

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAZZONI LORENZO**

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date DAL 1 SETTEMBRE 2013 (IMPIEGO ATTUALE)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MILLE BATTUTE - VIA BALDO DEGLI UBALDI, 11, 20156 MILANO (MI)
- Tipo di azienda o settore TOUR OPERATOR SPECIALIZZATO IN WORKSHOP ALL'ESTERO
- Tipo di impiego DOCENTE DI SCRITTURA E FOTOGRAFIA. ACCOMPAGNATORE TURISTICO
- Principali mansioni e responsabilità DOCENZA UTILE A FORMARE GRUPPI DI CORSISTI NELLA PRATICA NARRATIVA, GIORNALISTICA E FOTOGRAFICA SUL CAMPO, IN PAESI EUROPEI ED EXTRAEUROPEI. ACCOMPAGNAMENTO E ASSISTENZA PER GRUPPI DI ITALIANO ALL'ESTERO
- Date DAL 1 SETTEMBRE 2012 (IMPIEGO ATTUALE)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CULTURA CORSARA, VIA P. SOTTOCORNO, 52, 20129 MILANO (MI)
- Tipo di azienda o settore CONTENITORE DI SERVIZI E CORSI PROFESSIONALI PUBBLICI E A DOMICILIO
- Tipo di impiego DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA, NARRATIVA E REPORTAGE, DOCENTE DI COMUNICAZIONE
- Principali mansioni e responsabilità DOCENZA UTILE A FORMARE CORSISTI (CORSI INDIVIDUALI E A GRUPPI) NELLA PRATICA DEL RACCONTO, DEL ROMANZO E DEL REPORTAGE E DELLA COMUNICAZIONE MEDIATICA



- Date Dal 17 SETTEMBRE 2010 (IMPIEGO ATTUALE)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IL FATTO QUOTIDIANO, VIA VALADIER, 42, 00161 ROMA
  - Tipo di azienda o settore GIORNALISMO ED EDITORIA
  - Tipo di impiego REPORTER E BLOGGER
  - Principali mansioni e responsabilità RUBRICA SETTIMANALE DI CRITICA LETTERARIA SU QUOTIDIANO NAZIONALE, QUOTIDIANO ONLINE E FQ MAGAZINE. ARTICOLI GIORNALISTICI E REPORTAGE DA PAESI EUROPEI ED EXTRAEUROPEI. ANALISI E RICERCA STORIOGRAFICA. CRITICA E RECENSIONI A INIZIATIVE CULTURALI E ARTISTICHE. RECENSIONI LETTERARIE
- 
- Date DAL 1 MAGGIO 2016 AL 30 GIUGNO 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro NEWPEOPLE TEAM - VIALE CASSALA, 16, 20143 MILANO
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
  - Tipo di impiego DOCENTE UNICO PER CORSO OPERATORE AGENZIA VIAGGI
  - Principali mansioni e responsabilità FORMATORE DI OPERATORI NEL SETTORE TURISTICO PER ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E PROMOZIONE TURISTICA SUL TERRITORIO. IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI VIAGGI E SOGGIORNI. PIANIFICAZIONE DI PACCHETTI TURISTICI STANDARD. STUDIO E RICERCA ITINERARI. DOCENZA DI: SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, GEOGRAFIA TURISTICA, TECNICA TURISTICA, ANALISI ADV, CONTABILITÀ DELLE IMPRESE TURISTICHE, TERMINOLOGIA TURISTICA, ASSISTENZA PRE E POST VENDITA.
- 
- Date DAL 1 SETTEMBRE 2013 AL 30 GIUGNO 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AFOL MONZA E BRIANZA - CFP GUGLIELMO MARCONI, VIA DE AMICIS, 16, 20863 CONCOREZZO (MB)
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
  - Tipo di impiego DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA TURISTICA, SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
  - Principali mansioni e responsabilità DOCENZA UTILE A FORMARE TECNICI DEI SERVIZI DI ANIMAZIONE TURISTICO-SPORTIVA E DEL TEMPO LIBERO E OPERATORI ELETTRICI DI IMPIANTI SOLARI E FOTOVOLTAICI. LEZIONI FRONTALI, LABORATORI, REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI.
- 
- Date DAL 1 SETTEMBRE 2013 AL 30 GIUGNO 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro CAPAC - POLITECNICO DEL COMMERCIO E DEL TURISMO, VIA MURILLO, 17, 20129 MILANO (MI)
  - Tipo di azienda o settore CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Tipo di impiego DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA TURISTICA
- Principali mansioni e responsabilità DOCENZA UTILE A FORMARE ADDETTI AL SETTORE TURISTICO ALBERGHIERO E ALIMENTARE. LEZIONI FRONTALI, LABORATORI, REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI.
- Date DAL 1 LUGLIO 2012 AL 29 LUGLIO 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCOPRIRE ISTANBUL TURIZM; TEŞVIKIYE FIRIN SOKAK 22/29 K. 6, ŞİŞLI/ISTANBUL
- Tipo di azienda o settore TURISMO/CULTURA
- Tipo di impiego GUIDA TURISTICA. RESPONSABILE DEL MAGAZINE CULTURALE SCOPRIRE ISTANBUL MAGAZINE
- Principali mansioni e responsabilità GUIDA TURISTICA E ASSISTENZA PER GRUPPI DI ITALIANI A ISTANBUL. ORGANIZZAZIONE DEL MAGAZINE DELL'AGENZIA TURISTICA, RICERCA DI MATERIALE DA PUBBLICARE (EVENTI, MANIFESTAZIONI, INCONTRI), STESURA DI ARTICOLI E REPORTAGE, UFFICIO STAMPA, COMUNICAZIONI CON L'ESTERNO
- Date DAL 15 SETTEMBRE 2011 AL 27 GIUGNO 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LITE EDITIONS, VIA LOMBARDINI 6, 20143 MILANO (MI)
- Tipo di azienda o settore EDITORIA
- Tipo di impiego CURATORE DI COLLANA
- Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DELLA COLLANA ATLANTIS. RICERCA DI AUTORI ITALIANI E STRANIERI, EDITING DEI TESTI RICEVUTI, AMMINISTRAZIONE, ARCHIVIAZIONE, CONTRATTI, CONSULENZA GRAFICA, RAPPORTO CON I TRADUTTORI, UFFICIO STAMPA
- Date DAL 17 DICEMBRE 2004 AL 31 GENNAIO 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UCI CINEMAS FERRARA, VIA DARSENA 73, 44123 FERRARA (FE)
- Tipo di azienda o settore MULTISALA CINEMATOGRAFICA DEL GRUPPO UCI CINEMAS
- Tipo di impiego IMPIEGATO LIVELLO D/TEMPO INDETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità REFERENTE REPARTO MASK. ARCHIVIAZIONE E INSERIMENTO DATI INERENTI ALLE RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE. MANSIONI DI RICEVIMENTO E ASSISTENZA CLIENTI. INSTALLAZIONE, SISTEMAZIONE ED ESPOSIZIONE DEL MATERIALE PUBBLICITARIO INERENTE ALLA PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA. GESTIONE DEL LAVORO E DELL'ORGANIZZAZIONE DEL REPARTO MASK. FORMAZIONE NUOVE ASSUNZIONI
- Date DAL 1 GENNAIO 2001 AL 30 MARZO 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANICI (ASSOCIAZIONE NAZIONALE INVALIDI CIVILI E CITTADINI ANZIANI), VIA BONNET, 43, 44100 FERRARA (FE)
- Tipo di azienda o settore ENTE DI DIRITTO PUBBLICO
- Tipo di impiego RAPPRESENTANTE SUL TERRITORIO PROVINCIALE
- Principali mansioni e responsabilità CONTATTO DIRETTO CON GLI ASSISTITI DELL'ASSOCIAZIONE
- Date Dal 30 GIUGNO AL 31 DICEMBRE 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FORT ARABESQUE SEA CLUB, HURGHADA (EGITTO) PER CONTO DI: FRANCO ROSSO/GRUPPO ALPITOUR, VIA ROCCAIONE, 15, 12100 CUNEO
- Tipo di azienda o settore TOUR OPERATOR
- Tipo di impiego ASSISTENTE TURISTICO
- Principali mansioni e responsabilità ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO OSPITI. ORGANIZZAZIONE DEI PROGRAMMI DI LAVORO E DI INTRATTENIMENTO. CHIARIMENTI SUGLI ITINERARI E LE LOCALITÀ DA VISITARE. MANSIONI DI ASSISTENZA GENERICA PER GRANDI GRUPPI.
- Date DAL 20 NOVEMBRE 1997 AL 20 NOVEMBRE 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA, VIA DELLE SCIENZE, 17, 44121 FERRARA (FE)
- Tipo di azienda o settore BIBLIOTECA COMUNALE
- Tipo di impiego RESPONSABILE SALA PERIODICI (NELL'AMBITO DEL SERVIZIO CIVILE PRESSO COMUNE DI FERRARA)
- Principali mansioni e responsabilità ARCHIVIO E CATALOGAZIONE LIBRI E PERIODICI. ASSISTENZA AGLI UTENTI. ORGANIZZAZIONE E SISTEMAZIONE DEL REPARTO ADIBITO ALLA CONSULTAZIONE DI QUOTIDIANI E PERIODICI.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date SETTEMBRE 2003 - LUGLIO 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALMA MATER STUDIORUM, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA. DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE, GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio STORIA DEI PAESI DELL'ASIA E DELL'ASIA CENTRALE. STORIA CONTEMPORANEA EUROPEA ED EXTRAEUROPEA. ARCHIVISTICA. STORIOGRAFIA. RICERCA STORIOGRAFICA. GEOGRAFIA. LINGUA ITALIANA. SOCIOLOGIA. METODOLOGIA DELLA CRITICA STORICA. STORIA DELLO YEMEN
- Qualifica conseguita LAUREA NUOVO ORDINAMENTO IN STORIA E ISTITUZIONI DELL'ASIA; VOTAZIONE: 110 E LODE
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale LAUREA TRIENNALE NUOVO ORDINAMENTO
- Date SETTEMBRE 1994 - MARZO 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ALMA MATER STUDIORUM, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA. DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio LETTERATURA ITALIANA. STORIA CONTEMPORANEA. STORIA DELLA CULTURA AMERICANA. METODOLOGIA DELLA RICERCA STORIOGRAFICA. SOCIOLOGIA. ANTROPOLOGIA. LINGUA E LETTERATURA FRANCESE. STORIA DEL CINEMA. STORIA DEL TEATRO.
- Qualifica conseguita LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN METODOLOGIA DELLE SCIENZE SOCIALI; VOTAZIONE: 105/110
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale LAUREA QUADRIENNALE VECCHIO ORDINAMENTO
- Date OTTOBRE 2006 - GIUGNO 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ POPOLARE DI FERRARA. ISTITUTO TECNICO G.B. ALEOTTI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CENNI INTRODUTTIVI SULLA LINGUA ARABA. ALFABETO ARABO. NOZIONI GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA LINGUA ARABA. INTRODUZIONE AGLI ASPETTI FONETICI, MORFOLOGICI, LESSICALI E SINTATTICI DELLA LINGUA ARABA
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI LINGUA ARABA LIVELLO BASE
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale CORSO DI ARABO LIVELLO A1
- Date SETTEMBRE 2004 - GIUGNO 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LECONTE/STORIE EDITORE, ROMA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio STORIA DEL GIORNALISMO. LE AGENZIE STAMPA E IL COMUNICATO STAMPA. L'ARTICOLO E IL GIORNALE: RUOLI E COMPETENZE.

L'INVIATO. IL CORRISPONDENTE. L'INTERVISTA. L'INCHIESTA. GIORNALISMO E PUBBLICITÀ. GIORNALISMO E FOTOGRAFIA. LA CORREZIONE DI BOZZE. METODI E RITUALI DI SCRITTURA. SCRITTURA BREVE E RACCONTO. CRITICA LETTERARIA. GRAMMATICA E SINTASSI. FILMOGRAFIA

- Qualifica conseguita DIPLOMA AVANZATO IN GIORNALISMO E SCRITTURA NARRATIVA
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale CORSO DI GIORNALISMO E SCRITTURA NARRATIVA
- Date DICEMBRE 1999 - MARZO 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione STANTON SCHOOL OF ENGLISH, LONDON (U.K.)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CENNI INTRODUTTIVI SULLA LINGUA INGLESE. NOZIONI GRAMMATICALI E SINTATTICHE DELLA LINGUA INGLESE. INTRODUZIONE AGLI ASPETTI FONETICI, MORFOLOGICI, LESSICALI E SINTATTICI DELLA LINGUA INGLESE. ACQUISIZIONE DI UNA COMPETENZA COMUNICATIVA DI BASE RELATIVA A UNA VASTA GAMMA DI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA
- Qualifica conseguita CORSO DI LINGUA INGLESE
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale ATTESTATO DI LINGUA INGLESE LIVELLO BASE A1
- Date SETTEMBRE 1989 – GIUGNO 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO TECNICO PROFESSIONALE 'ORIO VERGANI' DI FERRARA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MERCEOLOGIA. AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ ALBERGHIERA. PRATICA OPERATIVA DI CUCINA. TECNICA DELLA RISTORAZIONE. EDUCAZIONE ALIMENTARE. LINGUA FRANCESE
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITÀ PROFESSIONALE COME TECNICO DEI SERVIZI DELLA RISTORAZIONE; VOTAZIONE: 40/60
- Livello nella classificazione nazionale e internazionale DIPLOMA DI MATURITÀ

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Madrelingua **Italiano**

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Inglese**

**Francese**

**Arabo**

**Turco**

Capacità e competenze sociali

SONO IN GRADO DI RELAZIONARMI CON PERSONE DI DIVERSA NAZIONALITÀ E CULTURA GRAZIE ALL'ESPERIENZA MATURATA SIA COME DOCENTE, SIA COME GUIDA E ASSISTENTE TURISTICO E GRAZIE, SOPRATTUTTO, AI MIEI VIAGGI, EFFETTUATI PER SCRIVERE REPORTAGE E ROMANZI E COME STUDIOSO.

SONO IN GRADO DI COMUNICARE IN MODO CHIARO E PRECISO, RISPONDENDO A SPECIFICHE RICHIESTE DELLA COMMITTENZA E/O DELL'UTENZA DI RIFERIMENTO GRAZIE ALLE ATTIVITÀ DI RELAZIONE CON LA CLIENTELA E LA RETE DI VENDITA SVOLTE NELLE DIVERSE ESPERIENZE PROFESSIONALI CITATE.

Capacità e competenze organizzative

SONO IN GRADO DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL LAVORO, DEFINENDO PRIORITÀ E ASSUMENDO RESPONSABILITÀ ACQUISITE TRAMITE LE DIVERSE ESPERIENZE PROFESSIONALI SOPRA ELENCALE NELLE QUALI MI È SEMPRE STATO RICHIESTO DI GESTIRE AUTONOMAMENTE LE DIVERSE ATTIVITÀ RISPETTANDO LE SCADENZE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

SONO IN GRADO DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS ACQUISITA GRAZIE ALLA GESTIONE DI RELAZIONI CON IL PUBBLICO/CLIENTELA NELLE DIVERSE ESPERIENZE LAVORATIVE E IN PARTICOLAR MODO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA MATURATA COME INSEGNATE E CON SCOPRIRE ISTANBUL TURIZM, UCI CINEMAS, FRANCO ROSSO E CON I DIVERSI EDITORI E TESTATE GIORNALISTICHE A CUI COLLABORO, IN CUI LA PUNTUALITÀ NELLA GESTIONE E NEL RISPETTO DELLE DIVERSE SCADENZE SONO UN REQUISITO MINIMO.

Capacità e competenze tecniche

CAPACITÀ DI ANALIZZARE CURRICULUM VITAE E GESTIRE COLLOQUI DI LAVORO MATURATA NELL'ESPERIENZA DI REFERENTE REPARTO MASK ALL'UCI CINEMAS E CAPACITÀ E ANALISI CRITICA DI MATERIALE DI RICERCA STORIOGRAFICA,ARTISTICA E CULTURALE MATURATA ALL'INTERNO DELL'ESPERIENZA COME CONSULENTE DELLA CASA EDITRICE LITE EDITIONS E DELLA REDAZIONE DEL QUOTIDIANO IL FATTO QUOTIDIANO.

Capacità e competenze

SONO IN GRADO DI UTILIZZARE I DIVERSI APPLICATIVI DEL

informatiche

**PACCHETTO OFFICE**, IN PARTICOLAR MODO **EXCEL** E **ACCESS** CHE HO IN MAGGIOR MISURA UTILIZZATO PER LE DIVERSE ATTIVITÀ LEGATE ALLE MIE ESPERIENZE LAVORATIVE. NEGLI ANNI HO APPROFONDITO LA MIA CONOSCENZA DI **WORD**, **POWER POINT** E **INTERNET EXPLORER** CHE UTILIZZO QUOTIDIANAMENTE, OLTRE A **MOVIE MAKER** CHE UTILIZZO PER REALIZZARE DOCUMENTARI E VIDEOCLIP CON GLI STUDENTI DEI MIEI CORSI.

Altre capacità e competenze

FIN DALL'INFANZIA MI INTERESSO DI LETTERATURA. SINO A OGGI HO PUBBLICATO MOLTI ROMANZI E REPORTAGE, ALCUNI ANCHE RISTAMPATI PIÙ VOLTE, HO OTTENUTO LUSINGHIERI RISULTATI A DIVERSI PREMI LETTERARI E SU QUOTIDIANI E RADIO (SIA A LIVELLO LOCALE E NAZIONALE CHE INTERNAZIONALE) E ALCUNI MIEI RACCONTI E SAGGI STORICI SONO APPARSI SU ANTOLOGIE E RIVISTE SPECIALIZZATE. SONO STATO PER UN ANNO E MEZZO NELLA "SCUDERIA" DEL DOTT. LUIGI BERNABÒ (LUIGI BERNABÒ AND ASSOCIATES), COLLABORO SETTIMANALMENTE CON UNA MIA RUBRICA SU "IL FATTO QUOTIDIANO" E, IN PASSATO, CON IL QUOTIDIANO "IL REPORTER" DIRETTO DAL DOTT. ANDREA LESSONA, DOVE HO ACQUISITO E MIGLIORATO LA MIA TECNICA GIORNALISTICA, SONO STATO CURATORE EDITORIALE DELLA COLLANA ATLANTIS (LITE EDITIONS, MILANO) E SONO STATO CONSULENTE ESTERNO PRESSO UNO DEI MIEI EDITORI, MEME PUBLISHERS (PARIGI). GRAZIE ALLA SCRITTURA E ALLA RICERCA STORIOGRAFICA HO POTUTO VIAGGIARE MOLTO, SIA IN EUROPA (HO ABITATO A LONDRA E PARIGI), SIA IN PAESI EXTRAEUROPEI (HO ABITATO A SANA'A, NELLO YEMEN, A ISTANBUL, E A HURGHADA, IN EGITTO) E HO VISITATO L'AFRICA DEL NORD, IL KURDISTAN, IL VIETNAM, IL LAOS E DIVERSI ALTRE NAZIONI ASIATICHE. NELL'ANNO SCOLASTICO 2012/2013 SONO STATO DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA PER LE CLASSI DI TERZA MEDIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-ISTITUTO LUIGI CHINAGLIA DI MONTAGNANA (PD) NELL'AMBITO DEL PROGETTO DIDATTICO SCUOLA TWAIN, UN PROGETTO DI LETTURA E SCRITTURA CREATIVA, MA ANCHE UNA CONCRETA PROPOSTA DI MENTORING PER GIOVANI. IL CORSO HA SVILUPPATO IN OGNI STUDENTE LE CAPACITÀ E LE ABILITÀ DELLA LETTURA E DELLA NARRAZIONE PER ISPIRARE I GIOVANI, NELLA CONVINZIONE CHE OLTRE A OFFRIRE UNO SVILUPPO E UNA CRESCITA CULTURALE, ESSE SCATENINO LA FANTASIA E DIANO FIDUCIA, INSEGNINO IL RISPETTO DI SÉ E MIGLIORINO LA CAPACITÀ DELLA COMUNICAZIONE E DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI E SOCIALI. GLI OBIETTIVI DEL CORSO SONO STATI PERTANTO PRIMARIAMENTE CULTURALI, MA PROPRIO PER QUESTO POSSONO DIRSI ANCHE E SOPRATTUTTO FORMATIVI, RELAZIONALI E SOCIALI.

Pubblicazioni

### **Romanzi**

-*Malatesta. Il giorno in cui la Spal vinceva a Renate* (Koi Press, Milano 2015)

-*Quando le chitarre facevano l'amore* (Edizioni Spartaco, Caserta 2015)

-*Malatesta. Italiani brutta gente* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Koi Press, Milano 2014)

-*Perduto* (Koi Press, Milano 2014)

-*Malatesta. Termodistruzione di un koala* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Momentum Edizioni, Milano 2013)

-*Apologia di uomini inutili* (Edizioni La Gru, Padova 2013). Vincitore del Liberi di Scrivere Award 2011

-*Malatesta. La tremarella* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Momentum Edizioni, Milano 2012)



-*Porno Bloc. Magazin morbid din România post post-comunistă* (traduzione in romeno di Mihai Mircea Butcovan; Lite Editions, Milano 2012)  
-*Io guardo Sofia. Mosaico horror gastronomico dai Balcani* (fotografie di Marco Belli; prefazione di Enzo G. Castellari; Linea BN/Lite Editions, Ferrara-Milano 2012)  
-*Malatesta. Indagini di uno sbirro anarchico* (illustrazioni di Andrea Amaducci; prefazione di Enrico Pandiani; Momentum Edizioni, Milano 2011). Vincitore del Liberi di Scrivere Award 2011  
-*Le bestie. Kinshasa Serenade* (Momentum Edizioni, Milano 2011)  
-*Un tango per Victor* (Chichili Agency, Berlino 2011; precedentemente pubblicato con la prefazione di Roberto Coaloa per Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2008; Seconda ristampa dicembre 2009)  
-*La ballata del tocororo, o della rivincita dei sud del mondo* (coautore Enrico Astolfi; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2009)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

Lorenzo Mazzoni - Via L. Poletti, 27 - 44122 Ferrara

346 3074888

[lorenzomazzoni74@hotmail.com](mailto:lorenzomazzoni74@hotmail.com)

<http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/lmazzoni/>

-*Il cinematografo* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2009; seconda ristampa dicembre 2010)

-*Il recinto delle capre* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2008; Seconda ristampa dicembre 2009)  
-*Eri tutto lungo. Cavallo Pazzo e altri cani sciolti* (con il collettivo Alba Cienfuegos; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2008; Terza ristampa aprile 2010)  
-*Le acrobazie mentali di Ivan Mostarda* (Robin Edizioni, Roma 2008)  
-*Nero ferrarese* (illustrazioni di Andrea Amaducci; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2007; Settima ristampa ottobre 2009)  
-*Ost, il banchetto degli scarafaggi* (Edizioni Melquiades, Milano 2007)  
-*Il requiem di Valle Secca* (Tracce, Pescara 2006); Finalista al Premio "Rhegium Julii" Città di Reggio Calabria 2007, sezione narrativa

### **Racconti**

-*Cartoline dal mondo dei balocchi* (LA Case Production, Los Angeles 2011)  
-*Dimitrov big-bang*, in: AA.VV., *Cose bulgare. Tredici scrittori raccontano la "Bulgaria"* (Linea BN Edizioni, Ferrara 2011)  
-*Babylon Fast-Food*, in: AA.VV., *Verrà domani e avrà i tuoi occhi. Frammenti di vita migrante nell'universo del lavoro in Italia* (Compagnia delle Lettere, Roma 2011), da cui è stato tratto il film omonimo diretto da Alessandro Valori  
-*Berberè*, in: AA.VV., *Miele e latte sotto la tua lingua. Sensuali latenze dell'eros multietnico* (Compagnia delle Lettere, Roma 2011)  
-*Martirio veneziano*, in: AA.VV., *Sexual Addiction* (MSD, Milano 2011)  
-*San Lorenzo*, in: AA.VV., *Italian Noir* (I sogni di Carmilla, Milano 2011)  
-*Il viandante*, in: AA.VV., *In viaggio* (Montegrappa Edizioni, Monterotondo 2011)  
-*Le mani di Eva*, in: AA.VV., *Decamerone 2010* (Edizioni R.E.I., Cuneo 2011)  
-*Il caviale*, in: AA.VV., *Natale in casa Cooper* (Cooper Editore, Roma 2010)  
-*Il pulitore*, in: AA.VV., *Schegge di Utopia* (Edizioni La Carmelina, Ferrara 2007)  
-*La nonna coccalera dei desperados*, in: AA.VV., *Natale che palle!* (Leconte, Roma 2005)

### **Reportage**

-*Al-Yemen. Storia dello Yemen contemporaneo* (Eiffel Edizioni, Caserta 2012)  
-*Focus Viator- 15 Safety Matches* (LA Case Production, Los Angeles 2011)  
-*Il sole sorge sul Vietnam. Mekong Blues* (fotografie di Tommy Graziani; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2010)  
-*(S), scatti & scritti* (fotografie di Roberto Meschini; Linea BN/La Carmelina Edizioni, Ferrara 2008)  
-*Marxisti ad Aden* (Storia&Futuro, Bologna 2008)

### **DATI PERSONALI**

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI".

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.*

*Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.*

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely reading 'Lorenzo Mazzone', positioned at the top center of the page.A smaller version of the handwritten signature 'Lorenzo Mazzone' located at the bottom center of the page.