

Leonardo Granata
Curriculum Vitae

Laurea in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Padova l'8 marzo 1995, con tesi in Storia medievale: *I "Dialogi" di Gregorio Magno nella traduzione greca di papa Zaccaria*, relatore prof. Antonio Rigon, punteggio 110/110.

Dottorato di ricerca conseguito il 28 aprile 2006 presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato in Civiltà del medioevo e del rinascimento, Ciclo XVII – Curriculum di paleografia, con tesi di dottorato: *Renovatio grafica e tradizione antiquaria nell'umanesimo veneto del secondo Quattrocento*, tutore prof. Stefano Zamponi.

Lingue straniere: inglese; francese.

Attività scientifica e professionale

Dal 1991 Membro del comitato scientifico e coordinatore del progetto *Censimento dei fondi e catalogazione dei codici medievali e rinascimentali nella Regione Veneto*, promosso dal Servizio beni librari ed archivistici della Regione Veneto con il patrocinio scientifico del Dipartimento Dipartimento di Studi storici, geografici e dell'antichità – DISSGEA nell'ambito della convenzione Regione Veneto - Università di Padova per il censimento, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio manoscritto medievale presente nel territorio veneto. Nella fase iniziale (1991-1995) ha elaborato e presentato il piano dell'intervento; ha sperimentato il database Isis/Codex, apportando gli aggiornamenti necessari per le specificità del progetto veneto; in collaborazione con IBM Semea Sud ha definito i parametri per la realizzazione del CD *Manoscritti Medievali del Veneto – 1. Padova. Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, a cura di A. Donello, G.M. Florio, N. Giovè, L. Granata, G. Mariani Canova, P. Massalin, A. Mazzon, F. Toniolo, S. Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto, 1998, presentandone il prototipo al Salone dei beni culturali (Venezia, Giardini di Castello, 4-7 dicembre 1997). Per la collana "*Manoscritti medievali del Veneto*" è stato il coordinatore responsabile e tra i curatori dei volumi: *I manoscritti della biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, a cura di A. Donello, G.M. Florio, N. Giovè, L. Granata, G. Canova Mariani, P. Massalin, A. Mazzon, F. Toniolo, S. Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 1998 (Manoscritti medievali del Veneto, 1 – Biblioteche e Archivi, 2); *I manoscritti medievali di Padova e provincia*, a cura di L. G. Granata, A. Donello, G.M. Florio, A. Mazzon, A. Tomiello, F. Toniolo, con la collaborazione di N. Giovè, G. Mariani Canova, S. Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002 (Biblioteche e archivi,

9 - Manoscritti medievali del Veneto, 2); *I manoscritti medievali di Vicenza e provincia*, a cura di N. Giovè Marchioli, L. Granata, M. Pantarotto, con la collaborazione di G. Mariani Canova e F. Toniolo, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007 (Biblioteche e archivi 16 - Manoscritti medievali del veneto, 3); *I manoscritti medievali delle province di Belluno e Rovigo*, a cura di Nicoletta Giovè Marchioli, Leonardo Granata, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010 (Biblioteche e archivi, 21 - Manoscritti medievali del Veneto, 4). Attualmente è in progettazione il V volume della collana, dedicato ai manoscritti medievali di Treviso e provincia.

1994-2009

È stato fra i soci fondatori di *Scripta. Associazione per la ricerca paleografica, codicologica e archivistica – Onlus*, del cui Consiglio direttivo è stato presidente fino alla chiusura dell'associazione (dicembre 2009). Nelle attività istituzionali dell'associazione ha preparato corsi di formazione ed aggiornamento; ha progettato, coordinato e collaborato a diverse iniziative in ambito archivistico e librario; tra cui:

- *Censimento dei fondi e catalogazione dei codici medievali e rinascimentali nella Regione Veneto*;
- *Catalogazione del fondo manoscritti della biblioteca del Monumento Nazionale di S. Giustina*, realizzato nell'ambito del programma MANUS dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (http://manus.iccu.sbn.it//opac_SchedaBiblioteca.php?ID=25);
- *Censimento delle legature medievali (CLEM)*, promosso dall'Istituto centrale per la patologia del libro nel corso del triennio 1998-2001 per le biblioteche dell'Italia settentrionale.

1996 giugno – dicembre

Contratto per collaborazione coordinata e continuativa presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per la catalogazione dei manoscritti del Fondo galileiano, nell'ambito del *Progetto Galileo*.

1997 giugno – 1998 novembre

Incarico della Soprintendenza archivistica per il Veneto per la schedatura preliminare ed il riordinamento dell'archivio storico dello *Stabilimento Pontificio Daciano Colbachini & Figli*.

1998-1999

Revisore della traduzione all'edizione italiana della collana *Histoire du christianisme des origines à*

nos jours, per i volumi IV, *Vescovi, monaci e imperatori (610-1054)*, a cura di Gilbert Dagron, Pierre Riché, André Vauchez, edizione italiana a cura di Giorgio Cracco (Storia del Cristianesimo. Religione – Politica – Cultura, volume 4), Roma, Borla – Città Nuova, 1999, e VI, *Un tempo di prove (1274-1449)*, a cura di Michel Mollat du Jourdin e André Vauchez, edizione italiana a cura di Roberto Rusconi, (Storia del Cristianesimo. Religione – Politica – Cultura, volume 6), Roma, Borla – Città Nuova, 1998.

1998-2003

Docente a contratto di Paleografia latina e Codicologia presso l'Ente di formazione I.RI.GEM di Rosà (Vicenza) (www.irigem.it).

Dal 1998

Socio dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD), del cui Consiglio direttivo è stato membro dal 7 dicembre 2007 al 26 novembre 2013.

1999 febbraio 1 – 2001 gennaio 31

Titolare di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova nell'ambito del progetto *Storia del Seminario maggiore di Padova condotta attraverso l'analisi della documentazione conservata dall'istituzione*; responsabile del progetto prof. Giorgetta Bonfiglio Dosio.

1999 marzo 21 – giugno 27

Ha partecipato alla realizzazione della mostra *La miniatura a Padova. Dal Medioevo al Settecento*, Padova, Palazzo della Ragione – Palazzo del Monte; Rovigo, Accademia dei Concordi, 21 marzo – 27 giugno 1999", curando in particolare l'allestimento informatico in collaborazione con IBM.

2000 aprile 15 – giugno 11

Ha partecipato alla realizzazione alla mostra *Tesori di una biblioteca francescana. Libri e manoscritti del Convento di San Nicolò in Carpi. Sec. XV-XIX*, Carpi, Palazzo dei Pio, 15 aprile - 11 giugno 2000, curando in particolare la sezione didattica sulla miniatura e laboratori, in collaborazione con Carlo Buffa e Anita Frison.

2001-2008

Responsabile scientifico del progetto “*Catalogazione dei manoscritti medievali conservati nelle*

biblioteche di Trento e provincia” promosso dal Servizio beni librari e archivistici della Provincia Autonoma di Trento; revisore della catalogazione e responsabile dell’allestimento dei volumi: *I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale di Trento*, a cura di A. Paolini, con la collaborazione di L. dal Poz, L. Granata, S. Groff, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005 (Biblioteche e archivi, 14).; *I manoscritti medievali di Trento e provincia*, a cura di A. Paolini, con la collaborazione di M. Bernasconi, L. Granata, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010 (Biblioteche e Archivi, 20).

2001 settembre 15 – 2002 gennaio 6

Membro del Comitato scientifico della mostra *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II*, Bassano del Grappa, Palazzo Bonaguro, 16 settembre 2001 – 6 gennaio 2002.

2001 novembre 20

Contratto per prestazione di lavoro autonomo relativo a censimento e catalogazione dei manoscritti datati conservati nella provincia di Belluno, nell’ambito del PRIN *Manoscritti datati d'Italia*, responsabile nazionale prof. Stefano Zamponi, responsabile unità locale di Padova prof. Nicoletta Giovè.

2002 gennaio – 2004 dicembre

Titolare di borsa di studio triennale presso l’Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, per il Dottorato di ricerca in Civiltà del medioevo e del rinascimento, Ciclo XVII – Curriculum di paleografia (dottorato conseguito il 28 aprile 2006).

2003 ottobre 1 – dicembre 5

Contratto per prestazione di lavoro autonomo riguardante l'analisi dei dati relativi al fondo manoscritti medievali e in particolare dei codici datati della biblioteca del Monastero di Novacella – Neustift (Bolzano), nell’ambito del PRIN *Manoscritti datati d'Italia*, responsabile nazionale prof. Stefano Zamponi, responsabile unità locale di Padova prof. Nicoletta Giovè.

2005 giugno 1 – novembre 11

Contratto per prestazione di lavoro autonomo riguardante la descrizione dei manoscritti datati della Collegiata di S. Candido e della Biblioteca del Seminario Maggiore di Bressanone (Bolzano), nell’ambito del PRIN *Manoscritti datati d'Italia*, responsabile nazionale prof. Stefano Zamponi, responsabile unità locale di Padova prof. Nicoletta Giovè.

2006 agosto 1 - 2007 maggio 31

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa riguardante il completamento della descrizione dei manoscritti datati della provincia di Bolzano nell'ambito del PRIN *Manoscritti datati d'Italia*, responsabile nazionale prof. Stefano Zamponi, responsabile unità locale di Padova prof. Nicoletta Giovè.

Dal 2006

Partecipa a Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM; www.nuovabibliotecamanoscritta.it), il catalogo in linea dei manoscritti delle biblioteche venete, promosso e finanziato dalla Regione del Veneto in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Nell'ambito del progetto ha curato la catalogazione dei manoscritti medievali conservati presso diverse biblioteche del Veneto, tra cui: Rovigo, Accademia dei Concordi; Belluno, Biblioteca Lolliniana; Treviso, Biblioteca Comunale di Treviso (fondo manoscritti, segnatura 1-1699); Padova, Biblioteca Universitaria (fondo manoscritti, segnatura 1529-1580).

2005-2014

Ha tenuto incontri seminariali di Paleografia latina e Codicologia per il corso di Storia Medievale e per la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti minori dell'Università di Padova; per le stesse discipline ha tenuto seminari e corsi di aggiornamento per insegnanti presso l'Archivio di Stato di Vicenza, l'Archivio di Stato di Bassano del Grappa, l'Archivio di Stato di Bolzano, l'Istituto tecnico commerciale Piovene di Vicenza, il Museo diocesano di Padova.

Dal 2007

Ha svolto attività didattica presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova, in particolare:

- Contratto per collaborazione coordinata e continuativa con l'Università di Padova per l'insegnamento di Codicologia (modulo B) del Corso di laurea triennale in Storia, a. a. 2007-2008;
- Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per la didattica integrativa da svolgersi sul tema: *La catalogazione del manoscritto: teoria e prassi* nell'ambito del corso di Codicologia (Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, a. a. 2008-2009).
- Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per

- didattica integrativa in Codicologia (Corso di Laurea in Scienze Storiche, a. a. 2011-2012).
- Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per didattica integrativa in Codicologia (Corso di Laurea in Scienze Storiche, a. a. 2012-2013).
 - Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per didattica integrativa in Codicologia (Corso di Laurea in Scienze Storiche, a. a. 2013-2014).
 - Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per didattica integrativa in Codicologia e Paleografia latina (Corso di Laurea in Scienze Storiche, a. a. 2014-2015).
 - Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per didattica integrativa in Codicologia e Paleografia latina (Corso di Laurea in Scienze Storiche, a. a. 2015-2016).
 - Contratto per la prestazione di lavoro autonomo occasionale con l'Università di Padova per didattica integrativa in Codicologia (Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche, a. a. 2017-2018).

Ha inoltre seguito diverse tesi di laurea ed è stato correlatore delle seguenti:

- Erika Rizzato, *I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 1-310)*, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea specialistica in Letteratura e Filologia medievale, a. a. 2009-2010;
- Sissi Mattiazzo, *Un esempio di biblioteca francescana: la Biblioteca dei Frati Minori di Bolzano*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea di Lettere moderne, a. a. 2011-2012;
- Michela Maccagnan, *I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 321-475)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a. a. 2012-2013;
- Giulia dal Maso, *I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 476-576)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica, a. a. 2012-2013;
- Fabio Nardi, *I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 577-656)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale

- in Filologia moderna, a. a. 2013-2014;
- Diego Bortoluzzi, *I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 657-729)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e Storia antica, a. a. 2014-2015;
 - Maddalena Battaglia, *Per una storia della Biblioteca Civica di Verona e dei suoi manoscritti. I principali avvenimenti, i bibliotecari, le collezioni, le donazioni e gli acquisti, il catalogo dei manoscritti medievali (segnature 1-205)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a. a. 2014-2015;
 - Sissi Mattiazzo, *Di mia propria mano. Le sottoscrizioni dei copisti "italiani" del Quattrocento nei codici della Biblioteca Riccardiana di Firenze*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a. a. 2014-2015;
 - Elena Ferraglio, *I manoscritti medievali della Biblioteca Civica di Verona (segnature 209 - 659-661)*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Corso di laurea magistrale in Filologia moderna, a. a. 2014-2015;

2008 gennaio 1 - 2009 dicembre 31

Titolare di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova, nell'ambito del progetto: *I manoscritti datati della Biblioteca Capitolare di Padova: censimento e la catalogazione*, responsabile prof. Nicoletta Giovè.

2008 gennaio 24

Nominato Cultore della materia in Paleografia latina dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.

2011 aprile 1 – 30

Curatore della mostra *Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova*, Padova, Oratorio di San Rocco, 1 aprile – 30 aprile 2011, in collaborazione con Nicoletta Giovè Marchioli, Piero Gnan, Federica Toniolo, Lavinia Prosdocimi.

2011 luglio 1 – 2012 agosto 31

Titolare di assegno per attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova, nell'ambito del progetto di ricerca di Ateneo 2010: *Libri e scritture dell'Umanesimo veneto del Quattrocento (NBM-LeSUV)*, promosso e finanziato dall'Università di Padova; responsabile prof. Nicoletta Giovè.

2011 ottobre 30

Ha partecipato al convegno di studi *Collezioni librerie pubbliche e private. Materiali di lavoro*, Giornata delle biblioteche del Veneto 2011, Rovigo, Accademia dei Concordi, 30 ottobre 2011, con relazione dal titolo *Libri e scritture dell'Umanesimo veneto del Quattrocento (NBM-LeSUV)*.

2012 settembre 12-16

Ha partecipato al 43rd Congress of the International Society for the History of Medicine, Padova - Abano Terme, 12-16 september 2012, con una relazione dal titolo *Libro dei cauteri. A codicological and palaeographical note on a illuminated manuscript from the Pinali's Library*.

2013 gennaio

Membro del Comitato scientifico di Salviamo un codice (<https://www.novacharta.it/salviamo-un-codice/>)

2013 giugno 12

Organizzatore del seminario internazionale di studio, insieme a Nicoletta Giovè Marchioli, *Libri e scritture dell'Umanesimo veneto del Quattrocento. Una messa a Punto*, Padova, Archivio Antico, Palazzo del Bo, con una relazione dal titolo: *NBM-LeSUV: un primo bilancio*.

2014 dicembre 4-5

Ha partecipato al convegno internazionale di studi *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I "Manoscritti datati d'Italia" vent'anni dopo*, Cesena, Biblioteca Malatestiana, con una relazione dal titolo: *Libri e scritture dell'umanesimo veneto del Quattrocento nei cataloghi di manoscritti datati*.

2017 aprile 8 – maggio 7

Partecipazione all'organizzazione della mostra *La bellezza dei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova*, Padova, Oratorio di San Rocco, 8

aprile – 7 maggio 2017.

2017 novembre 21

Ha partecipato al convegno di studi *Cataloghi di manoscritti*, Padova, Facoltà Teologica del Triveneto, con relazione dal titolo: *Catalogazione dei manoscritti medievali: esperienze e risultati a confronto*.

2018 marzo 6

Ha partecipato al convegno di studi *Identità e patrimonio culturale. Il progetto Nuova Biblioteca Manoscritta*, Giornata di studi, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Salone Sansoviniano, con relazione dal titolo: *NBM per la ricerca*.

2018 -

Promotore e componente del comitato scientifico del Progetto Archiport, riguardante lo studio e la valorizzazione dell'archivio storico Porto Colleoni, conservato presso il Castello di Thiene (Vicenza), patrocinato dal Castello di Thiene, dalla Fondazione Villa Fabris di Thiene, la Biblioteca Bertoliana di Vicenza e lo IUAV di Venezia.

Pubblicazioni

1. *I mille volti della cultura: gli archivi degli istituti culturali della provincia di Padova*, a cura di Giorgetta Bonfiglio Dosio, Padova, Libreria editrice Il leggio, 1998, (Gli archivi della provincia di Padova, 2), schede n. 4, 10, 16, 22, 30, 31, 35, 37, 39, 42, 50, 57, 58, 59, 60.
2. *Una proposta di regolamentazione per il settore dei liberi professionisti: requisiti scientifici, rapporti con la committenza, tariffe* a cura di Giorgetta Bonfiglio Dosio, in «ANAI notizie», anno V, n.2/3 (luglio 1998), pp. 24-34.
3. *Libera professione: alcune riflessioni sugli aspetti normativi*, in «ANAI notizie», anno V, n.2/3 (luglio 1998), pp. 34-36.
4. *Manoscritti Medievali del Veneto – 1. Padova. Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, a cura di Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Giordana Mariani Canova, Paola Massalin, Antonella Mazzon, Federica Toniolo, Stefano Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto, 1998 (CD-rom).
5. *I manoscritti della biblioteca del Seminario Vescovile di Padova*, a cura di Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Giordana Canova Mariani, Paola Massalin, Antonella Mazzon, Federica Toniolo, Stefano Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto – Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 1998 (Manoscritti medievali del Veneto, 1 - Biblioteche e Archivi, 2).

6. *La miniatura a Padova. Dal Medioevo al Settecento*, catalogo della mostra a cura di Giovanna Baldissin, Giordana Canova Mariani, Federica Toniolo, Modena, Franco Cosimo Panini editore, 1999, p. 159 scheda n. 56.
7. *Libera professione: alcune riflessioni sugli aspetti normativi*, in «Archivi in Valle Umbra», anno 1, n.1 (1999), pp. 92-98.
8. *Il progetto di catalogazione dei manoscritti medievali nella Regione Veneto*, «Notiziario Bibliografico», 37 (luglio 2001), pp. 5-10.
9. *La libera professione negli archivi. L'esperienza dell'Associazione Scripta*, in «Professione: archivista». 1949-999. *I cinquant'anni dell'ANAI nel mondo archivistico*, Atti del Convegno di Studi, Trento-Bolzano, 24-26 novembre 1999, «Archivi per la storia», anno XIV, n.1-2, (2001), pp. 213-220.
10. *Ezzelini signori della Marca nel cuore dell'impero di Federico II*, catalogo a cura di Carlo Bertelli e Giovanni Marcadella, Bassano del Grappa, Comune di Bassano del Grappa, 2001, p. 62 scheda n. II.4.9; p. 208 scheda n. VI.1.5.
11. *L'archivio storico del Seminario vescovile di Padova. Analisi della documentazione conservata dall'istituzione*, in *Studium 2000. Atti della 3^a Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane*, a cura di Gianni Penzo Doria, Padova, CLEUP, 2002, pp. 171-176.
12. *I manoscritti medievali di Padova e provincia*, a cura di Leonardo Granata, Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Antonella Mazzon, Antonella Tomiello, Federica Toniolo, con la collaborazione di Nicoletta Giovè, Giordana Mariani Canova, Stefano Zamponi, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002 (Biblioteche e archivi, 9 – Manoscritti medievali del Veneto, 2).
13. *I manoscritti datati di Padova: Accademia Galileiana di Scienze, Lettere e Arti – Archivio Papafava; Archivio di Stato; Biblioteca Civica; Biblioteca del Seminario vescovile*, a cura di Antonella Mazzon, Andrea Donello, Gianna Maria Florio, Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Gilda P. Mantovani, Antonella Tomiello, Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2003 (Manoscritti datati d'Italia, 7).
14. *Seneca: una vicenda testuale*, catalogo della mostra a cura di Teresa De Robertis e Gianvito Resta, Firenze, Mandragora, 2004, p. 162 scheda n. 26.
15. *Renovatio grafica e tradizione antiquaria nell'umanesimo veneto del secondo Quattrocento*, tesi di dottorato, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato in Civiltà del medioevo e del rinascimento, Ciclo XVII – Curriculum di paleografia, Anno accademico 2004-2005.
16. *I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale di Trento*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Lorena dal Poz, Leonardo Granata, Silvano Groff, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2005 (Biblioteche e archivi, 14).
17. *I manoscritti medievali di Vicenza e provincia*, a cura di Nicoletta Giovè, Leonardo Granata, Martina Pantarotto, con la collaborazione di Giordana Mariani Canova e Federica Toniolo, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2007 (Biblioteche e archivi 16 - Manoscritti medievali del veneto, 3).
18. Collaborazione, con notizie bibliografiche, al *Bulletin codicologique* di *Scriptorium* (2004, 1-2; 2005, 1-2; 2006, 1-2; 2007, 1-2).
19. *Catalogo del fondo manoscritti della biblioteca del Monumento Nazionale di S. Giustina (mss. 1-85)*, http://manus.iccu.sbn.it/opac_SchedaBiblioteca.php?ID=25.

20. *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'umanesimo*, catalogo della mostra a cura di Teresa De Robertis, Giuliano Tanturli, Stefano Zamponi, Firenze, Mandragora, 2008, p. 123 scheda n. 30, p. 147 scheda n. 38.
21. *Carte scoperte. Il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova*, a cura di Leonardo Granata, Venezia, Edizioni Nova Charta, 2009.
22. *Il codice 29. Profilo storico e paleografico*, in: *Carte scoperte. Il restauro del codice 29 della Biblioteca del Seminario vescovile di Padova*, a cura di Leonardo Granata, Venezia, Nova Charta, 2009, 29-39 (ripubblicato in *Dentro al libro. Contributi per dieci anni di Salviamo un codice*, a cura di Vittoria de Buzzaccarini, con saggi di Leonardo Granata, Carlo Federici, Melania Zanetti, Federica Toniolo, Giordana Mariani Canova, Padova, Nova Charta, 2018, pp. p. 3-18).
23. *I manoscritti medievali di Trento e provincia*, a cura di Adriana Paolini, con la collaborazione di Marina Bernasconi, Leonardo Granata, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010 (Biblioteche e Archivi, 20).
24. *I manoscritti medievali delle province di Belluno e Rovigo*, a cura di Nicoletta Giovè Marchioli, Leonardo Granata, Venezia, Giunta Regionale del Veneto - Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2010 (Biblioteche e archivi, 21 - Manoscritti medievali del Veneto, 4).
25. *Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova*, Padova, Oratorio di San Rocco, 1 aprile – 30 aprile 2011, catalogo della mostra a cura di Pietro Gnan e Federica Toniolo, Rubano, Grafiche Turato Edizioni, 2011, pp. 75-159, schede 1-24, per le sezioni relative alla descrizione interna, descrizione esterna, storia e provenienza.
26. *Profilo paleografico e codicologico*, in *Angeliche armonie. Il restauro del graduale Liber VII della Pontificia Biblioteca Antoniana di Padova*, a cura di Alberto Fanton, Venezia, Edizioni Nova Charta, 2011, 89-95 (ripubblicato in *Dentro al libro. Contributi per dieci anni di Salviamo un codice*, a cura di Vittoria de Buzzaccarini, con saggi di Leonardo Granata, Carlo Federici, Melania Zanetti, Federica Toniolo, Giordana Mariani Canova, Padova, Nova Charta, 2018, pp. 85-94).
27. *"Absolvi ego Petrus Barrocius patricius venetus". Due codici autografi di Pietro Barozzi*, in *Pietro Barozzi. Un vescovo del Rinascimento*, Atti del convegno di studi, Padova, Museo Diocesano, 18-20 ottobre 2007, a cura di Andrea Nante, Carlo Cavalli, Pierantonio Gios, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2012 (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, 35), 183-190.
28. *Nota codicologica e paleografica*, in *In corpore sano. Il restauro del codice medicale ms. Fanzago, 2, I, 5, 28 della Biblioteca Vincenzo Pinali, Sezione Antica, di Padova*, a cura di Giorgio Zanchin, Padova, Nova Charta, 2012, 55-78 (ripubblicato in *Dentro al libro. Contributi per dieci anni di Salviamo un codice*, a cura di Vittoria de Buzzaccarini, con saggi di Leonardo Granata, Carlo Federici, Melania Zanetti, Federica Toniolo, Giordana Mariani Canova, Padova, Nova Charta, 2018, pp. 95-104).
29. *Libro dele experience che fa el cauterio del fuocho ne corpi humani. Trascrizione e note*, in *In corpore sano. Il restauro del codice medicale ms. Fanzago, 2, I, 5, 28 della Biblioteca Vincenzo Pinali, Sezione Antica, di Padova*, a cura di Giorgio Zanchin, Padova, Nova Charta, 2012, pp. 66-80 (ripubblicato in *Dentro al libro. Contributi per dieci anni di Salviamo un codice*, a cura di Vittoria de Buzzaccarini, con saggi di Leonardo Granata, Carlo Federici, Melania Zanetti, Federica Toniolo, Giordana Mariani Canova, Padova, Nova Charta, 2018, pp. 105-134).
30. *Libri e scritture dell'Umanesimo veneto del Quattrocento (NBM-LeSUV)*, in *Collezioni librerie pubbliche e private. Materiali di lavoro*, Giornata delle biblioteche del Veneto, 2011, Rovigo, Accademia dei Concordi, 30 ottobre 2011, Venezia, Regione del Veneto, 2012, 173-183.
31. *Nuova biblioteca manoscritta (NBM)*: <http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it> (schede dei mss. di: Adria, Biblioteca comunale; Belluno, Biblioteca civica; Belluno, Biblioteca Lolliniana; Feltre, Biblioteca civica;

Rovigo, Biblioteca dell'Accademia dei Concordi; Treviso, Biblioteca comunale; Padova, Biblioteca Universitaria).

32. *Libri e scritture dell'Umanesimo veneto del Quattrocento (NBM-LeSUV)*: <http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it>
33. *Nicolò de' Rossi*, in *Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento. I*, a cura di Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Roma, Salerno, 2013, 157-169.
34. *I manoscritti datati della biblioteca Capitolare di Padova*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2016 (*Manoscritti datati d'Italia*, 27).
35. *Libri e scritture dell'umanesimo veneto del Quattrocento nei cataloghi di manoscritti datati in Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I Manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Atti del convegno internazionale di studi, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 4-5 dicembre 2014, a cura di Teresa De Robertis e Nicoletta Giovè Marchioli, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017 (*MediEVI*, 16), pp. 75-95.
36. *La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova*, catalogo della mostra, Padova, Oratorio di San Rocco, 8 aprile – 7 maggio 2017, progetto e coordinamento scientifico di Federica Toniolo, Lavinia Prosdocimi, Nicoletta Giovè Marchioli, Pietro Gnan, catalogo a cura di Chiara Ponchia, Padova, Biblioteca Universitaria – Comune di Padova, 2017, pp. 129-130 scheda 2, pp. 208-209 scheda 22; pp. 213-219 schede 23-24.
37. *Progetti di catalogazione di manoscritti medievali*, «Charta» 156 (2018), pp. 38-43.
38. *Catalogazione di manoscritti medievali: esperienze e risultati a confronto*, «Bollettino di informazione - Associazione dei Bibliotecari Ecclesiastici Italiani», 27 (201), 5-19.
39. *Uno scrigno di cultura. I manoscritti della Biblioteca Capitolare di Padova*, «Alumina», 61 (aprile 2018), 22-29.
40. *Nuove note su codici in biblioteche padovane*, «Archivum mentis», vol. VII (2018), pp. 1-10.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Firma

Leonardo Granata

