

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FILIPPO LANDINI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Gennaio – Dicembre 2017**

**Università degli Studi di Ferrara**

**Progettazione e riprese** Restauro Bononi (S.M. Vado).

**Sceneggiatura e Montaggio** "Traianvs Optimus Princeps".

**Streaming** lezioni CdL Biologia e Biotecnologie.

**Formazione** tirocinanti IIS Einaudi.

**Redattore Centro SEA-Unife** (testi scientifici, articoli, interviste).

**Sceneggiatore e story boarder** di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object. (**Restauro** Testi antichi – Progetto **Savonuzzi**).

**Giugno – Dicembre 2016**

**Università degli Studi di Ferrara**

**Redattore Centro SEA Unife** (testi scientifici, articoli, interviste).

**Sceneggiatore e story boarder** di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object.

**2012/2016**

**Università degli Studi di Ferrara**

**MORE Service s.r.l.** Società Socio Unico - Via Allegrì 13 – 42121 Reggio Emilia

**Redattore** (testi scientifici, articoli, interviste).

Redattore della sezione <http://sea.unife.it/index.php/curiosita21>

Redattore interviste studio televisivo. Testi per laboratori didattici, workshop, conferenze.

**Sceneggiatore e story boarder** di video didattici e scientifici, documentari, reportages, redazionali, promo, iper testi, learning object.

Sceneggiatore dei video sulla didattica a distanza e le nuove tecnologie e-learning.

Sceneggiatore dei video promozionali di Corsi di Laurea e Master. Video di ricerca scientifica.

**Cameraman e video editor** per video didattici, documentari, reportages, redazionali, promo.

**Software utilizzati:**

Word -Power Point - Final Cut - Adobe Premiere (montaggio video). Photoshop (grafica).

**2016**

**Produzioni video**

*Unijunior* (riprese video)

"*Fisica e Metafisica*" – Mostra dei Sistemi Museali di Ateneo (testo, riprese, montaggio).

"*Strappati dalla terra e ridonati al sole*" – Mostra SMA (testo, riprese, montaggio).

"*Tourisma 2016*" (testo e montaggio).

**2015**

**Sceneggiatura e regia** – *Diploma Supplement* – Video promozionale Ufficio DS.

**Sceneggiatura e regia** – *Unife: 5 anni in 60 minuti* (video del Rettorato Pasquale Nappi).

**Sceneggiatura e regia** di *Come and study at the University of Ferrara* – Video promozionale sulla mobilità internazionale.

**2013/14 - Sceneggiatura e regia** del **documentario** *Il buon uso dell'acqua* (Se@-TESSI).

**2012 - Sceneggiatura e regia** del video di **ricerca** sulla psicologia della formazione (Cons. RES).

## ATTIVITÀ DIDATTICA

**2015**

**Docente** del corso *Scrivere per il web* – Formazione di Ferrovie Emilia-Romagna (FER).

**2015**

**Docente** del laboratorio *Televisione didattica* dell'insegnamento *Nuovi media* del Corso di Laurea "Scienza e tecnica della comunicazione" - Università degli Studi di Ferrara.

**2010/2011**

**Docente** del Corso *Principi di scrittura: dalla carta stampata al web 2.0*  
Master *Multimedia product manager*  
Università degli Studi di Ferrara – Università degli Studi di Modena e Reggio.

**2004/2006**

**Docente** del Corso *Teoria e tecnica della video arte*  
Corso di Laurea Specialistica *Arti Performative e Comunicazione*  
*Multimediale*, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.  
Università degli Studi di Ferrara.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2006/2011**

**Consorzio Omnicom**

Formazione

Dipendente

Coordinamento della produzione multimediale per la didattica a distanza.

Progetto e-learning Università di Ferrara:

Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali.

Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Operatore del Turismo Culturale.

Corso di Laurea Specialistica Progettazione e Gestione dei Percorsi Culturali.

Progetto e-learning Università di Padova, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Corsi Speciali.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2006/2008**

**Consorzio Omnicom**

Formazione

Dipendente

Regia e sceneggiatura del documentario *University of Ferrara*.

Regia e sceneggiatura del documentario *Scienze dei Beni Culturali e Ambientali Unife*.

Regia e sceneggiatura del documentario *Isernia-La Pineta* (Sito archeologico).

Regia e sceneggiatura di *Rapporto medico/paziente* (fiction), Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Sceneggiatura di learning object *Asma Device*, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina e Chirurgia

Video redazionali per Ufficio Comunicazioni e Eventi Università degli Studi di Ferrara.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2004/2006**

**Università degli Studi di Ferrara, CARID.**

Formazione

Collaborazione

Docente di Teoria e tecnica della video arte, Corso di Laurea Specialistica Arti Performative e Comunicazione Multimediale, indirizzo Project manager dei media audiovisivi digitali.

Sceneggiatura e Regia del documentario didattico *I Musei di Ferrara nell'evoluzione Storico-Urbanistica*.

Sceneggiature di prodotti didattici per e-learning.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1999/2005**

**Università degli Studi di Ferrara, CARID.**

Formazione

Collaborazione

Docente del seminario "Storia e teorie della video arte" per il Corso Tecnico della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale.

Collaboratore didattico per il Corso di Perfezionamento Didattica della Storia

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Tecnologica della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale

Collaboratore didattico per il Corso di Laurea Scienza dei Beni Culturali e Ambientali.

Regia e sceneggiatura del learning object *Lo schermo della Storia, insegnare la storia attraverso i documenti audiovisivi*.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1996/97**

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di laurea "Poesia d'avanguardia - Futurismo/Vorticismo", relatore Prof. Ezio Raimondi.

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1987/1988**

Liceo scientifico Antonio Roiti, Ferrara

Diploma di maturità scientifica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Spagnolo

Buono

Buono

Buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE DI LAVORARE IN SQUADRA E IN AMBIENTI MULTICULTURALI, ACQUISITE NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE NEL COORDINARE RISORSE UMANE, CULTURALI E TECNOLOGICHE, ACQUISITE NELL'ORGANIZZARE E GESTIRE EVENTI E PRODOTTI CULTURALI NELLE VARIE ESPERIENZE DI VITA E PROFESSIONALI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (USA, UK, PAESI BASSI, SPAGNA)

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAMERA MAN LIVELLO PROFESSIONALE E BROADCAST

DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

EDITING DIGITALE (FINAL CUT, AVID, ADOBE.)

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SAGGISTA

SCRITTORE DI NARRATIVA

POETA

VIDEO ARTISTA

VJNG

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

PATENTE O PATENTI  
ULTERIORI INFORMAZIONI

B

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.*