



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERARDI MARINA**
Indirizzo (Domicilio)
Indirizzo (Residenza)
Telefono
Web site **www.marinaberardi.net**
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 25 MAGGIO 1983

PREMI, RICONOSCIMENTI E PUBBLICAZIONI

2013: VINCITRICE NIKON TALENTS E PRIMO PREMIO CATEGORIA STREET E REPORTAGE;
2018: SAGGIO (ISBN 978 88 222 6583 8) "ITINERARI ERMENEUTICI E NOTE VISUALI: PER UN'ANTROPOLOGIA DEL QUOTIDIANO NEL QUARTIERE ROMANO DI MAGLIANA, NELL'AMBITO DEL PROGETTO CONGIUNTO ITALO-FRANCESE "LIA MEDITERRAPOLIS" CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI A CURA DI ANGELO BERTONI E LIDIA PICCIONI;
2018: RESIDENZA D'ARTISTA A REGGIO EMILIA NELL'AMBITO DI FOTOGRAFIA EUROPEA CIRCUITO OFF. PRESENTAZIONE E MOSTRA DEL LAVORO FOTOGRAFICO: UNA TRACCIA DI VUOTO OLTRE IL CONFINE;
2017: VINCITRICE PRIMO PREMIO CONCORSO FOTOGRAFICO "METROPOLIS" LAVORO E CAMBIAMENTO - STATUTO DEI LAVORATORI; - ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA PRESSO MUSEO RIDOLA, MATERA;
2017: WORKSHOP SIAA A CURA DI MARINA BERARDI E CHIARA SCARDOZZI: RIPENSARE L'ETNOGRAFIA ATTRAVERSO I LINGUAGGI VISUALI, CATANIA;
2017: INTERVENTO IN QUALITÀ DI ANTROPOLOGA E FOTOGRAFA #MATERA - MIBACT PER LA FOTOGRAFIA. NUOVE STRATEGIE E NUOVI SGUARDI SUL TERRITORIO;
2017: VINCITRICE BORSA DI STUDIO COME ANTROPOLOGA NELL'AMBITO DEL PROGETTO NEW CITY MAP BANDITO DA ORDINE DEGLI ARCHITETTI, MIBACT E SIAE;
2017: VINCITRICE DI RESIDENZA PER ARTISTA A MATERA E FINALISTA ALLA CALL LUOGHI PER SOTTRAZIONE;

2017: MOSTRA FOTOGRAFICA DEL PROGETTO FOTOGRAFICO ARBOREAL IN OCCASIONE DELL'ORIOLO CULT FESTIVAL PRESSO LA CITTÀ DI ORIOLO CALABRO;

2017: MOSTRA DEL REPORTAGE INNER PLACES ED ESPOSIZIONE PERMANENTE PRESSO LA FONDAZIONE SASSI, MATERA

2017: FINALISTA: PERFORMANCE AWARD HPA (HUMANITY PHOTO AWARDS);

2017: PUBBLICAZIONE DEL LAVORO FOTOGRAFICO DREAMING IRAQ IN NATIONAL GEOGRAPHIC ITALIA;

2017: RELATRICE AL SEMINARIO: ANTROPOLOGIA LUCE E FOTOGRAFIA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA ORGANIZZATO DA L'ACCADEMIA DELLA LUCE, MATERA;

2017: RELATRICE AL SEMINARIO ANTROPOLOGIA LUCE E FOTOGRAFIA PRESSO IL WSP PHOTOGRAPHY, ROMA;

2017: PUBBLICAZIONE DI DREAMING IRAQ IN ERODOTO108;

DICEMBRE 2016 GENNAIO 2017: MATERA. MOSTRA COLLETTIVA "3RD IMPACT. IL PARADOSSO DELL'IDENTITÀ. RAPPORTO TRA ARCHITETTURA, FUMETTO E FOTOGRAFIA;

2016: RELATRICE AL SEMINARIO DI VISUAL ANTHROPOLOGY PRESSO FINE ART INSTITUTE, NASSIRIYA, IRAQ

2016: VINCITRICE DELLA BORSA DI STUDIO PRESSO LA SCUOLA ROMANA DI FOTOGRAFIA;

2015: HONORABLE MENTION IPA (INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARDS) CON IL LAVORO FOTOGRAFICO: INNER PLACES. VISIONI ETNOGRAFICHE ALLA MAGLIANA;

2015: PUBBLICAZIONE DEL LIBRO FOTOGRAFICO CON IL PROGETTO: TRICARICO, PROMETEO E IL CARNEVALE, ERODOTO LIBRI;

2015: INTERVENTO AL SEMINARIO RACCONTARE LA CITTÀ "11,7 KM, ITINERARI ERMENEUTICI CON I MIGRANTI ALLA MAGLIANA; MOSTRA FOTOGRAFICA E PROIEZIONE DEL VIDEO "INNER PLACES" PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURE E RELIGIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA";

2015: FINALISTA "ROMA LA MIA CITTÀ SOLIDALE"

2015: PUBBLICAZIONE E PRIMA DI COPERTINA SULLA RIVISTA FOTOGRAFICA ERODOTO108 CON IL LAVORO FOTOGRAFICO PROMETEO E CARNEVALE;

2014: HONORABLE MENTION (AMATEUR) IPA; PX3 GOLD MEDAL; SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS: COMMENDED IN THE PEOPLE CATEGORY IN THE OPEN COMPETITION; NOMINATION OASIS PHOTO CONTEST;

2013: (TITOLO) PUBBLICAZIONE SULLA RIVISTA AEA (ISSN 2037-1594) DELL'ARTICOLO "SCATTI DI STORIE DI VITA E ALZHEIMER"

2012: (TITOLO) PUBBLICAZIONE SULLA RIVISTA AEA (ISSN 2037-1594) DELL'ARTICOLO "SVILUPPO DI COMUNITÀ E EDILIZIA SOCIALE DALL'UNRRA-CASAS A OGGI"

2012: (TITOLO) PUBBLICAZIONE SULLA RIVISTA AEA (ISSN 2037-1594) DELL'ARTICOLO "ANTROPOLOGIA E DOMOTICA: LE NUOVE DIMENSIONI DELL'ABITARE";

2010: INTERVENTO "LA PATRIMONIALIZZAZIONE DELLO STEREOTIPO" AL CONVEGNO SIMBDEA "ESSERE CONTEMPORANEI, MUSEI, PATRIMONIO, ANTROPOLOGIA" NELLA SESSIONE "PATRIMONI E CULTURE MIGRANTI", MATERA.

PUBBLICAZIONI, REPORTAGE E PROGETTI IN CORSO:

- REPORTAGE IN CORSO: INNER PLACES; LA STORIA DI VITA DI MICHELE MULIERI; ARBOREAL; S.AGATA, UNA VOLTA IN OGNI MILLE MAI; OIKOS; PROMETEO E CARNEVALE; VII LE CHARIOT; REPTILE; L'ORSA POLARE NON È UNA STELLA.

ESPERIENZE LAVORATIVE E DI COLLABORAZIONE

- Date (da – a) **APRILE 2018 - IN CORSO**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ass. Paesaggi Meridiani**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologa culturale nell'ambito del progetto: Rete degli ecomusei dei paesaggi arabi di Basilicata;

- Date (da – a) **LUGLIO 2017 - DICEMBRE 2017**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ricerca antropologica nell'ambito del progetto interdisciplinare *New City Map* (Rapporto spazio pubblico e migranti in transito). Luogo privilegiato della ricerca è stato il presidio Baobab experience;

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2016**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dipartimento di storia, culture e religioni;
Progetto di ricerca antropologica a Ur, **Iraq**.

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2016**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fine Art Institute, Nassiriya, **Iraq**
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Relatrice al Seminario di Antropologia visiva e visuale;

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2015 – 2017**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma "La Sapienza".
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Coordinatrice del Laboratorio etnografico nel quartiere Magliana di Roma.**

- Date (da – a) **2016 – IN CORSO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro WSP Photography
• Tipo di azienda o settore Associazione culturale di fotografia
• Tipo di impiego **Docente di ITINERARI. LA CITTA' FOTOGRAFATA**

- Date (da – a) **2015 – 2017**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma "La Sapienza"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dipartimento di storia, culture e religioni;
Progetto di ricerca antropologica: Studi Urbani nel quartiere della Magliana

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013 – IN CORSO
WSP Photography

Associazione culturale di fotografia
Supporto organizzazione eventi e inserimento comunicati stampa, segreteria, assistenza clienti, promozione delle attività, aiuto nelle diverse mansioni.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2012 – 2013
Ministero degli Interni. Arci Servizio Civile Roma

Auser Nazionale. Associazione per l'Invecchiamento attivo
Volontaria di servizio civile.
Stesura del rapporto di missione (bilancio sociale).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

2012 – 2013
AeA - Abitare e anziani

Rivista di settore e di domotica specializzata nei temi dell'invecchiamento attivo e dell'abitare.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2006
Dip. di Studi Glottoantropologici e discipline Musicali. Università degli studi di Roma "La Sapienza"
Stage Pre-lauream
Ricerca antropologica sul campo presso la città di Stilo (RC) coordinata dal professor Alessandro Simonicca

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2006-2010
Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Borsa di collaborazione studenti presso il dipartimento di Studi demo-etnoantropologici.
Segreteria, orientamento studenti, biblioteca e aggiornamento archivio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2015 - 2017
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere e filosofia

Specializzata presso la Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici post-laurea; Relatore: professore Francesco Faeta; Correlatore: Professore Alessandro Simonicca; Tesi: Il culto arboreo del Maggio di Accettura. Antropologia e narrazioni visuali.
Votazione 70/70 e Lode.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2007- 2009
Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Laurea Specialistica in Discipline Etno Antropologiche. Relatore: Alessandro Simonicca. Ricerca antropologica sul campo "Stereotipi buoni da pensare. Uno sguardo sull'italianità a Tuebingen"
Votazione 110/110 e Lode

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2003-2007**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Laurea triennale in Teorie e pratiche dell'Antropologia. Relatore: Alessandro Simonicca.
Tesi: Il parco Letterario Carlo Levi a Grassano. Un anagramma identitario
- 2014**
001. Roma
Masterclass "Dall'idea alla Forma. Storia di un percorso fotografico." Docenti: Giovanni Cocco e Annalisa D'angelo
Mostra collettiva di fine corso
- 2011 - 2013**
WSP Photography
Corso base e laboratorio di Reportage fotografico e **Workshop in Etiopia**. Docente: Fausto Podavini. Mostra collettiva
- Febbraio 2010 - Aprile 2010**
Eberhard Karls Universität Tübingen
Ricerca sul campo il cui obiettivo mirava alla raccolta di materiale etnografico relativamente allo studio della pratica della pratica degli stereotipi nei contesti italo-tedeschi;
- Marzo 2009 - Luglio 2009**
Eberhard Karls Universität Tübingen
Partecipazione al progetto **ERASMUS** bandito dall'Università degli studi di Roma "La Sapienza" presso il dipartimento di Empirische Kulturwissenschaft di Tübingen (Germania)
Certificati di lingua rilasciati da Eberhard Karls Universität Tübingen: Start-Kurse: Sprache und Kultur, Aufbaukurse.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura **TEDESCO**
buono

• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
INGLESE	
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
SPAGNOLO	
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono
FRANCESE	
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZE DI MACCHINE FOTOGRAFICHE REFLEX DIGITALI, CONOSCENZA DELLE CAMERE ANALOGICHE E LOMOGRAFICHE. OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DEL PACCHETTO OFFICE. OTTIMA CONOSCENZA DI LIGHTROOM. BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO UBUNTU. OTTIMA CONOSCENZA DEL PROGRAMMA FOCUS (BLUDATA).

PATENTE O PATENTI Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

In fede,

Marina Berardi

