



CUTRONA MAURO

Luogo e data di nascita: Castel S. Pietro Terme (BO) il 29 maggio 1952

Residenza:

VIA SARAGOZZA, 153 – 40135 BOLOGNA

TEL. 051 6146439 ---- CELL. 339 5785040 CODICE FISC. CTR MRA 52 E 29 C 265 V

maurocutrona@libero.it

maurocutrona52@gmail.com

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI

DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE – LICEO ARTISTICO DI BOLOGNA -

DIPLOMA D' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA – CORSO: DECORAZIONE PITTORICA –

DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DELLA SCUOLA DI DISEGNO ANATOMICO DELL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA, FACOLTA' DI MEDICINA E CHIRURGIA;

PROFESSIONE

INSEGNANTE DI RUOLO CON CATTEDRA DI DISCIPLINE PITTORICHE C/O IL POLO ARTISTICO DI BOLOGNA . MATERIE D'INSEGNAMENTO : FIGURA DISEGNATA / ANATOMIA ARTISTICA.

CURRICULUM ATTIVITA' ARTISTICA

CUTRONA MAURO, ATTIVO COME ARTISTA, DAL1973 HA PARTECIPATO A VARIE MOSTRE E PREMI DI PITTURA A CARATTERE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE E HA TENUTO DIVERSE MOSTRE PERSONALI:

GALLERIA D'ARTE ASINELLI DI BOLOGNA;

EXPO BARI;

GALLERIA DEDALUS DI S. CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

ARTE FIERA DI BOLOGNA.

NEL CAMPO DELL'ILLUSTRAZIONE HA COLLABORATO CON DIVERSE CASE EDITRICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, TRA LE QUALI:

RCS FABBRI EDITORI;

MONDADORI;

GIUNTI;

GOLDEN BOOK-NEW YORK

ROURKE ENTERPRISES, INC. FLORIDA

NEL CAMPO SPECIFICO DELLE TEMATICHE RELATIVE AL PERCORSO EVOLUTIVO DELL'UOMO NELLA PREISTORIA E, CONTESTUALMENTE, ALL'AMBIENTE, ALLA FAUNA E ALLA FLORA, HA REALIZZATO IMMAGINI GRAFICHE, PITTORICHE, DIVERSI DIORAMI E PLASTICI.

MUSEO DI ISERNIA

SERIE DI PANNELLI PITTORICI RAPPRESENTANTI L'EVOLUZIONE DELL'UOMO.

MUSEO ARCHEOLOGICO L. DONINI DI S. LAZZARO DI SAVENA (BO)

10 PANNELLI PITTORICI RAPPRESENTANTI LE FAUNE LOCALI DELL'ULTIMO GLACIALE, OPERE GRAFICHE E ALCUNI DIORAMI RELATIVI ALLA PREISTORIA LOCALE.

MUSEO DI CORTINA D'AMPEZZO

DIPINTO RAPPRESENTANTE UNA SCENA DI CACCIA DEL PERIODO MESOLITICO.

DIPARTIMENTO DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

RAPPRESENTAZIONE PITTORICA DI UNA SCENA DI VITA QUOTIDIANA DI UN GRUPPO DI NEANDERTALIANI AMBIENTATA NELLA LOCALITA' RIPARO TAGLIENTE (MONTI LESSINI).
RAPPRESENTAZIONE D'UN INSEDIAMENTO IN GROTTA D'UNA COMUNITA' DI AURIGNAZIANI BASATA SUI RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI DELLA GROTTA DI FUMANE (MONTI LESSINI) PUBBLICATA SULLA RIVISTA ARCHEO APRILE 2001.

MUSEO DI S. ANNA D'ALFAEDO (VR)

REALIZZAZIONE DI 5 PANNELLI PITTORICI DELL'AREA DEI MONTI LESSINI RAPPRESENTANTI LE VARIE FASI CLIMATICHE, DALLA PENULTIMA GLACIAZIONE AD OGGI, CON L'INSERIMENTO, IN QUOTA, DELLA FLORA E DELLA FAUNA.

PARCO DEI GESSI DI S. LAZZARO DI SAVENA (BO)

REALIZZAZIONE GRAFICA DI DUE PANNELLI : 1) SEZIONE STRATIGRAFICA DELLA CAVA FILO CON RAPPRESENTAZIONE DELLA FLORA E DELLE FAUNE; 2) SCENA DI CACCIA AMBIENTATA NELLA ZONA DI MONTE CASTELLO.

STORIA DI FERRARA-TERRITORIO E PREISTORIA- VOL. I ED. CORBO

REALIZZAZIONE DI DUE ILLUSTRAZIONI RAPPRESENTANTI LE FAUNE DELL'ULTIMO GLACIALE E UNA SCENA DI VITA QUOTIDIANA DI UN GRUPPO DI NEANDERTALIANI IMMAGINATI NEI PRESSI DELLA GROTTA DI S. BERNARDINO (COLLI BERICI).

PUBBLICAZIONE "12.000 ANNI FA AL BUS DE LA LUM"

UN ACCAMPAMENTO PALEOLITICO SULL'ALTOPIANO DEL CANSIGLIO A CURA DI MARCO PERESANI - ILLUSTRAZIONI AD ACQUARELLO ANNO 2002

SERVICE REGIONAL DE L'ARCHEOLOGIE TOULOUSE-FRANCIA

REALIZZAZIONE DI ALCUNE IMMAGINI RIGUARDANTI UN VILLAGGIO (MESOLITICO E NEOLITICO) E ILLUSTRAZIONI DEL TAGLIO DELLA SELCE, DELLA LAVORAZIONE DELLA PELLE E LA CONFIGURAZIONE DELL'ASSEMBLAGGIO DI UNA CERAMICA NEOLITICA.

MUSEO CIVICO DI ASOLO

REALIZZAZIONE DI TAVOLE GRAFICHE RAPPRESENTANTI STRUMENTI E SCENE DI CACCIA (NEANDERTAL E MESOLITICO); TAGLIO DEI CEREALI (NEOLITICO).

" GUIDA ALLA PREISTORIA DEL CANSIGLIO "

REALIZZAZIONE D'IMMAGINI PER IL VOLUME DI MARCO PERESANI ED. VENETO AGRICOLTURA.

MUSEO TRIDENTINO DI SCIENZE NATURALI

TRE RICOSTRUZIONI AMBIENTALI, A CARATTERE GRAFICO, DEL SITO "RIPARO DALMERI" RAPPRESENTANTI SCENE DI VITA QUOTIDIANA. 2005

"PREISTORIA ALPINA"

PUBBLICAZIONE DELLA RIVISTA DEL MUSEO TRIDENTINO DI SCIENZE NATURALI
- DISEGNO DI COPERTINA-

MUSEO CIVICO L. BAILO TREVISO

RICOSTRUZIONE PITTORICO-AMBIENTALE DI UN INSEDIAMENTO MESOLITICO SUL FIUME SILE: SCENA DI CACCIA.

EDUCAZIONE NATURALISTICA, CENTRO FORESTALE VENETO AGRICOLTURA PIAN DEL CANSIGLIO

REALIZZAZIONE DI TRE IMMAGINI RIGUARDANTI L'ULTIMA GLACIAZIONE AL PIAN DEL CANSIGLIO: MASSIMA GLACIAZIONE, TARDIGLACIALE, POST-GLACIALE. ANNO 2006

DIPARTIMENTO DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

REALIZZAZIONE DI DUE PANNELLI PITTORICI RAPPRESENTANTI SCENE DI VITA QUOTIDIANA E RICOSTRUZIONE AMBIENTALE DEI SITI GROTTA REALI E SAN LORENZO (MOLISE).

CENTRO EUROPEO RICERCHE PREISTORICHE LOCALITA' S. SPIRITO ISERNIA

REALIZZAZIONE DI DUE ILLUSTRAZIONI DEL SITO ISERNIA LA PINETA: RICOSTRUZIONE AMBIENTALE E MACELLAZIONE DELLA SELVAGGINA ABBATTUTA. 50X70 ANNO 2007

MUSEO DEL TERRITORIO DI CUPRA MARITTIMA (AP) 2007

RICOSTRUZIONE PITTORICO-AMBIENTALE DEL PALEOLITICO INFERIORE: SCENA DI VITA QUOTIDIANA.

MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELL'ECOLOGIA

REALIZZAZIONE DI TAVOLE PITTORICO-SCIENTIFICHE IN COLLABORAZIONE CON IL PROF. UMBERTO CATALANO RIGUARDANTI GLI "ANFIBI D'ITALIA".

COMUNE DI PORDENONE

ILLUSTRAZIONE A COLORI 50X35 RAFFIGURANTE SCENE DI VITA QUOTIDIANA DEL NEOLITICO APRILE 2009

MUSEO REGIONALE DELL'UOMO IN CANSIGLIO "ANNA VIECELI"

REALIZZAZIONE DI TRE IMMAGINI DI VITA QUOTIDIANA DEL MEDIOEVO : CERCINATURA E INCENDIO NEL BOSCO, ARRESTO DI UN MERCANTE, IL CAPITANO DEL BOSCO. MAGGIO 2009

ASSOCIAZIONE CULTURALE CIMBRI DEL CANSIGLIO

REALIZZAZIONE DI IMMAGINI RIGUARDANTI SCENE DI VITA QUOTIDIANA 2009

MUSEO ARCHEOLOGICO DI SELVA DI CADORE (BL)

REALIZZAZIONE PITTORICA DELLA SEPOLTURA DI MONDEVAL 100X80, CERATOSAURO 100X80, PANNELLO PITTORICO EVOCATIVO DEL TRASCORRERE DEL TEMPO 150X80, PLASTICO DELLA CONCA DI MONDEVAL 130X85X45, PLASTICO DI UNA SCENA DI CACCIA IN PROSSIMITA' DI UNA FORCELLA, SCENE DI VITA QUOTIDIANA E PARTICOLARI D'UTILIZZO STRUMENTI MAGGIO 2009

AOSTA-ASSESSORATO ISTRUZIONE CULTURA DIREZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE BENI ARCHEOLOGICI

ELABORAZIONE DI N°2 TAVOLE PITTORICHE 100X70 EVOCATIVE DEL SITO MESOLITICO DI MONT FALLER
SETTEMBRE 2009

DICEMBRE/GENNAIO 2010, DIPARTIMENTO DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

MOSTRA PERSONALE AL PALAZZO TURCHI DI BAGNO -SALONE DELLE MOSTRE TEMPORANEE. " MAURO CUTRONA TRA ARTE E SCIENZA" CURATORE DELLA MOSTRA PROF. BENEDETTO SALA.

"ISERNIA LA PINETA" 30 ANNI DI RICERCHE

COLLANA RICERCHE,5- PUBBLICAZIONE ANNO 2010 - RIPRODUZIONE ILLUSTRAZIONI

GROTTA DI FUMANE

IL VOLTO NUOVO DELL'UOMO DI NEANDERTAL- LE PENNE COME SIMBOLO DI POTERE

"LE FIGARO" 13 MARZO 2011

ARTICOLO E IMMAGINE SUL NEANDERTAL CON LE PENNE - FUMANE

MUSEO CIVICO PER LA PREISTORIA DEL MONTE CETONA

"DISEGNARE L'ARCHEOLOGIA" MOSTRA PERSONALE ESTATE 2011

GUALTIERI PALAZZO BENTIVOGLIO, SALONE DEI GIGANTI

"POIESIS" COLLETTIVA DI PITTURA SETTEMBRE 2011

"ARCHEOLOGIA VIVA" BIMESTRALE GIUNTI EDITORE

ILLUSTRAZIONE NEANDERTAL - COPERTINA - PUBBLICAZIONE NOV/DICEMBRE 2011

MUSEO DELLE SCIENZE DI TRENTO SEZ. PALEONTOLOGIA

ILLUSTRAZIONE DI UNA SCENA DI VITA QUOTIDIANA DEL MESOLITICO SITO "PALU' ECHEN" NOV 2011

UNIVERSITY DI CAMBRIDGE DOTT. EMANUELA CRISTIANI

COSTUMI DEL MESOLITICO FINALE - ILLUSTRAZIONE, MATITA E ACQUARELLO - SITO "VLASAC" SERBIA GENNAIO 2012

NATIONAL GEOGRAPHIC ITALIA

ILLUSTRAZIONE "NEANDERTAL AVEVA LE PIUME" A CORREDO DELL'ARTICOLO DEL DOTT. MARCO PERESANI DELL'UNIVERSITA' DI FERRARA. OLIO 50X70 APRILE 2012

FILM "CATERINA E IL MAGICO INCONTRO" REGIA DI LORIS MORA

PARTECIPAZIONE E REALIZZAZIONE ACQUARELLI DELLO GNOMO DELLA FORESTA - ANNO 2012

MUSEO CIVICO PER LA PREISTORIA DEL MONTE CETONA

REALIZZAZIONE PITTORICA DI ESEMPLARI DI ORCA IN AMBIENTE MARINO - OLIO 120X80 - ANNO 2012

GROTTA DI FUMANE LESSINIA (VR)

REALIZZAZIONE DI DUE FIGURE FEMMINILI RAPPRESENTANTI RISPETTIVAMENTE LA SPECIE NEANDERTALENSE E SAPIENS SAPIENS 50X70 ACQUARELLO E PASTELLO MAGGIO 2012

COLLECCHIO- VILLA SORAGNA PARCO NEVICATI (PR)

PARTECIPAZIONE ALLA COLLETTIVA DI ARTE VISUALE "FIORI...DIALOGO PRIVATO" SETTEMBRE 2012

"AIRONE" PUBBLICAZIONE MENSILE DICEMBRE 2012

ARTICOLO "NEANDERTAL" GROTTA DI FUMANE

"HOMO SAPIENS" IL CAMMINO DELL'UMANITA' VOLUME DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI; EDIZIONE ANNO 2012. Il mondo dei neandertal: illustrazione.

ARTE SIN ARTISTAS, UNA MIRADA AL PALEOLITICO

DICEMBRE 2012, APRILE 2013 - MOSTRA SUL PALEOLITICO SUPERIORE "MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE DI MADRID" _INSERIMENTO FIGURATIVO NEL VOLUME PUBBLICATO IN OCCASIONE DELL'ESPOSIZIONE SPAGNOLA.

Bologna, 02 giugno 2013

MAURO CUTRONA

