

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni Personali

**Eleonora Trebbi**

### SETTORE PROFESSIONALE

**Dottoressa in architettura**

#### COLLABORAZIONI

**Ottobre 2011 – Dicembre 2011**

Lavoro o posizione ricoperti

Nome e indirizzo del  
Datore di Lavoro

Tipo di attività o settore

Principali attività e responsabilità

#### **Tirocinio e successiva collaborazione**

CLAUDIA PESCOSOLIDO ARCHITECTURE - [www.pescosolidoarchitecture.com](http://www.pescosolidoarchitecture.com)  
Via dell'Indipendenza n,57/2, 40121 Bologna BO

#### **Committenza Pubblica**

**Elaborazioni grafiche e computometrico estimativo per Gare Pubbliche e Concorsi di Progettazione** | Vari progetti :

**Elaborazioni grafiche - concorso di idee** | "Riqualificazione del Retro Spiaggia e Completamento della Passeggiata a mare di Costa Azzurra del Comune di Grado (GO)" - Progetto finalista classificatosi al 5° posto

Programmi utilizzati: Archicad, Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign

Importo Lavori - € 2.000.000,00 - **Committenza Pubblica**

**Elaborazioni grafiche in esecutivo - Incarico di progettazione** | "NUOVA SCUOLA DI MUSICA ARTI E MESTIERI" progettazione definitiva, esecutiva per la messa a norma e/o in sicurezza dell'Edificio Ex Sede Comunale sito in via Rosario, da destinare a laboratorio Scuola di Ceramica, Scuola di Intreccio, Scuola di Ricamo, Scuola di Musica presso il comune di Posada (NU)

Programmi utilizzati: Archicad

Importo Lavori - € 206.800,00 - **Incarico Pubblico - Affidamento tramite procedura di gara**

**Elaborazioni grafiche in esecutivo e redazione del computo metrico estimativo - Incarico di progettazione** | "NUOVO PARCO DEGLI ULIVI" per fattibilità tecnico-economica, definitivo, esecutivo ed esecuzione per i lavori di compensazione e riequilibrio ambientale e territoriale in relazione alla stazione elettrica sita nel territorio di selegas - lotto 2 presso il comune di Selegas (CA)

Programmi utilizzati: Autocad, Blumatica

Importo Lavori - € 134.585,81 - **Incarico Pubblico - Affidamento tramite procedura di gara**

## ATTIVITÀ ED ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Novembre 2016 -  
Novembre 2019**

**Promoter presso agenzia “GRUPPO STORE s.r.l.”** | Attività di in-store promotion con presentazione e tantata vendita di prodotti e/o servizi per noti brand alimentari e cosmetici. Durante alcune giornate promozionali sono state utilizzate applicazioni e strumenti tecnologici a supporto della attività.

**Aprile 2018 -  
Gennaio 2020**

**Promoter presso agenzia “EVENTI s.r.l.”** | Attività di in-store promotion con presentazione e tantata vendita di prodotti e/o servizi per noti brand alimentari e cosmetici. Durante alcune giornate promozionali sono state utilizzate applicazioni e strumenti tecnologici a supporto della attività.

**Maggio 2019 -  
Dicembre 2019**

**Promoter presso agenzia “ADAMIS GROUP ITALIA”** | Attività di in-store promotion con presentazione e tantata vendita di prodotti e/o servizi per noti brand alimentari e cosmetici.

## ISTRUZIONE

**Ottobre 2013 – Marzo 2021**

Tipologia di Formazione

Specifiche

### PERCORSO UNIVERSITARIO

**LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA - CLASSE L-4**

**Voto: 106/110**

“ALMA MATER STUDIORUM” UNIVERSITA' DI BOLOGNA – FACOLTA' DI ARCHITETTURA

**Tesi di Laurea in Riqualificazione urbana della zona militare e dei Prati di Caprara in Bologna – Zona Santa Viola.**

Titolo “Progetto per la scuola di Design ai Prati di Caprara”

Professori: Antonio Esposito e Martina D'Alessandro (correlatore)

La tesi è stata oggetto di completamento del lavoro di studio e ricerca sull'area in esame svolto durante il laboratorio di laurea in “Riqualificazione urbana delle città italiane del dopoguerra”. Il progetto prevede la realizzazione della nuova scuola di Design dell'università di Bologna, all'interno del parco urbano riqualificato dei Prati di Caprara.

Programmi utilizzati: Autocad, Rhinoceros, V-ray, Adobe Photosho, Illustrator e Indesign

## ISTRUZIONE

Date

Tipologia di Formazione

Specifiche

### SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

**Settembre 2008 – Luglio 2013**

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO

SCUOLA SUPERIORE FRANCESCO M. ARCANGELI IN BOLOGNA, VIA G.MARCHETTI 22

Liceo Artistico con indirizzo di specializzazione in architettura, design e digitalizzazione

**FORMAZIONE**

Date  
 Tipologia di Formazione  
 Specifiche

**WORKSHOP DI CO-PROGETTAZIONE E AUTOCOSTRUZIONE**
**Febbraio 2018 – Luglio 2018**

 WORKSHOP DI CO-PROGETTAZIONE E AUTOCOSTRUZIONE **“UTOPIA CONCRETA”**  
 nell’ambito del PROGETTO ROCK BOLOGNA

Il workshop Utopia Concreta nell’ambito del progetto ROCK, finanziato dall’Unione Europea, è finalizzato alla riqualificazione della zona universitaria di Bologna, in particolare dell’area di Piazza Scaravilli, già oggetto di un precedente intervento di riqualificazione termoranea, attraverso la co-progettazione ed all’autocostruzione del giardino e del padiglione temporaneo.

**FORMAZIONE**

Date  
 Tipologia di Formazione  
 Specifiche

**CORSO ONLINE “DOVE VA LA CITTÀ, DOPO IL CORONAVIRUS”**
**Maggio 2020**

CORSO ONLINE organizzato da “ACCADEMIA ED”

Minicorso tenuto da diverse figure professionali che si interrogano su come dovrà cambiare la progettazione della città, dagli spazi pubblici a quelli privati a seguito della pandemia da coronavirus

**COMPETENZE TECNICHE E  
 ABILITA' TRASVERSALI**
**COMPETENZE LINGUISTICHE**

ITALIANO  
 INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
<b>MADRELINGUA</b>				
<b>B2</b>				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**CAPACITA' COMUNICATIVE**

Ottime capacità comunicative e di gestione delle relazioni interpersonali.  
 Capacità comunicative con grandi gruppi di persone e differenti scale di età

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

- **Progettazione in fase preliminare, definitiva ed esecutiva**
- Concept design e diagrammi descrittivi
- Gestione economica del progetto
- Disegno a mano libera, schizzi e disegni tecnici
- Elaborazioni grafiche
- Modellazione 3D
- Conoscenza degli applicativi per l'acquisizione di dati dalla nuvola di punti
- Postproduzione artistica

**COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

- **Leadership**
- **Capacità di lavoro in team**
- **Capacità di mantenere buone relazioni professionali**
- **Problem solving**

**COMPETENZE DIGITALI STRUMENTI TECNOLOGICI PER LA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI**

AUTOVALUTAZIONE				
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	BASE	AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

**PROGRAMMI UTILIZZATI**

**UFFICIO E GESTIONE DATI**

- Microsoft Office - Avanzato

**DESIGN E BIM**

- Archicad BIM – Intermedio
- Autocad – Avanzato
- Revit – Base

**GRAFICA**

- Photoshop - Avanzato
- Illustrator – Avanzato
- In Design – Avanzato

**MODELLAZIONE 3D E RENDERIZZAZIONE**

- Rhinoceros – Avanzato
- V-Ray – Intermedio
- Blender – Base
- Recap – Base

**APPLICATIVI E GESTIONE delle NUVOLE DI PUNTI**

- Arcgis – Base
- Cloud compare – Base
- Leica Cyclon 9 – Base
- Metashape – Base

**ALTRE COMPETENZE**

**Modellistica, schizzi e disegni a mano libera**

**PATENTE DI GUIDA**

**A e B - Automunita**

**ULTERIORI INFORMAZIONI****MENZIONI**

- Dossier introduttivo su Piazza Scaravilli, Fondazione innovazione urbana,  
[www.fondazioneinnovazioneurbana.it](http://www.fondazioneinnovazioneurbana.it)

*La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università degli Studi di Ferrara.*

Bologna, 05/02/2021

f.to

Eleonora Trebbi