

## ***Curriculum vitae et studiorum***

**CHIARA MARIA**

**MARCHETTI**

e.mail [chiaramaria.marchetti@gmail.com](mailto:chiaramaria.marchetti@gmail.com)

Nel dicembre **2006** si è **laureata** in Lettere con indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (voto 110/110 e lode), con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dal titolo "*Il Santuario di Saturo (Taranto): analisi archeologica della favissa 6*", relatore prof. E. Lippolis, correlatrice prof.ssa R. Belli Pasqua.

Nel giugno **2008** è risultata vincitrice di uno *stage* presso l'*Herculaneum Conservation Project* della British School at Rome con il progetto di ricerca dal titolo "*Aspetti del sacro ad Ercolano. Proposta per un corpus dei lararia ercolanesi come testimonianza dei culti domestici?*".

Nel luglio **2008** è risultata vincitrice della Borsa di Studio "Daniela Fusaro" con il progetto di ricerca dal titolo "*La coroplastica di soggetto infantile nella tradizione votiva greca. Tipologia, cronologia e funzioni?*".

Nell'aprile **2010** si è **specializzata** in Beni Archeologici presso la Scuola di Specializzazione "*Dinu Adamesteanu*" dell'Università degli Studi del Salento, Lecce (voto 70/70), con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Romana dal titolo "*Il culto domestico ad Ercolano: le evidenze archeologiche*", relatrice prof.ssa I. Romeo, correlatrice prof.ssa K. Mannino.

Dal febbraio **2011** è **Cultore della materia** di Storia Romana presso L'Università degli Studi di Verona.

Dal luglio **2011** è socia fondatrice dell'Associazione di Promozione Sociale AMBROSIA. Ha ricoperto il ruolo di Segretaria fino a dicembre 2014, in seguito alla sua nomina di Presidente della medesima.

Nel maggio del **2014** ha conseguito il titolo di **Dottore di ricerca** in Beni culturali e territorio, Curriculum Archeologico (L-ANT/07 – archeologia classica), presso l'Università degli Studi di Verona (XXVI ciclo, anno 2010/2011), con una tesi dal titolo "*La coroplastica a soggetto infantile nella tradizione votiva greca. Il caso di Satyrion*", tutor prof. A. Mastrocinque.

Nel gennaio del **2015** ha conseguito il **diploma di frequenza** della 20ª edizione del corso di specializzazione "*Il lavoro dell'ufficio stampa*" (18 novembre 2014 – 27 gennaio 2015), organizzato dall'Agenzia Letteraria Herzog con il patrocinio della Provincia di Roma.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA**

### **1) Attività di scavo archeologico**

**2002 – 2006**

- Località Campetti, Veio - partecipazione, in qualità di responsabile scientifica e didattica, alle indagini stratigrafiche condotte dal Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore scientifico A. Carandini.

**2002**

- Località Vignacce, Veio – partecipazione alle indagini stratigrafiche condotte dal Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore scientifico M. Guaitoli.

**2003**

- Colle Palatino, Roma – partecipazione alle indagini stratigrafiche condotte dal Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore scientifico A. Carandini.

**2007 – in corso**

- Saturo, Taranto - partecipazione, in qualità di responsabile scientifica e didattica, alle indagini stratigrafiche condotte dal Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore scientifico E. Lippolis.

**2008 – in corso**

- Grumentum, Potenza – partecipazione, in qualità di responsabile di settore, alle indagini stratigrafiche condotte dall'Università degli Studi di Verona con la collaborazione dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore scientifico A. Mastrocinque.

**2008**

- San Vito dei Normanni, Brindisi – partecipazione alle indagini stratigrafiche condotte dalla Scuola di Specializzazione "Dinu Adamesteanu" di Lecce, direttore scientifico G. Semeraro.

### **2) Progetti di ricerca**

**2003 – 2010**

- collaborazione al progetto di ricerca sul complesso archeologico sito presso la loc. Campetti, Veio (Roma), promosso dalla Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana del prof. A. Carandini sotto la direzione del dott. U. Fusco, nell'ambito del quale si è occupata dello studio delle superfici pavimentali, oggetto di pubblicazione.

**2007 – in corso**

- collaborazione al progetto di ricerca sul Santuario della Sorgente di Saturo (Taranto), promosso dalla Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana del prof. E. Lippolis, nell'ambito del quale

si è occupata dello studio del materiale ceramico e coroplastico della favissa 6, approfondendo lo studio tipologico e il problema interpretativo delle figure fittili infantili ed adolescenziali, all'interno dei complessi santuariali magnogreci ed italici e si sta occupando della ceramica a vernice nera.

### 2007

- collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria (Museo Archeologico di Spoleto) sotto la direzione della dott.ssa L. Costamagna allo studio del materiale archeologico proveniente dallo scavo del Teatro Nuovo di Spoleto. Si è occupata dell'inventario, schedatura e documentazione grafica della ceramica a vernice nera, proveniente dal medesimo contesto archeologico, oggetto di pubblicazione.

### 2009

- collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria (Museo Archeologico di Spoleto) sotto la direzione della dott.sa L. Costamagna allo studio delle terrecotte architettoniche provenienti da tutti i contesti archeologici della colonia di *Spoletium*, oggetto di pubblicazione.

### 2010

- collaborazione con l'Università degli Studi di Verona sotto la direzione del prof. A. Mastrocinque allo studio del materiale ceramico proveniente dalla cd. 'Casa Lucana' a *Grumentum* (scavi Nava 2003 e scavi dell'Università degli Studi di Verona 2010), oggetto di pubblicazione.

### 2015

- collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale sotto la direzione della dott.sa S. Carosi allo studio dei depositi votivi pertinenti al cd. Sacello di Ercole (Vulci).

### 3) Didattica

- Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, settembre 2012: è risultata vincitrice della prova di valutazione per lo svolgimento il corso di didattica integrativa "*Gli storiografi antichi: elementi minimi di lettura e comprensione*" (ambito F, 18 ore, 3 CFU);

- Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, aprile – giugno 2013: ha svolto per la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana del prof. Enzo Lippolis, il Laboratorio di analisi e studio sui materiali provenienti dallo scavo di Saturo (TA), santuari de 'La sorgente' e 'Acropoli', rivolto a studenti del corso triennale e specialistico, specializzandi e dottorandi del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, durata di 50 ore (2 CFU);

- Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, marzo – maggio 2014: ha svolto per la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana del prof. Enzo Lippolis, il Laboratorio di analisi e studio sui materiali provenienti dallo scavo di Saturo (TA), santuari de 'La sorgente' e 'Acropoli', rivolto a studenti del corso triennale e specialistico, specializzandi e dottorandi del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, durata di 50 ore (2 CFU);

- Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, marzo – maggio 2015: ha svolto per la Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana del prof. Enzo Lippolis, il Laboratorio di analisi e studio sui materiali provenienti dallo scavo di Saturo (TA), santuari de 'La sorgente' e 'Acropoli', rivolto a studenti del corso triennale e specialistico, specializzandi e dottorandi del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, durata di 50 ore (2 CFU);

- Università degli Studi di Verona, Facoltà di Lettere e Filosofia, 21 aprile 2015: nell'ambito dell'insegnamento di Storia romana della cattedra del prof. A. Mastrocinque ha svolto una lezione su "*Il monumento dell'Ara pacis a Roma*";

#### 4) Mostre, allestimenti museali e convegni

##### - MOSTRE:

- **Museo Archeologico di Spoleto**, gennaio – aprile 2007: collaborazione scientifica per la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Umbria alla redazione dei testi e alla selezione dei materiali per l'allestimento delle sezioni "*La formazione della città, dalle origini al municipio (90 a.C.)*" e "*Le sculture del Teatro Romano*";

- **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, marzo – luglio 2014: affidamento di incarico professionale per collaborazione scientifica in tema di allestimento della sede del VI lotto – 2° variante. Oggetto dell'incarico: selezione di materiali proveniente dal santuario della Sorgente in loc. Saturo (Leporano) ed elaborazione degli apparati didascalici e tematici di riferimento (sezione 'La città greca, la cultura religiosa');

- **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Roma**, novembre – dicembre 2014: collaborazione scientifica per la 'Sapienza' Università di Roma alla redazione dei testi e alla selezione dei materiali per l'allestimento della sezione "*Gli strumenti del sacrificio*" nell'ambito della mostra '*Sacra Pompeiana*'.

##### - ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI:

- ha ricoperto l'incarico di Segretaria Organizzativa del Convegno di studi "**FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV – I secolo d.C.)**", organizzato a Roma dalla Sapienza Università di Roma, dalla British School at Rome e dall'Università degli studi di Verona il 9 e 10 dicembre 2013. Si sta occupando inoltre della redazione degli atti.

- sta ricoprendo l'incarico di Segretaria Organizzativa del 12° **Roman Archaeology Conference (RAC)**, che verrà organizzato a Roma dal 16 al 18 marzo 2016 presso la Sapienza Università di Roma, dalla Roman Society e dalla Sapienza Università di Roma.

##### - POSTERS:

- (con V. Befani) partecipazione alla sessione Posters al XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (Roma, 22 – 26 settembre 2008) con un poster dal titolo "*La ceramica a vernice nera di Spoleto. Primi dati dai contesti di via Cecili e del Teatro Nuovo*".

- (con V. Befani, L. Donnini) partecipazione per la sessione Posters al IV Convegno "**Deliciae Fictiles, Terrecotte architettoniche dall'Italia Antica**" (Roma, 21 – 25 ottobre 2009) con un poster dal titolo "*Terrecotte architettoniche da Spoleto*".

- partecipazione alla sessione Posters del III Seminario **Sacrum facere** "Lo spazio del 'sacro': ambienti e gesti del rito" (Trieste, 3 - 4 ottobre 2014) con un poster dal titolo "*Aspetti del sacro ad Ercolano. Proposta per un corpus dei larari ercolanesi come testimonianza del culto domestico*".

##### - COMUNICAZIONI:

- (con U. Fusco) partecipazione al **XVI Colloquio AISCOM** (Palermo, 17 – 21 marzo 2010) con un intervento dal titolo "*Pavimenti di età romana dal complesso archeologico di Campetti (Veio)*".

- (con A. Mastrocinque, L. Camerlengo, F. Soriano) partecipazione al Convegno di studi “**Grumentum e il suo territorio nell’antichità**” (Grumento Nova (PZ), Castello, 17 – 18 aprile 2010) con un intervento dal titolo “*Il tempio C di Grumentum*”.
- (con L. Camerlengo) partecipazione al Convegno di studi “**I Romani e la Lucania: nuove prospettive di ricerca**” (Verona, Università degli studi, 11 maggio 2012) con un intervento dal titolo “*La cd. Casa Lucana di Grumentum (PZ). Lettura stratigrafica del saggio A (campagna di scavo dell’Università di Verona 2010)*”.
- (con L. M. Calì, E. Lippolis, V. Parisi) partecipazione al Convegno di studi “**Contestualizzare la “prima colonizzazione”: Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l’Italia e il Mediterraneo. In memoria di David Ridgway (1938-2012)**” (Roma, Accademia Belgica, 21 – 23 giugno 2012) con un intervento dal titolo “*Greci e Indigeni nel golfo di Taranto: Satyrion*”.
- partecipazione al Convegno di studi “**The role of animals in ancient myth and religion**” (Grumento Nova (PZ), Castello, 5 – 7 giugno 2013) con un intervento dal titolo “*Per un’archeologia del culto. Gli animali e il sacro: riti sacrificali e depositi votivi, alcuni casi di studio dal mondo antico*”.
- (con A. Mastrocinque, F. Soriano) partecipazione al Convegno di studi “**FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV – I secolo d.C.)**” (Roma, 9 – 10 dicembre 2013) con un intervento dal titolo “*Il foro di Grumentum*”.
- (con V. Parisi) partecipazione al Convegno “**Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali**” (Roma, Museo Etrusco di Villa Giulia, 18 – 22 giugno 2014) con un intervento dal titolo “*I santuari di Satyrion. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina*”;
- partecipazione al Convegno “**Grumentum e lo sviluppo delle città nell’Italia meridionale**” (Verona, Auditorium San Fermo, 8 – 9 giugno 2015) con un intervento dal titolo “*Il lato occidentale della piazza del Foro tra il II secolo a.C. e il II secolo d.C.: indagini archeologiche presso il muro occidentale della Basilica (campagna 2003)*”;
- (con B. Lepri, R. Stuardi, E. Zentilini) partecipazione al Convegno “**Grumentum e lo sviluppo delle città nell’Italia meridionale**” (Verona, Auditorium San Fermo, 8 – 9 giugno 2015) con un intervento dal titolo “*Contesti della prima età imperiale dal Foro di Grumentum*”;
- partecipazione al Convegno “**Symposium Classicum Peregrinum**” (Budapest, 16 – 19 giugno 2015) nella sessione “*Hera and Juno: The Functions of the Goddesses in Prehistoric and Historic Greece and Rome*” con un intervento dal titolo “*Hera, marriage and childbirth in Magna Graecia*”;

## 5) Pubblicazioni scientifiche

- tutte le schede riguardanti i siti delle regioni greche della Beozia e della Messenia in (a cura di) E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura Greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo a.C.*, Bruno Mondadori editore, Milano 2007, pp. 534 – 540; 671 - 674.
- (con U. Fusco), “I pavimenti di età romana (periodi III - V) dal complesso archeologico di Campetti a Veio (RM)”, in *Atti del XVI Colloquio AISCOR*, Palermo, 17 – 21 marzo 2010, Tivoli 2011, pp. 539-558.

- (con V. Befani, L. Donnini), “Terrecotte architettoniche da Spoleto”, in (a cura di) P. Lulof, C. Rescigno, Atti del IV Convegno “*Deliciae Fictiles*, Terrecotte architettoniche dall’Italia Antica”, Roma 21 – 25 ottobre 2009, Oxford and Oakville 2011, pp. 517-522.
- (U. Fusco), “Archeologia dell’acqua: il sito di Campetti a Veio”, in (a cura di) M. Bassani, M. Bressan, F. Ghedini, *Aquae Patavinae*. Il termalismo antico nel comprensorio Euganeo e in Italia, Atti del I Convegno nazionale, Padova 21 - 22 giugno 2010, Antenore Quaderni 21, Padova 2011, pp. 261 - 279.
- (con A. Mastrocinque, L. Camerlengo, F. Soriano), “Il tempio C del Foro di Grumentum”, in Atti del II Convegno di studi “Grumentum e il suo territorio nell’antichità”, Grumento Nova (PZ), 17 – 18 aprile 2010, *British Archaeological Reports (B.A.R.)*, International Series 2531, Oxford 2013, pp. 42 - 45.
- (con U. Fusco, B. Lepri, V. Roccella), “Saggi di scavo all’interno della piazza del Foro di Grumentum: sequenza stratigrafica e ipotesi ricostruttive”, in *Notizie degli scavi di antichità*, serie IX, volume XXI – XXII, (2010 - 2011), 2013, pp. 241 - 311.
- (con A. Mastrocinque, F. Soriano, I. Jacobs) “Archaeological research at Grumentum 2013: a three-dimensional documentation”, in *Fashionline 2014*, FOLDER-it-2014-306.
- (con E. Lippolis, V. Parisi) “Saturo (TA). Campagne di scavo 2007-2013”, in *Scienze dell’Antichità* 20.1, 2014, pp. 73 – 104.

*In corso di stampa:*

- (con L. Camerlengo) “La cd. Casa Lucana di Grumentum (PZ). Lettura stratigrafica del saggio A (campagna di scavo dell’Università di Verona 2010)”, in “I Romani e la Lucania”, Atti del III Convegno di studi, Verona maggio 2012, *Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica*, in corso di stampa.
- (con E. Lippolis, V. Parisi) “Greci e Indigeni nel golfo di Taranto: *Satyriion*”, in Atti del Convegno di studi *Contestualizzare la “prima colonizzazione”: Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l’Italia e il Mediterraneo. In memoria di David Ridgway (1938-2012)*, Roma, Accademia Belgica, 21 – 23 giugno 2012, Brepols editore, in corso di stampa.
- “*Possidet domum*. Prime riflessioni a margine della religiosità domestica di Ercolano: fonti e dati archeologici”, in *Sacrum facere*, Atti del III seminario di Archeologia del sacro, Trieste, 3-4 ottobre 2014, in corso di stampa.

**Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.**

**Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente *curriculum vitae* sul sito dell’Università di Ferrara.**

Roma, 10 giugno 2015