

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome/Nome	Sabbatani Paola
Indirizzo	Viale della Libertà 29 47122 Forlì Italia
Cellulare	339 1135921
Fax	0543 32421
E-mail	paola@unacitta.org
Partita Iva	04055450409
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/05/62

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- Date (da – a) 10/03/2005 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Una città società cooperativa
Via Tartagni 4, 47121 Forlì
- Tipo di azienda o settore giornalismo, attività editoriali e culturali, con pubblicazione di una rivista mensile diffusa su territorio nazionale e anche estero
- Tipo di impiego impiegata part-time a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità redazione della rivista mensile Una città, cura del rapporto con gli abbonati, cura del sito web, organizzazione e realizzazione progetti culturali ed eventi pubblici

- Date (da – a) 28/08/2017- 31/08/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Dipartimento degli Studi Umanistici, Via Paradiso 12, Ferrara
- Tipo di azienda o settore Master "Tutela, diritti e protezione dei minori", direzione Prof. Bastianoni
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del laboratorio **"La mia voce"** nell'ambito della Scuola estiva di Comunità: **"Conoscersi per accogliere"** realizzata dall'Università di Ferrara nell'ambito del Master

"Tutela, diritti e protezione dei minori"

diretto dalla Prof.ssa Paola Bastianoni.

- Date (da – a) 16/03/2017– 16/03/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici
- Tipo di azienda o settore Master "Tutela, diritti e protezione dei minori"
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Intervento didattico "**Voci e suoni dalle comunità per minori**"

- Date (da – a) 27/06/2016 – 27/06/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Di Studi Umanistici
- Tipo di azienda o settore Master "Tutela, diritti e protezione dei minori"
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Intervento didattico "**I laboratori ludico-musicali nelle comunità per minori**"

- Date (da – a) 01/09/1998 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
Piazza Fratti 2, 47034 Forlimpopoli
- Tipo di azienda o settore musica e formazione musicale
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità titolare della docenza del corso annuale di canto popolare e tecnica vocale

- Date (da – a) dal 04 al 05/07/2016
dal 01 al 02/08/2016
dal 03 al 04/07/2017
dal 31/07 al 01/08/2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIEE
Council of International Educational Exchange
Sede di Ferrara
Via Aldighieri 10
44121 Ferrara (FE)
- Tipo di azienda o settore Ente statunitense con programmi di studio in 33 paesi del mondo
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità realizzazione del laboratorio di canto popolare "**La voce giocata**" per studenti liceali americani

- Date (da – a)
 - 14/03/2014
 - 30/10/2014
 - 06/11/2014
 - 07/09/2015
 - 08/09/2015
 - 12/09/2016
 - 15/09/2016
 - 16/09/2016
 - 20/09/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università degli Studi di Ferrara
 - Dipartimento degli Studi Umanistici
 - Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE)
- Tipo di azienda o settore
 - Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione
 - Tipo di impiego
 - prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità
 - Conduzione di seminari **"Voce e in-canto"** nell'ambito dei laboratori per gli studenti in tirocinio

- Date (da – a)
 - 15/04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Scuola di musica Vassura Baroncini di Imola
- Tipo di azienda o settore
 - scuola di musica
 - Tipo di impiego
 - prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità
 - Intervento al Convegno svoltosi in data 15/16/17 aprile 2016 sul tema **"I suoni della voce" Simposio sulla vocalità**

- Date (da – a)
 - 01/09/2012 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Associazione culturale Fermento etnico
 - Via Gramsci 49, 47843 Misano Adriatico
- Tipo di azienda o settore
 - musica e danza
 - Tipo di impiego
 - prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità
 - docente del corso di canto popolare e tecnica vocale

- Date (da – a)
 - 01/10/2010 - 26/01/2011
 - 01/10/2011 - 14/03/2012
 - 01/10/2012 - 27/01/2013
 - 01/10/2013 - 26/01/2014
 - 01/10/2014 - 06/02/2015
 - 26/10/2015 - 30/01/2016
 - 20/10/2016 - 04/02/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Scuola secondaria di primo grado "Via Ribolle", Istituti comprensivi n.6 e n.7 di Forlì

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuole statali
- prestazione professionale autonoma
 conduzione di laboratori teatrali, ideazione, drammaturgia e regia degli spettacoli:
"Carissimo Giorgio"; "Quel giorno i bambini marciarono fieri"; "Lo devi fare proprio tu"; "Loro"; "Ta-pum" ; "Sto bene e così spero di voi..." e "Che faranno di noi?", realizzati con tutte le classi terze per il Giorno della Memoria
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università degli Studi di Ferrara, Comune di Ferrara, AMSEF.
- Progetto "Uno sguardo al cielo", direzione scientifica Prof.ssa Bastianoni
- prestazione professionale autonoma
- Realizzazione presso il Teatro Universitario in Via Savonarola 19 a Ferrara del concerto **"Ta-pum"** accompagnata dai musicisti: Roberto Bartoli al contrabbasso e Daniele Santimone alla chitarra.
-
- Date (da – a)
- 17/11/2016 – 17/11/2016
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola di teatro, musica e danza
- docente esperto esterno
- responsabile arrangiamenti vocali del coro finalizzati alla messa in scena del recital: **"Nelle vene e nella gola"**, rappresentato il 20/06/2015 al Villaggio del fanciullo a Ravenna e il 01/07/2015 in Piazza del Municipio a Russi.
-
- Date (da – a)
- 21/03/2014 - 22/03/2014
 20/03/2015 – 21/03/2015
 17/03/2017 - 17/03/2017
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Rotary Distretto 2072
- culturale
- docente esperto esterno
- docenza di canto presso Seminario Rypen 2014 e Seminario Rypen 2015, seminari residenziali per studenti presso il CEUB, Centro Residenziale Universitario sui temi: **"La comprensione fra i popoli"**, **"Cultura e Religione, strumenti di**

pace, comprensione e integrazione" e "La bellezza salverà il mondo"

- Date (da – a) 09/12/2014 - 09/12/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento degli Studi Umanistici
Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE)
- Tipo di azienda o settore Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Intervento sul tema: **"Apprendere a educare: la voce giocata. Piccolo viaggio ludico-teatrale e musicale"** in occasione del Convegno sul tirocinio curricolare intitolato: **"Apprendere ad educare: l'esperienza del tirocinio nelle lauree in Scienze dell'educazione"**, rivolto a studenti in tirocinio del corso di laurea in Scienze Filosofiche e dell'Educazione.

- Date (da – a) 01/11/2011 - 30/05/2012
01/10/2012 - 31/05/2013
01/11/2013 - 31/05/2014
01/11/2014 - 31/05/2015
01/02/2016 - 28/05/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione BETWEEN
Via Bernardini 32, 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
- Tipo di azienda o settore promozione sociale
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità docente del laboratorio di canto per un coro multietnico

- Date (da – a) 04/03/13 - 04/03/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino "CARLO BO"
- Tipo di azienda o settore culturale
- Tipo di impiego docente esperto esterno

- Date (da – a) 01/08/2011 - 30/09/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - Teatro Stabile Pubblico Regionale
Largo Garibaldi 15 Modena
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - 01/02/2006 - 30/04/2006
 - 01/02/2007 - 30/04/2007
 - 01/02/2008 - 30/04/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 01/11/2004 - 30/06/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 07/01/2004 - 09/03/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 01/11/2004 - 30/06/2005

docenza di canto e tecnica vocale e musicale nell'ambito di un Cantiere Transnazionale relativo al percorso di qualificazione e professionalizzazione per giovani attori diretto da Cesar Brie, con la realizzazione degli arrangiamenti vocali corali e cura delle esecuzioni dei brani musicali per lo spettacolo "**Karamazov**", prodotto da ERT, Emilia Romagna teatro Fondazione, Teatro Stabile Pubblico Regionale, con la regia di Cesar Brie.

01/02/2006 - 30/04/2006
01/02/2007 - 30/04/2007
01/02/2008 - 30/04/2008

Ludoteca di Acquaviva
Via II Gualdaria 73
47890 Repubblica di San Marino (SM)
Formazione e cultura

prestazione professionale autonoma
laboratorio teatrale-musicale "**La voce giocata**" per bambini delle scuole materne, elementari e medie inferiori.

01/11/2004 - 30/06/2005
Teatro Valdoca, Emilia Romagna Teatro, Comune di Cesena, Unione Europea, Regione Emilia Romagna e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Teatro

prestazione autonoma
docente di canto e tecnica vocale per il Corso di Alta Formazione per Attori "**Ero bellissimo avevo le ali**" il cui intento era formare figure professionali particolari, di alto livello artistico.

07/01/2004 - 09/03/2005
Fondazione "Alfred Lewin"
Via Duca Valentino 11 47121 Forlì FC
Impegno culturale e civile

impiegata part-time a tempo indeterminato
progettazione eventi culturali, realizzazione progetti di formazione, laboratori e seminari nelle scuole, progettazione e realizzazione spettacoli.

In particolare si precisa che nel corso degli anni

scolastici: 2003/2004, 2004/2005, per conto della Fondazione, ho realizzato in alcune scuole il progetto seminariale **"Il peso del cielo"**, sul tema della Memoria. Il progetto ha coinvolto nel comune di Forlì: 12 classi di terza della scuola media Maroncelli, 9 classi di terza della scuola media succursale di Via Orceoli, 2 classi di quinta superiore dell'Istituto Geometri, 2 classi di quinta dell'Istituto Tecnico Industriale Statale, 1 terza e 2 prime dell'Istituto Superiore R. Ruffilli, 2 classi quarte del Liceo Classico, 1 classe quinta dell'Istituto Geometri, due classi di terza delle scuole medie n. 2 "D.Alighieri", nel comune di Rimini: 5 classi terze delle scuole medie n.3 "Bertola"

- Date (da – a) 01/11/2003 - 06/06/2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale "Lamberto Valli"
Via Oberdan 15 47034 Forlimpopoli (FC)
 - Tipo di azienda o settore centri educativi per disabili adulti
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità conduzione di un laboratorio teatrale-musicale tra adolescenti e disabili adulti che ha coinvolto una classe 4° del Liceo socio-psico-pedagogico "Valfredo Carducci" e i ragazzi della coop. sociale "Valli", ed effettuazione di uno spettacolo pubblico finale intitolato **"Adesso sono qui"** di cui ho firmato ideazione e regia.
-
- Date (da – a) 01/01/2003 - 13/10/2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione "Alfred Lewin"
 - Tipo di azienda o settore Impegno culturale e civile
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità studio organizzativo, preparazione, predisposizione e gestione di segreteria organizzativa relativamente al progetto pubblico con "Fiera delle buone pratiche di cittadinanza" organizzato dalla Fondazione e dalla Regione Emilia Romagna, con un ricco calendario di incontri, convegni, spettacoli.
-
- Date (da – a) 01/01/2003 - 30/05/2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro En.A.I.P. Forlì-Cesena
Via Campo di Marte 166 47121 Forlì
 - Tipo di azienda o Ente Acli Istruzione Professionale

- settore
- Tipo di impiego collaboratrice a progetto per Laboratorio teatrale e musicale
 - Principali mansioni e responsabilità conduttrice del progetto "C.F.L." promosso dall'En.A.I.P. a Cesena
 - Date (da – a) 01/03/2003 - 31/03/2003
01/03/2002 - 31/03/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa della Musica
Via San Silvestro 136
48018 Faenza (RA)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità conduttrice laboratorio musicale sull'uso della voce e sul canto corale.
 - Date (da – a) 01/11/1999 30/05/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Due Mondi
Via Oberdan 9/a 48018 Faenza (RA)
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego collaboratrice a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità attrice, musicista e cantante
Nel 1990 entra a far parte, come attrice professionista, del Teatro Due Mondi e da allora partecipa a tutti gli spettacoli prodotti fino al 2002 di teatro ragazzi, teatro di strada e teatro di ricerca, spettacoli rappresentati nei più importanti festival di teatro nazionali ed internazionali (Inghilterra, Francia, Polonia, Brasile, Venezuela, Bolivia, Germania, Belgio, ecc.).
Produzioni teatrali a cui ha partecipato come attrice, musicista e a volte autrice delle musiche (selezione):
1990 **"Belli Pagliacci"**
1991 **"Il mare del tempo perduto"**
1991 **"Fiesta"**
1992 **"Visita guidata"**
1992 **"La piccola casa dei grilli"**
1993 **"L'incredibile storia della candida Erendira e della sua nonna snaturata"**
1994 **"Il cerchio di gesso"**
1995 **"Le favole degli uomini e degli animali"**
1996 **"La fattoria degli animali"**
1999 **"Il Cyrano di Bergerac (ovvero Il**

cavaliere diseguale)"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 01/09/1969 - 30/06/1975
- Titolo della qualifica rilasciata Diploma di teoria e solfeggio musicale.
Presso questa scuola ha anche seguito per sette anni i corsi strumentali per violoncello tenuti dal prof. Minardi, propedeutici al conseguimento da privatisti, del diploma di conservatorio.
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola di musica comunale di Faenza
48018 Faenza (RA)
- Date (da – a) 10/09/1976 - 20/07/1981
- Titolo della qualifica rilasciata Maturità Classica
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico "E. Torricelli"
Via Severoli Faenza (RA)
- Livello classificazione nazionale 60/60

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE

- Date (da – a) 04/10/2016 - 05/10/2016
Principali attività e responsabilità
Nell'ambito del 900fest, "Le colpe e la Storia" realizzate quattro repliche dello spettacolo **"Prima del viaggio"** con Lelia Serra e Daniele Santimone presso Istituto Tecnico Industriale Statale Marconi e Istituto di Istruzione Superiore R. Ruffilli di Forlì con il coinvolgimento di circa 800 ragazzi.
- Date (da – a) 29/07/2014 – attuale
Principali attività e responsabilità
Il 29/07/2014 debutto, in qualità di attrice e cantante, con un nuovo spettacolo teatrale di narrazione per ragazzi in duo con l'attrice Lelia Serra, intitolato **"Canta e Cunta"** presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena per la rassegna "Sette storie in giardino" a cura di Teatro Distracci.
Lo spettacolo viene poi replicato in data

06/01/2015 presso l'Auditorium di Merate (MI) nella rassegna Racconti d'Inverno organizzata da Piccoli Idilli, in data 26/04/2015 presso Biblioteca Malatestiana, Aula Magna, il 12/02/2017 a Bagno a Ripoli, teatro Antella, il 26/03/2017 a Torriana, presso sala teatro centro Sociale e il 21/08/2017 a Rimini, per il Meeting tra i popoli.

- Date (da – a) 18/04/2015- attuale
Principali attività e responsabilità Il 18 aprile 2015 debutto, come voce solista, con un nuovo progetto musicale in trio con Daniele Santimone alle chitarre e Roberto Bartoli al contrabbasso, su canti di guerra, d'amore e altre passioni, intitolato "**Ta-pum**". A ottobre 2015 esce per l'etichetta indipendente Stella nera, il cd del live di questo concerto. Il concerto poi viene eseguito in numerose repliche in Italia e anche all'estero.
- Date (da – a) 2011 - attuale
Principali attività e responsabilità Nel 2011 vengo chiamata, come voce solista, a partecipare al progetto del Gruppo Caleidorchestra "**La nostra Romagna**" di rivisitazione in chiave jazz, dei brani del liscio, con musicisti di grande prestigio, come Daniele Santimone, Roberto Bartoli, Emiliano Rodriguez, Stefano Del Vecchio e Simone Castiglia. A giugno 2014 è uscito il cd del progetto edito dall'etichetta TACADANCER.
- Date (da – a) 01/06/2001 - attuale
Principali attività e responsabilità voce solista e fino all'anno 2005 strumentista (violoncello e violino) nell'orchestra della Scuola di musica popolare di Forlimpopoli.
- Date (da – a) 14/11/2014
Principali attività e responsabilità Concerto in trio con il fisarmonicista Giacomo Rotatori e Roberto Bartoli al contrabbasso presso Kulturfenster ad Heidelberg (Germania) intitolato "**Mezzo amata e mezzo sola**" che riscuote grande successo di critica e pubblico.
- Date (da – a) luglio 2014
Principali attività e responsabilità Vengo chiamata come cantante solista insieme ai cori di Argenta, Borgo Tossignano, Cotignola, Lugo, Mordano, e i coristi liberi della Bassa che si sono fusi nel più grande coro di Romagna, per l'evento intitolato "**Il Grande Coro delle Balle di Paglia**". Un canto popolare di riscatto, lavoro

e amore, con Filippo Buscaroli e Carlo Golini ai clarinetti, Daniele Santimone alla chitarra, Marco Corvasce al contrabbasso e Daniele Sabatani alla batteria. Direzione e arrangiamenti di Roberto Bartoli.

Una produzione di Primola Cotignola per l'Arena, in collaborazione con CNA Ravenna.

Il Grande Coro delle Balle di Paglia fa parte di 'What if?' un cartellone di eventi speciali, per immaginare cosa succederebbe in Romagna se Ravenna nel 2019 diventasse Capitale della Cultura.

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

giugno/luglio 2014

Vengo chiamata a comporre alcuni nuovi brani musicali e a musicare alcuni testi per il nuovo spettacolo per teatro ragazzi di Accademia Perduta Romagna teatri, che debutta a ottobre/novembre 2014, intitolato:
"Un topo...due topi...tre topi...un treno per Hamelin".

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2010

Nel 2010 realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli e con la collaborazione di Bardh Jakova, fisarmonicista, un concerto spettacolo intitolato **"Mezzo amata e mezzo sola"**, di canti di tradizione, d'amore e altre passioni, di varie regioni italiane, con cui partecipo a importanti festival e rassegne di musica popolare e di tradizione, sia in Italia che all'estero.

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2009

Nel 2009 realizzo, sempre in duo con Roberto Bartoli, la colonna sonora del documentario **"Quando l'anarchia verrà - Cento anni di movimento"** per la trasmissione televisiva "La Storia siamo noi" della Rai, con esecuzioni dal vivo, trasmesso su rete nazionale dal canale 2 della RAI.

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2008

Nel 2008 compongo alcune delle musiche originali dello spettacolo **"Il pifferaio magico"**, prodotto da Accademia Perduta Romagna Teatri.

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2007

Nel 2007 sono finalista al prestigioso Premio Lunezia, sezione autore, con il testo della canzone **"La vita andata"** che si classifica al terzo posto.

Nello stesso anno realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli il progetto musicale "**Non posso riposare**", un concerto-spettacolo di riproposizione di canti di lotta, di lavoro e d'amore, da cui il cd/dvd omonimo prodotto da Editrice Bruno Alpini e stella*nera, che ha riscosso calorosissimi consensi di pubblico e di critica, ed è stato considerato dal quotidiano "La Repubblica" uno degli eventi più importanti del 2007.

- Date (da – a) 2006
- Principali attività e responsabilità
- Nel 2006 nasce un nuovo progetto per un concerto spettacolo con brani originali, di cui firmo parole e musiche, con musicisti di formazione jazz, tra cui Stefano Fariselli, Patrizio Fariselli, Roberto Monti, Roberto Bartoli, Luca Nobile con la realizzazione del cd "**Vite andate**".

Nel 2006 compongo le musiche originali per la riproposizione dello spettacolo realizzato dal Teatro Due mondi intitolato "**La Fattoria degli animali**", prodotto da ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.

- Date (da – a) 1997
- Principali attività e responsabilità
- Nel 1997 vengo chiamata dalla scuola di Musica popolare di Forlimpopoli (ITA) a far parte di un ottetto canoro, con ruolo di contralto e mezzo soprano, per un lavoro di rivisitazione per ottetto vocale misto di brani del repertorio tradizionale delle voci bulgare, diretto da Oskar Boldre, che ne cura arrangiamenti e trascrizione, oltre a farne parte come tenore.

CORSI E SEMINARI

- Date (da – a) 31/01/2015
01/02/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Culturale Khatawat
- Tipo di attività o settore Seminario su tecnica vocale e improvvisazione vocale con il quartetto Faraualla
- Date (da – a) 01/10/2012 - 31/05/2013
01/10/2011 - 31/05/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Scuola di musica popolare di Forlimpopoli

- formazione
- Tipo di attività o settore studio della fisarmonica con il Maestro Bardh JaKova
 - Date (da – a) 19/08/2006 - 21/08/2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
 - Tipo di attività o settore canto polifonico, docente Francesca Breschi
 - Date (da – a) 16/08/2004 - 21/08/2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
 - Tipo di attività o settore canto polifonico, docente Luisa Cottifogli
 - Date (da – a) 01/10/2002 - 31/05/2002
01/10/2003 - 31/05/2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione lezioni private
 - Tipo di attività o settore studio della fisarmonica con il M^o. Isacco Comandini
 - Date (da – a) 01/01/2002 - 31/12/2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Due Mondi
 - Tipo di attività o settore Nel corso degli anni di lavoro con il gruppo teatrale Teatro Due Mondi, moltissimi sono i Maestri che abbiamo incontrato o che sono venuti a lavorare con noi, tenendo lunghi e ripetuti seminari e corsi di formazione teorici e pratici, solo per i componenti del gruppo:
Alcuni di loro sono:
Eugenio Barba, regista teatrale e direttore dell'Odin Teatret,
Else Marie Laukvik, attrice dell'Odin Teatret;
Cesar Brie, regista teatrale e attore
Renzo Vescovi, regista teatrale e direttore del Teatro Tascabile di Bergamo,
Beppe Chierichetti, attore del teatro tascabile di Bergamo,
Tiziana Barbiero, attrice del teatro tascabile di Bergamo,
Mario Barzaghi, attore del teatro Tascabile di Bergamo,

Mimmo Cuticchio, attore,
 Maria Teresa del Pero, attrice e cantante,
 Naira Gonzales, attrice e cantante,
 Cora Herrendorf, regista e attrice del teatro
 Nucleo,
 Horacio Czertok, regista del Teatro Nucleo,
 Silvio Castiglioni, attore,
 Mario Chiappuzzo, attore,
 Giovanna Marini, cantante e etnomusicologa,
 Antonella Talamonte, cantante ed
 etnomusicologa,
 Germana Giannini, cantante,
 Susanna Vincenzetto, attrice e danzatrice,
 Monica Francia, danzatrice,
 Oskar Boldre, maestro di coro.

- Date (da – a) 01/10/2003 - 01/06/2003
01/10/2002 - 01/06/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Davide Castiglia

- Date (da – a) 01/10/1999 - 01/06/1999
01/10/1998 - 01/06/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Stefano Zuffi

**CAPACITÀ E
 COMPETENZE
 PERSONALI**

*Acquisite nel corso
 della vita e della
 carriera ma non
 necessariamente
 riconosciute da
 certificati e diplomi
 ufficiali.*

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRA LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Partecipazione a moltissime attività culturali, sociali, formative, con gestione e coordinamento di attività di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di eventi culturali e spettacoli. Organizzazione di rassegne, festival, con elaborazione di preventivi, bilanci e relativa gestione amministrativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

-Mac Os / Windows
-Microsoft Office
-Adobe Creative (Photoshop, InDesign, Flash, etc..)
-Safari/Firefox
-QuarkXpress
-Audacity

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Attrice, cantante, regista, drammaturga, autrice di musica.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Conoscenza e capacità di uso dei seguenti strumenti musicali: violino, violoncello e fisarmonica.

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Discografia (selezione)

- 2002 "Antologia della musica popolare italiana - Emilia Romagna" Red Edizioni
- 2002 "Mamma mia dammi cento lire - Voci e suoni dell'emigrazione italiana" ed. Filef
- 2002 "Tribù Italiche - Emilia Romagna" ed. World Music Magazine / EDT
- 2003 "Italie: Instruments de la musique populaire" ed. Buda / Musiques Du Monde
- 2003 "Altretterre - Musiche da Santarcangelo dei Teatri" ed. Il Manifesto
- 2005 "Casa del popolo - Canti di lotta, di lavoro, di resistenza in Emilia Romagna"
- 2006 Paola Sabbatani "Vite andate" autoprodotta
- 2007 P. Sabbatani e R. Bartoli "Non posso riposare" ed. Bruno Alpini / stella*nera
- 2009 AA.VV "Aie d'Italia" ed. Galletti Boston
- 2010 Massimo Bubola "Romagna nostra" ed. Materiali sonori
- 2014 Caleidorchestra "La nostra Romagna" ed. Tacadancer
- 2015 P. Sabbatani, R. Bartoli e D. Santimone "Ta-pum live" ed. stella*nera

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

In fede
Paola Sabbatani
