

CURRICULUM PROFESSIONALE  
**STEFANO LAMORGESE**

**Dati anagrafici e recapiti**

Nato a Roma il 29 Giugno 1966  
Residente a Mondavio (PU) in Borgo Mozzo 6 [CAP 61040]  
Tel. 072197437 | mobile: +393279705071

**Titoli di studio**

Laurea in Lettere [Università degli Studi "La Sapienza" di Roma - 1992]

**Lingue**

Inglese, francese

**Giornalista professionista**

Iscritto all'albo professionale delle Marche dal Gennaio 2003

**Vice-Presidente**

dell'Associazione "Amici di Roberto Morrione", organizzatore del Premio giornalistico per le inchieste a lui intitolato

**SINTESI**

Giornalista, esperto tecnologo e progettista polimediale, ha sviluppato una vasta esperienza nella produzione editoriale multiplatforma; autore televisivo; docente di: sociologia del pubblico, comunicazione e progettazione digitale.

- SETTE ANNI (1990-96) nella Tv generalista (informazione, TG3 nazionale);
- DUE ANNI (1997-98) nell'organizzazione tv satellitare (*communication consultant*, ideazione, distribuzione e costruzione di palinsesti tv-sat, Rai International);
- QUINDICI ANNI (1999-2013) dedicati alla sperimentazione, all'ideazione e alla realizzazione di prodotti informativi multimediali volti all'integrazione di flussi di origine diversa (informazione, RaiNews24 – web: [www.rainews24.rai.it](http://www.rainews24.rai.it));
- QUATTRO ANNI (2011-2015) dedicati alla realizzazione di "inchieste tv-web" (informazione, RaiNews24) e alla redazione delle pagine scientifiche (del sito web [www.rainews24.it](http://www.rainews24.it)).

Ha inoltre sviluppato una vasta esperienza nell'insegnamento nelle aree: "mercato editoriale multimediale", "giornalismo digitale", "cultura digitale e mercato culturale" presso università e scuole riconosciute dall'Ordine dei Giornalisti (SGRTV, Perugia; IFG, Urbino); all'interno di master universitari rivolti alla formazione degli operatori culturali (Roma, Ferrara, l'Aquila); nella Scuola di Giornalismo "Scrivi di diritto", della quale è fondatore, presso la Fondazione Lelio e Lisli Basso (Roma).

## CRONOLOGIA E DETTAGLI

### **\* Dal Settembre 2011 a oggi – Giornalista professionista, RaiTv Radiotelevisione Italiana**

*Redattore presso la testata all-news Rainews24, si occupa dei temi: globalizzazione dei mercati culturali, politica internazionale, geopolitica delle aree di crisi, cultura digitale.*

### **\* Dal Gennaio 1999 al Giugno 2011 – Multimedia Project Manager di Rainews24**

*Chiamato fin dalla fase di progettazione del canale "All-News" della Rai a ricoprire il ruolo di progettista editoriale multimediale, si è impegnato nella progettazione sistemica e nella sperimentazione operativa di tutti i sistemi tecnologici ed editoriali del canale. Si è occupato, in particolare, di:*

- *processi digitali d'integrazione multicanale;*
- *progetto di comunicazione via Internet della testata;*
- *progetti editoriali multiplatforma (con particolare riferimento ai progetti per l'infomobilità)*
- *responsabile tecnologico del progetto "TV Digitale terrestre", e del canale di comunicazione interattiva a esso collegato;*
- *co-autore della rubrica televisiva "Scenari" (2008-2011);*
- *collaboratore della rubrica televisiva "Neomedia" (2006-07);*
- *responsabile dei progetti integrati di comunicazione realizzati in collaborazione con Trenitalia, Alcatel e Alenia-Telespazio.*

### **\* 2010-2015 Università di Ferrara – docenza**

*Docente di Sociologia del pubblico dei musei, nell'ambito del Corso ufficiale del Master in Esperto in didattica dei beni culturali per gli AA.AA. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013.*

### **\* 2010-2011 – COMMISSIONE EUROPEA - Coordinatore di progetto**

*Coordinatore del progetto di comunicazione e mediazione culturale della Commissione Europea: PET-Med (Peace Education Through the Media) in Medio Oriente (Gerusalemme e Ramallah), veicolato dalla Regione Veneto. Il programma, finanziato e sostenuto dalla Commissione Europea, si proietta verso la creazione di un think-tank cooperativo rivolto alla professione e alla formazione giornalistica in aree coinvolte da conflitti bellici. È composto da giornalisti palestinesi e israeliani, coordinati da un team italiano in collaborazione con il "Palestine-Israel Journal".*

### **\* 2009-2011 – CISL Marche - consulenza comunicazione**

*Crea e coordina il gruppo "Comunicazione" dell'organizzazione sindacale su base regionale. Cura la progettazione e segue la realizzazione del sito web cismarche.it, del quale coordina la produzione editoriale. Si dedica alla formazione del gruppo dirigente e dei quadri intermedi per sviluppare autonomie e capacità di comunicazione sia all'interno dell'organizzazione che verso l'esterno.*

### **\* 2000-2011 – Docente**

*Docente di "Linguaggio giornalistico multimediale", "Logica degli ipertesti", "Editoria digitale e Comunicazione multimediale" presso:*

- *IFG - "Istituto per la Formazione al Giornalismo" (Facoltà di Sociologia, Università "Carlo Bo" di Urbino)*
- *Corso di "Esperto in comunicazione e relazioni internazionali" (Fondazione Lelio Basso, Sezione Internazionale, Roma)*

•SGRTV - “Centro Italiano di Studi Superiori per la formazione e l’aggiornamento in giornalismo radiotelevisivo di Perugia”

*Docente di “Sociologia del pubblico dei musei” e di “Comunicazione e marketing multimediale” presso:*

- Università degli Studi di Ferrara (Dipartimento di studi storici)
- IAL CISL Emilia Romagna

*Docente di Tecnologie digitali al servizio del giornalismo nel:*

- “Laboratorio di giornalismo di inchiesta” organizzato da Libera Basilicata, Libera Informazione e Narcomafie a Potenza.

**\* 2009-2010 – FIPAV (Fed. Italiana Pallavolo) Presidente commissione servizi informativi**

Chiamato a progettare il restyling e la riformulazione complessiva della comunicazione online della federazione. Consulente editoriale e tecnologico per il Comitato Organizzatore del Mondiale di Volley 2010.

**\* 2007/2010 – Liberainformazione.org - Web project manager Coordinatore e progettista dell’iniziativa**

“Liberainformazione” Osservatorio sull’informazione contro le mafie di “Libera, l’associazione nata dal Gruppo Abele di Don Luigi Ciotti”.

**\* 2007 – Docente**

*Docente di “Linguaggio multimediale, Logica degli ipertesti, Strumenti informatici per l’editoria digitale e la comunicazione multimediale” presso:*

Laboratorio di Antichità e Comunicazione Università degli Studi di Ferrara, Master Universitario

“Progettazione e realizzazione di format culturali per il digitale terrestre e i nuovi media”

**\* 2006-2013 – RaiDue, Autore televisivo**

Autore per la rete televisiva Rai2 della RaiTv, dei programmi:

“LA VITA IN BILICO - XXXII. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2006);

“IL VOLO DEL COLIBRÌ - XXXIII. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2007);

“LE RAGIONI DI PENIA - XXXIV. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2008);

“LA POTENZA NOMADE - XXXV. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2009);

“CHALLENGE 21- XXXVI. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2010);

“EVE - XXXVII. .me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù” (2011);

“ITALIA, LABORATORIO E INCUBATORE DELLA CRISI - XXXVIII.me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù (2012)”;

“LA PALMA E L’ABETE. - XXXIX.me Giornate di Studio Internazionali del Centro Pio Manzù (2013)”

**\* Febbraio-Aprile 2004 - Content manager**

Per conto della Fondazione Internazionale Lelio Basso per il diritto dei popoli è il RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE INTERNET E CURATORE DEL SITO WEB WWW.ITALIAFRICA.ORG CREATO IN OCCASIONE DELL’EVENTO “ITALIAFRICA 2004”, MANIFESTAZIONE NAZIONALE SUI PROBLEMI DELL’INTEGRAZIONE CULTURALE ORGANIZZATA DA: COMUNE DI ROMA, PROVINCIA DI ROMA, CGIL-CISL-UIL, E NUMEROSE ASSOCIAZIONI.

**\* 2000-2001 – Docente**

- Insegna “tecnologie multimediali applicate alla comunicazione” all’interno del corso di laurea in Sociologia della Comunicazione presso l’Università degli Studi di Macerata.

- Tiene conferenze sulle tecnologie multimediali applicate al sistema dell'informazione presso la Facoltà di Sociologia dell'Università "La Sapienza" di Roma; l'Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino; l'Accademia dell'immagine, con sede a L'Aquila.

**\* 1996-1998 – RAI INTERNATIONAL, CONSULENZA**

Organizzazione, pianificazione, distribuzione editoriale televisiva:

- CONTENT MANAGEMENT PER IL SETTORE COMUNICAZIONE ESTERNA DI RAI INTERNATIONAL ; IMPEGNATO NELLA CREAZIONE DEI MODELLI LOGICI E DELL'ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DEL PRIMO SITO INTERNET DELLA TESTATA (UNO DEI PRIMI DELL'INTERA AZIENDA RAI);
- responsabile organizzativo e tecnologico, si occupa dell'organizzazione dell'ufficio Palinsesto di Rai international; in questo periodo è responsabile operativo dei Palinsesti TvSat distribuiti in Oceania, Asia e Sudafrica e organizza la pianificazione dei palinsesti distribuiti negli USA e nel subcontinente sudamericano.

**\* 1997 – DOCENTE ECIPA LAZIO**

Insegna "COMUNICAZIONE D'IMPRESA E MARKETING DELLA COMUNICAZIONE" NEL CORSO PER "OPERATORI MULTIMEDIALI DELL'IMPRESA ECOLOGICA E TURISTICA" ORGANIZZATO DA ECIPA LAZIO NELLA SEZIONE DI TIVOLI (RM).

**\* 1997 – COIN CONSORZIO D'IMPRESA COOPERATIVE (LEGACOOOP)**

- Responsabile Ufficio stampa e comunicazione

**\* GENNAIO-APRILE 1996 – CAMPAGNA ELETTORALE ELEZIONI POLITICHE**

Responsabile del gruppo di monitoraggio dei media locali circa l'osservanza delle leggi sulla comunicazione politica e la propaganda elettorale. Collabora con l'ufficio elettorale de l'Ulivo durante la campagna elettorale per le elezioni politiche dell'Aprile 1996. Si occupa della rassegna stampa politica quotidiana.

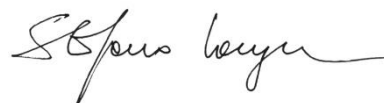
**\* 1990-1996 - COLLABORATORE DEL TG3 NAZIONALE**

Svolge compiti redazionali quali: traduzioni e sintesi di articoli e testi; supervisione al montaggio video; organizzazione di *storyboard* e sommari; redige i testi delle trasmissioni. Dopo un primo impegno nella Redazione Esteri, durante il quale si occupa di approfondimenti di tema internazionale, cura per tre anni la Rassegna stampa quotidiana; si occupa specificamente della selezione e della sintesi degli articoli tratti dalla stampa locale e dai telegiornali nazionali, tra i quali attua una comparazione tematica. Dal 1994 al 1996 si occupa, all'interno della Redazione Cultura, della selezione e redazione di servizi, dell'impaginazione e della struttura tematica della rubrica quotidiana "Notte e cultura".

\* \* \*

TRATTAMENTO DEI  
DATI PERSONALI, VERIDICITA'  
DATI, INFORMATIVA E  
CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non



registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

Dichiaro, infine, che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

- **Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.**
- **Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara**