

Istruzione e formazione scientifica

2013	TFA (Tirocinio Formativo Attivo), corso per l'abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte nelle scuole superiori
Istituto	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
2009-2013	Riconoscimento del titolo di "Cultore della materia" in Storia dell'Architettura
Istituto	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze - Corso di Storia dell'Architettura I, prof. Amedeo Belluzzi
2009-2012	Vincitrice di due borse di studio post-dottorato 2009: bandita da Carisbo (Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna) 2011-2012: bandita dall'Università "La Sapienza" di Roma Ricerca dal titolo: <i>La cappella di San Saturnino del Castello di Fontainebleau</i> All'interno del progetto: "Forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo" Responsabile scientifico: prof.ssa Sabine Frommel
Istituto	Ecole Pratiques des Hautes Etudes (EPHE), Sorbonne, Parigi
10 Giugno 2008	Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Corso di dottorato svolto fra il 2005 e il 2008, XX ciclo Tesi dal titolo: <i>Il bagno, 1775-1917 - dall'apparecchiatura sanitaria alla stanza</i> Relatore: prof. Roberto Gargiani Correlatore: prof. Giovanni Fanelli
Istituto	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Gennaio-Giugno 2005	Stage in "editoria in web" organizzato dalla redazione di Reti Medievali - Università degli Studi di Firenze e curato dal prof. di Storia Medievale Andrea Zorzi
Istituto	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
2004	Conseguimento del titolo di abilitazione alla professione di architetto
11 Aprile 2003	Conseguimento del diploma di laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia dell'Architettura e della Città Tesi dal titolo: <i>Il Palagio di Parte Guelfa a Firenze, documenti, immagini e percorsi multimediali</i> Relatore: prof.ssa Giuseppina Carla Romby Votazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione
Istituto	Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze
Luglio 1994	Conseguimento del diploma di maturità artistica sperimentale Votazione: 60/60
Istituto	Liceo Artistico Statale di Lucca

Esposizioni, convegni, conferenze e lezioni

- 2013** Svolgimento di lezioni e conferenze presso l'Università di Namur, Belgio (Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, 25 aprile)
. corso di laurea LART B303 - Conservation et étude du patrimoine.
Lezione dal titolo: *Méthodologie d'étude d'un bâtiment historique. Deux exemples: le « Palagio di Parte Guelfa » à Florence et la Chapelle Saint Saturnin à Fontainebleau*
. Conferenza dal titolo: *La pietra serena à Florence à travers les siècles*
- 2013** Svolgimento di visite guidate ad alcune delle principali ville di Scandicci per conto dell'Università Libera di Scandicci.
- 2011** Svolgimento di lezioni presso la Facoltà di Architettura di Ferrara
. corso di laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Tecnologie di Prodotto II (14 aprile).
Lezione dal titolo: *La stanza da bagno*
. corso di laurea in Disegno Industriale, modulo di Semiotica del Laboratorio di Progettazione di Prodotto II (25 ottobre)
Lezione dal titolo: *La stanza da bagno, 1917-2010*
- 2009-2011** Svolgimento di conferenze nell'ambito della Storia dell'Architettura Medievale e Rinascimentale organizzate dalla Fondazione Europea Dragan, Roma
. 2009: *Persistenze gotiche nell'architettura fiorentina del Quattrocento. Una nuova maniera di costruire*
. 2010: *Presunte anticipazioni rinascimentali in alcuni esempi di architettura medievale italiana*
. 2011: *Operatività ed inventiva dei maestri di architettura in epoca medievale - disegni, modelli, soluzioni tecniche*
- 2010** Partecipazione alla Giornata di Studio *Primitice architecte*, tenutasi presso il Castello di Fontainebleau (29 maggio)
Titolo dell'intervento : *La chapelle Saint Saturnin à Fontainebleau*
- 2009** Partecipazione al convegno "Crocevia e capitale della migrazione artistica : forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (XV-XVI secolo)", Bologna, 11-13 maggio
Titolo dell'intervento: *La cappella di San Saturnino a Fontainebleau*
- 2006** Partecipazione al "16th International Meeting on Heritage Conservation" tenutosi a Valencia il 2, 3, 4 novembre
Titolo dell'intervento: *I restauri novecenteschi del Palagio di Parte Guelfa di Firenze*
- 2004** Partecipazione alla mostra organizzata dal Collegio degli Ingegneri della Toscana in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Firenze: "Premio di laurea Ferdinando Rossi"
- Edizione 2002-2003 con pannelli sul Palagio di Parte Guelfa
-

Esperienze lavorative

2011-2013 Tipo d'impiego	Collaborazione con ARCHEA Associati S.r.l. Redazione dei contenuti per sito internet, pubblicazioni, riviste e relazioni di progetto
2010-2013 Tipo di impiego	Editorial Assistant della rivista <i>TECHNE. Journal of Technology for Architecture and Environment</i> (rivista della SITdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura). Editor in chief: prof.ssa Maria Chiara Torricelli. Piattaforma on-line: http://ejour-fup.unifi.it/index.php/techne// Cura della segreteria di redazione: rapporti con gli autori, il comitato editoriale e la casa editrice; correzione di bozze degli articoli e parte dell'editing, preparazione dei contenuti per la piattaforma on-line
2010-2013 Tipo di impiego	Svolgimento di visite guidate per conto di Cooperativa Sigma Guida e laboratori didattici per i visitatori (adulti e bambini) delle mostre: . <i>Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici</i> , Palazzo Strozzi, Firenze . <i>Picasso, Mirò, Dalì. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità</i> , Palazzo Strozzi, Firenze . <i>Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità</i> , Palazzo Strozzi, Firenze . <i>Americani a Firenze. Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo</i> , Palazzo Strozzi, Firenze . <i>Anni Trenta. Arti in Italia oltre il fascismo</i> , Palazzo Strozzi, Firenze . <i>Coverly Story - Da Prato al Made in Italy</i> , Prato, Auditorium Camera di Commercio . <i>La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460</i> , Palazzo Strozzi, Firenze
2006-2012 Tipo di impiego	Collaborazione alla redazione dei blog architetturadi Pietra.it e materialdesign.it all'interno di progetti patrocinati dal Consorzio Ricerche della Facoltà di Architettura di Ferrara Curatore scientifico: prof. Alfonso Acocella Realizzazione di recensioni di mostre, musei, convegni e di articoli relativi alla lavorazione dell'alabastro e del travertino, facenti parte del progetto patrocinato dalla Regione Toscana "Pietre di Toscana" Collaborazione con l'azienda Il Casone per la realizzazione di articoli riguardanti l'utilizzo della pietra serena nella storia dell'architettura di Firenze
2007-2010 Tipo di impiego	Insegnamento nella scuola elementare di Vinci, progetto: "La memoria ritrovata" Realizzazione di un ciclo di lezioni riguardanti la storia del fiume Arno e il territorio di Vinci
2008-2009	Catalogazione disegni di architettura di Leonardo da Vinci contenuti nel Codice Atlantico e nei Manoscritti dell'Institut de France
2008 Tipo di impiego	Svolgimento di visite guidate presso lo MNAF, Museo Nazionale Alinari della Fotografia Guida per i visitatori della mostra temporanea sullo scultore Shinjo Ito e per la collezione permanente relativa alla storia della fotografia
2006	Ricerche archivistiche relative alla storia degli immobili formanti l'ospedale S. Giuseppe di Empoli
2006	Collaborazione alla redazione della pubblicazione "Toscana Restituita" patrocinata dalla Regione Toscana
2003 - 2004 Tipo di impiego	Architetto presso alcuni scavi archeologici per conto di Cooperativa Archeologia Cantieri: porto romano di Classe (Ravenna), via Margaritone (Arezzo), piazza del Grano (Firenze) nell'ambito del rinnovamento del polo museale degli Uffizi. Rilevatrice

Esperienze all'estero

Febbraio-maggio 2009; novembre 2011; ottobre 2012	Soggiorno di 4 mesi a Parigi per l'esecuzione del rilievo metrico della cappella di San Saturnino del Castello di Fontainebleau e lo svolgimento della ricerca storica relativa allo stesso edificio. La ricerca, seguita dalla prof.ssa Sabine Frommel dell'Ecole Pratiques des Hautes Etudes, si è sviluppata all'interno del progetto finanziato e patrocinato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna dedicato alla migrazione artistica degli artisti stranieri che hanno lavorato a Bologna e degli artisti bolognesi che hanno lavorato all'estero dal XV al XVIII secolo. La ricerca è proseguita grazie ad una borsa di studio offerta dall'Università "La Sapienza" di Roma
2006 - 2007	Soggiorni di due e quattro settimane a Parigi per motivi di studio legati alla ricerca di dottorato
Aprile 2000	Soggiorno di due settimane in Egitto per rilievi e ricerche sull'assetto urbanistico di alcuni quartieri di Città del Cairo e per lo studio dei principali monumenti storici della Capitale e della cittadina di Luxor
1999-2000	Soggiorno Erasmus di 10 mesi nella città di Nancy, Francia
1997-1999	Soggiorni di volontariato (due settimane ciascuno), presso l'orfanotrofio di Nyrmantonfalva, piccolo villaggio presso Debrecen, con l'associazione di volontariato "Vides"

Competenze personali

Lingue:

Francese	Lettura: Molto buona Scrittura: Molto buona Espressione orale: Eccellente
Inglese	Lettura: Buona Scrittura: Buona Espressione: Buona

Competenze informatiche:

Utilizzo del pacchetto Office, dei software per la navigazione in internet, dei programmi Autocad, Photoshop, InDesign e WordPress

Elenco pubblicazioni

1. Monografia: (con Luca Bertuzzi) *Il Palagio di Parte Guelfa a Firenze*, Firenze University Press, Osmannoro-Firenze, 2006, ISBN 88-8453-498-4.
Sara Benzi ha scritto i capitoli: I, V, VI, VII.
2. Articolo: "I restauri novecenteschi di Palagio di Parte Guelfa di Firenze", in Pilar Roig Picazo, Juana C. Bernal Navarro, M^a Teresa Moltó Orts ed Esther Nebot Díaz, ed., *XVI Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, vol. III, Universidad Politécnica de Valencia, Editorial UPV, Valencia, 2006, pp. 1813-1828, ISBN 84-8363-028-1.
3. Articolo: "**Antichi saperi, 1791-1879: la lavorazione dell'alabastro**", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2006
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=299>
4. Articolo: "**La manifattura degli alabastri di Volterra attraverso il XX secolo**", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2006
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=338>
5. Scheda: "Palazzo Bargigli, Bastogi", in Mario Bevilacqua e Giuseppina Carla Romby, Eds., *Atlante del Barocco in Italia - Firenze e il Granducato*, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2007, p. 406, ISBN 978-88-8016-692-4.
6. Articolo: "**L'artigianato alabastrino nel panorama contemporaneo**", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2007
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=402>
7. Articolo: "Michele De Lucchi, un architetto per l'industria", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2008
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=1840>
8. Articolo: "Una "palissade" in marmo? Pibamarmi, Michele De Lucchi e Philippe Nigro per Marmomacc 2008", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2008
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=1892>
9. Articolo: "La Cinémathèque Française di Frank Gehry. Un'opera in pietra nel quartiere parigino di Bercy", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2009
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=2323>
10. Articolo: "Tendaggi di pietra. A Marmomacc 2009, il Casone insegna come il "resto" non sia mai "scarto", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2009
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=3060>
11. Articolo: "La cappella di San Saturnino a Fontainebleau. Primi risultati di un'indagine in corso", in Sabine Frommel, Ed., *Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secoli XV-XVI)*, Bononia University Press, Bologna, 2010, pp. 321-334, ISBN 88-7395-572-6.
12. Articolo: "Acqua e pietra. Il travertino dall'ambiente termale alla sala da bagno", in Alfonso Acocella e Davide Turrini, Eds., *Travertino di Siena*, Firenze, Alinea Editrice s.r.l., 2010, pp. 206-221, ISBN 978-88-6055- 513-7.
13. Articolo: "La salle de bain, 1917-2000", in *Trapèze, architectures, arts et paysages contemporains*, n. 3, 2010 (revue d'architecture et art, on-line), ISSN 2104-3558

<http://trapeze-revue.net/spip.php?article21>

14. Articolo: "La pietra serena nel tempo. Una storia fatta di popoli e luoghi", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2010
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=3766>
15. Articolo: "L'architettura rinascimentale in pietra serena a Firenze. Filippo Brunelleschi e l'innovazione dei materiali", in *Architettura di pietra*, (blog on-line) , 2010
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=4270>
16. Articolo: "Giochi geometrici in pietra serena. La ricerca brunelleschiana: dalla Sacrestia Vecchia alla Cappella Rucellai", in *Architettura di pietra*, (blog on-line) , 2010
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=4415>
17. Articolo: "Firenzuola e la "pietra forte fiorentina". Dall'opera del Sangallo alle cave del Casone, la riscoperta di un'antica risorsa?", in *Architettura di pietra*, (blog on-line) , 2010
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=4536>
18. Articolo: "Chiostrì e loggiati rinascimentali in pietra serena", in *Architettura di pietra*, (blog on-line) , 2010
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=4622>
19. Scheda: "Il Palagio di Parte Guelfa - Giorgio Vasari", in Giacomo Pirazzoli e Cristina Acidini, Eds., *Ammannati e Vasari per la città dei Medici*, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2011, p. 190, ISBN 978-88-564-0174-5.
20. Scheda: "Gli Uffizi - Giorgio Vasari", in Giacomo Pirazzoli e Cristina Acidini, Eds., *Ammannati e Vasari per la città dei Medici*, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2011, pp. 194, 195, ISBN 978-88-564-0174-5.
21. Scheda: "Il Corridoio vasariano - Giorgio Vasari", in Giacomo Pirazzoli e Cristina Acidini, Eds., *Ammannati e Vasari per la città dei Medici*, Firenze, Mauro Pagliai editore, 2011, pp. 205, 206, ISBN 978-88-564-0174-5.
22. Articolo: "**Camini in pietra serena nelle residenze fiorentine rinascimentali**", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2011
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=4799>
23. Articolo: "Dall'elemento di facciata all'arredo urbano. La pietra serena compone il volto della città", in *Architettura di pietra*, (blog on-line), 2012
<http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=5129>
24. Articolo: "RDAI. Hermès rive gauche", in *Materia*, n. 74, 2012, pp. 142-151
25. Articolo: "Pierres de Toscane", in *Trapèze, architectures, arts et paysages contemporains*, n. 8, 2012, (revue d'architecture et art, on-line), ISSN 2104-3558
<http://trapeze-revue.net/spip.php?article76>

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03

Firenze, 30 giugno 2013

Sara Benzi