

**CURRICULUM VITAE**  
**PAOLO BARBERI**

**DATI ANAGRAFICI:**

**Luogo e Data di nascita:** Ravenna, 01/01/1968  
**Nazionalità:** italiana

**STUDI EFFETTUATI:**

**2004: Dottorato di ricerca in Scienze Etnoantropologiche** presso l'Università di Roma "La sapienza" (XVI ciclo). Tesi dal titolo: *Lo spazio dell'identità in Turchia un approccio etnografico al paesaggio urbano.*

**1998: Conseguimento dell' idoneità al concorso di dottorato** di ricerca in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Catania e presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

**1996: Laurea in Lettere e Filosofia** conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Tesi di laurea in Antropologia Culturale sul tema "Globalizzazione: scienze sociali e cultura globale". Votazione: 110/110.

**1987: Maturità Classica** conseguita presso il Liceo Classico Francesco Vivona di Roma.

**ALTRI TITOLI**

**2012: Partecipazione, al workshop internazionale DOCUMENTARY CROSS MEDIA PRODUCTION (Firenze, 15 e 16 Novembre)**, diretto da Asta Wellejus and Jason Daponte durante l'ottava edizione di Italian Doc Screenings.

**2009: Partecipazione alla tredicesima edizione workshop internazionale Documentary in Europe** (Bardonecchia, 7-10 luglio), realizzato in collaborazione con EDN - European Documentary Network, Denmark e con il sostegno dal Programma MEDIA dell'Unione Europea.

**2009: Partecipazione al workshop: La scrittura e la produzione del documentario di creazione**, (Torino 23 e 24 Aprile). Organizzazione Stefilm Torino.

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

**2016-2017: Docente a contratto di antropologia visuale**, Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Università Iuav di Venezia.

**2013-2014: Assegnista di ricerca**, Dipartimento di studi Umanistici, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara.

**2010-2011: Docente all'interno del modulo di antropologia visuale** (Prof. Antonino Colajanni) per il Corso di Laurea in Discipline Etnoantropologiche, presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma (6 ore).

**2008-2009: Docente all'interno del modulo di antropologia urbana** (Prof. Alberto Sobrero) per il Corso di Laurea in Discipline Etnoantropologiche, presso il Dipartimento delle scienze dei segni, degli spazi e delle culture (AGEMUS), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Sapienza di Roma (4 ore).

**2006-2007: Docente a contratto presso il XVII Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo organizzato da UNICEF**, in collaborazione con Università Sapienza di Roma.

**2007-2008: Docente a contratto di antropologia urbana presso il Master di I livello in Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Roma TRE.

**2006-2007: Docente a contratto di antropologia urbana presso il Master di I livello in Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi Roma TRE.

**1997-98: Cultore della materia presso il Laboratorio di Antropologia Visuale** del Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza" in qualità di componente del Comitato Scientifico presieduto dal Prof. Roberto De Angelis.

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI:**

**2015: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno *Tracce Urbane: Pratiche, significati e politiche della casa***, Datsu, Politecnico di Milano. Moderatore della sessione audiovisiva: Abitare gli spazi e fare comunità | Dwelling and community.

**2014: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno *Tracce Urbane: Tracce visuali, linguaggi artistici, nuove mappe***, Università IUAV di Venezia.

**2013: Processi di ri-appropriazione della città. pratiche, luoghi e immaginari**, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Sapienza Università di Roma. Introduzione a: Michael Herzfeld "Gestualità e responsabilità: come sapere a chi appartiene lo spazio urbano?"

**2012: Partecipazione alla rassegna *Crocevia di sguardi: I quartieri delle differenze, nell'ambito del progetto europeo Concordia Discors: Integration and conflict in european neighbourhoods***, progetto di ricerca sociale comparativa tra cinque città europee, finanziato dall'Unione Europea.

**2012: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno *Tracce Urbane 2012: Spazio/Violenza/Giustizia***. Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara. Intervento sul tema: Per una ricerca etnografica espansa. L'utilizzo di fonti extra testuali nella scrittura etnografica.

**2011: Partecipazione al convegno *Tracce urbane 2011. Alla ricerca della città***. Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Ferrara. Intervento sul tema: Filmare la borgata. Ricostruire l'immagine di Tiburtino III attraverso gli audiovisivi d'archivio.

**2008: Convegno *Le molte identità di Roma nel '900***, Dipartimento di Storia Moderna e contemporanea de La Sapienza Università di Roma, in collaborazione con la Casa della Memoria e della Storia di Roma. Intervento sul tema: L'utilizzo delle fonti audiovisive nella ricerca.

**2007: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno *ITALIA 2.0: visioni d'autore su un paese in trasformazione***. iniziativa del dipartimento AGEMUS

(Dipartimento delle Scienze dei Segni, degli Spazi e delle Culture), Facoltà di Lettere, Università La Sapienza Roma. Intervento sul tema: Geografie del videoattivismo.

**2006: Partecipazione alla conferenza: Istanbul Global City**, Galatasaray University, Faculty of Science and Letters, Department of Sociology. Intervento sul tema: Conflitto nello spazio urbano: il caso delle Gecekondu a Istanbul.

**2005: Membro del comitato scientifico e organizzatore** del convegno e relativa rassegna audiovisiva: **Iperurbs, Roma: visioni di conflitto e di mutamenti urbani**, dedicata a Roma e alla sua rappresentazione visiva, svoltasi presso l'Aula Magna del Rettorato dell'**Università Sapienza di Roma** in occasione dei festeggiamenti per il Settimo Centenario de La Sapienza Università di Roma. Intervento sul tema: Memento Urbis: ritrovare e reinventare la memoria di una città.

**2004: Organizzazione del convegno Dentro Roma: il cinema e la città. Incontro con Ugo Gregoretti**. Iniziativa per il Settimo Centenario de La Sapienza Università di Roma in collaborazione con il C.I.S.R. (Centro Interdipartimentale Studi e Ricerche Su Roma) e A.A.M.O.D. (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico).

**2000: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno internazionale dal titolo "Le Eolie: un dialogo dalla realtà locale al contesto globale"**, iniziativa Comunitaria per lo Sviluppo Rurale Programma Leader II, GAL Leader II Eolie.

**1998: Organizzazione del Seminario Antropologia Visiva: Scuole e Innovazioni** in collaborazione con il Festival dei Popoli di Firenze e a cura del **Laboratorio di Antropologia Visuale** del Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza".

**1998: Membro del comitato scientifico e organizzatore della Rassegna di antropologia visiva "La metropoli"** in collaborazione con il Festival dei Popoli di Firenze e a cura del **Laboratorio di Antropologia Visuale** del Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza".

## **PROGETTI DI RICERCA:**

**2017: membro del comitato di redazione di Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare di Studi Urbani, Italian Journal of Urban Studies**. Rivista telematica scientifica della Sapienza Università di Roma registrata presso il Tribunale civile di Roma n 77 del 2017. ISSN: 2532-6562.

**2013-2016: Ricercatore presso l'Unità Locale di Ferrara del progetto PRIN finanziato dal MIUR** sulle Politiche per l'inclusione sociale degli immigrati nella Provincia di Ferrara.

**2010: Responsabile ricerca audiovisiva della Scuola Estiva Internazionale "Turismo e Patrimonio del XX secolo" dell'Università Ca' Foscari di Venezia a Casablanca (Marocco) nell'ambito del progetto europeo "Mutual Heritage"**, in partenariato con l'Università di Tours, l'Università di Sion, l' Associazione Casamemoire di Casablanca.

**2010: Responsabile ricerca audiovisiva per la mostra Paesaggi costieri: tracce di contesti frammentati, nell'ambito del progetto "Le borgate marittime del litorale laziale. Tra memoria storica e prospettive di sviluppo del territorio"** realizzato dalla Società Geografica Italiana in collaborazione con Consiglio Regionale del Lazio.

**2009: Responsabile ricerca audiovisiva del progetto "Processo di progettazione partecipata nell'ambito dell'elaborazione del progetto urbano per la centralità urbana della Romanina"**, realizzato dal DAU (Dipartimento Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria), Facoltà di Ingegneria, La Sapienza Università di Roma, in collaborazione con il Comune e il X° Municipio di Roma.

**2008-2009: Partecipazione alla Ricerca e Archiviazione di Documentazione Audiovisiva nell'ambito del progetto “Memoria storica nel V Municipio: Tiburtino Terzo”,** finanziato dal CNR (Promozione ricerca. Progetto Giovani – L'identità culturale come fattore d'integrazione), dal Circolo Gianni Bosio e dal Municipio V di Roma.

**2005: Progettista responsabile** per la parte demo antropologica del costituendo **Museo del Tabacco** del Comune di Pontecorvo (Frosinone), iniziativa finanziata dalla **Regione Lazio**.

**2000-2004: Progettista responsabile per la parte demo antropologica e multimediale** del **Museo del Giocattolo** del Comune di Zagarolo (Roma), iniziativa Comunitaria per lo Sviluppo Rurale Programma Leader II, GAL Colli prenestini.

**1999: Progettista responsabile per la parte demo antropologica del Museo Diffuso del Vino** del Comune di Monte Porzio Catone (Roma), iniziativa Comunitaria per lo Sviluppo Rurale Programma Leader II, GAL Colli Tuscolani.

**1997: Partecipazione alla ricerca di Antropologia del Turismo: *Ripassare le acque. Chianciano Terme: storie, persone, immagini*** presso il Comune di Chianciano in collaborazione con la cattedra di Antropologia Culturale (Prof. Alessandro Simonicca) del Dipartimento Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma “La Sapienza” e il Centro Studi per il Turismo e l'Interpretazione del Territorio (Prof. Rossana Bonadei), Dipartimento di Scienze dei linguaggi, della comunicazione e degli studi culturali, Facoltà di Lingue e Letterature straniere di Bergamo.

**1994: Borsista presso il Laboratorio di Antropologia Visuale** del Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma “La Sapienza” con mansioni di archiviazione, montaggio e ripresa audio-video.

**1992: Partecipazione allo stage “Tradizioni e usanze legate all'albero del maggio in Umbria”** presso il Comune di Valnerina in collaborazione con le cattedre di Tradizioni popolari (Prof.ssa Cristina Papa) e la Cattedra di Etnomusicologia (Prof. Francesco Giannattasio) del Dipartimento Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma “La Sapienza”.

## **ALTRE ATTIVITÀ**

**2012: Realizzazione dell'audiovisivo The Human Chain** per la campagna contro la crisi alimentare in Sahel finanziato dal WFP (World Food Programme) e dall'agenzia ECHO delle Nazioni Unite. In concorso al 7th Life Sciences Film Festival di Praga.

**2010: Realizzazione di un audiovisivo in occasione della mostra documentario-fotografica "L'Abruzzo di Mario Fondi",** a cura della Società Geografica Italiana, che espone per la prima volta uno straordinario repertorio d'archivio del geografo toscano, autore nel 1970 del volume “Abruzzo e Molise” della celebre collana Regioni d'Italia edita da UTET.

**2010: Realizzazione dell'audiovisivo “La metà di me”.** Progetto di video partecipato a cura del CIES (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo) di Roma, finanziato con il Fondo per l'inclusione sociale degli immigrati del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

**2009: Realizzazione dell' audiovisivo “Qualcosa di simile ma non uguale”, nell'ambito del progetto “Gli adolescenti tra la scuola e la strada. Buone pratiche Nord/Sud per l'inclusione educativa di adolescenti in situazioni di disagio e conflitto sociale”.** Progetto a cura del CIES (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo) di Roma, co-finanziato dalla Cooperazione Italiana allo Sviluppo - Ministero degli Esteri e C.I.S.S. (Cooperazione Internazionale Sud Sud) di Palermo.

**2008-2010 Direttore della sezione audiovisiva** della società di ricerca e produzione multimediale Esplorare La Metropoli di Roma.

**2007-2008: Produzione di materiale audiovisivo informativo per il progetto ecoturistico “La strada del caffè” nella regione del Sidama in Etiopia.** Progetto a cura di LVIA, Associazione di Solidarietà e di Cooperazione Internazionale, Cuneo.

**2007-2008: Curatore del documentario “Io ci sono”, produzione audiovisiva di educazione allo sviluppo per il progetto “L’impatto dello Tsunami sulla popolazione infantile dello Sri Lanka: traumi post-catastrofi e nuovi percorsi educativi”.** Progetto a cura del CISP, Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli, Roma.

**2007: Curatore della sezione audiovisiva per “Io viaggio... Equo e Solidale”.** Progetto espositivo - multimediale a cura del CIES (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo), Roma

**2006: Realizzazione dell' audiovisivo “I ragazzi della città”, nell'ambito di un laboratorio per minori non accompagnati.** Progetto a cura del CIES (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo) e della Città dei Ragazzi di Roma.

**2006: Curatore dell'audiovisivo “La Ricerca della libertà”, all'interno del Progetto memoria - Vittime dimenticate,** a cura della CDS (Casa dei Diritti Sociali) FOCUS, Roma.

**2006: Curatore sezione audiovisiva nell'ambito del progetto di ricerca “Nelle terre alte dello zafferano”,** a cura della CDS (Casa dei Diritti Sociali) FOCUS Abruzzo.

**2004: Curatore della produzione di 20 audiovisivi per l'orientamento degli studenti.** Progetto a cura del Sort (Servizio d'Orientamento e Tutorato) di Ateneo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza.

## FILMOGRAFIA

**2017 *The Remnants*,** Paolo Barberi, Riccardo Russo, Laos-Italia, finanziato dal progetto EU Creative Europe e ritenuto di interesse culturale dal MIBACT.

**2011 *The well, voci d'acqua dall'Etiopia*,** Paolo Barberi, Riccardo Russo, Etiopia-Italia, (selezionato nel 2009 come progetto a ESODOC, European Social Documentary, iniziativa supportata dal Programma Media dell'Unione Europa).

### PREMI

Miglior documentario Premio Centro Incontri Umani al **Göttingen International Ethnographic Film Festival**, Germania, 9-13 Maggio 2012.

Special Award of the Festival Organization, al **Rome Docscient Festival**, Terza edizione del *Festival Internazionale del Cinema scientifico di Roma*, Italia, 24-27 novembre, 2011.

### FESTIVAL

**The Society for Visual Anthropology's Film and Media Festival 2012**, 14-17 novembre, San Francisco, USA, 2012.

**VI Moscow International Festival of Visual Anthropology “Mediating Camera”,** 8 – 12 ottobre, Mosca, Russia, 2012.

**SIEFF, XVI Rassegna Internazionale di Cinema Etnografico**, 15-22 Settembre, Italia, Nuoro, 2012.

**Beeld voor Beeld Documentary Film Festival on Cultural Diversity**, 1 giugno, Amsterdam, Olanda, 2012.

**Millenium International Documentary Film Festival**, 26 aprile, Bruxelles, Belgio, 2012

**8th Al Jazeera International Documentary Film Festival**, 21 aprile, Doha, Qatar, 2012.

**Topkino Filmtage**, 22-25 marzo, Austria, Vienna, 2012.

**World Film: Tartu Festival of Visual Culture**, 21 marzo, Tartu, Estonia, 2012.

**Dnevi Etnografskega Filma – Days of Ethnographic Film**, 15 marzo, Ljubljana, Slovenia, 2012.

**Festival International du Film Ethnographique du Québec**, 29 Gennaio, Montreal, Canada, 2012.

**Preparation Event for World Water Day 2012**. Land and Water Management Division.  
6 Dicembre, Roma, Italia, 2011.

**15a Mostra Internacional do Filme Etnográfico de Rio De Janeiro**, 21 Novembre, Rio De Janeiro, Brasile, 2011.

**Settimana Unesco di Educazione alla sostenibilità**, 9 Novembre, Udine, Italia, 2011.

**XI Flahertiana International Documentary Film Festival**, 13 Ottobre, Perm, Russia, 2011.

**2009: Città di mezzo, Paolo Barberi, Italia.**

#### **PREMI**

Menzione Speciale della giuria al **DOCSCIENT, Festival del Cinema scientifico di Roma**, Italia, 18-22 marzo, 2009.

#### **CONOSCENZE LINGUISTICHE:**

**Italiano:** madrelingua.

**Inglese:** scritto e parlato.

**Francese:** *scritto e parlato.*

**Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96. Dichiaro inoltre che tutte le informazioni contenute nel CV corrispondono al vero, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.**

**Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.**

**Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.**

In data 08 09 2017

Paolo Barberi

