratto di insegnamento per il corso di *Sociologia della comunicazione* – CL in Interfacce e tecnologie della comunicazione – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto (9 cfu).
- A.A. 2013/2014 contratto di insegnamento per il modulo 3 del corso *Lavoro socio-territoriale* – CL in Educazione professionale – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto, Università degli studi di Ferrara e di Trento (3 cfu).
- A.A. 2014/2015 contratto di insegnamento per il corso di *Sociologia della comunicazione* – CL in Interfacce e tecnologie della comunicazione – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto (9 cfu).
- A.A. 2014/2015 contratto di insegnamento per il modulo 3 del corso *Lavoro socio-territoriale* – CL in Educazione professionale – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto, Università degli studi di Ferrara e di Trento (3 cfu).
- A.A. 2015/2016 contratto di insegnamento per il corso di *Sociologia del turismo* – CL in Scienze del turismo – presso il Dipartimento di Scienze Politiche di Pisa (6 cfu).
- A.A. 2015/2016 contratto di insegnamento per il corso di *Sociologia della comunicazione* – CL in Interfacce e tecnologie della comunicazione – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto (9 cfu).
- A.A. 2015/2016 contratto di insegnamento per il modulo 3 del corso *Lavoro socio-territoriale* – CL in Educazione professionale – presso il Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive di Rovereto, Università degli studi di Ferrara e di Trento (3 cfu).

## ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA

---

- Dall'a.a. 2001/2002 all'a.a. 2003/2004 contratto di supporto alla didattica e tutorato per il corso di *Sociologia* tenuto dal prof. Pietro Bellasi presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bologna. Svolge la parte monografica del corso, seminari di lettura sui classici della sociologia e tutorato per tesi di laurea. In qualità di cultore della materia è membro della commissione d'esame.
- Dall'a.a. 2001/2002 all'a.a. 2004/2005 contratto di tutor per i corsi di *Sociologia della comunicazione*, *Comunicazioni di massa* ed *Etnografia dei media* tenuti dalla prof.ssa Pina Lalli, Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Bologna, CdL Scienze della Comunicazione. Tiene una serie di lezioni sui classici della sociologia, svolge tutorato per tesi di laurea, è membro della commissione d'esame.
- Nell'a.a. 2002/2003 tiene un ciclo di lezioni di *Sociologia della devianza* presso la Scuola di Specializzazione in Criminologia Clinica dell'Università di Modena.
- Dall'a.a. 2003/2004 al 2009/2010 collabora al corso di *Sociologia dell'arte* del prof. Pietro Bellasi – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, L.S. in Comunicazione pubblica, sociale e politica – tenendo cicli di lezioni, seguendo tesi di laurea e partecipando alla commissione d'esame.
- Negli a.a. 2007/2008 e 2008/2009, in qualità di “assegnista di ricerca” presso la Facoltà di Scienze Politiche “R. Ruffilli” di Forlì, Università di Bologna, tiene i corsi per lavoratori di *Sociologia della devianza* e *Criminologia I*.
- Nell'a.a. 2009/2010, in qualità di tutor per il corso di Criminologia I, laurea in Sociologia e Scienze criminologiche della Facoltà di Scienze Politiche di Forlì, tiene il corso per lavoratori di *Criminologia I*.

Il sottoscritto è consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n. 3.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali e alla pubblicazione del curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Trento, aprile 2016

Christian Arnoldi

