

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Nazionalità

SQUILLACIOTI Paolo

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1° gennaio 2001 a oggi

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Ricercatore III livello

Fino al 15 settembre 2013 collaboratore di Pietro Beltrami alla direzione del *Tesoro della lingua italiana delle origini* (TLIO), con attività principale quella di coordinatore della redazione del TLIO, articolata in varie attività: rapporto diretto con i redattori del TLIO, gestione del database della redazione TLIO, revisione iniziale e finale delle voci del TLIO, avvio alla pubblicazione, aggiornamento e correzione delle voci del TLIO. A questa attività si affianca quella di redattore di voci, di divulgatore in convegni e lezioni delle funzionalità dei prodotti dell'Istituto e di verifica e debugging dei programmi di gestione di banche dati GATTO e GattoWeb.

Dal 16 settembre 2013 al 30 settembre 2014 Direttore f.f. dell'Istituto.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15 giugno 1998 al 14 giugno 2001

Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze

Ricercatore III livello a tempo determinato

L'attività svolta all'OVI è consistita prevalentemente nella partecipazione al progetto «TLIO» (responsabile scientifico: prof. Pietro Beltrami) in qualità di redattore delle voci del TLIO, e nella partecipazione al progetto «Sviluppo della versione per ambiente Windows NT della procedura GATTO» (responsabile scientifico: dr Domenico Iorio-Fili).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data di conseguimento
- Nome e tipo di istituto
- Materia del diploma e titolo della tesi
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

9 febbraio 1998

Scuola Normale Superiore di Pisa

Discipline filologiche e linguistiche moderne (specificamente: Filologia romanza). *Le poesie di Folchetto di Marsiglia. Studio introduttivo e edizione critica*

Diploma di perfezionamento (titolo equipollente al dottorato di ricerca)

70/70 e lode

- Data di conseguimento
- Nome e tipo di istituto
- Materia del diploma e titolo della tesi
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

26 novembre 1991

Università degli Studi di Pisa

Filologia romanza. *Saggio di edizione delle poesie di Folchetto di Marsiglia*

Diploma di laurea (vecchio ordinamento)

110/110 e lode

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (DAL 1999)

2017

Leonardo Sciascia, *A futura memoria (se la memoria ha un futuro)*, a cura di Paolo Squillacioti, Milano, Adelphi, 2017 (*Saggi*. Nuova serie, 78). (ISBN: 978-88-459-3149-9)

2016

Leonardo Sciascia, *Fine del carabiniere a cavallo. Saggi letterari (1955-1989)*, a cura di Paolo Squillacioti, Milano, Adelphi, 2016 (*Biblioteca Adelphi*, 647). (ISBN: 978-88-459-3051-5)

L'edizione di Sciascia, i suoi lettori, «I quaderni di Prassi ecdotiche della modernità letteraria»,

- 1 (2016), pp. 27-41 (ISBN: 978-88-8670-55449)
Presente e futuro del «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini», in *Attorno a Dante, Petrarca, Boccaccio: la lingua italiana. I primi trent'anni dell'Istituto CNR, Opera del Vocabolario Italiano 1985-2015*, Convegno internazionale Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Firenze, 16-17 dicembre 2015, a cura di Lino Leonardi e Marco Maggiore, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 141-157. (ISBN: 978-88-6274-746-2)
- 2015 *Tra sonno e veglia. Gli scritti di Sciascia su Simenon*, in *Per un racconto dello scacco. Simenon e Sciascia venticinque anni dopo*. Atti della giornata internazionale di studi, Università di Liegi, 9 dicembre 2014, a cura di Danielle Bajomée e Luciano Curreri, con la collaborazione di Giuseppe Traina, Cuneo, Nerosubianco, 2015, pp. 55-63. (ISBN: 978-88-98007-55-4)
Manovre d'attracco per la «Nave Argo» di Sciascia, in «*Todomodo*», V (2015), pp. 119-32. (ISSN: 2240-3191)
Sul lessico del disamore nella poesia trobadorica, in «*Ragionar d'amore*». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, a cura di Alessio Decaria e Lino Leonardi, Atti del Convegno Internazionale, Siena, 17-19 aprile 2013, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015, pp. 51-65. (ISBN: 978-88-8450-683-2).
- 2014 Leonardo Sciascia, *Opere*, a cura di P. Squillaciotti, Volume II: Inquisizioni Memorie Saggi, tomo I Inquisizioni e Memorie, Milano, Adelphi, 2014 (La Nave Argo, 16) (ISBN: 978-88-459-2944-1).
Volontà testamentarie e ragioni della filologia. Sull'edizione dell'opera saggistica di Leonardo Sciascia, numero monografico su *Editori e filologi. Per una filologia editoriale*, a cura di Paola Italia e Giorgio Pinotti, di «*Studi (e testi) italiani*», 33 (2014), pp. 137-47 (ISSN: 1724-3653)
Scrivere facile. Storia redazionale di «1912 + 1», in «*Todomodo*», IV (2014), pp. 29-42. (ISSN: 2240-3191)
(con Emiliano Picchiorri) *La satira cantata: cantautori, rappers, gruppi rock*, in *La satira in versi. Storia di un genere letterario europeo*, a cura di Giancarlo Alfano, Roma, Carocci, 2014, pp. 273-91. (ISBN: 978-88-430-7524-9)
- 2013 «*Diverse voci fanno dolci note*». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, P. Squillaciotti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013.
Affetti, emozioni, sentimenti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, a cura di P. Squillaciotti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013 (ISBN: 978-88-6274-483-6)
- 2012 Leonardo Sciascia, *Opere*, a cura di P. Squillaciotti, Volume I: Narrativa Teatro Poesia, Milano, Adelphi, 2012 (La Nave Argo, 15) (ISBN: 978-88-459-2744-7).
Uno sguardo al «Tesoro della Lingua Italiana delle Origini»: procedure e prospettive del vocabolario storico dell'italiano antico, in *Dizionari e ricerca filologica. Giornata di studi in memoria di Valentina Pollidori*, Firenze, 26 ottobre 2010, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 74-84 (ISBN: 978-88-627-4370-9).
- 2010 Leonardo Sciascia, *Il fuoco nel mare. Racconti dispersi (1947-1975)*, a cura di P. Squillaciotti, Milano, Adelphi, 2010 (ISBN: 978-88-459-2480-4).
- 2011 *Sulla contaminazione nella tradizione manoscritta trobadorica: varianti alternative, doppie lezioni ed effetti sulla pratica editoriale*, in *La tradizione della lirica nel medioevo romanzo. Problemi di filologia formale*, Atti del convegno internazionale, Firenze-Siena, 12-14 novembre 2009, a cura di L. Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011, pp. 23-41 (ISBN: 978-88-8450-447-0).
- 2009 Falquet de Romans, *Domna, eu pren comjat de vos (BEdT 156,I)*, in *Salutz d'amor. edizione critica del corpus occitanico*, a cura di F. Gambino, Introduzione e nota ai testi di S. Cerullo, Roma, Salerno Ed., 2009, pp. 466-507 (ISBN: 978-88-8402-654-5).
- 2008 *Galicismi e lessico medico in una versione senese del Tesoro toscano (ms. Laurenziano Plut. XLII 22)*, «*Studi di lessicografia italiana*», XXV (2008), pp. 15-44 (ISSN: 0392-5218).
«*Partout parolent de Gliglois*». *A proposito di due recenti edizioni del Roman de Gliglois*, «*Studi Medievali*» s. III, XLIX (2008), 2, pp. 809-821 (ISSN: 0391-8467).
La pecora smarrita. Ricerche sulla tradizione del «Tesoro» toscano, in *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studi (Università di Basilea, 8-10 giugno 2006), a cura di I. Maffia Scariati, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 547-563 (ISBN: 978-88-8450-281-0).
Raimbaut de Vaqueiras, *Las frevolz venson lo plus fort (BdT 392.21)*, «*Lecturae tropatorum*», 1 (2008), <http://www.lt.unina.it> (online dal 18.12.2008) (ISSN: 1974-4374).
- 2007 Brunetto Latini, *Tresor*, a cura di P. G. Beltrami, P. Squillaciotti, P. Torri, S. Vatteroni, Torino, Einaudi, 2007 (I Millenni) (ISBN: 978-88-06-18568-8)
Variazioni su tema: natura e poesia tra forma Chigi e giunta di Giovanni (Rvf 300-09), in *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, a cura di M. Picone, Ravenna, Longo, 2007, pp. 657-675 (ISBN: 88-8063-509-3)

Il bestiario del Tesoro toscano nel ms. Laurenziano Plut. XLII 22, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XII (2007), pp. 265-353 (ISSN: 1591-8254).

Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia, in *Letteratura italiana*. Diretta da A. Asor Rosa, vol. 16. Il secondo Novecento. Le opere 1938-1961, Torino, Einaudi, 2007, pp. 655-689 («La Biblioteca di Repubblica - L'Espresso»).

2006 *L'enclitica a inizio verso nella poesia trobadorica*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di P. G. Beltrami, M. G. Capusso, F. Cigni, S. Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, vol. II, pp. 1481-1524 (ISBN: 978-88-7781-862-1).

2005 Perdigon, *Trop ai estat mon Bon Esper no vi* (BdT 370,14), «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXI (2005), 4, pp. 543-562 (ISSN: 0049-8661).

2002 *Appunti sul testo del "Tesoro" in Toscana: il bestiario nel ms. Laurenziano Plut. XLII.22*, «Studi mediolatini e volgari», XLVIII (2002), pp. 157-169 (ISSN: 0585-4962).

2003 Folquet de Marselha, *Poesie*, a cura di P. Squillacioti, Roma, Carocci, 2003 (Biblioteca medievale, 86) (ISBN: 88-430-2547-3).

2000 *BdT 276,1 Longa sazón ai estat vas Amor*, «Rivista di Studi testuali», II (2000), pp. 185-215 (ISSN: 1593-7259).

Tristano riscritto e Folchetto vendicato: tracce di tradizione cortese in Decameron II 3 e IV 3, «Studi sul Boccaccio», XXXVIII (2000), pp. 73-86 (ISSN: 0585-4997).

1999 *Le poesie di Folchetto di Marsiglia*. Edizione critica a cura di P. Squillacioti, Pisa, Pacini 1999 (Biblioteca degli Studi Mediolatini e Volgari. Nuova serie, XVI) (ISBN: 88-7781-251-6); nuova edizione riveduta e aggiornata per il Corpus des Troubadours, Union Academique International - Institut d'Estudis Catalans, 2009 (<http://trobadors.iec.cat>).

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO
BUONO
SUFFICIENTE

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.
Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente *curriculum vitae* sul sito dell'Università di Ferrara.

Firenze, 10 ottobre 2017