

CURRICULUM SINTETICO

PAOLA SPINOZZI, nata a Rimini (RN) il 9 settembre 1966

Professore Associato di Letteratura Inglese

Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Ferrara

Via Paradiso 12 - 44121 - Ferrara

paola.spinozzi@unife.it

<http://docente.unife.it/paola.spinozzi>

I. FORMAZIONE

20 giugno 2000

Attribuzione di una borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato presso l'Università di Bologna nell'Area Disciplinare di Scienze Umanistiche, decreto Rettorale n. 44 del 20 giugno 2000. Progetto di ricerca: *Parola e immagine nel primo Novecento: l'eredità del Preraffaellismo*.

24 marzo 2000

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Anglistica. Tesi: *As Painting Poetry Shall (Not) Be. L'estetica della scrittura figurata: ekphrasis, illustrazione, calligrafia nella poesia preraffaellita e simbolista*.

1 novembre 1995 - 31 dicembre 1999

Attribuzione di una borsa di studio quadriennale per Dottorato di Ricerca in Anglistica, X ciclo, Università di Firenze.

1996

Attribuzione di una borsa di studio bandita dal British Council per partecipazione a *The Contemporary British Writer*, 1996 Cambridge Seminar, Cambridge, Downing College, 10 - 19 luglio 1996.

1996

Attribuzione di una borsa di studio bandita dalla William Morris Society, Hammersmith, Regno Unito, per partecipazione alla *William Morris Centenary Conference*, Oxford, Exeter College, 27 - 30 giugno 1996.

1994

Attribuzione di una borsa di studio bandita dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici per partecipazione a *Shakespeare and the New Historicism*, seminario tenuto da Stephen Greenblatt, Napoli, Palazzo Serra di Cassano, 13 - 17 giugno 1994.

18 marzo 1993

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna. Tesi: *L'evoluzione del ruolo e della figura femminile nell'opera di William Morris fra suggestioni preraffaellite e "The Woman Question"* (110/110 e lode).

II. RUOLO ACCADEMICO

1 marzo 2015

Professore Associato per il settore scientifico disciplinare L-LIN/10 – Letteratura inglese secondo il Decreto Rettorale n. 252/2015 del 26 febbraio 2015.

1 settembre 2001 - 28 febbraio 2015

Ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare L-LIN/10 – Letteratura inglese secondo il Decreto Rettorale n. 36 dell'8 febbraio 2001.

Anno accademico 2000 - 2001

Professore a contratto di Letterature Comparete, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara.

III. ATTIVITÀ ISTITUZIONALE E GESTIONALE

Da giugno 2016

Membro della Commissione Assicurazione Qualità della Ricerca - AQR per l'Accreditamento d'Ateneo.

Da febbraio 2016

Avvio di negoziazioni con l'Area Relazioni Internazionali dell'Università di Hanoi e di programmi di ricerca e didattica finalizzati all'affiliazione dell'Università di Ferrara presso il Ministero dell'Educazione presso del Vietnam - VIED.

Da aprile 2015

Rappresentante della Macroarea EGUS nella Commissione per la Sostenibilità.

Da gennaio 2015

Membro della Commissione Sua-Rd per l'elaborazione della Scheda annuale della ricerca dipartimentale.

Dal 20 gennaio 2014

Co-coordinatrice della Rete universitaria internazionale *Routes towards Sustainability*, fondata dall'Università di Ferrara.

Da ottobre 2014

Creazione e coordinamento dell'accordo complementare alla convenzione fra le Università di Ferrara e di Hanoi, Vietnam. L'accordo prevede l'iscrizione di studenti dell'Università di Hanoi ai corsi di laurea erogati dai Dipartimenti di Studi Umanistici e di Economia e Management dell'Università di Ferrara e l'iscrizione di studenti dell'Università di Ferrara ai corsi di laurea erogati dalla Facoltà di Lingue Straniere.

Da ottobre 2014

Membro della Commissione giudicatrice per il Premio "Università e Sostenibilità".

Da marzo 2013

Creazione e coordinamento del doppio titolo in Lingue e Letterature fra la Laurea Magistrale in Lingue e Letterature straniere - classe LM37 erogata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara e il Curso de Pós-Graduação / Especialização - Língua Inglesa: Metodologia do Ensino e Tradução erogato dalla Escola de Educação e Humanidades della Pontificia Universidade Católica do Paraná - PUCPR, Brasile.

Dal 27 marzo 2013

Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti.

Dal 7 luglio 2009

Membro della Commissione Giudicatrice nominata per valutare le offerte tecniche dei corsi di lingue in presenza per gli studenti dell'Università di Ferrara.

Da aprile 2008

Responsabile del progetto di Tutorato Didattico del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

IV. ATTIVITÀ SCIENTIFICA RECENTE

IV.1. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI SIMPOSI, WORKSHOPS E SEMINARI

2015

The City that Adapts. Interviewing Societies, Cultures and the Built Environment, seminario internazionale nell'ambito della Rete universitaria *Routes towards Sustainability*, IUSS - Ferrara 1391, 4 dicembre 2015.

TransLiterations. Contemporary Writing from Other Literatures, Languages and Media, convegno internazionale, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, 26 - 28 novembre 2015.

Cidades, Saude e Bem-estar Cities, Health and Wellness, simposio internazionale nell'ambito della Rete universitaria *Routes towards Sustainability*, Pontificia Universidade Católica do Paraná - PUCPR, 28 settembre - 2 ottobre 2015.

2014

INTRA/INTER: i gangli delle discipline scientifiche e umanistiche - Colloqui IUSS 2014-2015, ciclo di 7 conferenze con la partecipazione di 26 studiosi, Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS - Ferrara 1391, Ferrara, dicembre 2014 - marzo 2015.

Routing Sustainable Development towards a Culture of Wellbeing, simposio internazionale nell'ambito della Rete universitaria internazionale *Routes towards Sustainability*, Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 1-2 ottobre 2014.

General Meeting della Rete universitaria internazionale *Routes towards Sustainability*, Università di Ferrara, Dipartimento di Economia e Management, 30 settembre 2014.

2013

Interculturalità nelle discipline scientifiche e umanistiche, Colloqui IUSS 2013-2014, ciclo di 8 conferenze con la partecipazione di 23 studiosi, Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS - Ferrara 1391, Ferrara, ottobre 2013 - marzo 2014.

Il Tempio Malatestiano oltre l'Italia. Racconti forestieri fra Ottocento e Novecento, ciclo di 4 conferenze con la partecipazione di 16 studiosi, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Rimini e della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Tempio Malatestiano, Rimini, 18 ottobre - 29 novembre 2013.

2012

“Juvenile, Lasting Thoughts towards Poetry, Literature, and Art”, presentazione della monografia di Paola Spinozzi ed Elisa Bizzotto, *The Germ. Origins and Progenies of Pre-Raphaelite Interart Aesthetics* (Oxford: Peter Lang, 2012), Istituto Italiano di Cultura, Londra, 12 dicembre 2012.

SciLiterature: Narrativizing Science, seminario internazionale nell'ambito del progetto di ricerca *SciLiterature* finanziato dal Consiglio della Ricerca della Norvegia, Universitetet i Bergen, 6-7 dicembre 2012.

SciLiterature: Narrativizing Science, workshop internazionale nell'ambito del progetto di ricerca *SciLiterature* finanziato dal Consiglio della Ricerca della Norvegia e in collaborazione con l'Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS - Ferrara 1391, Ferrara, 21-22 settembre 2012.

IV.2. PROGETTI DI RICERCA CON FINANZIAMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Ottobre 2014 - aprile 2017

Communication Strategies, Policies and Models of Behaviour as Agents/Vehicles of Sustainability. Iniziative di Internazionalizzazione di Ateneo – Anno 2014. Progetto approvato dalla Commissione Area Internazionale il giorno 17 ottobre 2014. Responsabilità scientifica.

Maggio 2014 - maggio 2015

Investigating Cultural Sustainability. COST Action IS1007, coordinato dalla Prof. Katriina Soini dell'Università di Jyväskylä in Finlandia e comprendente 88 membri di 27 paesi europei. Membro.

Da gennaio 2014

Routes towards Sustainability. Rete universitaria internazionale fondata dall'Università di Ferrara. Responsabilità scientifica con Gianfranco Franz.

Gennaio - dicembre 2012

SciLiterature: Narrativizing Science. Progetto SAMKUL 218420, finanziato dal Consiglio della Ricerca della Norvegia. Responsabilità scientifica con Margareth Hagen.

1 novembre 2006 - 31 settembre 2009

Interfacing Sciences, Literature and the Humanities: An Interdisciplinary Approach. Rete Tematica Europea (ETNP) 227942-CP-1-2006-1-IT-ERASMUS-TN. Responsabilità scientifica del sub-project 2, *Cultural Representations of Science and Technology*; membro del sub-project 1, *Theoretical Approaches* e del sub-project 3, *Scientific Myth-making: Life-Writing, Travel-Writing, Memoirs*.

8 ottobre - 3 novembre 2006

Interarts and Illustration: Theoretical and Methodological Issues. Progetto di ricerca finanziato dalla School of English, Communication and Philosophy (ENCAP), University of Cardiff. Visiting Scholar.

2005

UNIVERSUTOPIA. Culture 2000. Responsabilità scientifica del percorso tematico *Architectural and Utopian Projects in Italian Renaissance*, <http://www.universutopia.net/>.

2002 - 2005

ACUME - *Cultural Memory in European Countries. An Interdisciplinary Approach*. Rete Tematica Europea (ETNP) 227942-CP-1-2006-1-IT-ERASMUS-TN. Membro del sub-project 3. *Landscape and Places*, e del sub-project 4. *Oral and Written History*.

1999 - 2001

COTEPPRA - *Comparative Studies. Theory and Practice*. Rete Tematica Europea (ETNP) 55845-CP-2-99-1-ET-ERASMUS-ETN. Membro del sub-project 1. *Comparative Literature: Theory, Praxis, Methodology* e del subproject 6. *A Comparison between National Cultural Identities and Literary Utopias: A Challenging Perspective*.

2000

Utopia and National Identity: A Comparative Perspective. Progetto di ricerca CNR. Membro.

1999

Vite di Utopia. Progetto di ricerca CNR. Membro.

1997 - 1999

Il corpo e la mente nella letteratura utopica europea e nordamericana. Progetto di ricerca CNR. Membro.

IV.3. PROGETTI DIDATTICI CON FINANZIAMENTI INTERNAZIONALI E ATTRIBUZIONE DI INSEGNAMENTO UFFICIALE PRESSO ATENEI DI ALTA QUALIFICAZIONE

1 settembre 2016 - 31 gennaio 2017

Facing Europe in Crisis: Shakespeare's World and Present Challenges. Erasmus+ KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for higher education. Coordinating institution: Université Paul Valéry - Montpellier III. Partner institutions: Univerzita Karlova v Praze, Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Universidade do Porto, Uniwersytet Jagiellonski, Szegedi Tudományegyetem - University of Szegedi (Hungary), Universitetet Bergen, Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

4 - 11 febbraio 2016

Corporeal: Literary and Visual (De)formations of the Body. Erasmus Staff Mobility - Teaching Assignment. Seminario per il corso MSc in Medical Humanities coordinato da Brian Hurwitz, King's College, Londra.

10-18 aprile 2015

Culture and Ideology. Insegnamento per il Curso de Pós-Graduação / Especialização - Língua Inglesa: Metodologia do Ensino e Tradução erogato presso la Escola de Educação e Humanidades della Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR, Brasile. Visiting Professorship.

5 - 12 febbraio 2015

Corporeal: Literary and Visual (De)formations of the Body. Erasmus Staff Mobility - Teaching Assignment. Seminario per il corso MSc in Medical Humanities coordinato da Brian Hurwitz, King's College, Londra.

18 gennaio - 1 febbraio 2014

Corporeal: Literary and Visual (De)formations of the Body. Erasmus Staff Mobility - Teaching Assignment. Seminario per il corso MSc in Medical Humanities coordinato da Brian Hurwitz, King's College, Londra.

19-31 maggio 2014

Staging European Identities: Memory, Conflict and Commerce in Early Modern European Culture. Erasmus Lifelong Learning Programme coordinato da e organizzato presso la Univerzita Karlova v Praze. Istituzioni partner: Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Universidade do Porto, Université Paul Valéry - Montpellier III, Uniwersytet Jagiellonski, Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

14-26 maggio 2013

Staging European Identities: Memory, Conflict and Commerce in Early Modern European Culture. Erasmus Lifelong Learning Programme coordinato da e organizzato presso la Univerzita Karlova v Praze. Istituzioni partner: Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Universidade do Porto, Université Paul Valéry - Montpellier III, Uniwersytet Jagiellonski, Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

4-5 febbraio 2011

Staging European Identities: Memory, Conflict and Commerce in Early Modern European Culture. Erasmus Lifelong Learning Programme. Preparatory Meeting, Universiteit Utrecht: Istituzioni partner: Univerzita Karlova v Praze, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Universidade do Porto, Freie Universität Berlin, Université Paul Valéry - Montpellier III, Uniwersytet Jagiellonski e Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

15-26 marzo 2010

Shakespeare and European Culture: Texts and Images Across Borders. Erasmus Intensive Programme 2009-1-PT1-ERA10-03964, coordinato da e organizzato presso la Universidade do Porto. Istituzioni partner: Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Univerzita Karlova v Praze e Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

23 marzo - 4 aprile 2009

Shakespeare and European Culture: Texts and Images Across Borders. Erasmus Intensive Programme 2009-1-PT1-ERA10-03964, coordinato da e organizzato presso la Universidade do Porto. Istituzioni partner: Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Univerzita Karlova v Praze e Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

7 - 19 aprile 2008

Shakespeare and European Culture: Texts and Images Across Borders. Socrates Intensive Programme 2009-1-PT1-ERA10-03964, coordinato da e organizzato presso la Universidade do Porto. Istituzioni partner: Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht, Universidad de Murcia, Univerzita Karlova v Praze, Università di Ferrara. Responsabilità scientifica per l'Università di Ferrara.

27 marzo - 8 aprile 2006

European Shakespeares: Towards an Integrated European Curriculum. Socrates Intensive Programme coordinato da e organizzato presso l'Università di Ferrara. Istituzioni partner: Universidade do Porto, Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht. Responsabilità scientifica.

4 - 16 aprile 2005

European Shakespeares: Towards an Integrated European Curriculum. Socrates Intensive Programme coordinato da e organizzato presso l'Università di Ferrara. Istituzioni partner: Universidade do Porto, Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht. Responsabilità scientifica.

22 marzo - 2 aprile 2004

European Shakespeares: Towards an Integrated European Curriculum. Socrates Intensive Programme coordinato da e organizzato presso l'Università di Ferrara. Istituzioni partner: Universidade do Porto, Freie Universität Berlin, Universiteit Utrecht. Responsabilità scientifica.

V. PUBBLICAZIONI RECENTI

V.1. MONOGRAFIE

The Germ. Origins and Progenies of Pre-Raphaelite Interart Aesthetics (Oxford: Peter Lang, 2012), 284 p. Con Elisa Bizzotto.

V.2. CURA DI VOLUMI

Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies, ed. by Paola Spinozzi and Massimiliano Mazzanti (London and New York: Routledge), in corso di stampa.

Litteraria Pragensia. Studies in Literature and Culture, vol. 23, no. 45 (September 2013), *Memory, Conflict & Commerce in Early Modern Europe*, ed. by Martin Procházka, Paola Spinozzi and Rui Carvalho Homem, 130 pp.

Discourses and Narrations in the Biosciences, ed. by Paola Spinozzi and Brian Hurwitz (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2011), 299 p.

Origins as a Paradigm in the Sciences and in the Humanities, ed. by Paola Spinozzi and Alessandro Zironi (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2010), 290 p.

V.3. ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRI

2016

“Italian Translations and Editions of Thomas More’s *Libellus vere aureus*”, *Utopian Studies. The Journal of the Society for Utopian Studies*, vol. 27, no. 3 (2016), in corso di stampa.

“Acerba illa vita velut carcere atque aculeo. Health or Death in More’s *Libellus vere aureus*, Early Modern Thought and Contemporary Debate”, *Utopian Studies. The Journal of the Society for Utopian Studies*, vol. 27, no. 3 (2016), in corso di stampa.

“(Un)Sustainable Societies in Utopia, Dystopia and Steampunk Fiction”, in *Cultures of Sustainability and Wellbeing: Theories, Histories, Policies*, ed. by Paola Spinozzi and Massimiliano Mazzanti (London and New York: Routledge), in corso di stampa.

2015

“Preposterous thicks and thins”: i libri ideali di William Morris fra intermedialità e teoria sociale, *L’Analisi Linguistica e Letteraria*, vol. XXIII, no. 2 (2015), pp. 285-296.

2014

“Accurate Reproduction, Ingenious Representation: Lucy and Walter Crane’s *Household Stories, from the Collection of the Bros. Grimm* (1882), *WORD & IMAGE. A Journal of Verbal/Visual Enquiry*, vol. 30, no. 4 (2014), pp. 261-272.

2013

“*Utopia, The City of the Sun and New Atlantis* as Manifestos of Utopian Ideals in the European Renaissance”, *Litteraria Pragensia. Studies in Literature and Culture*, vol. 23, no. 45 (September 2013), dedicato a *Memory, Conflict & Commerce in Early Modern Europe*, eds Martin Procházka, Paola Spinozzi and Rui Carvalho Homem, pp. 6-25.

2011

“Representing and Narrativizing Science”, in *Discourses and Narrations in the Biosciences*, ed. by Paola Spinozzi and Brian Hurwitz (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2011), pp. 31-60.

“Contro Bodoni, prima delle avanguardie: Parte tipografica di William Morris fra intermedialità e teoria sociale”, *Crisopoli. Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*, no. 13, 2007/2010 (marzo 2011), pp. 53-63.

“The Topos of *Ragnarök* in the Utopian Thought of William Morris”, in *Eddische Götter und Helden. Milieus und Medien ihrer Rezeption / Eddic Gods and Heroes. The Milieux and Media of Their Reception*, ed. by Katja Schulz (Heidelberg: Winter, 2011), pp. 187-198.

“Engineering Organisms into Art: the Aesthetic Élan of the Biosciences”, in *The Human and its Limits*, ed. by Margareth Hagen, Randi Koppen, and Margery Vibe Skagen (Oslo: Scandinavian Academic Press - Spartacus Forlag, 2011), pp. 77-93.

2010

“The Origin of Art: Towards Humanistic-Scientific Theories and Methodologies”, in *Origins as a Paradigm in the Sciences and in the Humanities*, ed. by Paola Spinozzi and Alessandro Zironi (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2010), pp. 59-80.

“Critica d’arte e memoria culturale nell’Italia di William Michael Rossetti”, in *I Rossetti e l’Italia*, a cura di Gianni Oliva e Mirko Menna (Lanciano: Carabba, 2010), pp. 381-405.

02 agosto 2016

Paola Spinozzi

