

## Curriculum vitae - **Giovanni Ganino**

Via Carri 19, 44121 Ferrara  
Tel.: 320 4385053  
giovanni.ganino@unife.it  
Pec: giovanni.ganino@pec.it  
Data di nascita: 11.01.1966

### **Abstract**

Giovanni Ganino coniuga attività universitaria, di ricerca e didattica, nell'area della pedagogia dei media e delle tecnologie della comunicazione.

Dal 1999 al 2006 si è occupato all'Università di Ferrara, presso il C.A.R.I.D - Centro di ateneo di ricerca per l'istruzione e l'innovazione didattica - di **ricerca e sviluppo di documenti didattici audiovisivi e multimediali** funzionali a processi di insegnamento in e-learning (elaborazione di metodologie d'uso, procedure e linee guida di produzione).

E' stato titolare dal 2006 al 2008 di un contratto di **collaboratore alla ricerca**, prima presso il C.A.R.I.D, poi il Caridlab (Laboratorio di ricerca in scienze e tecnologie dei processi cognitivi e dell'apprendimento), con il seguente programma: *Sistemi multimediali e interattivi. Modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. L'attività di ricerca in questo periodo è stata rivolta all'analisi dei modelli internazionali di televisione interattiva di stampo didattico e allo sviluppo di un format audiovisivo per il web, utilizzabile nelle attività di didattica a distanza.

Da luglio del 2008 è titolare di un **assegno di ricerca** sempre dal titolo, *Sistemi multimediali e interattivi. Modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. In questo periodo l'attività di ricerca ha riguardato:

a - esperienze di Media Education con particolare attenzione alle pratiche di scrittura mediale ed alle logiche di partecipazione e cittadinanza digitale (degli studenti delle scuole medie superiori di I e II grado);

b – metodologie didattiche in ambienti mediatizzati, nel settore: dell'audiodescrizione di documenti multimediali per soggetti ipo e non vedenti; nell'ambito dell'e-learning, in particolare l'analisi del modello impiegato presso l'università di Ferrara, a partire dall'anno accademico 2013-14, denominato *frequenza a distanza*.

Dal 1998 svolge, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della stessa Università, **attività didattica**: sui linguaggi e le tecnologie audiovisive e dei media digitali; sulla pedagogia dei media e sulle tecnologie dell'istruzione.

L'impegno universitario ha inoltre riguardato attività nel campo dell'**educazione per i media** (progettazione e coordinamento di corsi di formazione, perfezionamento e master di I livello, finalizzati alla creazione di figure professionali in grado di confrontarsi con l'evoluzione delle tecnologie e operare nel settore dell'industria dei contenuti per i media digitali).

Ricerca e didattica sono state affiancate da attività di produzione di documentari e programmi televisivi educational. Ha fondato l'associazione culturale Open Media Educational che opera nel campo dell'**educazione mediale** e della **cittadinanza digitale**.

## 1 – Titolo di studio

1997 - Laurea in *Discipline delle arti della musica e dello spettacolo*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna (voto 106/110)

## 2 - Corsi di formazione e qualifiche conseguite

1987 - Tecnologo della comunicazione formativa

1988 - Realizzatore di programmi audiovisivi

1989 - Regista e autore televisivo

1998 - Gestione di imprese televisiva

## 3 - Attività di ricerca

1999 - 2006

### **Coordinatore scientifico del settore audiovisivo**

L'attività svolta presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza – Università di Ferrara), con il ruolo di *coordinatore scientifico del settore audiovisivo*, è stata rivolta all'elaborazione di metodologie, procedure e linee guida, funzionali alla produzione di documenti audiovisivi didattici impiegati nel settore della formazione a distanza dell'università di Ferrara.

2006 - 2008

**Collaboratore alla ricerca** (M-PED/04) presso il C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza), Università degli Studi di Ferrara, dal 1 marzo 2006 al 28 febbraio 2008, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. L'attività di ricerca in questo periodo è stata rivolta all'analisi dei modelli internazionali di televisione interattiva di stampo didattico e allo sviluppo di un format audiovisivo per il web, utilizzabile nelle attività di didattica a distanza.

2008 - -

**Assegnista di ricerca** (M-PED/04) presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Ferrara, con il seguente programma di ricerca: *Sistemi multimediali e interattivi: modelli e prototipi per la didattica universitaria e la formazione continua*. In questo periodo l'attività di ricerca ha riguardato:

a - esperienze di Media Education con particolare attenzione alle pratiche di scrittura mediale, logiche di partecipazione e cittadinanza digitale, degli studenti delle scuole medie superiori di I e II grado;

b – metodologie didattiche in ambienti mediatizzati, nel settore: dell'audiodescrizione di documenti multimediali per soggetti ipo e non vedenti; nell'ambito dell'e-learning, in particolare l'analisi del modello impiegato presso l'università di Ferrara, a partire dall'anno accademico 2013-14, denominato *frequenza a distanza*.

#### 4 - Attività didattica universitaria

a.a. 1998/99

- Professore a contratto di *Semiologia del cinema e degli audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001

- Docente del laboratorio *Programmi audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2003/2004; 2004/2005

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09; 2009/10

- Professore a contratto di *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Laboratorio: Le tecnologie audiovisive* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 1999/2000; 2000/2001; 2001/2002; 2002/2003;

- Professore a contratto di *Cinematografia documentaria* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2000/2001; 2001/2002; 2002/2003; 2003/2004;

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio radiotelevisivoII* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2003/2004

- Insegnamento di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per il master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2004/2005

- Professore a contratto di *Teorie e tecniche del montaggio digitale* (L-ART/06) per la laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2005/2006; 2006/07; 2007/2008; 2008/09

- Professore a contratto di *Tecniche del linguaggio televisivo* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2006/07

- Professore a contratto di *Cinema, radio, televisione* (L-ART/06), master in *La comunicazione online per docenti*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2006/07; 2007/08; 2008/09; 2009/10; 2010/11

- Professore a contratto di *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo* (L-

ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2007/08

- Laboratorio per il corso di perfezionamento in *Media Education* (M-PED/04), Percorso A: Cultura e professione per la formazione multimediale. Percorso B: Media, storia e cittadinanza, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Master universitario in *Teoria e tecniche di comunicazione online per la didattica in classe*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *L'uso dell'audiovisivo nella didattica* (M-PED/04), Perfezionamento in *Tecniche di comunicazione per la didattica in rete*, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2008/09

- Professore a contratto di *Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento* (M-PED/04), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Learning object per la web television* (M-PED/04), corso di perfezionamento in Teoria e tecniche di produzione di materiali per la didattica, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a. 2009/2010

- Professore a contratto di *Tecnologie televisive e media digitali* (L-ART 06), Master in Multimedia product manager, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2010/11

- Professore a contratto di *Laboratorio: realizzazione di prodotti audiovisivi* (L-ART/06), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.
- Professore a contratto di *Comunicazione e media* (L-ART/06), Master in Management e dirigenza nella scuola, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

a.a 2011/12; 2012/13; 2013/14; 2014/2015

- Professore a contratto di *Teorie e tecnica del linguaggio audiovisivo* (L-ART/06), Corso di laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

•

a.a 2014/2015

- Professore a contratto di *Nuovi media per la didattica* (M-PED 04), Corso di laurea in Scienze e tecnologie della comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

## **5 - Pubblicazioni**

### 5a - Monografie

1. 2001 G. Ganino, *Altre forme di cinema. L'opera di Ansano Giannarelli*, Ferrara,

- Tecomproject.
2. 2004 G. Ganino, *Dal cinema ai nuovi media. Metodi e pratiche di realizzazione audiovisiva*, Ferrara, Tecomproject.
  3. 2009 G. Ganino, *Immagini per la didattica. Metodologie e tecnologie dell'audiovisivo digitale*, Anicia, Roma.
  4. 2013, G. Ganino, L. La Vecchia, *Televisione 2.0. Tra produzione mediale e pratiche educative*, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia.
  5. 2015, A. De Piano, G. Ganino, *Tecnologie e didattica 2.0*, In corso di pubblicazione!

#### 5b - Articoli

1. 1996 *Gonnella buffone di corte*, in «Ferrara Storia, beni culturali e ambiente», Luglio-Agosto-Settembre 1996, Ferrara, Tecomproject.
2. 2004 G. Ganino (in coll. con Giorgio Poletti) *Strutturazione di contenuti per audiovisivi reticolari: l'esperienza CaridTV*, atti di Expo E-Learning 2004, *e-learning: qualità didattica e knowledge management*, Omnicom, San Bartolomeo in Bosco (Fe).
3. 2007 G. Ganino, *Televisione online e trasmissione della conoscenza in un contesto e-learning: proposta di un format multimediale a centralità audiovisiva*, in atti (a cura di) A. Andronico, G. Casadei, *Didamatica 2007*, Parte II, Asterisco, Cesena, 2007.
4. 2007 G. Ganino, *Netvisione e didattica a distanza*, in *iGEL Il giornale dell'e-learning*, Vol. I, n. 3, Wbt.it, Ancona.
5. 2011 G. Ganino, *Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi in Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione*, Atti congresso SIE-L 2011, a cura di T. Minerva, L. Colazzo, Ledizioni, Milano.
6. 2013 G. Ganino, *Planning Tools as an Aid for Multimedia Didactics for University Students with Visual Impairments: the Communicative Aspects*. In D. Parmigiani, V. Pennazio, & A. Traverso (Eds.). *Learning & Teaching with Media & Technology. ATEE-SIREM Winter Conference Proceedings. 7-9 March 2013, Genoa (Italy)*. Brussels (Belgium): Association for Teacher Education in Europe (ATEE aisbl) (pp. 61-68). ISBN: 9789081563956
7. 2013 (con L. La Vecchia), *Tutti pazzi per Wittgenstein! Insegnare filosofia online superando pratiche riduttive dell'e-learning*, *Giornale Italiano della Ricerca Educativa*, n. 10, giugno 2013. ISSN 2038-9736 (testo stampato); ISSN 2038-9744 (testo on line).
8. 2014 G. Ganino, *Audiovisivo e logiche di partecipazione* in A. Medici (a cura di), *Cercando la rivoluzione. Ansano Giannarelli, i film e le idee*, Donzelli Editore, Roma. ISBN: 9788868430474.
9. 2014 A. De Piano, G. Ganino, *Audiodescrizione e didattica multimediale in ambito umanistico per studenti universitari con disabilità visive*, *Italian Journal of Special Education for Inclusion*, anno II, n. 1, 2014, Lecce, Pensa MultiMedia, ISSN 2282-5061 (in press), ISSN 2282-6041 (on line).
10. 2014, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara* (Abstract) a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara Ramiro-Sàchez y Paz Bermúdez, *Libro de Actas de II Congreso Internacional de Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, Granada (Spagna), 25-27 giugno, Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), ISBN: 978-84-617-0156-8.
11. 2014, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the University of Ferrara*, a cura di Angélica Romero García-Calvillo, Tamara

- Ramiro-Sàchez y Paz Bermùdez, *Actas de II Congreso Internacional de Ciencias de la Educaciòn y del Desarrollo*, Granada (Spagna), 25-27 giugno, Asociaciòn Espanola de Psicologìa Conductual (AEPC), in corso di pubblicazione.
12. 2015, *Digital narration and didactics of history in secondary school: between formal and non-formal*, International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (IJDLC), Volume 6, Issue 1, January - March 2015, Published by IGI Global Publishing, Hershey, USA. Published: Quarterly in Print and Electronically ISSN: 1947-3494; EISSN: 1947-3508.
13. *From E-learning to Distance Learning. The Case of the University of Ferrara*, International Conference on E-Learning in the Workplace, NewYork, 10-12 giugno 2015. In corso di pubblicazione

#### 5c – Materiali didattici cartacei

1998 *La nascita del cinema*, in *Cinema, Radio e Televisione. Le origini e i ruoli*, (Unità didattica per il corso di perfezionamento a distanza in Comunicazione Multimediale e Didattica, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Ferrara), FE, Tecomproject.

2000 *Il linguaggio filmico e audiovisivo*, unità didattica per il corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2001 (a cura di) *Il linguaggio televisivo: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2001 (a cura di) *L'audiovisivo non fiction: teorie e tecniche*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2006 *Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2007 *Nuovi media per la didattica*, Unità didattica, per il Corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

#### 5d - Materiali didattici televisivi e multimediali

1996 *Parlare Sentire Vedere l'italiano*, corso plurimediale di italiano per operatori francesi dei settori economici del turismo alpino, Regione Piemonte.

Genere: audiovisivo didattico

2001 *Il linguaggio filmico*, Video sul linguaggio del cinema a base di materiale d'archivio. Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

2003 G. Ganino, P. Frignani, *Conoscere il cinema: per una didattica dell'audiovisivo*, (CD-Rom) in P. Frignani, *Apprendere in rete*, Lecce, Pensa. ISBN 88-8232-260-2

2004 *Le tecnologie educative*, TecomProject, Ferrara. Il lavoro illustra l'utilizzo delle tecnologie audiovisive, informatiche e multimediali all'interno dei processi di insegnamento-apprendimento.

Genere: audiovisivo didattico. Durata: 56'

2005 -- *CaridTV*. Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di una piattaforma televisiva on line per la formazione a distanza, (<http://carid.unife.it/caridtv/>).

Genere: televisione didattica interattiva

2005 – Realizzazione sperimentale di una trasmissione televisiva multimediale e interattiva (*Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico*) fruibile on-line nella piattaforma CaridTV.

Genere: televisione didattica interattiva

2007 -- *ArgentaTV*. Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di ArgentaTV, piattaforma televisiva online istituzionale/comunitaria per il comune di Argenta (FE), (<http://www.openmediatv.it/argentatv/>). La tv ha una parte dedicata ad attività di media education.

2007 *La telecamera: istruzioni per l'uso*. Funzionamento della telecamera e modalità espressive delle riprese televisive.

Genere: Audiovisivo didattico reticolare.

## **6 - Attività di coordinamento, progettazione, tutoraggio**

2003

Organizzazione (in collaborazione con [C.A.R.I.D.](#), Università degli studi di Ferrara e Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico) del convegno *Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra*, Argenta (FE), 27 novembre 2003.

a.a. 2003/2004

Coordinamento scientifico e didattico del master universitario in *Project manager della comunicazione audiovisiva digitale*, attivato da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2003 - 2005

Coordinamento del *Laboratorio Audiovisivo (LAC)* del [C.A.R.I.D.](#) Tale attività ha portato alla creazione di un laboratorio di produzione di materiali didattici a supporto dei corsi di laurea, master e perfezionamenti dell'Università di Ferrara che si sono svolti secondo la modalità dell'e-learning. Il laboratorio si è inoltre occupato di produzione di materiali sperimentali e di riflessione sulle metodologie da impiegare.

a.a. 2004/2005 – 2008/09

Coordinamento scientifico della Laurea specialistica in *Arti performative e comunicazione multimediale* indirizzo *Project manager della comunicazione*

*audiovisiva digitale*, attivata da [C.A.R.I.D.](#), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara.

2006

Organizzazione e coordinamento scientifico del convegno *Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy*, Argenta (FE), 26 maggio 2006.

2009

Organizzazione in collaborazione con la Provincia di Ferrara del convegno *GenerazionInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009)

2014

Incarico di supporto alla didattica del Master di I Livello "Consulente didattico e rieducatore della scrittura per la prevenzione ed il recupero delle difficoltà grafomotorie" (A.A. 2013-2014), Università di Ferrara.

## **7 – Partecipazione come relatore a convegni e seminari di studi nazionali e internazionali**

G. Ganino, *L'inchiesta audiovisiva nella formazione del tecnologo*, al convegno "Dalla teoria di Zavattini alla pratica digitale. L'inchiesta filmica su pace e guerra", Argenta (FE), 27 novembre 2003.

G. Ganino, *Presentazione di una piattaforma di televisione on line per l'erogazione di contenuti didattici*, Expo E-Learning, Ferrara, ottobre 2004.

G. Ganino, *La situazione lavorativa dei laureati in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale* al convegno "L'informazione al lavoro tra TV e nuovi media", organizzato da Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Rai news 24, Dipartimento di sociologia e comunicazione (Facoltà di scienze della comunicazione), Università di Roma La Sapienza, 20 dicembre 2004.

G. Ganino, *Argentatv.it. Verso un nuovo modello di comunicazione televisiva*, al convegno "Nuove tecnologie, memoria storica, e-democracy", Argenta (FE), 26 maggio 2006.

G. Ganino, *Televisione online, multimediale ed interattiva per lo sviluppo delle imprese*, convegno "Televisione, rete e tecnologie per le imprese", organizzato da CNA e Comune di Argenta, Argenta 11-09-2006.

G. Ganino, *Televisione e web 2.0. Il progetto Argentatv.edu*, al convegno *GenerazionInternet. Immagini e suoni tra comunicazione ed educazione* (Argenta – Ferrara 25-26 Novembre 2009).

G. Ganino, *Dieta mediale degli studenti di Argenta (Ferrara). Pratiche autoriali e risvolti educativi*, Congresso SIE-L 2011 (14-16 settembre, Reggio Emilia).

G. Ganino, *Audio-visual communication and transmission of knowledge in teaching processes. The audio-visual laboratory of the Centre of communication technologies, innovation and distance learning (University of Ferrara)*, First International Distance Education Conference, Sudan University of Science & Tecnology, Khartoum, 14-15 gennaio 2014.

G. Ganino, *Didattica universitaria blended: innovazione e sperimentazione all'Università di Ferrara*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento, Università di Ferrara 3 giugno 2014.

G. Ganino, *Didattica e tecnologie 2.0. I social software, tra educazione formale e informale*, Giornate di studio sul tema "Epistemologia e tecnologie dell'apprendimento, Università di Ferrara 9 giugno 2014.

G. Ganino, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the university of Ferrara, Abstract*, II Congreso International de ciencias de la educación y del desarrollo, Granada, 25-27 giugno 2014.

G. Ganino, *Prospectiva de la Escuela 2.0 en la sociedad digital*, all'interno di un seminario sull'"Innovazione educativa, 4 luglio 2014, presso il Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), Berlanga de Duero, Soria, Spagna.

G. Ganino, *Blended university teaching: innovation and experimentation at the university of Ferrara, Book of chaptert*, II Congreso International de ciencias de la educación y del desarrollo, Granada, 25-27 giugno 2014. In corso di pubblicazione

## **8 - Iscrizione a società scientifiche**

Socio Siel – Società Italiana di e-Learning

Socio Sirem – Società italiana di ricerca sull'educazione mediale

Socio Sird – Società italiana di ricerca didattica

## **9 – Attività didattiche nel settore della formazione professionale**

### 1996 - 2008

Docenze nei corsi di formazione professionale (su cinema, televisione, produzione audiovisiva, educazione all'immagine), per conto di Enaip Calabria, Enaip Ferrara, Mathema Ferrara, Irecoop Emilia Romagna, Efeso Ferrara, Ecap Ferrara.

### 1999 - 2001

Tutor-coordinatore del corso di formazione professionale IFTS (Fortis n. 271) per *Tecnico della comunicazione audiovisiva e multimediale* attivato da Ecap Emilia Romagna.

### 2003 - 2004

Coordinamento scientifico e didattico del corso di formazione professionale in *Tecnico*

della comunicazione radiotelevisiva e multimediale attivato da Ecap Emilia Romagna.

2005 - 2006

Progettazione e tutor di contenuto del corso di formazione professionale IFTS in *Tecnico superiore in comunicazione e multimedia con specializzazione nella progettazione di prodotti multimediali* (progetto n. 0294/Rer) attivato da Ecap Emilia Romagna.

2006 – 07

Progettazione del corso in *Imprese multimediali. Formazione e servizi a supporto della creazione d'impresa nei nuovi bacini d'impiego*. (Cod. 193–D3 FE-Ob.3.D.3/2006) attivato da Efeso (Ente di formazione per l'economia sociale).

## 10 - Attività professionale

L'attività professionale è stata svolta prevalentemente nei seguenti ambiti:

- *Produzione audiovisiva*. In qualità di coordinatore di settori audiovisivi per conto di Tecomproject, Istituto di Tecnologie della Comunicazione ed Editore Multimediale, Ferrara (1991 – 1998), Open Media Communication srl, società di produzioni audiovisive e multimediali e di produzione di contenuti per i media digitali (dal 2002 al 2008), Open Media Educational (dal 2009 ad oggi). Organizzazione della produzione e supervisione dei documentari sulla memoria storica di Argenta: *H21:15 Il bombardamento* e *77344 Deportata politica*. *77344 Deportata politica* è stato mandato in onda sui canali della RAI nelle seguenti giornate: 01.03.06 ore 3:12 su RAI3; 01.03.06 ore 18:42 su RaiNews24; 02.03.06 ore 2:42 su RAI3; *Il bombardamento* è stato mandato in onda su RaiNews24 giorno 21.04.06 alle 00:17; 08:47; 15:47.
- *Regia*. In modo particolare di documentari didattici, istituzionali, educational e aziendali. Alcuni titoli: *Il mercato centrale* (inchiesta); *Conoscere Ferrara* (documentario storico-artistico su Ferrara); *Conoscere il castello estense* (documentario storico-artistico sul castello estense di Ferrara); *La logica del progetto* (documentario a carattere sociale); *Nuovi orizzonti della comunicazione, tecnologie multimediali al servizio dei media e del cittadino*; *Quando eravamo disoccupati* (documentario di montaggio sul tema del lavoro, con interviste a Enrico Ghezzi, Oliviero Toscani, Stefano Benni, Emanuele Giacon); *Il linguaggio filmico* (documentario sul linguaggio del cinema); *Don Giovanni Minzoni* (biografia di G. Minzoni). Dal 1992 al 98 ha lavorato come Aiuto regia e regista di documentari e redazionali di genere didattico-scientifico per conto di: Bayer, Recordati, Wyeth, Becton Dickinson, Laboratori Guidotti, Menarini Diagnostici, Molteni Farmaceutici, Servier Italia.
- *Comunicazione per i media digitali*. Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico di *argentatv*, piattaforma televisiva crossmediale (via web, etere, digitale terrestre, digital signage) istituzionale/comunitaria, per il comune di Argenta (Ferrara), (dal 2005 al 2011). Progettazione linea editoriale della piattaforma televisiva via web sulla memoria storica (a base di videotestimonianze), *LaStoriaseiTu*. Progettazione e redazione linea editoriale della webtv del comune di Lamezia Terme (CZ).

- *Ruoli*. Presidente e socio fondatore di *Open Media Communication* srl, società di produzione audiovisiva e multimediale (2002 -2008); Presidente (dal 2009 al 2011) e socio fondatore dell'associazione culturale *Open Media Educational*, organizzazione operante nel settore dell'educazione mediale, della cittadinanza attiva, della gestione di centri di aggregazione giovanile.

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.