

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VINCENZO CASSÌ

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22 / 02 / 1985

POSIZIONE ATTUALE

Dottore di ricerca in Filologia Romanza (con titolo di *Doctor Europaeus*).

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a) Dal 26 / 02 / 2017 al 26 / 05 / 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara

• Tipo di impiego Contratto di insegnamento per il corso triennale di Filologia Romanza

• Date (da – a) Dal 01 / 12 / 2013 al 31 / 12 / 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Siena

• Tipo di impiego Dottorato di ricerca in Filologia Romanza (borsista)

• Date (da – a) Dal 14 / 09 / 2011 al 13 / 10 / 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Roma "La Sapienza" – P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma

• Tipo di impiego Archivistico, paleografico

• Principali mansioni e responsabilità Reperimento, schedatura e riproduzione fotografica digitale di disegni e altre testimonianze grafiche su copertine e registri dei secoli XIII e XIV dell'Archivio di Stato di Bologna.

- Date (da – a) Dal 01 / 01 / 2010 al 31 / 01 / 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, via delle Donzelle 2, 40126, Bologna
- Tipo di impiego Archivistico, paleografico, filologico
- Principali mansioni e responsabilità Trascrizioni collegate all'edizione del Memoriale di Enrichetto delle Querce

ESPERIENZE DI DIDATTICA

Università di Ferrara, Contratto per incarico di insegnamento per il corso triennale di Filologia Romanza (secondo semestre, 26 febbraio – 26 maggio 2017). Argomenti: linguistica romanza, testi delle origini, lirica trobadorica, epica (*Chanson de Roland*).

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2016), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, testi romanzi delle origini, elementi di filologia e codicologia.

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2015), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, elementi di filologia e codicologia, lirica italiana delle origini.

Università di Ferrara, Ciclo di lezioni nell'ambito del corso triennale di Filologia Romanza (2013), in qualità di cultore della materia. Argomenti: linguistica romanza, lirica trobadorica.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI

A. Antonelli - V. Cassì, *Bolognese Vernacular Language and Literature*, in *A Companion to Medieval and Renaissance Bologna*, edited by S.R. Blanshei, Leiden-Boston, Brill, 2018, pp. 474-498.

V. Cassì, *La storia delle edizioni dei Memoriali: dal Chartularium all'edizione integrale del Memoriale di Enrichetto delle Querce*, in *I Memoriali del Comune di Bologna. Storia, diritto, letteratura*, a cura di M. Giansante, Bologna, Il Chiostro dei Celestini-Amici dell'ASBo, 2017, pp. 107-130.

A. Antonelli - V. Cassì, *Documenti non bolognesi prodotti a Bologna alla luce delle riflessioni linguistiche proposte da Dante nel De vulgari eloquentia a proposito del volgare bolognese*, «Atti e memorie. Deputazione di storia patria per le province di Romagna», n.s., LXVI (2016), pp. 175-222.

V. Cassì, *Prolegomena all'edizione della Vita del beato Ugo, testo inedito in volgare pisano*, «Carte Romanze», IV/1 (2016), pp. 111-145.

A. Antonelli - V. Cassì, *Brandelli d'epica. II. Il 'Foucon de Candie'*, «Francigena», II (2016), pp. 1-34.

M. Bürgel - V. Cassì - C. Dusio - M. Scuderi - E. Stefanelli, *I Dieci comandamenti, gli Articoli di fede e i Sette sacramenti: un primo sondaggio sui "Testi paralleli" nelle aree romanze*, in *De diz comandamenz en la lei. Le décalogue anglo-normand selon le manuscrit BL Cotton Nero A.III: texte, langue et traditions*, Heidelberg, Winter, 2015, pp. 121-224.

V. Cassì, *Lasso, qual ha di me più avversa sorte? Una sconosciuta rima di Antonio Fregoso emersa dall'Archivio di Stato di Bologna*, «Letteratura italiana antica», XVI (2015), pp. 201-210.

V. Cassì, *L'estimo di Niccolò Borromei (Bologna, 1296-97)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 2014-2015, pp. 225-44.

V. Cassì, *Appunti sulla lingua*, in *I primi statuti del Monte di pietà di Bologna (1514-1576)*, a cura di A. Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 108-116.

A. Antonelli - V. Cassì, *Appendice documentaria*, in *I primi statuti del Monte di pietà di Bologna (1514-1576)*, a cura di Armando Antonelli, Bologna, Il Mulino, 2014, pp. 123-152.

V. Cassì, *I codici estensi dell'Histoire ancienne jusqu'à César*, «Annali online di Ferrara - Lettere», VIII/1, 2013, pp. 37-141.

V. Cassì, A. Antonelli, *Filologia del relitto: nuovi frammenti delle Genealogie deorum gentilium di Giovanni Boccaccio*, in *Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione*, Atti del Convegno di Bologna - Ravenna (7-9 novembre 2012), Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 279-292.

V. Cassì, A. Antonelli, *Primi sondaggi sull'impiego dell'immagine del pegno d'amore nella poesia toscana del XIII e XIV secolo*, in *In pegno. Oggetti in transito tra valore*

d'uso e valore di scambio (secc. XIII-XX), a cura di M. Carboni e M.G. Muzzarelli, Bologna, il Mulino, 2012, pp. 21-43.

A. Antonelli - V. Cassi, *La Regola delle Clarisse del monastero dei Santi Ludovico e Alessio di Bologna*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XVII (2012), pp. 161-220.

V. Cassi, *Un volgarizzamento inedito della Regola di Santa Chiara recuperato presso l'Archivio di Stato di Forlì*, «Il Carrobbio», XXXVIII, Bologna, Patron, 2012, pp. 41-60.

CONVEGNI - CONFERENZE

V. Cassi, *Memoria e scrittura in un inedito cantare del Quattrocento*, "Memoria poetica. Questioni filologiche e problemi di metodo", Convegno internazionale di studi, Genova, 15-16 novembre 2017.

V. Cassi, *L'estimo duecentesco in volgare bolognese di Niccolò Borromei (1296-97)*, Seminario nell'ambito del ciclo "Bologna e la regione nella recente storiografia cittadina", Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 25/02/2016.

V. Cassi, *Il Cantare di Giusto Paladino: questioni preliminari*. Lezione su invito al seminario "Il cantare italiano fra folklore e letteratura" (HS 2015), Universität Zürich, Romanisches Seminar (30/09/2015). Organizzatrice del seminario: PD Dr. Franca Strologo.

V. Cassi, *Prime indagini sulla tradizione settentrionale del cantare di Giusto Paladino*, "Cantare, poema, ciclo. La definizione di genere nella produzione poetica italiana tra XIV e XV secolo", Seminario internazionale, Milano, 21-22 aprile 2015.

A. Antonelli – M. Antonelli – V. Cassi, *Relitti di codici medievali perduti riemersi dall'Archivio di Stato di Modena*, Modena, Archivio di Stato, 24 febbraio 2015.

V. Cassi, *Un nuovo testo in volgare pisano: la Vita del beato Ugo*, Seminario di Filologia romanza - Fondazione Ezio Franceschini, Firenze, 17 febbraio 2015.

V. Cassi, *La storia delle edizioni dei Memoriali: dal Chartularium all'edizione integrale del Memoriale di Enrichetto delle Querce*, Archivio di Stato di Bologna, ciclo di conferenze "Storia e memoria della Bologna comunale: i 750 anni dei Memoriali", Festa internazionale della Storia, XI edizione, 24 ottobre 2014.

A. Antonelli - V. Cassi, *Tracce di volgare nell'Archivio di Stato di Bologna*, Seminario di Filologia, Firenze, Università degli Studi di Firenze, 26 giugno 2014.

A. Antonelli - V. Cassi, *Documenti non bolognesi prodotti a Bologna alla luce delle riflessioni linguistiche proposte da Dante nel De vulgari eloquentia a proposito del volgare bolognese*, Deputazione di storia patria per le province di Romagna, II seduta, Archivio di Stato di Bologna, 2 marzo 2014.

A. Antonelli - V. Cassi, *Il volgare bolognese ai tempi di Dante*, conferenze delle 4 tempora | Inverno, Bologna, Archivio di Stato, 31 gennaio 2014.

PARTECIPAZIONE A
COMITATI EDITORIALI DI

Membro del Comitato di redazione della rivista "Documenta" (Fabrizio Serra editore).

RIVISTE SCIENTIFICHE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 01 / 12 / 2013 al 31 / 12 / 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Siena, Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e critica - Scuola di dottorato europea in Filologia romanza.
Tesi di dottorato: *Il "Cantare di Giusto Paladino": Studio dell'opera ed edizione secondo la versione del ms. B (Bologna, BUB 2721).*
Tutor: prof.ssa Monica Longobardi (Università di Ferrara), prof. Johannes Bartuschat (Università di Zurigo), prof.ssa Mercedes Brea López (Università di Santiago de Compostela).
Discussione: 10 / 04 / 2017.
Votazione: Eccellente.
 - Qualifica conseguita Dottore di ricerca – Doctor Europaeus

- Date (da – a) Dal 01 / 07 / 2015 al 01 / 01 / 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soggiorno estero presso: Universität Zürich, Romanisches Seminar.

- Date (da – a) Dal 14 / 09 / 2014 al 19 / 09 / 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione École d'été. *Philologie romane et édition des textes*, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Romanistik.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ecdotica, linguistica romanza, paleografia / Scuola estiva finalizzata all'edizione di un testo anglonormanno (*De diz comandemanz en la lei*, manoscritto BL Cotton Nero A.III).
 - Qualifica conseguita Diploma di partecipazione

- Date (da – a) Da novembre 2010 a Aprile 2011-04-11
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Bologna (diploma conseguito il 15/07/2011; votazione 144 / 150).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica generale, archivistica informatica, paleografia e diplomatica, storia delle istituzioni, legislazione archivistica.
 - Qualifica conseguita Diploma d'archivista (votazione: 144 / 150)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Aprile 2008 a Ottobre 2010

Università di Bologna.

Filologia, letteratura, linguistica italiana e romanza, filosofia, storia, paleografia.

- Qualifica conseguita

Laurea specialistica in Lettere moderne (Linguistica italiana e civiltà letterarie) Tesi in Filologia Romanza dal titolo: *Un nuovo testimone dell'histoire ancienne jusqu'à César nell'Archivio di Stato di Modena. Saggio di edizione.*

(Relatore prof. Luciano Formisano. Correlatore prof. Armando Antonelli).
Voto: 110 e lode

- Date (da – a)

Da settembre 2004 a Marzo 2008

Università di Bologna

Filologia, letteratura, linguistica italiana e romanza, filosofia, storia, paleografia.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Laurea triennale in Lettere moderne (curriculum filologico-letterario) Tesi in Paleografia latina e diplomatica dal titolo: *L'estimo di Nicola Borromei.*
(Relatore prof. Giovanni Feo. Correlatore prof. Armando Antonelli).
Voto: 110

- Date (da – a)

Da 09 / 1999 al 07 / 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo classico Umberto I, via Vittorio Emanuele Orlando 7, Ragusa.

- Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica (100 / 100)

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
ottimo
ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono

buono

buono

**COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows

Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto Office (soprattutto Word, Excel, Powerpoint).

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

