

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	Bedetti Sandra
Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese	

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data e luogo di nascita	
-------------------------	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	1996-2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Agorà
• Tipo di azienda o settore	Consulenze ricerche e ricostruzioni storiche
• Tipo di impiego	Libera professionista archeologa (II fascia)

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni e consulenze tecnico scientifiche per allestimenti di sedi museali, mostre.

- Riallestimento sezione archeologica del Centro Turistico Culturale di San Basilio- Ariano nel Polesine (in fase di realizzazione)
- Ideazione progettazione realizzazione mostra : 'Meandri di storia. Etruschi, Greci, Veneti nel delta del Po.' Centro Turistico Culturale San Basilio - Comune di Ariano nel Polesine (19/10/2019)
- Allestimento mostra collezione archeologica dell'Accademia dei Concordi organizzata da Fondazione Cariparo a palazzo Roverella a Rovigo per conto di Arcadia Arte (27/09/2018- in corso)
- Ricerca archeologica progettazione e allestimento mostra di materiali rinascimentali presso il Museo Archeologico di Adria (Fondazione Scolastica Carlo Bocchi- Adria) (03/12/2017-20/05/2018)- (Mostra in corso)
- Organizzazione Mostra 'Coloratissimi incontri' presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria 2aprile -1maggio 2016
- Partecipazione al concorso d'idee per l'allestimento del MUVIG di Garofalo in comune di Canaro (RO)
- Organizzazione Mostra Feste e Tradizioni popolari in Polesine. Fotografie di Francesco Sprocati (Villa Badoer, Fratta Polesine 30 maggio -27 luglio 2014)
- Realizzazione mostra trasparenze di Paesaggi Atlante aerofotografico del Polesine - Provincia di Rovigo e CPSSAE 21-08-2012 a 30-06-2013 (varie sedi Rovigo e provincia)
- Consulente scientifico e allestimento della sezione "Medioevo" (III -XV sec) del Museo dei Grandi Fiumi Comune di Rovigo (dal 27-04-2007 al 26-08-2007 – dal 28-02-2011 al 10-03- 2012)
- Collaborazione nella stesura del progetto di allestimento di un percorso sulla cultura rurale presso il Castello di Arquà Polesine (Comune di Arquà Polesine 22-12- 2009 al 22-01-2010)
- Realizzazione Plastico ricostruttivo scavo via ex Riformati–Adria (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto 30-12-2005 a 31-01-2007) attualmente esposto nel Museo Archeologico Nazionale di Adria
- Ricostruzione Chiesa San Basilio (Comune Ariano nel Polesine 28-08-2003 a 31-12-2003) Centro Turistico Culturale di San Basilio- Ariano nel Polesine
- Disegni ricostruttivi da planimetrie di scavo di vari edifici romani ed altomedievali di Concordia Sagittaria (Comune di Portogruaro dal 04-06-1999 al 30-10-1999) Museo Archeologico Nazionale Concordiese- Portogruaro
- Ricostruzione complesso archeologico della Cattedrale di S. Stefano Concordia Sagittaria (Soprintendenza Archeologica del Veneto 20-12-1997 a 16-05-1998)
- Allestimento vetrine San Basilio (Comune di Ariano nel Polesine 06-02-1997 a 27-12-1997)
- Plastico Ponte San Lorenzo PADOVA 16-12-1996, musei Civici di Padova, Lions Club Padova
- Adria, Mostra Adria storia per immagini 28-05-1996 a 30-12-1996 varie sedi in collaborazione con Gruppo Archeologico Adriese
- Disegni ricostruttivi mostra Il banchetto nell'aldilà Museo Archeologico Nazionale Adria (Soprintendenza Archeologica del Veneto 10-06-1996 a 25-06-1996). ricerche archeologiche e d'archivio
- Consulenza e relazione rischio archeologico Adria Canalbianco (Regione del Veneto U.P. Genio Civile Rovigo 30-04-2013)
- Ricerche ed informatizzazione dei dati di scavo con produzione di un DVD sul sito protostorico di Larda di Gavello per conto del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo (Comune di Rovigo 25-07-2005 al 24-09-2005)
- Collaborazione alle attività di scavo curate dal Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo,(Comune di Rovigo 03-08-2006 al 02-09-2006; 02-10-2004 al 31-10-2004)

- Ricerca presso l'archivio storico di Adria sulla documentazione del 1700-1800 relativa alla topografia antica della città (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto 30-12-2002 al 15-09-2003)
- Programma europeo Ecos Ouverture , redazione schede e stesura di una Carta Archeologica digitale della Provincia di Rovigo, Consorzio per lo sviluppo Azienda speciale del Polesine, Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo 2000-2001
- Planimetria digitalizzata dei siti archeologici di Concordia Sagittaria (Soprintendenza Archeologica del Veneto 20-01-1999 a 30-05-1999; 10-102000 a 30-10-2000)

Ideazione, organizzazione, coordinamento, segreteria, eventi di carattere culturale:

- Ideazione e organizzazione 'Adria legge al Museo' 4 incontri di lettura per la valorizzazione del patrimonio culturale e archeologico di Adria, Museo Archeologico nazionale di Adria nell'ambito del progetto 'Adria città che legge' CPSSAE, Comune di Adria DiRe Musei Veneto, novembre- dicembre 2021
- Segreteria organizzativa evento di presentazione progetti: 'Muoversi per linee leggere. Cultura, occupazione, rigenerazione tra musei, archeologia e ciclovie', Museo archeologico nazionale di Adria, martedì 2 luglio 2019 Mibac- Museo Archeologico nazionale Adria
- Progetto di valorizzazione per i 1100 anni del Castello di Rovigo in collaborazione con il CPSSAE di Rovigo accolto e in parte realizzato dal Comune di Rovigo con la denominazione di 'Rovigo 920' (2019-2021)
- Coordinamento giornate di studio organizzate ogni anno con la denominazione di 'Padusa Incontri' in varie sedi museali della provincia di Rovigo dal CPSSAE 2009-2022
- Segreteria Convegno internazionale 'Fratteseina cinquant'anni dopo. Il Delta del Po tra Europa e Mediterraneo nei secoli attorno al 1000 a.C. (Rovigo - Museo dei Grandi Fiumi 13-15 aprile 2018). CPSSAE

Attività didattiche in collaborazione con istituti scolastici:

- Istituto Comprensivo Rovigo 3: ideazione e attività professionale di esperto del progetto 'Scuola tra Arte, Ceramica e Museo' sulla ceramica attica del Museo archeologico di Adria Istituto comprensivo Adria 2, (febbraio 2020)
- Collaborazione con Studio D per lo svolgimento di attività didattiche presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria da marzo 2017 a giugno 2022
- Istituto Comprensivo Rovigo 3: progetto 'Rovigo nel Rinascimento, storie e colori dalla bottega del vasaio ' AQUA srl (coordinamento progetto e 20 ore di docenza)
- Liceo Classico 'C. Bocchi' Adria Workshop 'Comunicare l'antico' attività di archeologia nell'ambito del progetto "Villa Adria" 4-23 sett. 2017 (50 ore)
- Fondazione Scolastica Carlo Bocchi Adria progetto 'Adria nascosta' con tutoraggio per alternanza scuola lavoro 2016- 2019 (80 ore) e allestimento mostra presso il MAAD di Adria (29 maggio 2019)
- Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Colombo" Adria Progetto "Life skills" con realizzazione mosaico - marzo -aprile 2016
- Istituto Agrario Munerati Rovigo Fotointerpretazione e storia del paesaggio agricolo (marzo-aprile 2014)
- IPC "Marco Polo" di Rovigo progetto "Storia e territorio"(2008/2009)
- Scuola Media Statale "A. Manzoni" di Adria "Ipotesi ricostruttiva del tracciato della Via Annia a nord di Adria" (2005/2006), con produzione di un plastico
- Istituto Comprensivo di Loreo Progetto "Itinerari Veneto – Polesani" (2003/2004) con produzione di multimediale relativo alle trasformazioni del territorio dall'età del Bronzo fino al Taglio di Porto Viro;

Attività formative e di inclusione sociale

- Progetto 'Giovani in rete' presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria , con formazione di volontari e disabili e realizzazione manufatti in ceramica - Ass. Down Dadi Adria (ottobre . 2021 in corso)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione e realizzazione progetto di land art con finalità di coesione sociale legato al mosaico 'noi tessere di storia', Comune di Adria (26-27 settembre 2020 Museo Archeologico Nazionale Adria) • Ideazione, organizzazione progetto 'I colori dell'antico' promozione dei musei archeologici di Adria e Castelnovo Bariano e il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, mediante percorsi creativi per disabili - bando CULTURALMENTE 2015 Fondazione CARIPARO (CPSSAE) <p>Comunicazione e divulgazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura testi schede 'progetto wikipedia' progetto MUSST#2 per la realizzazione delle schede wikipedia di tutti i musei del Sistema Museale Polesine su convenzione Di.Re. Musei Veneto Mibact -CPSSAE (09/11/2020 - 30/06/2021) • Redazione testi e cartografia progetto: Le Ca' del Delta. Insediamenti veneziani nel Delta del Po, per pubblicazione sito www.cadelta.it - CE.RI.DO Delta, progetto finanziato da Fondazione CARIPARO 2021-2022 • Coordinamento redazionale volume 'Profumo di risaia e canna palustre' di Luciano Scarpante e Damiano Laurenti, CE.RI.DO Delta Comune di Porto Tolle settembre 2021 • Consulenza tecnico scientifica e visite guidate progetti di navigazione del Canalbianco maggio-settembre 2020 Assonautica Rovigo CPSSAE • Coordinamento e collaborazione per la rievocazione dei 1100 anni del Castello di Rovigo – Assonautica Rovigo e CPSSAE (18 ottobre 2020) • Ideazione, coordinamento e realizzazione filmati divulgativi pubblicati sulla pagina Facebook di CE.RI.DO Delta 'Il CERIDO racconta il Delta' maggio giugno 2020 • Ideazione e coordinamento realizzazione testi e apparato iconografico depliant turistico Adria Medievale, Pro Loco Adria 2014 • Coordinamento editoriale volume 'Tempo di festa' di Chiara Crepaldi collegato alla mostra 'Feste e tradizioni popolari in Polesine, CPSSAE Provincia di Rovigo 2014 Docenza, divulgazione • Corsi di formazione per operatori presso il MuVig di Canaro (RO) 2016 per conto di CIFIR Rovigo; • Corso di formazione guide presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo - 2019 CESCOT Veneto • Corsi di formazione per gestori di fattorie didattiche e agriturismo (Coldiretti 2012 e 2013) • Lezioni in varie sedi dell'Università Popolare Polesana • Conferenze e relazioni a convegni di argomento storico ed archeologico • Collaborazioni con enti diversi per attività di guida e divulgazione archeologica ad Adria, Rovigo, San Basilio di Ariano nel Polesine
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1984-1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Padova Facoltà di Lettere e Filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte Archeologia cristiana Archeologia medievale

• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere - indirizzo artistico (103/110)
------------------------	---

• Date (da – a)	Marzo-settembre 1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Ca' Foscari - Venezia /CUR Consorzio per l'Università di Rovigo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia
• Qualifica conseguita	Master in Scienze Archeologiche

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Vecchio ordinamento
---	---------------------

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	ITALIANA
-------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

	TEDESCO
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>Partecipazione a convegni, seminari , giornate di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seminario: Il monastero e la città - San Bartolomeo di Rovigo (15 e 16 Novembre 2019) Associazione Minelliana <input type="checkbox"/> Convegno Romani e Romanitas nelle terre del Delta Padano - Nuovi studi e prospettive di ricerca Copparo (FE) 26/09/2015 <input type="checkbox"/> Giornata di studio TRASPARENZE DI PAESAGGI. LA FOTOGRAFIA AEREA PER LA STORIA DEL POLESINE (25-05-2013 Arquà Polesine) <input type="checkbox"/> Giornata di studio TRASPARENZE DI PAESAGGI. ATLANTE AEROFOTOGRAFICO DEL POLESINE (14-12-2012 Rovigo) <input type="checkbox"/> ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI La fotografia aerea delle terre tra Adige e Po (12-122009) Una struttura sepolta a Cornè. Un caso aperto <input type="checkbox"/> Ecos Ouverture Monitoring of European drainage basins, Incontro di fine progetto, 23-24 novembre 2001 Museo dei Grandi Fiumi Rovigo
---	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinamento e rendicontazione progetto 'Adria legge al Museo' 4 incontri di lettura per la valorizzazione del patrimonio culturale e archeologico di Adria, Museo Archeologico nazionale di Adria nell'ambito del progetto 'Adria città che legge' CPSSAE, Comune di Adria DiRe Musei Veneto, novembre-dicembre 2021 <input type="checkbox"/> Coordinamento 'progetto wikipedia' progetto MUSST#2 per la realizzazione delle schede wikipedia di tutti i musei del Sistema Museale Polesine su convenzione Di.Re. Musei Veneto Mibact -CPSSAE (09/11/2020 - 30/06/2021) <input type="checkbox"/> Coordinamento 'IL CERIDO RACCONTA IL DELTA' serie di filmati pubblicati sulla pagina facebook dell'associazione CERIDO δ (maggio - luglio 2020) <input type="checkbox"/> Dal 2020 è vice Presidente dell'Accademia dei Concordi di Rovigo Accademia dei Concordi di Rovigo ; componente del consiglio direttivo (2017_2020), componente del Collegio dei revisori dei conti (2015-2017) <input type="checkbox"/> Dal 2018 Presidente di CE.RI.DO Delta (Centro ricerche e documentazione del Delta) <input type="checkbox"/> Dal 2008 è componente del direttivo del CPSSAE (CENTRO POLESANO DI STUDI STORICI ARCHEOLOGICI, ETNOGRAFICI). Dal 2021 vice Presidente del CPSSAE <input type="checkbox"/> Componente della redazione della rivista del CPSSAE "Padusa" e rendicontazione annuale spese di progetto
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinamento e rendicontazione progetto 'I colori dell'antico' promozione dei musei archeologici di Adria e Castelnovo Bariano e il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, mediante percorsi creativi per disabili - bando CULTURALMENTE 2015 Fondazione CARIPARO (CPSSAE) <input type="checkbox"/> Coordinamento e rendicontazione progetto promosso insieme a PROVINCIA di ROVIGO ' I LUOGHI DELLE FIGLIE DEL SOLE. ATLANTE AEROFOTOGRAFICO DEL POLESINE' seguito in tutte le parti organizzative fino alla rendicontazione. <input type="checkbox"/> Presidente dell'AIDO (Associazione Italiana per la donazione di Organi Tessuti e Cellule) sezione di Adria dal 1998 al 2016 per la quale ha organizzato progetti di divulgazione per giovani e istituti scolastici <input type="checkbox"/> 2010-2012 Coordinamento Progetto 'Strade diverse ' in collaborazione con varie associazioni con la Consulta per il Volontariato e con il SERT ULSS 19
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>Uso sussidi informatici:</p> <p>Access; Autocad; Photoshop; Word; Corel Draw, Power Point</p> <p>Conoscenza base di Internet Browsers Microsoft explorer, Microsoft Outlook Express</p>

<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p>Competenze non precedentemente indicate.</p>	<p>PUBBLICAZIONI:</p> <p>curatrice e autrice di testi</p> <p>Bedetti S., Peretto R. 2016, Museo dei Grandi fiumi, Medioevo e Rinascimento, Rovigo (guida alle due sezioni)</p> <p>Peretto R., Bedetti S. 2013, (a cura di) trasparenze di Paesaggi. Atlante aerofotografico del Polesine, Rovigo</p> <p>Bedetti S. (a cura di) 2013, Ceramiche d'importazione dal mondo greco ad Adria. Aggiornamento sulla ricerca, Atti del Convegno, Adria, Museo Archeologico Nazionale 2 dicembre 2011, Adria</p> <p>Bedetti S. (a cura di) 2011, Francesco Girolamo Bocchi nel 200° anniversario della morte (1810-2010), Atti del Convegno, Adria, Museo Archeologico Nazionale 11 dicembre 2010, Adria</p> <p>Bedetti S., Giovannini A., Malavasi D., Peretto R., Tognon C., (a cura di) 2001, Terre emerse. Storia e ambiente tra due fiumi, Rovigo</p> <p>Guida della città di Adria (AA. VV., Adria, Adria, 1996) edita dalla Pro Loco</p> <p>Publicazioni in cui compare come autrice:</p> <p>Bedetti S., Domus e pavimenti di pietra, in Facchi A, Paiola S. (a cura di) Adria. Guida al Museo Archeologico Nazionale di Adria, Venezia 2022, pp.136-137</p> <p>Bedetti S., Hadriani e Fossis. Antichi itinerari e stazioni di posta, in Facchi A, Paiola S. (a cura di) Adria. Guida al Museo Archeologico Nazionale di Adria, Venezia 2022, pp.156-157</p> <p>Bedetti S. (in fase di pubblicazione) Evidenze e testimonianze archeologiche nella cerchia urbana rodigiana, Minelliana Seminario: Il monastero e la città - San Bartolomeo di Rovigo (15 e 16 Novembre 2019)</p> <p>Bedetti S., 2018, Trasformazioni e continuità insediative tra Tartaro e Po dall'età romana all'altomedioevo, Atti del Convegno di Copparo (FE) Romani e Romanitas nelle terre del Delta Padano - Nuovi studi e prospettive di ricerca 26/09/2015</p> <p>Bedetti S. 2016, Le pitture della 'cripta' di Adria, in Ceccotto A. (a cura di), Musei, Archivi, Biblioteche, «Numero Unico» Pro Loco Adria 2016, 20-25</p> <p>Bedetti S. 2015, Agricoltura e paesaggio nella terra tra i due fiumi, «Acta Concordium», n.36 2015, 21-28</p> <p>Bedetti S. 2014, Valli d'Adria, Cavarzere Loreo, in A. Ceccotto (a cura di) appunti per una Storia di Adria dal 1300 a.C. all'età contemporanea, «Numero Unico» Pro Loco Adria 2014, 20-23</p> <p>Bedetti S. 2014, Una nuova forma urbana, in A. Ceccotto (a cura di) appunti per una Storia di Adria dal 1300 a.C. all'età contemporanea, «Numero Unico» Pro Loco Adria 2014, 16-18</p> <p>Bedetti S. 2014, Le trasformazioni della città durante il medioevo, in A. Ceccotto (a cura di) appunti per una Storia di Adria dal 1300 a.C. all'età contemporanea, «Numero Unico» Pro Loco Adria 2014, 14-15</p>
--	---

	<p>Bedetti S. 2014, Il Delta e Adria, luoghi del mito e della storia antica, in A. Ceccotto (a cura di) appunti per una Storia di Adria dal 1300 a.C. all'età contemporanea, «Numero Unico» Pro Loco Adria 2014, 8-9</p> <p>Bedetti S. 2007, Una recente scoperta: l'anfiteatro romano, in A. Ceccotto (a cura di) Luoghi di spettacolo ad Adria dall'epoca romana al XIX secolo, «Numero Unico» Pro Loco Adria, 14-18</p> <p>Bedetti S. 2007, Il teatro romano, la questione delle fonti, in A. Ceccotto (a cura di) Luoghi di spettacolo ad Adria dall'epoca romana al XIX secolo, «Numero Unico» Pro Loco Adria, 14-18</p> <p>Bassanello I., Bedetti S. 2001, Uno strumento di tutela: il progetto Ecos-Ouverture e la carta archeologica del Polesine, «Archeologia delle acque» n°5 gennaio/giugno 2001, 137-139</p> <p>Bedetti S. 2001, Archaeological sector, in Ecos Ouverture. Monitoring of European drainage basins. Final report, Rovigo, 27-33</p> <p>Bedetti S. 2000, I percorsi del sacro. Il cristianesimo ad Adria dalle origini all'anno mille, «Numero Unico» Pro Loco Adria, 32-35</p> <p>Ha collaborato con vari articoli nelle pagine dedicate alla cultura dei periodici: La Piazza di Adria, REM, Ventaglio 90</p> <p>Publicazione di disegni, ricostruzioni, carte tematiche in:</p> <p>Croce da Villa P., di Filippo Balestrazzi E. (a cura di) Concordia. Tremila anni di storia, Rubano (PD) 2001</p> <p>Croce da Villa P., Il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e le aree archeologiche di Concordia Sagittaria, Portogruaro (VE) 2001</p> <p>“Archeologia Viva”, XXIV, n° 112, Luglio/Agosto 2005, p.37</p> <p>Bonomi S., Zega L. (a cura di) La sezione etrusca: Adria e il basso Polesine tra i sec. VI e III a.C., Adria, 2007</p> <p>Peretto R, Modelli insediativi protostorici in ambito perifluviale nell'area veneta del Delta del Po, in Berti F., Bollini M., Gelichi S., Ortalli J., (a cura di)2007, Genti nel Delta da Spina e Comacchio. Uomini territorio e culto dall'antichità all'alto medioevo, catalogo mostra, 16 settembre 2006 – 14 ottobre 2007</p>
--	--

PATENTE O PATENTI	B
-------------------	---

ULTERIORI INFORMAZIONI	Ispettore Onorario per la tutela dei beni monumentali e degli oggetti d'antichità e d'arte per il territorio del medio e basso Polesine (D.M. 06/07/2020)
------------------------	---

il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente (UE) 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara;

Data 18/06/2022

Sandra Bedetti