

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2019 – ATTUALE – Argenta, Italia

ARCHITETTO – Studio Michele Bondanelli Architetto

BIM Specialist in ambito architettonico:

- Verifica del modello
- Conoscenza della normativa di riferimento
- Uso della documentazione tecnica
- Produzione dei modelli e degli elaborati
- Estrazione dei dati dai modelli, dagli elaborati e dagli oggetti

COLLABORAZIONI con lo Studio Michele Bondanelli Architetto:

Committente: Comune di Argenta

Realizzazione dello studio di fattibilità del Nuovo Stadio Comunale di Argenta

- Restituzione del rilievo laser scanner dello stato di fatto in modello BIM (Tribuna esistente, campo da gioco e intorno);
- Progettazione della nuova struttura comprendente la tribuna e gli spogliatoi;
- Elaborazione di immagini 2D e 3D.

Committente: Comune di Argenta

Progetto definitivo ed esecutivo di ripristino locale e miglioramento sismico dell'Ex Chiesa SS. Giovanni Battista ed Evangelista di Argenta

Menzione speciale BIM&DIGITAL Awards 19

- Elaborazione modello BIM della chiesa;
- Calcolo strutturale del rischio sismico pre e post intervento con Prosap;
- Elaborazioni di immagini 2D e 3D.

Committente: Università degli Studi di Ferrara

Progetto definitivo di consolidamento e riparazione del danno della Torretta di Palazzo Tassoni e delle murature di confine verso Via dei Baluardi e Via delle Chiodare di Ferrara

- Restituzione del rilievo laser scanner dello stato di fatto in modello BIM;
- Rilievo del quadro fessurativo di Palazzo Tassoni e delle murature di confine;
- Restituzione del quadro fessurativo;
- Analisi del degrado delle murature di confine;
- Progetto di riparazione del danno e di restauro architettonico delle superfici.

Committente: Comune di Argenta

Progetto definitivo del Nuovo Stadio Comunale di Argenta

- Studio della demolizione selettiva della tribuna esistente;
- Progettazione della nuova struttura e dei nuovi campi da gioco;
- Realizzazione del Quadro Economico;
- Elaborazione di immagini 2D e 3D.

Committente: Soprintendenza beni architettonici e paesaggistici di Venezia

Indagini di monitoraggio statico strumentale del Campanile della Chiesa di Santa Maria Assunta dei Gesuiti di Venezia

- Rilievo dello stato di fatto con fotogrammetria;
- Elaborazione fotopiani esterni;
- Rilievo del quadro fessurativo;
- Lettura ed elaborazione dei dati del monitoraggio strumentale.

Committente: Ministero per i beni e le attività culturali

Struttura di riferimento: Politecnica Ingegneria e Architettura

Progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento di restauro, consolidamento strutturale e valorizzazione della Chiesa del Corpus Domini di Bologna

- Restituzione del rilievo laser scanner dello stato di fatto in modello BIM;
- Elaborazione fotopiani interni;
- Rilievo del quadro fessurativo;
- Progetto architettonico e di restauro.

01/04/2019 – 09/2019 – Argenta, Italia

TIROCINIO POST LAUREA – Studio Michele Bondanelli Architetto

Introduzione ai software BIM (Archicad) nella gestione dei progetti di restauro e nella rappresentazione digitale di caratteristiche fisiche e funzionali dell'edificio.

Realizzazione di rilievi diretti e loro rappresentazione.

Realizzazione di elaborati 2D di progetti definitivi.

01/06/2012 – 15/09/2012 – Finale Ligure, Italia

OPERAIO EDILE – Ditta Edile Artigiana Negro Pierluigi

Preparazione e gestione delle attività edilizie nei cantieri, assistenza ai lavoratori specializzati svolgendo tutte le operazioni di base che rendono possibile il loro lavoro, piccoli lavori autonomi come la stesura del cemento, la demolizione di pareti e rimozione di intonaco e mattonelle.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

02/09/2020 – ATTUALE

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEGLI ARCHITETTI E PAESAGGISTI DELLA PROVINCIA DI FERRARA, MATRICOLA 807 – Albo degli Architetti e Paesaggisti della provincia di Ferrara

04/03/2019 – ATTUALE – Ferrara, Italia

MASTER DI II LIVELLO IN "MIGLIORAMENTO SISMICO, RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DEL COSTRUITO STORICO E MONUMENTALE" – Università degli Studi di Ferrara

Il Master intende fornire le competenze connesse con la caratterizzazione morfologica, materica e tecnico-costruttiva del manufatto storico, con il rilevamento del danno e la diagnostica strutturale delle costruzioni murarie, con l'analisi della sicurezza e con l'individuazione dei provvedimenti più idonei per il restauro e il consolidamento strutturale.

Tutti i crediti formativi relativi ai due anni di insegnamento frontale sono stati conseguiti, in corso realizzazione della tesi finale.

La tesi ha come oggetto il progetto di restauro e di consolidamento strutturale della Chiesa di S. Antonio Abate ad Ancarano, Norcia (PG) partendo dalla realizzazione del rilievo laser scanner, la sua restituzione ed elaborazione in immagini 2D.

Diretto da: Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra

Fondato e coordinato da: Prof. Ing. Antonio Borri

02/2017 – 08/2017 Laguna, SC, Brasile

PROGRAMMA "ATLANTE" – UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina

Esami sostenuti:

-Introdução ao paisagismo *Introduzione al paesaggismo*

-Projeto de Espaço Coletivo *Progettazione di uno spazio collettivo (Biblioteca e cineteca)*

-Projeto do Espaço de Trabalho *Progettazione di uno spazio di lavoro (Edificio a torre adibito ad uffici)*

-Projeto de Graduação Planejamento Urbano *Laboratorio di sintesi in pianificazione urbana*

-Legislação, Ética e Atuação Profissional *Legislazione, etica e attuazione professionale*

Partecipazione al Workshop settimanale Erea Chape:

Encontro Regional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo 2017

Incontro regionale degli studenti di architettura e urbanismo 2017

Workshop della durata di una settimana in cui gli studenti delle Università di Architettura dello Stato di Santa Catarina si incontrano in un unico luogo per svolgere attività inerenti al percorso di studio, per partecipare a convegni e per dibattere tra loro.

Laureandi: Alessandro Negro, Andrea Giugliarelli e Riccardo Tasselli

Relatori: Ing. Andrea Giannantoni, Arch. Marco Zuppiroli

Correlatori: Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra, Arch. Nicola Marzot

Ambiti di tesi:

-Analisi territoriale dell'insediamento del Castello di Campi di Norcia secondo i dettami della scuola muratoriana, con forte attenzione alla trattazione di Gianfranco Caniggia sulla nozione di territorio, di strutture insediative e produttive e di infrastrutture.

Analisi delle quattro fasi del processo di insediamento evidenziate da Caniggia, sia a livello teorico che riportate sulla realtà territoriale della Val Castoriana.

-Analisi tipologica: Per arrivare al concetto di tipo, si è dovuto prima passare dalla deduzione del tipo a posteriori, osservando un certo numero di edifici con caratteri simili: da questa osservazione nasce l'idea che quel gruppo rispettasse delle regole comuni e che quindi nel suo insieme possa essere definito come tipo.

-Analisi geo-morfologica della Val Nerina e della Val Castoriana con particolare attenzione al sottosuolo presente in prossimità dell'insediamento di Campi Alto.

-Elaborazione e Restituzione del rilievo laser scanner: Unione delle varie scansioni attraverso il software Cyclone Leica ed estrazione degli Orthotiff geolocalizzati che hanno permesso una restituzione su CAD molto dettagliata dello stato di fatto dell'intero aggregato: piante, sezioni trasversali, sezioni longitudinali e prospetti con dato fotografico.

-Analisi delle lacune urbane: Il processo seguito da tutto il corso di sintesi ha visto uno studio esteso alla totalità del paese, catalogando edificio per edificio le effettive condizioni del costruito. Il Catasto Gregoriano è stato un documento dal quale sono state dedotte molte informazioni e sul quale si è fatto affidamento per alcune specificità, in particolare per valutare quali zone andassero effettivamente reintegrate e quali invece dovessero rimanere lacune.

-Il Progetto ha dunque come base i ragionamenti svolti sia sull'analisi tipologica che sull'analisi delle lacune urbane; prevede la ricostruzione dell'intera "stecca" a noi assegnata (dieci edifici) con particolare attenzione alla distribuzione interna di ognuno e alla progettazione dei presidi antisismici, tema per il nostro gruppo molto importante.

Il lavoro svolto su Campi di Norcia, paese umbro tra i molti colpiti dagli eventi sismici del 2016 e precedenti, non è soltanto una proposta di intervento parziale, ma un progetto completo che fa forza sull'intenso lavoro di studio e di ricerca portato avanti dai numerosi studenti del corso di sintesi di restauro. Proprio questa ricca partecipazione ha permesso di produrre quella conoscenza e quel materiale dalla cui base poi ogni singolo gruppo ha potuto approfondire, fino alla scelta del materiale e al dettaglio costruttivo, il proprio tema personale di tesi.

107/110 | CAMPI DI NORCIA: dai danni del sisma alla rigenerazione del tessuto urbano | <http://www.unife.it/it>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
PORTOGHESE	C1	C1	B2	B2	B2
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Disegno e progettazione CAD | Ottimo utilizzo programmi Bim | Ottime conoscenze del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) | Buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office | Ottima conoscenza del software di modellazione 3D Rhino | Cinema 4D | Rendering | Padronanza del software di elaborazione 3D SketchUp | Meshlab, Agisoft PhotoScan, CloudCompare, Leica Cyclone, Autodesk ReCap

● **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

16/11/2018 – 19/05/2019

Candidato come Consigliere Comunale nella Lista Civica "XFINALE"

Finale Ligure <http://www.perfinale.it/i-candidati-2019/>

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: AM

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali

- Ottima capacità di lavorare in gruppo sviluppata sia durante gli anni di studio universitario sia nelle esperienze lavorative nello studio di Architettura
- Buone competenze comunicative, anche tecniche, sviluppate nelle esperienze professionali

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

22/11/2019

Menzione Speciale BIM&DIGITAL Awards 19

Studio Michele Bondanelli Architetto (MBAA) – “EX Chiesa di San Giovanni – il progetto di conservazione tra memoria materiale e memoria digitale”

● **ESPOSIZIONI**

28/03/2019 – 30/03/2019

Campi di Norcia tra problematiche ricostruttive ed esigenze di sicurezza

Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale in collaborazione con XXVI Salone del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali di Ferrara

<https://www.cronacomune.it/media/uploads/allegati/69/cs-giornate-del-restauro-e-del-patrimonio-culturale-programma-esteso.pdf>

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae.

f.to

Alessandro Negro