

INFORMAZIONI PERSONALI

Gionata Liboni



Sesso maschile | Data di nascita 26/05/1981 | Nazionalità italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Incarico di insegnamento di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Ferrara

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

INCARICHI UNIVERSITARI

A. INSEGNAMENTO

- A.A. 2012/2013 **Docente a contratto di Storia della filosofia antica (30 h)**
Università degli Studi di Ferrara, corso di laurea in Scienze filosofiche e dell'educazione
- A.A. 2010/2011 **Docente a contratto di Cultura medievale e umanistica (30 h)**
Università degli Studi di Ferrara, corso di laurea a distanza in Scienze dei beni culturali e ambientali

B. RICERCA

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA: ho svolto attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Ferrara, dove ora sono attivo come cultore della materia. Le mie ricerche riguardano la storia della filosofia e della scienza rinascimentale, con particolare riguardo per gli sviluppi di platonismo e aristotelismo e le trasformazioni dei modelli epistemici; i legami fra scienza – in particolare medicina –, morale e religione; le connessioni fra modelli di sapere e rapporti di potere. Oggetto privilegiato di studio è stato il contesto culturale estense fra XV e XVI secolo, del quale è stata presa in considerazione l'attività di figure presenti negli ambienti istituzionali, ma attive anche nel più vasto contesto letterario e scientifico, come Pellegrino Prisciani, Sozzino Benzi e Antonio Musa Brasavola.

da 01/02/2013 a 31/01/2014 **Assegnista di ricerca**Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici (assegno cofinanziato dalla
dalla fondazione Chimaera – Centro Studi Maria Elena Reina

- da 01/05/2012 a 30/09/2012 **Collaboratore dell'UR di Padova per il PRIN 2008 *Ricezione e trasformazione del pensiero aristotelico nei commenti filosofici e teologici dalla tarda antichità al XVI secolo* (responsabile scientifico: Prof. Riccardo Quinto)**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata
Incarico: trascrizione dell'opera di Jérôme de Hangest *De academiis in Lutherum*, Paris 1532, e editing degli Atti del Congresso Internazionale IGTM "Fides virtus. The Virtue of Faith in the Context of the Theological Virtues" (Padova, 6-9 luglio 2011).
- da 01/05/2011 a 30/04/2012 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Umane (assegno cofinanziato dalla fondazione Chimaera – Centro Studi Maria Elena Reina)
- da 01/05/2010 a 30/04/2011 **Assegnista di ricerca**
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Umane (assegno cofinanziato dalla fondazione Chimaera – Centro Studi Maria Elena Reina)

INCARICHI NELLA SCUOLA SUPERIORE DI SECONDO GRADO

- da 27/09/2016 a 30/06/2017 **Insegnante di filosofia e storia (9 h settimanali)**
I.I.S. "Alberti", Via Monte Confinale 10, 23032 Bormio (So)
- da 23/09/2016 a 30/06/2017 **Insegnante di sostegno (9 h settimanali)**
I.I.S. "Pinchetti", Via Monte Padrio 12, 23037 Tirano (So)
- da 05/10/2015 a 30/06/2016 **Insegnante di sostegno (9 h settimanali)**
I.I.S. "Pinchetti", Via Monte Padrio 12, 23037 Tirano (So)
- da 01/10/2015 a 30/06/2016 **Insegnante di sostegno (9 h settimanali)**
I.I.S. "Da Vinci", Via Bottonera 21, 23022 Chiavenna (So)
- da 16/09/2015 a 30/09/2015 **Insegnante di filosofia e storia (15 h settimanali)**
I.I.S. "Da Vinci", Via Bottonera 21, 23022 Chiavenna (So)
- da 27/10/2014 a 10/06/2015 **Insegnante di materia alternativa alla religione cattolica (2 h settimanali)**
I.I.S. "Pinchetti", Via Monte Padrio 12, 23037 Tirano (So)
- da 02/10/2014 a 11/06/2015 **Insegnante di sostegno (18 h settimanali)**
I.I.S. "Pinchetti", Via Monte Padrio 12, 23037 Tirano (So)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 22/07/2013 **Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A037 - Filosofia e Storia**
Università degli Studi di Ferrara
Votazione: 100/100
- da giugno a luglio 2011 **Corso di redazione e impaginazione editoriale**
Casa editrice Odoya, Bologna
Numero di ore: 25

- 02/04/2009 **Dottorato di ricerca in Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura Occidentale**
Università degli Studi di Ferrara
Giudizio: Eccellente
- 17/12/2004 **Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento)**
Università degli Studi di Ferrara
Votazione: 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

| Lingua madre Altre lingue | Italiano | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|------------------------------|-------------|---------|-------------|------------------|-----------------------|
| | COMPRESIONE | | Interazione | Produzione orale | |
| | Ascolto | Lettura | | | |
| Francese | B2 | C1 | B2 | B1 | B1 |
| Inglese | B2 | C1 | B2 | B1 | B1 |
| Spagnolo | B2 | C1 | B2 | B1 | B1 |

- Competenze comunicative** ▪ Buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante l'esperienza di insegnamento e di ricerca
- Competenze professionali** ▪ Buona capacità di organizzare e gestire un ciclo di lezioni
▪ Capacità di lavorare in squadra con flessibilità
- Competenze informatiche** ▪ Buona padronanza del pacchetto di programmi Microsoft Office e dei più comuni browsers, come Internet Explorer e Mozilla Firefox (possesto di ECDL, livello core, ottenuta il 27/11/2006);
▪ Buona padronanza del programma Classical Text Editor per l'impaginazione di edizioni critiche (abilità conseguita autonomamente attraverso l'impaginazione dei propri lavori);
▪ Buona padronanza dei programmi Adobe InDesign CS5 e Adobe Photoshop CS5 per l'impaginazione editoriale (abilità conseguite attraverso la frequenza del corso di redazione e impaginazione editoriale della casa editrice Odoya di Bologna, 25 h, giugno-luglio 2011).
- Patente di guida** B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Edizioni critiche:
- S. Benzi, *Un sogno*, introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di G. Liboni, Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, serie "Monumenti", vol. XIX, Ferrara, Edisai, 2011.
- Articoli in rivista:
- G. Liboni, *Il De somnio di Sozzino Benzi da Ferrara tra Neoplatonismo e Riforma*, «I castelli di Yale», 7 (2004), pp. 109-124.
 - G. Liboni, *Sozzino Benzi, Basilio Sabazio e la corruzione del cielo. La controversia cosmologica in una lettera al cardinale Benedetto Accolti*, «I castelli di Yale», 9 (2007/2008), pp. 123-169.

- G. Liboni, *Imitare le sante donne. Medicina e religione in una lettera dedicatoria di Antonio Musa Brasavola ad Eleonora d'Este*, «Schifanoia», 40-41 (2011), pp. 119-126.
- G. Liboni, *L'experimentum nella medicina pratica di Antonio Musa Brasavola*, «Schifanoia», 50-51 (2016), pp. 21-33.
- G. Liboni, *Antonio Musa Brasavola sul digiuno: devozione, medicina e riforma della Chiesa*, «I castelli di Yale online», 5, 1 (2017), pp. 41-87.
- G. Liboni, *Dal palco della ragione al palco del ciarlatano: l'Herbolato di Ariosto e la cultura medica ferrarese del Cinquecento*, «Schifanoia», 54-55 (2018) (in corso di stampa).

Articoli in volume:

- G. Liboni, *Dispute "pubbliche" nella corrispondenza "privata": il caso di Sozzino Benzi nel dibattito cosmologico del Cinquecento*, in L. Secchi Tarugi (a cura di), *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*, Atti del XX Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 21-24 luglio 2008), Firenze, Franco Cesati Editore, 2010, pp. 719-734.
- G. Liboni, *Gli spectacula e il loro pubblico: riflessioni dell'Umanesimo ferrarese sul mecenatismo del principe*, in L. Secchi Tarugi (a cura di), *Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*, Atti del XXI Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 20-23 luglio 2009), Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 119-132.
- G. Liboni, *Tra feritas e humanitas: per un'indagine sul concetto di vita animale nel Rinascimento*, in L. Secchi Tarugi (a cura di), *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*, Atti del XXII Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza 19-22 luglio 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 369-378.

Capitoli in volume:

- G. Liboni, *Humanist Post-mortems: Philology and Therapy*, in S. De Renzi, M. Bresadola and M. Conforti (edd.), *Pathology in Practice. Diseases and Dissections in Early Modern Europe*, London-New York, Routledge, 2018 (in corso di stampa).

Curatele:

- M. Forlivesi, R. Quinto and S. Vecchio (edd.), in association with G. Liboni and C. Tarlazzi, *Fides virtus. The Virtue of Faith from the XIIth to the Early XVIth Century* (Archa Verbi. Subsidia 12), Münster, Aschendorf, 2014.

Voci di enciclopedia:

- G. Liboni, *Roverella, Lorenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana (in corso di stampa).

Recensioni:

- Pietro Pomponazzi, *Expositio super primo et secundo "De partibus animalium"*, a cura di Stefano Perfetti, Firenze, Olschki, 2004 («I castelli di Yale», 8 (2005/2006), pp. 151-156).
- *L'infinita varietà del gusto. Filosofia, arte e storia di un'idea dal Medioevo all'età moderna* («Rivista di storia della filosofia», 65, 3 (2010), pp. 515-521).
- *La conversazione: un tema fra storia, arte e filosofia dal Medioevo al Settecento* («Rivista di storia della filosofia», 67, 3 (2012), pp. 621-623).
- *Michele Savonarola. Medicina e cultura di corte*, a cura di Chiara Crisciani e Gabriella Zuccolin, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2011 («I castelli di Yale», 12 (2012), pp. 153-159).
- Arnaldi de Villanova *Tractatus de Humido Radicali*, edidit Michael R. McVaugh et praefatione et commentariis instruxerunt Chiara Crisciani et Giovanna Ferrari, AVOMO V.2, Barcelona,

Fundació Noguera i Universitat de Barcelona, 2010 («Early Science and Medicine», 17 (2012), pp. 357-358).

- Egle Lauzi, *Il destino degli animali. Aspetti delle tradizioni culturali araba e occidentale nel Medio Evo*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2012 (Micrologus' Library 44) («Aevum», 87, 2 (2013), pp. 611-612).

Relazioni svolte in sede congressuale

- Relatore al convegno "Nel 'segno' del *Furioso*. L'incantato cosmo di Ludovico Ariosto e la cultura dei suoi tempi", organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali nell'ambito della XIX Settimana di Alti Studi Rinascimentali (Ferrara, 13-15 ottobre 2016). Titolo della relazione: *Il «mirabil rimedio» dell'Erbolato: natura, medicina e ciarlataneria in Ariosto*.
- Relatore alla XXIII edizione dell'International Medieval Congress di Leeds (4-7 luglio 2016), con una relazione dal titolo: *Fish and Lust: The Contribution of Medicine to the Theological Debate on Fasting Precepts in the 16th Century*.
- Relatore al convegno "L'umanesimo scientifico nelle terre degli Estensi", organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali nell'ambito della XVIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali (Ferrara, 29-31 ottobre 2015). Titolo della relazione: *La medicina pratica di Antonio Musa Brasavola fra corte e università*.
- Relatore al convegno "Cultura religiosa a Ferrara e nell'Europa del Rinascimento", organizzato dall'Istituto di Studi Rinascimentali nell'ambito della "XIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali" (Ferrara, 2-4 dicembre 2010). Titolo della relazione: *Imitare le sante donne. Una lettera dedicatoria di Antonio Musa Brasavola ad Eleonora d'Este*.
- Presentazione del proprio progetto di ricerca al Convegno internazionale "Forme e oggetti della conoscenza nel XIV secolo. In memoria di M.E. Reina", organizzato dal Centro Studi Chimaera, Collegio Ghislieri, Università degli Studi di Pavia (Pavia, 9-10 settembre 2010). Titolo della relazione: *Antonio Musa Brasavola e la cultura medica e filosofica ferrarese del Cinquecento. Prospettive di ricerca*.
- Relatore al XXII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca, "*Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*" (Chianciano-Pienza, 19-22 luglio 2010). Titolo della relazione: *Tra feritas e humanitas: l'interesse per la vita animale nel Rinascimento*.
- Relatore al XXI Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca, "*Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*" (Chianciano-Pienza, 20-23 luglio 2009). Titolo della relazione: *Gli spectacula e il loro pubblico: riflessioni dell'umanesimo ferrarese sul mecenatismo del principe*.
- Relatore al XX Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici F. Petrarca, "*Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*" (Chianciano-Pienza, 21-24 luglio 2008). Titolo della relazione: *Comete e corrotibilità del cielo: il dibattito pubblico cinquecentesco in una lettera inedita di Sozzino Benzi al cardinale Benedetto Accolti*.

Conferenze svolte in sede universitaria

- Autore di una relazione su *Antonio Musa Brasavola e le "virtù" del medico umanista* nell'ambito del seminario "Medicina e filosofia tra Medioevo e età moderna" (Università degli Studi di Ferrara, 30 aprile 2013).
- Relatore della lezione dal titolo *Salute e malattia* presso l'Università Aperta di Imola (8 marzo 2013).
- Autore della conferenza *Scienza medica e pietà religiosa: la Vita di Iesu Christo di Antonio Musa Brasavola*, tenuta nell'ambito del ciclo "Testo e contesto. Libri preziosi in Ariosteia" (Ferrara, Biblioteca Comunale Ariosteia, 26 gennaio 2012).
- Autore di una relazione su *Antonio Musa Brasavola e la cultura medica e filosofica ferrarese del Cinquecento*, nell'ambito del seminario sul tema "Medicina e filosofia tra Quattrocento e Seicento" (Università degli Studi di Ferrara, 28 ottobre 2010).
- Relatore di una lezione su *Girolamo Cardano e il "De vita propria liber"*, nell'ambito del seminario sul tema "L'autobiografia nel Medioevo e nell'Umanesimo" (Università degli Studi di Ferrara, corso di laurea specialistica in Filosofia, 22 aprile 2010).
- Relatore della conferenza *Tra filologia e antiquaria: Pellegrino Prisciani " ... the most learned man in Ferrara"*, tenuta nell'ambito del ciclo di conversazioni "Archeologia in biblioteca", a

cura del Gruppo Archeologico Ferrarese (Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, 9 novembre 2009).

- Relatore di una lezione su *Lorenzo Valla e il "De vero falsoque bono"*, nell'ambito del seminario sul tema "La felicità nel Medioevo e nell'Umanesimo" (Università degli Studi di Ferrara, corso di laurea specialistica in Filosofia, 19 dicembre 2006).

Partecipazioni a corsi di perfezionamento e seminari

- Partecipazione al seminario "L'edizione critica dei testi medievali filosofici e teologici" (coord. prof. Riccardo Quinto), Università degli Studi di Padova, 21 novembre 2011.
- Partecipazione al seminario "L'edizione critica dei testi medievali filosofici e teologici" (coord. prof. Riccardo Quinto), Università degli Studi di Padova, 20-21 dicembre 2010.
- Borsista al corso di perfezionamento della Scuola Estiva di Vinci sul tema "Leonardo, la Francia e la *Renaissance*: cultura francese e cultura italiana tra XV e XVI secolo. Un bilancio storiografico", Vinci, 19-26 settembre 2008.
- Borsista al XVIII seminario di alta cultura dell'Istituto Internazionale di Studi Piceni sul tema // *problema della traduzione dal mondo greco all'Umanesimo* (Genga, 1-4 luglio 2007)
- Borsista al XVII seminario di alta cultura dell'Istituto Internazionale di Studi Piceni sul tema // *poema epico dall'Antichità all'Umanesimo* (Genga, 27 giugno 2006).

Riconoscimenti e premi

L'edizione dell'opera di Sozzino Benzi, *Un sogno*, introduzione, testo critico, traduzione e note a cura di G. Liboni, Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, serie "Monumenti", vol. XIX, Ferrara, Edisai, 2011, ha ottenuto il 1° posto a pari merito del Premio Niccolini di Ferrara (X edizione)

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente *curriculum vitae* sul sito dell'Università di Ferrara.

Ferrara, 25/09/2017

Gionata Liboni

