

Formato europeo per il curriculum vitae

Il sottoscritto/a _____ **Rodin Kaufmann**, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

Informazioni personali

Nome	Rodin Kaufmann
Nazionalità	francese
Data di nascita	19 / 07 / 1980

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	poeta, musicista, artista, cantante, produttore. Artista associato a Scènes Croisés de Lozère, scène conventionnée.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego – Qualifica rivestita	
• Principali mansioni e responsabilità	

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	DEUST arts du spectacle - Université de Provence 2001 Baccalauréat série L - 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

francese

Altre lingua

1 occitano - 2 inglese - 3 italiano - 4 catalano

• Capacità di lettura

1&2 eccellente 3 elementare 4 buono

• Capacità di scrittura

1&2 eccellente 3 elementare 4 buono

• Capacità di espressione orale

1&2 eccellente 3 elementare 4 buono

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Chanteur - Auteur - Compositeur

• 2001 à ce jour : Lo Còr de la Plana / Marseille

Trois albums: es lo titre 2003 (grand prix de l'académie Charles Cros) / tant deman 2007 / Marcha! 2012 (ffff Télérama)

Plus de 700 concerts dans plus de 24 pays, dont: France, Italie, Belgique, Allemagne, Croatie, États-Unis, Canada, Brésil, Japon, Royaume Uni, Malaisie, Koweït, Tunisie, Algérie, Singapour

Scènes prestigieuses dont: Carnegie Hall (New York - USA), Olympia (1ère partie de Zebda, Paris), Les Vieilles Charrues (Carhaix), Les Folles Journées de Nantes, Womad (Angleterre, Sicile, Canaries, Australie, Nouvelle Zélande), Colours of Ostrava (Tchéquie), Berliner Philharmonie (Allemagne), Rainforest Festival (Malaisie), Francofolies de Montréal (Canada), Mawazine (Rabat, Maroc), Festival des Musiques Sacrées de Fès (Maroc).

• 2013 : solo / Marseille - New York

Single "Indignats" avec Citizen Chance, clip tourné à New York, produit à Marseille.

Écriture, composition, mix, graphisme, montage du clip réalisé par Amic Bedel de Piget Prod (Toulouse).

• 2014 : collaboration avec Alexis Degrenier, compositeur / Bourges (18)

Musique du court métrage « Dialogue fictif #8 Luther Madonna » de David Legrand pour Bandits Mages et la Galerie du Cartable, à PITA Play in the attic

• 2015 : solo

EP de poésie expérimentale ARA : 6 pièces poétiques en collaboration avec 6 musiciens de la scène expérimentale et contemporaine.

Écriture, organisation des participations, création visuelle.

• 2015 : télévision Viure al País - Piget Prod

Composition du générique et de l'habillage sonore de la nouvelle émission Viure al País sur France 3 Midi Pyrénées Languedoc Roussillon

• 2016 à ce jour : UËI

direction artistique et technique partagée avec Denis Sampieri

Produit par le Silo en Languedoc, présenté à l'été 2016. Les Suds à Arles, Détours du Monde, Festival de Thau, Babelmed Music entre autres. Album « solem d'argent » sortie prévue le 1er mai 2018 chez Pantais Recòrds.

Écriture, composition, création graphique et vidéo, production du disque.

• 2016 à ce jour : SORN

direction artistique et technique partagée avec Alexis Degrenier

Produit par Fern Collectiu, présenté à l'automne 2017. Co-production Lieu Unique à Nantes en 2019.

Album « trelutz » sortie prévue en 2019, co-production Pantais Recòrds et Drone Sweet Drone.

Écriture, composition, recherche, création d'instruments, graphique et vidéo, production du disque.

• 2018 : solo

Album "Pantais Clus" avec Laetitia Dutech (la Mal Coiffée) Romain Baudoin et Romain Collauti (Artús)

Aninha Araújo et Hugo Linns (Recife, Brésil), UËI, Sébastien Spessa (Lo Còr de la Plana), Loïc Wostrowski (batter d'IAM), Valentin et Corentin Laborde (ILIXO)

Écriture, composition, création et coordination graphique avec Lauren Napolitano (illustratrice, Oakland USA) et Santi Oliveri (photographe, Sicile, Marseille)

Album en préparation, sortie prévue en 2019 chez Pantais Recòrds.

1er single "pichòta flor" sortie automne 2018, clip réalisé par Amic Bedel de Piget Prod (Toulouse).

2ème single "leis alas dau temps" sortie printemps 2019, clip réalisé par Amic Bedel de Piget Prod (Toulouse).

Résidences

Lo Còr de la Plana / Marseille

Produit par la Compagnie du Lamparo, compagnie de musique nationale:

• Institut Français - Haïfa (Israël) décembre 2007

création avec Samir Makhoul et Youssef Hbeish

• Les Suds à Arles (13) juillet 2008

création « tant deman »

• Marseille (13) et São Paulo (Brésil) mai 2009

création « Lo Còr de la Rosa » avec Renata Rosa

• Beni Abbes (Algérie) octobre novembre 2010

création avec les musiciens de l'ensemble El Maya

• Marseille (13) septembre à décembre 2011

création « Noël's Nomades » pour le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, avec Raphaël

Imbert, Thierry Daudé et Nicola Marinoni

• Marseille (13) octobre 2012 à janvier 2013

création « Vê Zou Via » avec le groupe napolitain Assurd

- Le Chantier - Correns (83) février à mai 2013

création « Dins lei piadas dei gigants » avec le poète Roland Pécout

- Les Suds à Arles (13) juin juillet 2013

création sacem « sur un air de Trénet » avec Moussu T e lei Jovents

- Marseille (13) septembre à décembre 2015

création « Noël des Pays d'Ôc » pour le Conseil Départemental des Bouches du Rhône, avec Henri Maquet et Aimé Brees

- Cité de la Musique - Marseille (13) février 2017

création « Tafôri »

Uèi / Marseille - Montpellier

Produit par le Silo Languedoc:

Chanac (48) février à avril 2016

Le Sonambule - Gignac (34) juillet 2016

Espace Julien - Marseille (13) février 2017

Le Jam - Montpellier (34) avril 2017

La Paloma - Nîmes (30) janvier et mars 2017

Sorn / Pays de la Montagne de Lure (04)

Produit par Fem collectiu:

Cité de la Musique - Marseille (13) novembre 2017

Pantais Clus / Marseille - Pau

Produit par Pantais Recòrds:

Régie Culturelle PACA - Cabriès (13) février 2016

Produit par le Silo Languedoc:

La Grande Boutik - Langonnet (56) janvier 2017

Récompenses

Lo Còr de la Plana / Marseille

- 2003 : Grand Prix de l'Académie Charles-Cros, en catégorie musique du monde
- 2005 : Prix Sacem des Musiques du monde
- 2010 : prix Babelmed Music

Direction - Production

- 2005 à 2015: Misè Babilha / Marseille

Composé au départ d'une quinzaine de chanteuses, ce groupe amateur s'est peu à peu constitué autour des 5 chanteuses qui en font partie aujourd'hui.

Écriture, composition, direction de chœur

- 2002 à ce jour : STAGES solo

Animation des ateliers du tipi avec Manu Théron, puis des ateliers du Lamparo en solo (2002 à 2005).

Interventions diverses: scolaires, adultes, ateliers dans différents festivals (France, États Unis, Croatie)

- 2013 : Le Monde est chez Nous - Canta-carrièra / Correns, Aubagne

Écriture, composition, direction de chœur (30 personnes): Article 9, Misè Babilha, La Roquette.

Commande de la Région PACA à l'occasion de Marseille 2013 Capitale Européenne de la Culture.

- 2015 à ce jour : La Roquette / Arles

Écriture, composition, direction artistique et production sur l'album à venir, sortie prévue en 2018 chez Pantais Recòrds. Gestion des sessions de travail préparatoire avec Emmanuel Pesnot, des sessions d'enregistrement à Conques avec le studio les Hauts Plateaux, conception graphique et direction de l'image. Gestion des participations: Aqueles et D'en Haut.

- 2018 : ILIXO / Béarn

Production, direction artistique de l'album Atlantida, sortie prévue en 2019 chez Pantais Recòrds, avec Rodín, Romain Collauti (Artús), Marilis Orionaa.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente (UE) 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Il dichiarante
Rodin Kaufmann

Montpellier, li 18/09/2018