



LUCA FORMIGARI

CURRICULUM VITAE

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA

Laurea magistrale a ciclo unico (LM-4 C.U.)

Data: 15 novembre 2019

Presso: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Votazione: 110 e lode / 110

Storico degli esami:	Materiali e progettazione degli elementi costruttivi	29
	Teorie della progettazione architettonica	30L
	Disegno dell'architettura	30L
	Matematica applicata	30L
	Rilievo dell'architettura	30
	Storia dell'architettura contemporanea	30
	Fisica tecnica I	30L
	Lingua inglese: verifica delle conoscenze	30
	Laboratorio di progettazione architettonica I	29
	Laboratorio di costruzione dell'architettura I	30
	Statica	24
	Tecniche della rappresentazione	30L
	Urbanistica	29
	Fisica tecnica II	27
	Laboratorio di progettazione architettonica II	30
	Storia dell'architettura antica e medioevale	30
	Scienza delle costruzioni	24
	Laboratorio di progettazione architettonica III	28
	Restauro	30
	Storia dell'architettura moderna	30L
	Elementi di geologia e petrografia	30
	Laboratorio di urbanistica	30L
	Organizzazione e pianificazione del territorio	28
	Tecnica delle costruzioni	28
	Laboratorio di restauro dei monumenti	30
	Laboratorio di costruzione dell'architettura II	30L
	Laboratorio di progettazione architettonica IV	30
	Progettazione ambientale	30
<i>Allegato 1</i>	Estimo ed esercizio professionale	30

TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Titolo: “Vallinfante: La lettura morfologica del tessuto storico per una riprogettazione contemporanea del borgo terremotato.”

Relatori: Prof. M. Zuppiroli, Prof. R. Dalla Negra
Correlatori: Prof. A. Giannantoni, Prof. GC. Grillini
Sessione: Autunnale, A.A. 2018-2019

Tema: Tesi in restauro urbano e progettazione sulla ricostruzione del borgo terremotato di Vallinfante. È stato applicato il metodo di analisi territoriale e del tessuto urbano proprio della scuola muratoriana di restauro. Nelle operazioni di rilievo del borgo è stato fatto uso dell’integrazione di metodi quali fotogrammetria e rilievo con laser scanner.

Argomenti trattati: **Analisi territoriale:** Analisi delle strutture insediative del territorio dell’alta Valnerina secondo le teorie di Gianfranco Caniggia. Individuazione dei cicli di antropizzazione del territorio e collocamento dei centri abitati odierni all’interno delle fasi di sviluppo storico territoriale.

Rilievo integrato: Rilievo del borgo di Vallinfante nella sua interezza, con l’integrazione tra metodo fotogrammetrico svolto con l’ausilio di un drone e rilievo con laser scanner. Elaborazione e unione delle nuvole di punti risultanti utilizzando software come Cyclone, Zephyr, Metashape e CloudCompare. Restituzione di ortofotopiani, sezioni e piante dell’intero borgo.

Ricerca storica: Consultazione di testi, carte e altri documenti per risalire al processo di sviluppo dell’insediamento, concentrandosi prevalentemente sulla datazione delle due chiese principali del borgo: Santa Maria e San Pietro. Tracciamento di una linea del tempo riassuntiva delle principali fasi evidenziate dalle operazioni di ricerca.

Analisi morfologica: Analisi della struttura dell’insediamento nel rapporto tra percorsi e spazi edificati e nel suo sviluppo in relazione con la complessa altimetria del sito. Individuazione del percorso matrice e dei percorsi di impianto e collegamento, classificazione degli stessi in diversi tipi e analisi della loro origine in base alle condizioni geomorfologiche del terreno.

Analisi tipologica: Individuazione dei principali tipi edilizi di base che compongono il tessuto urbano e ipotesi di tracciamento dello sviluppo tipologico degli stessi.

Analisi del dissesto: Analisi della relazione tra grado di danno, orientamento delle strutture e direzione principale del sisma.

Redazione di masterplan: Definizione di categorie di intervento e assegnazione di una categoria ad ogni singolo edificio del borgo in base al grado di danno riscontrato. Redazione di un masterplan degli interventi da eseguire su ogni area del tessuto storico individuandone le linee guida, le quantità da ricostruire ed eventuali prescrizioni specifiche.

Progettazione architettonica e urbanistica: Scelta di un'area di intervento e sviluppo del progetto di ricostruzione, dalla definizione dei lotti al progetto di dettaglio degli edifici. Il progetto segue le regole di sviluppo del nucleo urbano individuate nella fase di analisi e propone un'architettura e un impianto contemporanei senza porsi in contrasto con i principi generativi del tessuto urbano.

Allegato 2

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Data: Marzo 2020 - Marzo 2022 (in corso)
Presso: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Direttore: Prof. R. Dalla Negra

Obiettivi: L'obiettivo della scuola è la formazione di specialisti di elevata qualificazione professionale finalizzata ad una progettazione consapevole nel campo del restauro, dell'esercizio della tutela e nello studio/conoscenza del patrimonio architettonico e paesaggistico.

Corsi frequentati (a novembre 2020):
Storia del restauro
Teorie del restauro
Lineamenti di restauro
Il progetto di restauro come traduzione operativa dei principi teorici
Storia della tutela
Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali
Principi di stratigrafia archeologica
Degradamento e conservazione dei materiali nell'edilizia storica
Norme redazionali del progetto di restauro
Rilievo integrato: teorie e tecniche
Rilievo integrato: applicazioni
Diagnostica non distruttiva per il patrimonio culturale
Caratterizzazione meccanica dei materiali nelle costruzioni storiche
Storia della critica e della letteratura architettonica
Storia della museologia e della museografia
Metodologia della ricerca storica

Allegato 3

PROGRAMMA ERASMUS+

Presso: Politecnico di Monaco di Baviera
Technische Universität München

Data: Marzo - Agosto 2017

Storico degli esami: Urban design studio "Mehr Dichte für München"
Advanced aspects of building envelopes (adaptive)
Sustainable land use
Principles of geology

Allegato 4 Geological fundamentals of bavarian landscape

PROGRAMMA ERASMUS+

Presso: Politecnico di Praga
České vysoké učení technické v Praze

Data: Febbraio - Luglio 2018

Storico degli esami: Design studio - Ateliér Girsá
Architectural design studio 2 - Ateliér Krátký
Load-bearing structures
Fire design of steel, composite and timber structures
Glass structures

Allegato 5 Stainless steel and aluminum structures

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO INTERNAZIONALE TEDESCO

Data: Luglio 2014

Presso: Liceo Ginnasio Statale Luigi Galvani
via Castiglione 28, 40124 Bologna

Voto: 87 / 100

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

Data: 23 Luglio 2020

Presso: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura

Allegato 6 via Quartieri 8, 44121 Ferrara

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TIROCINIO

Presso:	Studio Crachi - Arch. Piercarlo Crachi via Arminjon 2, 00195 Roma
Data:	Maggio 2020 - in corso
Attività:	Restauro di edilizia storica, progettazione architettonica, design di interni, design del prodotto industriale.
Progetti selezionati:	/ Studio di fattibilità, progettazione preliminare e definitiva del restauro dell'albergo della Catena, edificio medievale nel centro di Roma. Progetto di riconversione funzionale da uffici pubblici alla sua originaria funzione di albergo. / Studio di fattibilità e progettazione preliminare del restauro delle ex scuderie reali di villa Ada Savoia a Roma. Progetto di riconversione in studentato per una università, comprendente il disegno dei corpi di collegamento tra i tre fabbricati delle scuderie.
<i>Allegato 7</i>	

TIROCINIO CURRICULARE

Presso:	Dare-Architettura - Arch. Rudy Davi via del Saraceno 74, 44121 Ferrara
Data:	Maggio - Giugno 2019
Attività:	Progettazione architettonica preliminare e definitiva di progetti residenziali prevalentemente nell'ambito del centro storico di Ferrara.
<i>Allegato 8</i>	

PUBBLICAZIONI

Titolo:	Misurare la città: il rilievo come strumento di conoscenza propedeutico al progetto di ricostruzione.
Autori:	Luca Formigari, Matteo Filippini
Data:	In corso di pubblicazione
Su:	"Tesi sull'Appennino che cambia nel post-terremoto"
<i>Allegato 9</i>	Invito alla pubblicazione di un estratto della tesi di laurea su un volume collettaneo di tesi riguardanti l'Appennino centrale, nell'ambito del Premio Massimo dall'Orso indetto dall'organizzazione Emidio di Treviri.

PREMI

PREMIO MASSIMO DALL'ORSO

Data:	Febbraio 2020
Banditore:	Emidio di Treviri
Risultato:	Tesi di laurea selezionata per la pubblicazione all'interno di un volume collettaneo riguardante l'Appennino centrale.

CONCORSI

REUSE THE CASTLE

Data:	Maggio 2019
Banditore:	ReUse Italy
	Partecipazione al concorso di idee Reuse the castle, per la riqualificazione della rocca di Ripafratta (PI), in rovina dal XVI secolo.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Data:	2018
Attività:	Fotomodellazione del Baluardo di S. Giorgio e del Baluardo dell'Amore a Ferrara nell'ambito della predisposizione del materiale grafico per l'allestimento della mostra permanente del Centro di Documentazione delle Mura presso Porta Paola (Ferrara) per conto del Consorzio Futuro in Ricerca.
Descrizione:	Il lavoro ha previsto la modellazione con tecnica fotogrammetrica di due dei baluardi della cerchia muraria di Ferrara. Le foto sono state acquisite tramite l'uso di un drone equipaggiato con fotocamera. Il lavoro è servito anche a testare il livello di dettaglio raggiunto dalla fotocamera del drone stesso, che si è dimostrato sufficiente ad una descrizione dettagliata della geometria delle superfici e ad una soddisfacente definizione materica delle murature. L'elaborazione delle immagini con Agisoft Metashape ha portato all'ottenimento di una mesh poligonale e di ortofoto adattive relative ai due baluardi rilevati.
	Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Ceccarelli

PROGETTO OPHERA

Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali.

Partner: Creative Europe;
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
Università degli Studi di Ferrara;
Data: Gennaio 2020 - in corso
Presso: Universidade do Minho, Guimarães (Portogallo);
Muccia-Camerino (MC);

Il progetto mira a rendere accessibile parte del patrimonio culturale danneggiato e del patrimonio storico-artistico durante tutte le fasi di restauro mediante l'utilizzo di metodi e strumenti interattivi tradizionali e avanzati. Intende inoltre favorire uno scambio culturale tra professionisti del restauro e un pubblico più ampio rappresentato da cittadini, turisti, amministratori locali, studenti, associazioni culturali, al fine di trasformare il processo di restauro in un evento culturale.

Allegato 10

CORSO ENERGY ZERO

Data: Novembre - Dicembre 2015
Partner: CasaClima / KlimaHaus
Università degli Studi di Ferrara

Corso sulla progettazione sostenibile, sugli impianti e sul risparmio energetico.

Allegato 11

ESPOSIZIONE

Data: Giugno 2018
Presso: Politecnico di Praga - Facoltà di Architettura
České vysoké učení technické v Praze - Fakulta Architektury

Esposizione del progetto "Markvartice 29" nell'ambito del laboratorio di progettazione Ateliér Girsá, sul restauro e rifunzionalizzazione di una tipica casa rurale della Boemia settentrionale. Presentazione dell'idea progettuale con tavole e plastico.

ESPOSIZIONE

Data: Giugno 2018
Presso: Politecnico di Praga - Facoltà di Architettura
České vysoké učení technické v Praze - Fakulta Architektury

Esposizione del progetto “Metro Project B_Invalidovna” nell’ambito del laboratorio di progettazione Ateliér Krátký, sulla progettazione di un edificio residenziale “in sospensione” su una fermata della metropolitana di Praga. Presentazione dell’idea progettuale con tavole e plastico.

ESPOSIZIONE

Data: Marzo 2015
Presso: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Esposizione di un modello rappresentante una idea di progetto sperimentale riguardante la percezione dello spazio vuoto, nell’ambito del laboratorio di progettazione I.

Professore: Antonello Stella

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO

Madrelingua

INGLESE

Produzione orale: ottima

Scrittura: ottima

Ascolto: ottima

Allegato 12

Certificazione: Cambridge First Certificate of English

TEDESCO

Produzione orale: ottima

Scrittura: ottima

Ascolto: ottima

Allegato 13

Certificazione: Diploma di scuola superiore internazionale tedesca

CECO

Produzione orale: base

Scrittura: base

Ascolto: base

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office - Word, Excel, Power Point
Disegno digitale - AutoCAD, Vectorworks
Progettazione BIM - Revit, ArchiCAD
Gestione nuvole di punti - Cyclone, Photoscan, Zephyr, CloudCompare
Modellazione 3D - Rhinoceros, Sketchup, AutoCAD 3D
Rendering - Cinema 4D, Lumion
Grafica - Photoshop, InDesign, Illustrator

Ottima padronanza nell'uso di software di modellazione 3D.

Ottima padronanza del processo di creazione e gestione di nuvole di punti, sia con software di fotogrammetria sia con altri software di gestione elaborati provenienti da laser scanner.

Abilità nel volo con drone per scopi di rilievo e acquisizione di materiale fotografico.

ALTRO

Patente di guida B
Volontario FAI
Disponibile a frequenti trasferte

ELENCO ALLEGATI

Allegato 1 Laurea magistrale in architettura
Allegato 2 Tesi di laurea in architettura
Allegato 3 Frequentazione scuola di specializzazione
Allegato 4 Erasmus al Politecnico di Monaco
Allegato 5 Erasmus al Politecnico di Praga
Allegato 6 Esame di abilitazione alla professione di architetto
Allegato 7 Tirocinante presso Studio Crachi
Allegato 8 Tirocinante presso Dare-Architettura
Allegato 9 Articolo in corso di pubblicazione
Allegato 10 Progetto OPHERA
Allegato 11 Corso Energy Zero
Allegato 12 First certificate of English
Allegato 13 Diploma di liceo internazionale tedesco
Allegato 14 Portfolio

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae.

Roma, 23/11/2020

f.to
Luca Formigari