



Presentazione:
Architetto

Svolge attività di Architetto libero professionista presso lo studio Benedetta Caglioti Architetto, con sede a Ferrara.

Collabora col Centro DIAPReM (Centro Dipartimentale per lo Sviluppo di Procedure Integrate Automatiche per il Restauro dei Monumenti) del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 17, in particolare nell'ambito della modellazione in ambiente BIM – Building Information Modelling, sviluppando linee di ricerca inerenti la rappresentazione 2D, 3D, rendering e restituzione dell'architettura secondo diversi livelli rappresentativi, sia come rappresentazione da rilievo integrato dell'architettura storica, che come supporto alla rappresentazione del progetto di architettura e per la gestione dell'intervento sul costruito esistente.

Dall'A.A. 2011/2012 svolge attività di supporto alla didattica al Corso integrato di Rilievo II e Tecniche della Rappresentazione del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, dove dall'A.A. 18/19 al 20/21 è docente a contratto per il modulo di Tecniche della Rappresentazione II A. In tale ambito le competenze specifiche sviluppate sono:

Trasferimento delle competenze tecniche legate all'utilizzo dei software per la rappresentazione dell'architettura; utilizzo critico degli strumenti digitali sulla base degli output di presentazione con conseguenza anche sulle tecniche, sulla selezione dei software da utilizzare, sul livello di dettaglio (LOD, Level of Detail) dei modelli; introduzione all'ambiente BIM (Building Information Modeling) e gestione di flussi di lavoro complessi attinenti al processo di generazione degli output di progetto in cui sia richiesta la condivisione di dati e l'aderenza a standard di rappresentazione determinati da uno specifico progetto editoriale; Comprensione dello spazio architettonico e delle relazioni tra le componenti formali del progetto attraverso la simulazione di modelli fisici in scala.

La ricerca interdisciplinare condotta ha consentito di sviluppare competenze incentrate sul rapporto tra rilievo, documentazione, rappresentazione e progetto. In tale direzione, l'attività inerente il Settore Scientifico Disciplinare ha consentito di sviluppare un'ampia competenza in termini di utilizzo di diversi software del settore della grafica, modellazione, rappresentazione.

L'attività di ricerca nel settore ha consentito di sviluppare competenze didattiche sia in ambito accademico che professionale, tra cui la realizzazione di corsi appartenenti alla categoria e-learning incentrati sulle tecniche di rappresentazione a supporto dell'architettura con particolare approfondimento sulla grafica raster, sull'impaginazione dinamica e sulla modellazione architettonica in ambito BIM.

Svolge dal 2015 attività di rappresentazione ed elaborazione grafica delle proposte progettuali per diversi contesti, principalmente nell'ambito del restauro architettonico.

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

ATTUALE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Le esperienze professionali maturate riguardano principalmente l'impiego dei sistemi BIM per l'architettura, ricorrendo alla modellazione di edifici esistenti, e la realizzazione di elaborati grafici e fotografici frutto di un'approfondita conoscenza delle tecniche di rappresentazione digitali, proprie del settore disciplinare ICAR/17.

Le attività di ricerca svolte riguardano le tecniche di rappresentazione, proprie del settore disciplinare ICAR/17, e in particolare l'utilizzo dei sistemi BIM per la realizzazione di modelli architettonici a fini dimstudio, progettuali e di calcolo. L'utilizzo di questi sistemi, a livello di best practice, è stato al centro

delle attività svolte nei programmi Erasmus+ "BIM4PLACEMENT European key competences inbuilding and construction".

06/2021 – ATTUALE

RISTRUTTURAZIONE, CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE E MIGLIORAMENTO SISMICO PER L'EDIFICIO DENOMINATO CASA DELLO STUDENTE, FERRARA. – COLLABORAZIONE PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI PER GNOSIS PROGETTI.

Collaborazione in qualità di Architectural BIM Coordinator per la gestione dei modelli inerenti all'edificio denominato Casa dello Studente.

Estrazione di elaborati tecnici per la progettazione definitiva ed esecutiva.

Attività professionale

2021 – ATTUALE

INCARICO PER IL PROGETTO ESECUTIVO E DIREZIONE DEI LAVORI PER IL RESTAURO DEL CAMPANILE DELLA CATTEDRALE DI FERRARA. – COLLABORAZIONE PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

Collaborazione per la realizzazione di un modello BIM LOD F per il progetto di restauro del campanile della Cattedrale di S. Giorgio a Ferrara.

Attività professionale

2019 – ATTUALE

INCARICO DI CONSULENZA PER IL CONSOLIDAMENTO E RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DELLA CHIESA DI S. PAOLO A FERRARA. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI PER BCD PROGETTI SRL

Consulenza che ha visto la realizzazione di elaborati grafici e gestione economica degli interventi di restauro.

Attività professionale

09/2020 – 09/2021

A.A. 2020/2021 DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, MODULO DI TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, PARTIZIONE A – UNIFE

Incarico di docenza a contratto presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Media valutazione studenti: **9,53/10**

(Valore di riferimento pari alla media dei punteggi dei quesiti D4, D6, D7, D8, D10 e D11 del questionario di rilevazione dell'opinione degli studenti)

Coordinamento e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici. Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.). Organizzazione di workshop sul tema dell'impaginazione grafica degli elaborati architettonici di progetto.

Attività didattica

2018 - 2020

INCARICO DI PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI PER L'ADEGUAMENTO LITURGICO DEL CONVENTO DELLE CARMELITANE SCALZE A FERRARA. - COLLABORAZIONE PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

Realizzazione di elaborati grafici e viste 3D di simulazione di intervento.

Attività professionale

10/2019 - 09/2020

ASSEGNISTA DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DI FERRARA - UNIFE

Assegnista di Ricerca presso il Laboratorio TekneHub, Tecnopolo di Ferrara, Piattaforma Costruzioni, Università degli Studi di Ferrara, con una ricerca dal titolo "Applicazione di strumenti BIM per la gestione dell'intervento sul costruito esistente. Modellazione, rappresentazione, gestione e estrazione di dati digitali integrati, anche di architettura moderniste in Brasile, per l'implementazione di nuove forme di accessibilità ai modelli 3D attraverso la modellazione parametrica" a valere sul Progetto "eBIM: existing Building Information Modeling per la gestione dell'intervento sul costruito esistente" (CUP 41F180001100009), per una durata di 12 mesi.

L'attività di ricerca ha come oggetto la modellazione BIM e la gestione di dati digitali integrati, in particolare sui casi studio:

- FAU USP, School of Architecture and Urbanism of the University of Sao Paulo, San Paolo (Brasile);
- Teatro Borgatti, Cento di Ferrara.

Attività di ricerca

09/2019 - 09/2020

A.A. 2019/2020 DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, MODULO DI TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, PARTIZIONE A - UNIFE

Incarico di docenza a contratto presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Media valutazione studenti: **9,42/10**

(Valore di riferimento, calcolato in data 28/04/2020, pari alla media dei punteggi dei quesiti D4, D6, D7, D8, D10 e D11 del questionario di rilevazione dell'opinione degli studenti)

Coordinamento e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe
Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Organizzazione di workshop sul tema dell'impaginazione grafica degli elaborati architettonici di progetto.

Attività didattica

03/2019 – 03/2020

AFFIANCAMENTO ALLA PROGETTAZIONE DI NUOVO ADEGUAMENTO LITURGICO PER LA CHIESA DI S. TERESA TRASVERBERATA. – ATTIVITÀ ESERCITATA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di elaborati grafici.
- Realizzazione di modello geometrico BIM per la valutazione delle soluzioni progettuali.

Attività professionale

09/2018 – 09/2019

A.A. 2018/2019 DOCENTE A CONTRATTO PER IL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, MODULO DI TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, PARTIZIONE A – UNIFE

Incarico di docenza a contratto presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Media valutazione studenti: **8,97/10** (Valore di riferimento, calcolato in data 28/06/2018, pari alla media dei punteggi dei quesiti D4, D6, D7, D8, D10 e D11 del questionario di rilevazione dell'opinione degli studenti)

Coordinamento e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Organizzazione di workshop sul tema dell'impaginazione grafica degli elaborati architettonici di progetto.

Attività didattica

07/2018 – 07/2019

AFFIANCAMENTO ALLA FIGURA DI DIREZIONE LAVORI PRESSO IL CANTIERE DEL MONUMENTO A LUDOVICO ARIOSTO, IN PIAZZA ARIOSTEA A FERRARA. – ATTIVITÀ ESERCITATA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di rilievi di dettaglio, elaborati grafici, registrazione della contabilità di cantiere, redazione dello Stato Avanzamento Lavori, redazione di varianti.
- Realizzazione di modello BIM parametrico degli elementi costitutivi dei rocchi di capitello e podio della statua.

Attività professionale

03/2019 – 05/2019

CONSULENZA SOFTWARE IN AMBITO BIM (BUILDING INFORMATION MODELLING), PER L'ARCHITETTURA. – ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO INCICO S.P.A. A FERRARA, PER CONTO DELL'ARCH. MICHELE GIORDANI.

- Impostazione del coordinamento del sistema di lavoro (workflow) relativo all'impiego del software Autodesk Revit, dalla modellazione architettonica parametrica alla impaginazione degli elaborati e alla gestione della grafica, in merito anche allo sviluppo progettuale per fasi e varianti.

Attività professionale

09/2017 – 09/2018

A.A. 2017/2018 CONTRIBUTO DIDATTICO IN QUALITÀ DI DOCENTE AL CORSO INTEGRATIVO DI TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA. – UNIFE

Collaborazione didattica presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Gestione dei contenuti per la realizzazione di tavole per la stampa.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk, Corona© Renderer di Render Legion

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax con Corona

Renderer per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di

Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Partecipazione ad una lezione di due professionisti dello studio ATI Projects di Pisa in merito all'utilizzo dei sistemi BIM, in particolare Revit, nella pratica professionale con riferimento ad alcuni loro progetti realizzati.

Attività didattica

05/2018 – 08/2018

PROGETTO P2ENDURE NELL'AMBITO DI HORIZON 2020, PROGRAMMA QUADRO PER LA RICERCA E L'INNOVAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA. – ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI MODELLAZIONE BIM SVOLTA PER BECQUEREL ELECTRIC S.R.L.

Attività professionale di modellazione BIM (Building Information Model) di carattere architettonico del demonstration case di Firenze (FI) inerente il progetto di ricerca europeo.

- Modellazione geometrica in ambiente BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per valutazioni energetiche su altro software.

Attività di ricerca

01/2017 – 06/2018

PROGETTO DI RICERCA FASSA BIM. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO IL CENTRO DIAPREM, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIFE

Collaborazione svolta presso il Centro DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

- Professionista incaricato con mansioni di sviluppo metodologico e di sviluppo prototipi in ambiente parametrico.

L'impiego di sistemi BIM (Building Information Modeling), sia a livello Europeo che Nazionale, sta diventando sempre più indispensabile come metodo di supporto alla progettazione, non solo per opere di grandi dimensioni ma anche per organi edilizi che necessitano di una pianificazione manutentiva strutturata e debitamente pianificata. Considerato il ciclo produttivo di un edificio come una sequenza composta da quattro fasi, una eventuale fase di rilievo di uno stato di fatto, una fase di progettazione, una di cantiere e una fase conclusiva di gestione, ovvero manutenzione del fabbricato realizzato, l'utilizzo di un software BIM garantisce il mantenimento di una banca dati digitale che continua ad essere aggiornata nel tempo. A seconda della quantità di informazioni inserite si ottiene un Livello di Sviluppo denominato LOD (Level of Development), che richiama appunto alle fasi di sviluppo del processo edilizio.

I produttori e le aziende che si occupano della fornitura di materiale edile si devono rapidamente adattare ai nuovi standard normativi per una corretta e pronta risposta ad un mercato che presto produrrà un nuovo canone di richiesta per un ulteriore sviluppo del processo edilizio, proiettato verso l'Industria 4.0. Perciò si rende necessario un dialogo chiaro fra l'azienda e chi si occuperà della digitalizzazione del materiale, nonché una supervisione del prodotto finito, soprattutto per quanto riguarda gli aggiornamenti. Il prodotto così digitalizzato fornirà all'operatore un valido strumento col quale integrare i progetti di nuova costruzione e di integrazione sull'esistente, semplificando e velocizzando il processo in maniera efficiente, con un rapporto diretto nei confronti dell'azienda.

Attività di ricerca

02/2018 – 04/2018

ATTIVITÀ DI MODELLAZIONE IN AMBIENTE PARAMETRICO BIM RELATIVA ALL'EDIFICIO DI TEATRO BORGATTI, A CENTO. – DIAPREM, UNIFE

Realizzazione di modello digitale parametrico per la società di progettazione Politecnica, attività svolta presso il centro Dipartimentale DIAPReM.

- Realizzazione di un modello 3d al fine di ottenere una base geometrica volumetrica a supporto della progettazione.

Attività professionale

07/2017 – 04/2018

AFFIANCAMENTO ALLA FIGURA DI DIREZIONE LAVORI PRESSO CANTIERE DI RESTAURO POSTSISMA DI UN EDIFICIO STORICO, IN CENTRO A FERRARA. – ATTIVITÀ ESERCITATA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di rilievi di dettaglio, elaborati grafici, registrazione della contabilità di cantiere, redazione dello Stato Avanzamento Lavori, redazione di varianti.

Attività professionale

03/2018

ATTIVITÀ SPECIALISTICHE RELATIVE A CONSULENZA SCIENTIFICA PER ANALISI CONOSCITIVE E PROPOSTE DI INTERVENTO SULLE FACCIATE DELLA CORTE INTERNA DELLA CASA DELLO STUDENTE BEATO CONTARDO FERRINI, A MANTOVA. – ATTIVITÀ ESERCITATA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di elaborati grafici inerenti al restauro delle facciate su impaginazione dinamica e redazione di computo metrico estimativo.

Attività professionale

02/2018 – 03/2018

DOCENZA DI FORMAZIONE PER LA FONDAZIONE ITS TERRITORIO ENERGIA COSTRUIRE. – IIS "G.B. ALEOTTI" DI FERRARA.

Docenza svolta all'interno del corso 5638, relativo alla Progettazione esecutiva integrata (BIM), presso l'IIS "G.B. Aleotti" di Ferrara.

- Applicazione della modellazione digitale in ambiente BIM al Design Thinking.

Attività didattica

02/2018

PROGETTO DI RESTAURO DEL MONUMENTO DI PIAZZA ARIOSTEA, A FERRARA. – REALIZZAZIONE E DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Progettazione dell'allestimento di cantiere visitabile e realizzazione di un modello 3d schematico al fine di ottenere rendering relativi alla proposta progettuale elaborata.

Attività professionale

05/2017 – 01/2018

PROGETTO P2ENDURE NELL'AMBITO DI HORIZON 2020, PROGRAMMA QUADRO PER LA RICERCA E L'INNOVAZIONE DELL'UNIONE EUROPEA. – ATTIVITÀ PROFESSIONALE DI MODELLAZIONE BIM SVOLTA PER BECQUEREL ELECTRIC S.R.L.

Attività professionale di modellazione BIM (Building Information Model) di carattere architettonico del demonstration case di Palmanova (UD) nell'ambito del Progetto Europeo P2ENDURE - Plug-and-Play product and process innovation for Energy-efficient building deep renovation (call H2020-EE-2016-2017, Grant Agreement n. 723391), coordinato da DEMO Consultants B.V. , svolta per Becquerel Electric S.r.l.

- Modellazione parametrica completa in ambiente BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per valutazioni energetiche.

Attività di ricerca

09/2016 – 09/2017

A.A. 2016/2017 CONTRIBUTO DIDATTICO IN QUALITÀ DI ASSISTENTE AL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, MODULO DI TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE, PARTIZIONE A – UNIFE

Collaborazione didattica con i Proff. Marcello Balzani, Federica Maietti e Isabella Friso, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Gestione di grafica ed elaborati di output tecnico vettoriali > Illustrator© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Attività didattica

02/2017 - 07/2017

DOCENZA DI FORMAZIONE PER LA FONDAZIONE ITS TERRITORIO ENERGIA COSTRUIRE. - IIS "G.B. ALEOTTI" DI FERRARA

Docenza svolta all'interno del corso 5638, relativo alla Progettazione esecutiva integrata (BIM), presso l'IIS "G.B. Aleotti" di Ferrara.

- Insegnamento del software BIM Revit© (2016) di Autodesk.

Attività didattica

05/2017

ATTIVITÀ SPECIALISTICHE FINALIZZATE ALL'ELABORAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DI RECUPERO, RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEI MOLI ANTICHI RITROVATI NELLA RAMPA DI INGRESSO DELL'AREA DI PIAZZA MUNICIPIO, A NAPOLI. - REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di un modello 3d al fine di ottenere rendering relativi alla proposta progettuale espositiva dell'ambiente di accesso alla stazione Municipio e alla sistemazione delle aree archeologiche adiacenti.

Attività professionale

03/2017 - 04/2017

PARTECIPAZIONE AL BANDO DI PROGETTAZIONE PER L'ASSEGNAZIONE IN CONCESSIONE DI VALORIZZAZIONE DEI LOCALI SITI NELL'IMMOBILE DI PROPRIETÀ COMUNALE DENOMINATO "BAZZI COLONIALI", A FERRARA. - COMMISSIONE DELL'ARCH. FEDERICO FAVA, PRESSO LO STUDIO ARCHITETTI FAVA A FERRARA.

Realizzazione di elaborati grafici su commissione dell'arch. Federico Fava, presso lo studio Architetti Fava a Ferrara.

- Elaborazione del modello 3d al fine di ottenere render fotorealistici riguardanti le soluzioni progettuali proposte. Elaborazione grafica bidimensionale sulla proposta progettuale del prospetto esterno principale con determinazione di massima dell'arredo esterno.

Attività professionale

06/2016 - 04/2017

CONSULENZA SCIENTIFICA PER LE FASI DI ELABORAZIONE DEL PROGRAMMA DI SVILUPPO URBANISTICO DELL'EX COMPLESSO INDUSTRIALE SITOCO, A ORBETELLO SCALO. – COLLABORAZIONE DI ANALISI URBANISTICA E AMBIENTALE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Studio degli strumenti urbanistici e realizzazione di elaborati grafici 2d e 3d e di tavole relative all'area in analisi e alle possibili soluzioni progettuali, principalmente incentrate sul recupero e riuso dei materiali. Realizzazione di un masterplan di massima.

Attività professionale

03/2017

RIVALUTAZIONE DEL PIANO DI MASSIMA OCCUPABILITÀ DI PIAZZA DELLA ROTONDA A ROMA. – REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di un modello 3d schematico di Piazza la Rotonda a Roma, al fine di ottenere viste prospettiche di simulazione del cono ottico visivo umano per valutare l'ingombro delle strutture delle attività commerciali presenti, con simulazione e proposta di differenti punti di visuale.

Attività professionale

02/2017

GARA D'APPALTO RELATIVA ALLA PROCEDURA PER LA SOLA ESECUZIONE RIGUARDANTE I LAVORI DI RIPARAZIONE E MIGLIORAMENTO STRUTTURALE POST-SISMA DELLA CHIESA DI SAN CRISTOFORO ALLA CERTOSA, A FERRARA. – REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di modelli 3d schematici relativi alle soluzioni di protezione alle opere fisse e mobili.
- Redazione di tavole riguardanti la movimentazione delle opere durante le lavorazioni.

Attività professionale

11/2016 – 02/2017

CONSULENZA SOFTWARE IN AMBITO BIM (BUILDING INFORMATION MODELLING), PER L'ARCHITETTURA. – ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO LO STUDIO DI ARCHITETTURA "GIANDEBIAGGI ARCHITETTURA" A PARMA.

- Impostazione per la coordinazione del sistema di lavoro (workflow) relativo all'impiego del software Autodesk Revit, dalla modellazione architettonica parametrica alla impaginazione degli elaborati e alla gestione della grafica.

Attività professionale

12/2016 – 01/2017

PROGETTAZIONE PRELIMINARE DELL'ALLESTIMENTO DEL MUSEO DIOCESANO DI COMACCHIO. – ATTIVITÀ SVOLTA COME COLLABORAZIONE PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di elaborati grafici e tavole relative all'allestimento del Museo, realizzazione di un modello tridimensionale al fine di simulare il risultato all'interno dell'edificio attraverso viste, spaccati, rendering e fotomontaggio.

Attività professionale

11/2015 – 12/2016

**PROGETTAZIONE PRELIMINARE ED ESECUTIVA PER IL RESTAURO DEL PALAZZO
ARCIVESCOVILE DI FERRARA, DELL'ARCIDIOCESI DI FERRARA-COMACCHIO. – COLLABORAZIONE
SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.**

- Operazioni di rilievo metrico e fotografico per la realizzazione di un modello digitale 3d e di fotopiani al fine di produrre elaborati grafici sul rilievo del danno e lo studio morfologico del fabbricato.

Attività professionale

09/2016

**PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA PUBBLICA PER L'AFFIDAMENTO DELLA REALIZZAZIONE
DEGLI INTERVENTI DI RIPRISTINO CON MIGLIORAMENTO SISMICO DELLA BASILICA DI S.
FRANCESCO, A FERRARA. – REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA
CAGLIOTI.**

- Selezione e impaginazione del materiale relativo alle tecniche di restauro proposte.

Attività professionale

09/2016

**GARA D'APPALTO INTEGRATA PER INTERVENTO DI VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DEL
COMPLESSO MONUMENTALE DEL MONASTERO DI SANTA CLARA, EX CASERMA CALCHI, A
PAVIA. – REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.**

- Realizzazione di un modello 3d per lo studio della spazialità del fabbricato al fine di produrre dei render relativi alla soluzione progettuale individuata e proposta. Estrazione di elaborati grafici bidimensionali vettoriali. Simulazione del sistema di illuminazione.

Attività professionale

09/2015 – 09/2016

**A.A. 2015/2016 CONTRIBUTO DIDATTICO IN QUALITÀ DI ASSISTENTE AL CORSO INTEGRATO DI
RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 2 E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE – UNIFE**

Collaborazione didattica con i Proff. Marcello Balzani, Federica Maietti e Riccardo Rubini, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Revit© di Autodesk

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Revit© di Autodesk

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > 3ds Max© di Autodesk

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Revit per la modellazione architettonica, di 3dsMax per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster, di Illustrator per la gestione di contenuti grafici vettoriali e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Attività didattica

08/2016

PARTECIPAZIONE ALLA GARA D'APPALTO INTEGRATA RELATIVA AI LAVORI DI RESTAURO, RIPARAZIONE SISMICA, MIGLIORAMENTO SISMICO, RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO SCOLASTICO LICEO SOCIO-PEDAGOGICO E MUSICALE CARLO SIGONIO, A MODENA. - REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di un modello 3d del complesso al fine di produrre rendering riguardanti le soluzioni progettuali proposte, sia degli ambienti interni che esterni. Realizzazione tridimensionale dettagliata del sistema di infissi proposti nel chiostro principale dell'edificio.

Attività professionale

08/2016

PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA E DELL'ESECUZIONE DEI LAVORI PER IL RECUPERO DELL'EX MONASTERO DI SANTA CATERINA DA SIENA IN VIA SASSA, L'AQUILA.

Realizzazione di elaborati grafici presso l'arch. Benedetta Caglioti.

- Realizzazione di un modello 3d al fine di ottenere rendering riguardanti le soluzioni progettuali proposte, con simulazione della riscoperta degli affreschi sulle superfici voltate e delle pareti.
- Realizzazione di elaborati grafici e di tavole.

Attività professionale

07/2016

MODELLAZIONE DELLA CASA DI LUDOVICO ARIOSTO, A FERRARA. - COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione del modello 3d dell'edificio al fine di ricavare elaborati grafici di studio, sia tridimensionali che bidimensionali (spaccati ed esplosi assonometrici).

Attività professionale

07/2015 - 07/2016

PROGETTO DI RESTAURO E RIPARAZIONE DELLA CANONICA DEL SANTISSIMO CROCIFISSO DI FERRARA. - COLLABORAZIONE SVOLTA A LAVORI INIZIATI PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Redazione e controllo SAL, realizzazione di elaborati grafici e tavole riguardanti gli interventi per lavorazione e la realizzazione dei nuovi infissi esterni.

Attività professionale

05/2016

ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA PER LA RICORRENZA DEL SISMA DEL 2012, DAL TITOLO "IL SISMA E OLTRE. OLTRE IL SISMA" (31 MAGGIO - 30 GIUGNO 2016). - ATTIVITÀ SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione della grafica e impaginazione dei contenuti dei pannelli esposti, relativi ai lavori svolti e in essere sulle chiese colpite dal sisma, di proprietà della Diocesi di Ferrara-Comacchio. Studio dell'allestimento a livello di disposizione degli elementi e realizzazione di elaborati grafici e tavole per la realizzazione dello stesso. Realizzazione di render fotorealistici per la valutazione e la comunicazione del progetto di allestimento.

Attività professionale

05/2016

PROGETTAZIONE DELLA NUOVA PORTINERIA DEL PALAZZO ARCIVESCOVILE DI FERRARA, DELL'ARCIDIOCESI DI FERRARA-COMACCHIO. – ATTIVITÀ SVOLTA COME COLLABORAZIONE PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

Realizzazione di elaborati grafici e tavole relative alla nuova portineria, realizzazione di un modello tridimensionale al fine di simulare il risultato all'interno dell'edificio mediante renderizzazione e fotomontaggio.

Attività professionale

05/2016

PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA APERTA PER LAVORI DI RIPARAZIONE E MIGLIORAMENTO STRUTTURALE POST SISMA DI PALAZZO MASSARI A FERRARA. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di elaborati grafici e di tavole relative alla metodologia di intervento sugli elementi in cotto e dei paramenti esterni.

Attività professionale

04/2016

INCARICO DI ANALISI, ILLUSTRAZIONE E DOCUMENTAZIONE DELLE MODIFICHE COLORISTICHE DEI PROSPETTI DI PALAZZO REALE DI NAPOLI. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione di un modello 3d per la comprensione dello sviluppo di Palazzo Reale per fasi costruttive con simulazione delle modifiche coloristiche delle finiture esterne.

Attività professionale

03/2016

MODELLAZIONE DEL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI IN LATERANO A ROMA. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

- Realizzazione del modello 3d del Battistero al fine di ricavare elaborati grafici di studio (spaccati assonometrici e prospettici).

Attività professionale

09/2014 – 09/2015

A.A. 2014/2015 CONTRIBUTO DIDATTICO IN QUALITÀ DI ASSISTENTE AL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 2 E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE. – UNIFE

Collaborazione didattica con i Proff. Marcello Balzani e Giuseppe Dosi, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Allplan© di Nemetschek

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Allplan© di Nemetschek

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > Cinema 4D© di Maxon

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Allplan per la modellazione architettonica, di Cinema 4D per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Attività didattica

06/2015

PARTECIPAZIONE ALLA GARA D'APPALTO INTEGRATO SEMPLICE PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI PROGETTAZIONE ESECUTIVA ED ESECUZIONE DEI LAVORI DI REALIZZAZIONE EDIFICI PER ATTIVITÀ DIDATTICHE E DIPARTIMENTALI PRESSO IL POLO DELL'UNIVERSITÀ IN LODI. – PRESSO LO STUDIO DI ARCHITETTURA DELL'ARCH. PROF. ANTONELLO STELLA.

Partecipazione alla gara d'appalto integrato semplice per l'affidamento dell'incarico di progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di realizzazione edifici per attività didattiche e dipartimentali presso il Polo dell'Università in Lodi destinato ai Corsi di Laurea della Facoltà di Medicina Veterinaria. Come collaboratore dell'arch. Riccardo Rubini, presso lo studio di architettura dell'arch. Prof. Antonello Stella.

- Realizzazione di disegni e tavole.

Attività professionale

09/2014 – 05/2015

REALIZZAZIONE DI VIDEOCORSI ACCREDITATI AL C.N.A. – ATTIVITÀ SVOLTA PER P-LEARNING S.R.L. DI BRESCIA.

- Realizzazione di corsi appartenenti alla categoria e-learning incentrati sulle tecniche di rappresentazione a supporto dell'architettura con particolare approfondimento sulla grafica raster con l'utilizzo di Adobe Photoshop, sull'impaginazione dinamica con l'utilizzo di Adobe InDesign e sulla modellazione architettonica in ambito BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit.

Attività professionale

04/2015

ANALISI ARCHITETTONICO-VOLUMETRICA DEL COMPLESSO DELLE EX-CASERME POZZUOLO DEL FRIULI DI FERRARA. – ATTIVITÀ SVOLTA PER IL TEKNEHUB - TECNOPOLO DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA.

Attività svolta per il TekneHub - Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna.

- Modellazione in ambiente parametrico BIM con l'utilizzo di Autodesk Revit col fine di esportare formati di informazioni per differenti piattaforme software.

Attività di ricerca

10/2014

ANALISI E STUDIO DELLA CATTEDRALE DI SAN GIORGIO DI FERRARA. – COLLABORAZIONE SVOLTA PRESSO L'ARCH. BENEDETTA CAGLIOTI.

Collaborazione svolta con l'arch. Benedetta Caglioti, in ambito studio storico e di restauro architettonico.

- Modellazione architettonica per fasi della Cattedrale di San Giorgio di Ferrara al fine di analizzarne la fabbrica nel tempo.

Attività professionale

09/2012 – 09/2014

A.A. 2012/2013; A.A. 2013/2014 TUTOR AL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 2 E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE. – UNIFE

Collaborazione didattica con i Proff. Marcello Balzani e Carlo Bughi, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Allplan© di Nemetschek

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Allplan© di Nemetschek

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > Cinema 4D© di Maxon

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Allplan per la modellazione architettonica, di Cinema 4D per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Attività didattica

09/2011 – 09/2012

A.A. 2011/2012 TUTOR AL CORSO INTEGRATO DI RILIEVO DELL'ARCHITETTURA 2 E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE. – UNIFE

Collaborazione didattica con i Proff. Marcello Balzani, Carlo Bughi e Giuseppe Dosi, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Contributo didattico e organizzazione delle attività inerenti le seguenti tematiche:

- Rappresentazione tramite eidotipi;
- Modellazione in ambito BIM;
- Rendering per la simulazione della materia, del colore, delle condizioni luminose e ambientali, ecc.
- Organizzazione del layout delle tavole a stampa;
- Realizzazione di modelli in scala.

Modellazione solida e parametrica, controllo progettuale in ambiente BIM (Building Information Modeling) > Allplan© di Nemetschek

Output tecnici del progetto, tavole di stampa, export dwg e pdf > Allplan© di Nemetschek

Rendering del modello, simulazione dei materiali e gestione delle luci di scena, animazioni > Cinema 4D© di Maxon

Postproduzione delle immagini, inserimento nel contesto, integrazione della scena > Photoshop© di Adobe

Editing video > Premiere© di Adobe

Correzione colore finalizzata alla stampa > Photoshop© di Adobe

Editing per la stampa > InDesign© di Adobe

Insegnamento del software BIM Allplan per la modellazione architettonica, di Cinema 4D per la renderizzazione di immagini digitali, di Photoshop per l'elaborazione di immagini raster e di InDesign per l'impaginazione e la stampa di elaborati architettonici.

Organizzazione di esercitazioni pratiche in aula per favorire l'approccio verso i software e l'acquisizione della familiarità con i comandi da utilizzare, proponendo esercizi specifici finalizzati alla verifica dell'apprendimento dei concetti di base nell'uso dei software BIM (realizzazione di un edificio multipiano, realizzazione di una famiglia parametrica, etc.).

Attività didattica

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2017

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "BIM4PLACEMENT EUROPEAN KEY COMPETENCES IN BUILDING AND CONSTRUCTION".

International BIM Seminar/training.

Esperienza svolta presso l'Università di Stavanger, Norvegia.

Hosted by: Assoc. Prof. Dr. Samindi M. K. Samarakoon

Visita alla società MultiConsult per la formazione professionale all'utilizzo multidisciplinare di software BIM, visita presso visCo (società di Total Visualization Management) sulla realizzazione di modelli interattivi in ambito architettonico, ingegneristico e urbanistico, meeting con BuildingSmart e Trimble sull'ottimizzazione e la definizione dei modelli digitali.

05/2017 – 06/2017

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "BIM4PLACEMENT EUROPEAN KEY COMPETENCES IN BUILDING AND CONSTRUCTION".

International BIM Seminar/training.

Esperienza svolta presso l'Università di Oulu, Finlandia.

Hosted by: Dr. Tech Prof. Rauno Heikkilä

Visita alla società multidisciplinare WSP, visita allo studio UKI Arkkitehdit (esperienza di realtà aumentata in Cave-Room), visita al sito di cantiere relativo a Hiukkavaara Project (edificio scolastico), meeting sull'impiego dei sistemi BIM nelle infrastrutture, meeting con Trimble sull'acquisizione di dati e gestione del flusso all'interno di progetti infrastrutturali.

2015

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE A SEGUITO DELL'ESAME DI STATO. – Sessione 1, presso l'Università di Chieti-Pescara.

2015

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA. – Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura

Tesi in restauro architettonico dal titolo "Cesenatico, il quartiere balneare del Novecento. Indicazioni operative per la tutela dell'architettura".

Laureandi: Matilde Giordani, Andrea Zattini

Relatrice: arch. Rita Fabbri

Correlatori: arch. Aldo Giorgio Pezzi (Funzionario Soprintendenza), arch. Serena Ciliani.

2009

MATURITÀ. – Diploma presso Istituto Tecnico per Geometri "ITG Camillo Morigia" di Ravenna.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B2
FRANCESE	B1	B2	B1	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere) | Padronanza del Pacchetto office (Word, Excel, Power Point) | Padronanza di software BIM (Allplan, Revit) | Padronanza di software per la modellazione (Cinema 4D, 3ds Max, MeshMixer, Meshlab) | Padronanza di software per la renderizzazione di immagini (MentalRay, Corona Render) | Padronanza di software per il video editing (Camtasia, Premiere)

03/2017

Restauro Musei. Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali.

Ferrara Fiere, 22-24 marzo 2017.

VIVER EM CONCRETO

Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell'architettura brasiliana del Novecento.

A cura di:

Federica Maietti, DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Isabella Friso, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA), Università degli Studi di Padova

Referente scientifico:

Prof. Marcello Balzani

Coordinatori:

Federica Maietti, Isabella Friso, Andrea Zattini

Collaboratori:

Giuseppe Dotto, Federico Ferrari, Nicola Tasselli, Francesco Violi

La mostra Viver em Concreto fa sintesi di un percorso didattico all'interno del Corso Integrato di Rilievo II e Tecniche della Rappresentazione del secondo anno del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. Il titolo, di chiaro rimando alla tecnologia costruttiva del Novecento, identifica esempi di housing brasiliani trattati nell'ambito del corso, dando continuità ai risultati presentati lo scorso anno, in mostra al Salone del Restauro Musei.

Il sentiero di rilettura morfologica e interpretativa affrontato dagli studenti nasce, in primis, dalla conoscenza prettamente formale e geometrica attraverso un meccanismo di smontaggio dell'architettura, e scaturisce in una interpretazione più sensibile dell'oggetto fino alla ricostruzione dell'opera di grandi maestri quali Joaquim Gedes, Oscar Niemeyer, João Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Oswaldo Arthur Bratke e David Libeskind.

Il materiale rappresentativo sfrutta tre livelli sia formali che sostanziali: le rappresentazioni 2D e render estrapolati dalla approfondita e coerente lavorazione di modellazione in ambiente BIM, il modello fisico in scala e il plastico concettuale. L'approccio concettuale apre alla possibilità di utilizzare anche componenti della rappresentazione più artistiche, sfruttando metodologie delle avanguardie del Novecento e utilizzando prioritariamente sintesi compositive, simboliche e proprie del design industriale.

Il Sisma e Oltre. Oltre il Sisma.

Palazzo Arcivescovile della Diocesi di Ferrara-Comacchio, Sala degli Stemmi, 31 maggio - 30 giugno 2016
Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell'architettura brasiliana del Novecento.

Curatore scientifico:

Ing. don. Stefano Zanella, Ufficio Tecnico Diocesano

Direzione artistica:

Arch. Benedetta Caglioti

Collaboratori:

Arch. Andrea Zattini, arch. Giulia Fiorini

A quattro anni dal sisma, la mostra espone gli interventi svolti e previsti sulle architetture danneggiate, appartenenti alla Diocesi di Ferrara-Comacchio. In particolare si espongono i lavori relativi alle chiese della Natività di Maria, a Bondeno, di San Giovanni Battista, a Denore, di San Giovanni Battista, a Boara, di Santa Chiara, Santo Stefano e della Cattedrale di San Giorgio, a Ferrara, e del Palazzo Arcivescovile. La mostra si propone di far conoscere, in un "percorso di riscoperta", la positiva trasformazione apportata ad alcune chiese, le maggiormente danneggiate, in seguito agli interventi di restauro architettonici e strutturale cui sono state sottoposte. Non è una mostra solo descrittiva: vuole portare all'attenzione della città la "nuova" immagine assunta da queste chiese grazie al contributo della Regione Emilia Romagna e delle popolazioni delle loro Parrocchie, facendo conoscere le sensazionali scoperte a cui i lavori di restauro hanno portato; tra queste gli affreschi rinvenuti a Boara e nella chiesa maggiore di Bondeno, una pagina, meglio una copiosa documentazione d'arte e di fede che il tempo aveva coperto ma non cancellato.

"La ricostruzione non è ancora finita" e per questo la mostra non si limita a presentare gli interventi realizzati. Nella seconda parte sono proposti i progetti che prevedono le sale del Palazzo Arcivescovile come nuova veste di Museo Diocesano e un progetto culturale riguardante la riapertura del campanile della Cattedrale di Ferrara. Un'impresa, quest'ultima, che vuole essere una risposta ad una lacuna urbana attraverso la realizzazione di una struttura che consenta l'accesso al campanile, e lo restituisca così alla cittadinanza ferrarese.

04/2016

Restauro Musei. Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali.

Ferrara Fiere, 6-8 aprile 2016.

VIVER EM CONCRETO

Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell'architettura brasiliana del Novecento.

A cura di:

Riccardo Rubini, Federica Maietti, DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Referente scientifico:

Prof. Marcello Balzani

Coordinatori:

Federica Maietti, Riccardo Rubini, Federico Ferrari, Nicola Tasselli, Francesco Viroli

Collaboratori:

Andrea Zattini, Marco Medici

La mostra Viver em Concreto, arricchita dall'esperienza della modellazione dell'architettura indiana del Novecento, fa sintesi di un percorso didattico all'interno del Corso Integrato di Rilievo II e Tecniche della Rappresentazione del secondo anno del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. Il titolo, di chiaro rimando alla tecnologia costruttiva degli esempi di housing brasiliani e indiani del Novecento trattati nell'ambito del corso, rimane a dare continuità ai risultati presentati nel 2015 (A.A. 2014-2015), in mostra al Salone del Restauro. Il sentiero di rilettura morfologica e interpretativa affrontato dagli studenti nasce, in primis, dalla conoscenza prettamente formale e geometrica attraverso un meccanismo di smontaggio dell'architettura, e scaturisce in una interpretazione più sensibile dell'oggetto fino alla ricostruzione dell'opera. Il materiale rappresentativo quindi sfrutta tre livelli sia formali che sostanziali: le rappresentazioni 2D e render estrapolati dalla approfondita e coerente lavorazione di modellazione in ambiente BIM, il modello fisico in scala e il plastico concettuale.

Ferrara Fiere, 30 marzo - 2 aprile 2011.

ALBERTI'S BOX

Un progetto culturale multimediale per le architetture di Leon Battista Alberti

Alberti's Box è un modo per fare conoscere in Italia e nel resto del mondo gli edifici progettati da un grande intellettuale del Rinascimento: Leon Battista Alberti.

La lunga sinergia tra il Centro dipartimentale DIAPReM, afferente al TekneHub del Tecnopolo di Ferrara

(Università di Ferrara) Piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Regione Emilia-Romagna, e la

Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti di Mantova ha permesso di maturare, in collaborazione con il

Consorzio Ferrara Ricerche, un progetto culturale per mettere a disposizione

di tutti la ricerca e la documentazione sulle architetture albertiane attraverso la ricostruzione di un flusso di

immagini e riflessioni nel tentativo di mostrare come "progettava" Leon Battista Alberti e quali sono ancora i problemi che le sue architetture pongono.

L'idea è molto semplice e nasce sostanzialmente dal famoso motto "se Maometto non va alla montagna la montagna va a Maometto" con l'intento però di non sostituire in toto l'edificio reale, ma di sollecitare invece la sua visione diretta.

Si tratta di una operazione attraente non solo perché propone una lettura trasversale degli edifici albertiani, ma perché ha come oggetto beni immobili quali i manufatti architettonici che senza un'operazione digitale di

materializzazione corporea e di successiva rimaterializzazione, difficilmente potrebbero essere visualizzati, percepiti, compresi.

Alberti's Box è un format digitale riproducibile in loco e pensato con margini di flessibilità e adattabilità ai diversi spazi che saranno di volta in volta dedicati all'allestimento.

Il progetto che viene presentato per la prima volta a livello internazionale al Salone del Restauro di Ferrara, non sarà il modello definitivo del "cubo albertiano", ma è una prima occasione per testare il progetto culturale e il relativo potenziale comunicativo.

● **PUBBLICAZIONI**

A. Zattini, Foto:Realismo, livello di dettaglio del progetto e strumento didattico

in «Paesaggio Urbano», 2 (2019), ISSN 1120-3544, pp. 100 - 107.

2019

Articolo sull'efficacia della grafica realistico fotografica nella trasmissione delle informazioni e di come tale rappresentazione possa essere un valido strumento didattico.

F. Maietti, A. Zattini, Documentation, analysis and representation of Modernist Heritage through Building Information Modeling

2019

The CIPA International Symposium 2019, pubblicato in ISPRS The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, DOI 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-727-2019, pp. 727 - 734.

A. Zattini, BIM&DIGITAL Award 2018, Il secondo appuntamento dell'innovazione digitale

in «Paesaggio Urbano», 4 (2018), ISSN 1120-3544, pp. 122 - 131.

2018

Articolo sull'impiego dei sistemi digitali e della metodologia BIM a supporto del processo costruttivo, in occasione della premiazione dei vincitori del premio BIM&DIGITAL Award (II ed. 17 ottobre 2018).

A. Zattini, BIM&DIGITAL Award 2017, Venti progetti per l'innovazione digitale

in «Paesaggio Urbano», 1 (2018), ISSN 1120-3544, pp. 54 – 63.

2018

Articolo sull'impiego dei sistemi digitali e della metodologia BIM a supporto del processo costruttivo, in occasione della premiazione dei vincitori del premio BIM&DIGITAL Award (I ed. 19 ottobre 2017).

La comunicazione visual negli elaborati architettonici

Archinfo.it corsi online

2016

Pubblicazione di due brevi testi relativi all'importanza della comunicazione grafica negli elaborati architettonici attraverso l'utilizzo di software professionali quali Photoshop e InDesign.

G. Lelli (a cura di), La città degli scambi. Tra ricerca e didattica

collana didattica Lab MD

in collaborazione con Despar, Dipartimento di Architettura di Ferrara, Media MD, 2013.

Partecipazione al volume in oggetto con pubblicazione del progetto elaborato all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (A.A. 2012/2013).

M. Balzani, Il progetto del colore. Vademecum operativo per la gestione cromatica delle superfici architettoniche

2011

Collaborazione al volume in oggetto con pubblicazione degli elaborati grafici realizzati in funzione del corso di Tecnica della Rappresentazione dell'Architettura II (A.A. 2010/2011).

B. Caglioti, A. Zattini, Restoration and HBIM: A specific case in the restoration of the Monument of Ercole I d'Este in Ferrara.

In corso

L'articolo farà parte della conferenza Digital cultural heritage: Future Visions, a landscape perspective, 23-24 novembre 2019.

F. Maietti, A. Zattini, Learning by representing. Architectural drawing between visual simulations and graphic abstractions

Image Learning - 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination

2021

F. Maietti, A. Zattini, Between Survey and Communication. On Distance Experiences

42th international conference of representation disciplines teachers.

2021

Congress of unione italiana per il disegno.

Proceedings 2020.

Linguaggi, distanze, tecnologie

L. Donadono, Il Palazzo Reale di Napoli

2020

Collaborazione per la realizzazione di immagini relative allo sviluppo storico della fabbrica di Palazzo Reale a Napoli (pp. 109-110).

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Andrea Zattini, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 e del GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali” che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi.

f.to Andrea Zattini