

**CURRICULUM VITAE
EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BUONSANTO CECILIA
Indirizzo CORSO ERCOLE D'ESTE 32, 44121, FERRARA
Telefono cell. +393403985261
Fax
E-mail cecilia.buonsanto@unife.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 17/09/1981

Esperienze lavorative

- DATE (DA – A) Febbraio 2012 – Giugno 2012
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università degli Studi di Ferrara: Supporto alla didattica per il Corso di Cronologia e Culture del Paleolitico inferiore e medio (Prof. Carlo Peretto).
- TIPO DI IMPIEGO Contratto.

- DATE (DA – A) Gennaio 2010 – Aprile 2011
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università Popolare di Ferrara: Docente di Archeologia
- TIPO DI IMPIEGO Contratto.

- DATE (DA – A) Luglio 2011 – Agosto 2011
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Ferrara, scavo di Pirro Nord (Apricena, FG)
- TIPO DI IMPIEGO Codirezione scavo.

- DATE (DA – A) Luglio 2011
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Ferrara, scavo di Isernia La Pineta (IS)
- TIPO DI IMPIEGO Partecipazione al coordinamento scavo.

- DATE (DA – A) Luglio 2010 – Agosto 2010
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Ferrara, scavo di Pirro Nord (Apricena, FG)
- TIPO DI IMPIEGO Codirezione scavo.

- DATE (DA – A) Maggio 2010 e Luglio 2011
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Ferrara, scavo di Guado San Nicola 1 (IS)
- TIPO DI IMPIEGO Partecipazione al coordinamento scavo.

- DATE (DA – A) Luglio 2009 – Agosto 2009
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Torino, scavo di Pirro Nord (Apricena, FG)
- TIPO DI IMPIEGO Contrattista.
- DATE (DA – A) Luglio 2008 – Agosto 2008
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Università di Torino, scavo di Pirro Nord (Apricena, FG)
- TIPO DI IMPIEGO CO.CO.PRO.

- DATE (DA – A) Gennaio 2008 – Luglio 2008
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Dipartimento di Biologia ed Evoluzione dell'Università di Ferrara
- TIPO DI IMPIEGO Contrattista

- DATE (DA – A) Luglio 2007- Dicembre 2007 (CO.CO.PRO.)
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO S.A.C.I. (Società Archeologica Centro Italia)
- TIPO DI IMPIEGO Microscavo di urne villanoviane e restauro

- DATE (DA – A) 9 Maggio 2007
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Museo Nazionale Archeologico di Santa Caterina, Vicenza
- TIPO DI IMPIEGO Laboratorio di scheggiatura

- DATE (DA – A) Gennaio 2007 (Tre settimane)
Agosto 2007
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Marta Arzarello
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE Università di Ferrara, Pirro Nord, Apricena (FG)
- TIPO DI IMPIEGO Scavo e rilievo

- DATE (DA – A) 15-30 luglio 2006.
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO Veneto Agricoltura (Azienda della Regione Veneto)
- TIPO DI IMPIEGO Laboratorio di scheggiatura per i bambini e giornate dell'archeologia per il pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE (DA – A) Gennaio 2009 - Marzo 2012
 - NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Dipartimento di Evoluzione e Biologia dell'Università di Ferrara
 - PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO Studio del materiale archeologico dei siti di Monte Poggiolo (FC), Guado San Nicola (IS), Riparo Tagliente (VR), Abri du Maras e Payre (Francia), con approccio tecnologico e sperimentale. Lo studio è finalizzato all'analisi approfondita degli errori di scheggiatura. Sperimentazione litica associata allo studio dei suddetti siti archeologici al fine di elaborare un confronto tra i diversi errori di scheggiatura associati ai diversi metodi di *débitage* riscontrabili in tali siti archeologici.
- Titolo della tesi: "Individuazione degli errori di scheggiatura nei diversi metodi di *débitage* del Paleolitico inferiore e medio. Gli esempi di Cà Belvedere di Monte Poggiolo (FC), Guado San Nicola 1 (IS), Riparo Tagliente (VR), Payre e Abri du Maras (Ardèche, Francia)."
- Tutor: Marta Arzarello e Carlo Peretto (università degli Studi di Ferrara);

Coturor: Marie-Hélène Moncel (Museum National d'Histoire Naturelle di Parigi).

• QUALIFICA CONSEGUITA

Dottorato di ricerca con borsa ministeriale in Scienze e Tecnologie per l'archeologia e i Beni Culturali curriculum Quaternario e Preistoria.
Votazione "**Eccellente**"

• DATE (DA – A)

Marzo 2005 - Marzo 2007

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE

Dipartimento di Evoluzione e Biologia dell'Università di Ferrara

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

Le materie principali trattate durante il corso di studi riguardano la Preistoria e il Quaternario (paleontologia umana e paleoantropologia, cronologia e culture del Paleolitico inferiore, medio, superiore e Mesolitico, genesi ed evoluzione dei depositi antropici e paleontologici, evoluzione dei vertebrati, evoluzione degli insiemi faunistici del Quaternario, paleobotanica e palinologia, archeozoologia e tafonomia delle materie dure animali, epistemologia e storia della scienza e della vita, evoluzione biologica e culturale, genetica, laboratorio di tecnologia e tipologia litica).

Titolo della tesi: "Riconoscimento degli errori di scheggiatura nei siti paleolitici: un approccio sperimentale. L'esempio di Riparo Tagliente (Stallavena di Grezzana, VR, Italia)". Relatori: Marta Arzarello e Carlo Peretto.

• QUALIFICA CONSEGUITA

Laurea specialistica in Scienze Preistoriche; votazione **110/110 e lode**

• DATE (DA – A)

ottobre 2000 - marzo 2005

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE

Università di Bologna, sede distaccata di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

Tesi in Ecologia Preistorica riguardante lo studio dell'insieme litico proveniente dal sito di Isernia La Pineta; relatore Laura Cattani, correlatori esterni Carlo Peretto e Antonella Minelli.

• QUALIFICA CONSEGUITA

Laurea triennale nuovo ordinamento; votazione finale **106/110**

• DATE (DA – A)

1995-2000

• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE

Liceo classico "Matteo Tondi" San Severo (FG)

• QUALIFICA CONSEGUITA

Maturità classica votazione finale 90/100

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese (PET CERTIFICATE, "PASS WITH MERIT", 2010)

• Capacità di lettura

Molto buono

• Capacità di scrittura

Molto buono

• Capacità di espressione orale

Molto buono

Francese

• Capacità di lettura

Molto buono

• Capacità di espressione orale

Discreto

Spagnolo

• Capacità di lettura

Molto buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Molto buono

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Portoghese Molto buono Discreto Discreto</p>
<p>ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO</p>	<p>Studio del materiale litico di siti paleolitici di Payre e Abri du Maras (Ardèche, Francia) presso il Dipartimento di Preistoria del Museum National d'Histoire Naturelle di Parigi (3 mesi non continuativi nel 2011).</p> <p>Borsa di studio M.E.G.A. per il Portogallo, dal 2 Settembre 2008 al 17 Gennaio 2009.</p> <p>Attività di volontariato all'UISPP di Lisbona tenutosi nel settembre 2006</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Dall'anno 2000 in poi ho partecipato a diverse campagne di scavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monterenzio (BO), Università di Bologna, prof. D. Vitali; ▪ Monte Doc (TV) Paleolitico medio, prof. M. Peresani; ▪ Isernia La Pineta, Paleolitico inferiore, prof. C. Peretto; ▪ Rocchetta a Volturno (IS), Paleolitico medio, Prof. C. Peretto; ▪ Riparo Tagliente (VR), Paleolitico medio e superiore, prof. A. Guerreschi; ▪ Pirro Nord, Apricena (FG), Università di Ferrara e Università di Torino, Paleolitico inferiore, Dott.ssa Marta Arzarello ▪ Guado San Nicola (IS), Università di Ferrara, Paleolitico Medio. <p>nonché a diversi laboratori di archeozoologia (con il prof. A. Curci), disegno ceramico, restauro paleontologico, palinologia, archeologia sperimentale.</p> <p>Organizzazione di escursioni didattiche all'estero per i corsi di laurea in Scienze Preistoriche, Scienze e tecnologie per i beni culturali e ambientali, Quaternario Preistoria e Archeologia e il corso di Dottorato in Scienza e Tecnologie per l'Archeologia e i Beni Culturali.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Ottima capacità di scrittura. Capacità grafiche molto buone e discreta conoscenza delle diverse tecniche pittoriche.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI</p>	<p>Ottima capacità di interazione col pubblico e di socievolezza, dimostrata nei diversi lavori da me svolti, dalla cameriera/barista all'insegnamento della preistoria ai bambini.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</p>	<p>Ottima conoscenza del pacchetto Office, Excel e Access in particolar modo. Photoshop, Gimp,</p>
<p>ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE</p>	<p>27 Novembre 2011: Conferenza presso il Museo Civico di Bologna nell'ambito della IX Rassegna del Documentario Archeologico. Presentazione del film-documentario "memorie di una pietra scheggiata". 18-19 Ottobre 2011: Intervento presso il III Congresso Internazionale di Archeologia Sperimentale (Banyoles-Girona, Spagna).</p>

21 Settembre 2011: **intervento** presso il XIX Congresso dell'Associazione Antropologi Italiani (Torino).

18 Giugno / 2 Luglio 2011: **partecipazione** all'Intensive Programme "Prehistory at the Crossroads of Science and Conservation" (Quinson, Alpes de Haute-Provence, Francia).

Aprile 2011: **partecipazione** al "Salone del Restauro 2011", Ferrara.

Ottobre 2009/ Gennaio 2010 e Gennaio/Aprile 2011: **Organizzazione** della mostra "Anthropos" tenutasi in due edizioni, presso il Museo di Storia Naturale di Ferrara: coordinamento scientifico e attività di laboratorio con scuole medie e superiori.

26/30 Ottobre 2010: **intervento** presso la XLV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria dell'Emilia-Romagna" (Modena).

Settembre 2009 e Settembre 2010: **Partecipazione** alla "Notte dei Ricercatori".

Maggio/Settembre 2010: **Organizzazione** mostra "Anthropos" all'interno del progetto "Con le Mani nella Storia" tenutosi nel presso il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo.

Ottobre 2010: **Organizzazione** del convegno internazionale tenutosi a Isernia sulla "Conservazione, Turismo e Gestione del Rischio" nell'ambito del progetto internazionale "Safe Harbour".

Ottobre 2009: **Organizzazione** dei seminari Spinner 2013 "Tecniche e Documentazione per la Ricerca Archeologica", Università di Ferrara.

10 Ottobre 2009: Partecipazione al Convegno di Archeologia Sperimentale a Les Baux de Provence (Francia); **intervento**.

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

Buonsanto C., Peretto C. (In press): Characterization of human knapping behaviours: an experimental approach for the recognition of knapping mistakes and beginner flintknappers. In "Actas del 3er Congreso internacional de Arqueología Experimental", Banyoles (Girona), October 18-19th 2011.

Buonsanto C., Peretto C. (In press): "The flintknapping errors at the service of learning". Journal of Biological Research – formerly Bollettino della Società Italiana di Biologia Sperimentale".

Buonsanto C., Peretto C., 2011: L'errore di scheggiatura al servizio dell'apprendimento. In Atti dell' XIX Congresso dell'Associazione Antropologica Italiana 1961-2011: Cinquant'anni Di Congressi. Passato, Presente E Futuro Dell'antropologia. Torino, 21-24 settembre 2011

Buonsanto C., Cerruti S., 2009: *Caractérisation des stigmates de tailles anthropiques: une approche expérimentale. Les exemples de Riparo Tagliente (Stallavena di Grezzana, Verona, Italy) et La Garrigue (aubord. Gard, France)*. In « Langage de Pierre. La restitution du geste en archéologie préhistorique ». Colloque Européen 2009, Musée des Baux de Provence.

Buonsanto C., 2009: *Pirro Nord: the first paleoproject of Europe*. In Global Quality Cultural Heritage Management n.26. Tomar.

Oosterbeek L., Buonsanto C., Quagliuolo M., (Eds) 2009: "Global Quality Cultural Heritage Management" n.26. Tomar.

Buonsanto C., Arzarello M., Peretto C., (Eds) 2008: Editing of the Special Volume International Erasmus Mundus Master Quaternary and Prehistory, Master Theses 2006/2007. Museologia Scientifica e Naturalistica, Annali dell'Università degli Studi di Ferrara.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge sulla privacy 675/96

02/05/12, Ferrara

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Buonsanto', written in a cursive style.