

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**FATTOREL, LORENZO**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 03.04.2023 - in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Pro Loco UNPLI Treviso
  - Tipo di azienda o settore Associazione
  - Tipo di impiego Affidamento di incarico di coordinazione del progetto: "iMPRONTA: un percorso culturale, tra Revine e Follina, alla riscoperta di persone, luoghi, e storie (Cison di Valmarino, Follina, Revine-Lago, Tarzo, Provincia di Treviso).
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore, coordinatore con la Dott.ssa Marta Modolo, responsabile della divulgazione e dell'immagine coordinata.
  
- Date 14.12.2022 - in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Convenzione per realizzazione di esposizioni itineranti (progetto *relacus*). Ref.ti Prof. Paolo Tanganelli, Prof.ssa Ursula Thun Hohenstein.
- Principali mansioni e responsabilità Curatore espositivo di mostra itinerante, attraverso la progettazione degli espositori e la redazione grafica dei prodotti di divulgazione scientifica.
  
- Date 02.11.2022 – 31.12.2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Affidamento di incarico di coordinazione del progetto: "Una finestra aperta sull'archeologia in Vallata (Revine-Lago, Tarzo, Follina, Provincia di Treviso)", vincitore del: "bando per la concessione di contributi destinati alla valorizzazione del patrimonio archeologico veneto. LR n. 17/2019, art. 17. Esercizio finanziario 2022. DGR n. 965 del 2 agosto 2022". Ref. Prof. Paolo Tanganelli.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore, coordinatore con la Dott.ssa Marta Modolo, e responsabile della progettazione dell'immagine coordinata.
  
- Date 16.04.2019 – 15.04.2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comuni di Revine-Lago e Tarzo (TV), Università degli Studi di Ferrara, Università di Padova, IPHES di Tarragona
  - Tipo di azienda o settore Università ed Enti locali
  - Tipo di impiego Coordinatore del progetto *reLacus*: proposte di valorizzazione per il territorio attorno ai laghi di San Giorgio e Santa Maria, Revine-Lago e Tarzo, TV.
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore, coordinatore con la Dott.ssa Marta Modolo, responsabile dello studio del materiale cartografico, della progettazione dell'immagine coordinata, e della gestione della divulgazione attraverso il sito web ed i profili social
  
- Date 2012 – in corso
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Privati

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>lavoro</p> <p>Architettura Lavoro autonomo Progettazione architettonica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2011 – in corso</p> <p>Privati</p> <p>Progettazione grafica Lavoro autonomo Progettazione grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2022</p> <p>Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Università Lavoro autonomo Progettazione dell'immagine coordinata per la conferenza interdisciplinare: "Iks, ipsisilon, zeta. Risultati preliminari delle indagini geoarcheologiche 2022, presso i laghi di San Giorgio e Santa Maria (Revine-Lago e Tarzo, TV)".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2022</p> <p>Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici</p> <p>Università Conferimento di un incarico di prestazione d'opera autonoma di studio e ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara. Bando di selezione n° 7 del 2022, albo n° 467 del 5-7-2022 (rep. n. 467 /2022 - prot. n. 214391 del 5/7/2022). Ref. Prof.ssa Marta Arzarello. Progettazione e realizzazione di pannelli espositivi permanenti, presso la Grotta della Ciota Ciara, la Grotta del Ciutarun ed il Riparo Belvedere (Borgosesia, VC).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2021</p> <p>Circolo Vittorinese di Ricerche Storiche</p> <p>Cultura e associazionismo Lavoro autonomo Progettazione locandina per la conferenza interdisciplinare: "Il Convegno sui laghi di San Giorgio e Santa Maria. Archeologia, Natura, Paesaggio. (Revine-Lago e Tarzo, TV)"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2020</p> <p>UNPLI Veneto - Parco Archeologico Didattico del Livelet</p> <p>Università Lavoro autonomo Progettazione dell'immagine coordinata per la conferenza interdisciplinare: "Notizie preistoriche ai laghi (Revine-Lago e Tarzo, TV)".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019</p> <p>Circolo Vittorinese di Ricerche Storiche</p> <p>Cultura Lavoro autonomo Progettazione locandina per la conferenza interdisciplinare: "Il convegno sui laghi di San Giorgio e Santa Maria: iLAGHI. Patrimonio archeologico, storico e paesaggistico. Revine-Lago e Tarzo. (TV)".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2018</p> <p>UNPLI Veneto - Parco Archeologico Didattico del Livelet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>lavoro</p> <p>Cultura Lavoro autonomo</p> <p>Progettazione dell'immagine coordinata per la conferenza itinerante: "Ambiente, popoli, insediamenti. Dal Paleolitico all'Età del bronzo tra le Prealpi Bellunesi e la Valmareno (Montebelluna - Oderzo – Conegliano - Revine-Lago, TV)".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01.2013 – 07.2013</p> <p>Università IUAV di Venezia</p> <p>Università Collaborazione alla didattica</p> <p>Assistenza agli studenti del terzo anno durante il: "Laboratorio di progettazione architettonica ed urbana, Prof.ssa Patrizia Montini Zimolo".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>07.2012 – 10.2012</p> <p>Università IUAV di Venezia</p> <p>Università – Cooperazione internazionale Collaborazione</p> <p>Realizzazione mostra itinerante: "Sensi di viaggio. Nell'antico regno del Dahomey", Venezia–Oderzo (TV) - Tenno (TN). Progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata e dei pannelli espositivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>01.2012 – 06.2012</p> <p>Università IUAV di Venezia</p> <p>Università – Cooperazione internazionale Pratica universitaria</p> <p>Progettazione edificio scolastico Ouidah – Repubblica del Benin</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>03.2011 – 07.2011</p> <p>Architetto John Visentin, Postioma (TV)</p> <p>Studio di progettazione Collaborazione occasionale</p> <p>Progettazione architettonica preliminare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>07.2010</p> <p>La Biennale di Venezia</p> <p>Fondazione Collaborazione occasionale</p> <p>Realizzazione di modelli plastici</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>11.2009 – 12.2009</p> <p>Architetto Marc Daruty du Grandpré, Curepipe, Mauritius</p> <p>Studio di progettazione Collaborazione occasionale</p> <p>Progettazione architettonica preliminare</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2008</p> <p>Università IUAV di Venezia</p> <p>Concorso universitario di progettazione grafica Partecipante - Vincitore</p> <p>Progettazione del logotipo per la linea di ricerca del D.A.D.I.</p>

- Date 10.2007 – 10.2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Michele De Lucchi, Milano
  - Tipo di azienda o settore Studio di progettazione
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di interni e del prodotto
  
- Date 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Michele De Lucchi, Milano
  - Tipo di azienda o settore Studio di progettazione
  - Tipo di impiego Partecipazione al concorso di progettazione architettonica Manica Lunga – Fondazione Giorgio Cini (Venezia). Progetto vincitore.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione modello tridimensionale e rendering
  
- Date 10.2006 – 12.2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Architetto Michele De Lucchi, Milano
  - Tipo di azienda o settore Studio di progettazione
  - Tipo di impiego Pratica universitaria
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di interni
  
- Date 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università IUAV di Treviso
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Partecipazione al concorso di progettazione Paper Shopping IUAV. Menzione speciale come progetto di interesse.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione lampada da tavolo con materiali riciclabili Comieco a tecnologia led.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica, progettazione urbanistica e discipline integrative
  - Qualifica conseguita Laureato Magistrale in Architettura – Votazione 110/110 *cum laude*
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di 2° livello
  
- Date 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica, progettazione urbanistica e discipline integrative
  - Qualifica conseguita Laureato Triennale in Architettura – Votazione 110/110 *cum laude*
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di 1° livello
  
- Date 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia
  - Qualifica conseguita Corso professionale FSE in tecniche fotografiche per la rappresentazione dell'architettura e del paesaggio.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Treviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, progettazione del prodotto industriale e discipline integrative.
  - Qualifica conseguita Laureato Triennale in Disegno industriale – Votazione 106/110
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di 1° livello
- Date 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Treviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione del prodotto industriale
  - Qualifica conseguita Corso professionale FSE in tecniche produttive industriali.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Treviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione del prodotto industriale
  - Qualifica conseguita Corso professionale FSE in tecniche produttive industriali.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date 2004
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Treviso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione del prodotto industriale
  - Qualifica conseguita Corso professionale FSE in tecniche produttive industriali.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CASTIGLIANO**

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>CATALANO</b></p> <p>ECCELLENTE</p> <p>BUONO</p> <p>ECCELLENTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>FRANCESE</b></p> <p>BUONO</p> <p>ELEMENTARE</p> <p>ELEMENTARE</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	DERIVANTI DALLE ESPERIENZE MATURATE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	DERIVANTI DALLE ESPERIENZE MATURATE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint</p> <p>Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom: professionale</p> <p>Autocad 2D/3D: professionale</p> <p>Archicad: professionale</p> <p>Artlantis: professionale</p> <p>3ds Max + Brazil: intermedio</p> <p>Revit: base</p> <p>Primus DCF: intermedio</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	DISEGNO A MANO LIBERA
PATENTE O PATENTI	B

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

*Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente (UE) 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.*