

VISITA GUIDATA AL MONASTERO DI SANT'ANTONIO IN POLESINE (9)

Guided tour of the Monastery of Sant'Antonio in Polesine



Sabato 9 Aprile h.15,00

Entrati nel **monastero**, si percepisce subito la sensazione forte di essere entrati in un luogo sacro, dedicato alla preghiera. Prima del Mille il **monastero** nasce su un'isola nell'alveo del Po, a metà del Duecento il complesso accoglie le monache **benedettine** riunite attorno a **Beatrice d'Este**, fondatrice della comunità religiosa. Oggi è possibile sentire la loro messa cantata con i canti gregoriani. Il **coro delle monache** offre un'esperienza capace di toccare nel profondo, non solo per l'atmosfera che si respira, ma anche per la presenza degli **affreschi di scuola giottesca**, eseguiti nei primi anni del Trecento. Si tratta di uno degli ambienti più affascinanti di Ferrara: la grande stanza, sui cui lati sono allineati gli scanni, è dominata da un lato da una grande pala d'altare di Nicolò Roselli, *La flagellazione* (XVI sec.), incorniciata da una grandiosa ancona dello stesso periodo, in legno scolpito e dorato. Sul lato opposto si aprono **tre cappelle, tutte decorate da preziosi affreschi**. La cappella di sinistra è dedicata alle **Storie dell'Infanzia di Gesù** e alla **Vita della Vergine**: si tratta di affreschi di scuola giottesca, eseguiti fra il 1315 e il 1320. Quella centrale è sormontata da un architrave su cui poggia un espressivo Crocifisso del '400, recente oggetto di un sorprendente restauro!

La parete frontale ospita una *Annunciazione* di Domenico Panetti (XV sec.) e le due pareti laterali presentano un'iconografia simile: tendaggi multicolori del XIV sec., immagini della Vergine e vari santi, successive alla metà del XV sec. Il soffitto è a grottesche: una presenza di origine pagana molto strana per un ambiente ecclesiastico, ma che testimonia lo stretto contatto fra il monastero e la corte, dove tali decorazioni erano di moda nel tardo '500. La cappella di destra ha come tema la **Passione** ed è opera di due maestri giotteschi: uno di fine '200, autore dell'affresco *Gesù che sale sulla croce* e l'altro della metà del '300.

quota 15,00€/pax*, no tkt. (offerta libera) (Green pass necessario)

info&booking 338 6986649

prenotazione obbligatoria: info@artguidestudio.com

*Eventuali cancellazioni senza penale si accettano solo entro 48 h. prima del servizio stesso.