

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ADRIANA MARTINI
Indirizzo	VIA FRANCESCO GUARDI 24BIS 35134 PADOVA (IT)
Telefono	+39 335 56 23 912
Fax	//
E-mail	president@heritageforum.org - adriana.martini@unife.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16 06 1952

AREE DI ATTIVITÀ LAVORATIVA

ATTUALI

1. **PRESIDENTE FORUM EUROPEO DELLE ASSOCIAZIONI PER I BENI CULTURALI DAL 2003**
2. **DOCENTE DI "PROGETTAZIONE EUROPEA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI" ALL'UNIVERSITÀ DI FERRARA DAL 2002**
3. **DOCENTE CORSI DI ALTA FORMAZIONE – UNIVERSITARI - MASTER – FSE DAL 1996**
4. **AMMINISTRATORE UNICO HERITAGE SRL DAL 1999**

PREGRESSE

1. **STUDIO THEMIS DI ADRIANA MARTINI 1997 - 1998**
2. **STUDIO VON GUGGENBERG & ASSOCIATI 1996-1997**
3. **IL GAZZETTINO DAL 1977 AL 1996**
4. **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA 1976**

ATTIVITÀ ATTUALI

**[FORUM EUROPEO DELLE ASSOCIAZIONI PER I BENI CULTURALI](#)
[EUROPEAN FORUM OF HERITAGE ASSOCIATIONS](#)**

Il FORUM è la rete riconosciuta delle associazioni europee del volontariato archeologico e culturale. E' stata dichiarata rete di interesse europeo da una dichiarazione del Parlamento europeo del 1992

Dal 2003 vi aderiscono anche musei civici di interesse archeologico e focalizzati sulla didattica archeologica e sull'archeologia sperimentale.

Presidente dal 2003 ad oggi. Rinnovato nel 2006, nel 2009 e nel 2012

Segretario Generale dal 1993 al 2003

Membro del Board 2002-2003

Sia come Segretario Generale che come Presidente ha coordinato le attività istituzionali del FORUM.

Principali iniziative europee realizzate:

1. LISBONA 2006 coordinamento volontari europei a supporto convegno mondiale UISPP (UNIONE INTERNAZIONALE SCIENZE PREISTORICHE E PROTOSTORICHE) + segreteria e ufficio stampa convegno
2. WEIMAR 1999 coordinamento volontari europei a supporto WEIMAR CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA + realizzazione eventi promozione volontariato culturale
3. FORLÌ 1996 coordinamento volontari europei a supporto convegno mondiale UISPP (UNIONE INTERNAZIONALE SCIENZE PREISTORICHE E PROTOSTORICHE) + segreteria convegno
4. TARRAGONA 1994 coordinamento volontari europei a supporto convegno mondiale di archeologia classica + segreteria convegno

Coordinamento comitato scientifici:

1. Comitato Scientifico per la valorizzazione del patrimonio longobardo di Ascoli Piceno dal 2001 al 2006
2. Comitato scientifico per la valorizzazione del patrimonio culturale della Val Vibrata dal 2002 al 2009
3. Gruppo di lavoro del Ministero BAC per la valorizzazione dell'archeologia subacquea a Venezia nel 2004

Realizzazione di Accordi di cooperazione:

1. Accordo di programma con Delta 2000 scrl per la realizzazione di progetti congiunti per la valorizzazione culturale del Delta del Po (2006-2009)
2. Memorandum d'intesa con l'Università di Varna per la realizzazione di progetti di ricerca sul tema del turismo culturale (2007)
3. Convenzione con la Provincia di Imperia per la realizzazione di progetti legati al tema dei parchi archeologici (2008-2009)

Università degli Studi di Ferrara

Docente a contratto dal 2002

1) Facoltà di Scienze MMFFNN (2002-2012)

Corso di laurea Triennale in "Scienze dei Beni culturali e Ambientali"

Insegnamenti:

1. "Progettazione europea per i Beni culturali e Ambientali" dal 2006 al 2012
2. "Legislazione e progettazione europea per i beni culturali ed ambientali" dal 2002 al 2006
3. "Progettazione e gestione di parchi archeologici" dal 2002 al 2006

2) Facoltà di lettere e Filosofia (2010 -oggi)

Master di I livello "Esperto in Didattica dei Beni Culturali"

Master di I livello "Progettazione dei percorsi e degli eventi culturali"

Insegnamenti:

"Musei Europei e Lifelong Learning" a.a. 2010-2011

"La progettazione Europea" a.a. 2011-2012 - 2012-2013 - 2013-2014

Corsi di Alta Formazione – Master – FSE

Vari Enti di Formazione accreditati e Università italiane e straniere

Progettista di corsi, direttore e docente

- 2014 Docente 10 corsi di Alta formazione nell'ambito del progetto regionale del Veneto "Formazione dei Formatori" sui temi della Progettazione Europa
- 2013 Docente 12 corsi di Alta formazione nell'ambito del progetto regionale del Veneto "Formazione dei Formatori" sui temi della Progettazione Europa
- 2012 Docente nel Corso di Alta Formazione "Esperto in progettazione sociale", FSE Regione Umbria
- 2012 Docente nel Master "Esperto in management dei beni culturali" FSE Regione Basilicata
- 2011 Docente nel corso seminariale "L'Europa e i nuovi programmi per l'ambiente e l'energia" per l'Associazione ACT, FSE Regione Friuli Venezia Giulia

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- 2010 Docente del corso "Divenire imprenditore. I 4 step della cultura d'impresa" - Accademia dell'Artigianato Artistico di Este
- 2009 Docente nel Master di "Tourism and Economics" dell'Università di Plovdiv, Sede di Smolyan, Bulgaria
- 2009 Docente nel corso seminariale "L'Europa investe nel patrimonio creativo dei giovani: le opportunità offerte dai programmi "Gioventù in Azione" "Cittadini per l'Europa" Lifelong Learning" e "Cultura"" per l'Associazione ACT, FSE Regione Friuli Venezia Giulia
- 2009 Docente al corso di alta formazione post laurea "Esperto per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale" FSE Regione Basilicata
- 2008 docente di un corso realizzato da IRECOOP Veneto sulla progettazione europea destinato agli enti locali per la programmazione 2007-2013 dell'Ob.3
- 2008 docente di un corso sulla progettazione del programma Lifelong Learning 2007-2013 per operatori degli enti di formazione FSE Regione Basilicata
- 2007 docente nel Master di "International Management" realizzato dall'Università di Varna, Bulgaria
- 2007 progettista direttore e docente di un ciclo di conferenze e seminari sul tema dell'euro-progettazione per i beni culturali e ambientali finanziato dalla provincia di Teramo
- 2007 docente di un corso in e-learning per il FSE della Provincia di Belluno sul tema dell'euro-progettazione per la valorizzazione turistica e culturale
- 2006 docente del corso di Europrogettazione realizzato da Veneto Lavoro in inglese e in e-learning per le agenzie del lavoro dei paesi della ex-Yugoslavia
- 2006 docente nel Master di "International Management" realizzato dall'Università di Varna, Bulgaria
- 2005 progettista, direttore e docente del Master in "Valorizzazione dei Beni culturali e ambientali" dell'Università di Teramo
- 2004 docente del corso "Promozione turistica e marketing territoriale" organizzato dallo IAL del Veneto e dal GAL del Veneto Orientale a Portogruaro nell'ambito dei Fondi FSE
- 2004 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 2003 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 2003 docente del corso "Metodologie per una didattica in ambito professionale" per conto del Collegio dei Geometri di Ferrara
- 2003 progettista e docente del corso "Valorizzazione e divulgazione dei Beni Culturali" con l'Università di Ferrara e l'Università del Molise presso il CERP (Centro Europeo ricerche preistoriche) a Isernia in collaborazione con lo IAL del Molise
- 2002 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 2002 docente del master "Marketing dei Beni culturali" organizzato dall'Università Statale di Milano
- 2001 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 2001 docente di un corso di archeologia sperimentale per le classi prime e seconde del Liceo Scientifico "Rogazionisti" di Padova
- 2001 docente del corso "Professionista della comunicazione multimediale in materia culturale e turistica delle zone rurali" organizzato dall'agenzia di formazione AGFOL e dal GAL del Veneto Orientale a Portogruaro nell'ambito dei Fondi FSE
- 2001 docente del corso "Operatori della storia locale e dell'ambiente" nell'alto Vicentino" organizzato dallo IAL del Veneto e dal GAL dell'Altopiano di Asiago
- 2000 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 2000 docente di un corso di archeologia sperimentale per le classi prime e seconde del Liceo Scientifico "Rogazionisti" di Padova
- 2000 docente del corso "Operatore per la gestione delle attività culturali turistiche e di comunicazione delle aree rurali" organizzato dall'agenzia di formazione AGFOL e dal GAL del Veneto Orientale a Portogruaro nell'ambito dei Fondi FSE

- 2000 incaricata dall'Università degli Studi di Udine (Commissione Sbocchi Occupazionali della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali) di tenere un corso di "Progettazione europea per i Beni Culturali" per laureandi
- 2000 progettista e docente del corso "Assistente tecnico di museo – guida didattica" realizzato dallo IAL del Friuli V.G. e dal Comune di Trieste
- 2000 progettista e docente del corso "Operatore ecomuseale" realizzato dallo IAL del Friuli V.G. nell'ambito del progetto europeo Adapt-Econet
- 2000 progettista e docente del corso di "Arte della Preistoria" all'Università della Terza Età di Portogruaro (VE).
- 2000 progettista e docente del corso di "Introduzione all'Archeologia" per l'Università della Terza Età di Treviglio (BG)
- 1999 docente di un corso di archeologia sperimentale alle classi prime e seconde del Liceo Scientifico Statale "Bertrand Russell" di Milano
- 1999 docente di un corso di archeologia sperimentale per le classi prime e seconde del Liceo Scientifico "Rogazionisti" di Padova
- 1999 progettista e docente del corso di "Introduzione all'Archeologia" per l'Università della Terza Età di Treviglio (BG)
- 1998 docente di un corso di archeologia sperimentale per le classi prime e seconde del Liceo Scientifico "Rogazionisti" di Padova
- 1997 docente del corso di "Introduzione all'archeologia" dell'Istituto Leone XIII di Milano
- 1996 docente del corso propedeutico per gli operatori congressuali per il Convegno UISPP (Forlì)
- 1992-1995 progettista, direttore e docente dei corsi di preparazione per gli operatori didattici attivi nei programmi per le scuole promossi dal Gazzettino di Venezia
- 1977-1982 docente nei corsi di "Storia della stampa e dei giornali" organizzati dal Gazzettino di Venezia per le scuole medie del Veneto (una media di 13.000 studenti all'anno)

HERITAGE SRL

Amministratore Unico

Fondatore della società e socio di maggioranza

Heritage S.r.l. (via Quadrato 4 37069 Villafranca di Verona – P.Iva 02858110238)

È uno studio professionale che opera per la realizzazione di progetti di valorizzazione del patrimonio culturale, storico, naturalistico e archeologico e per la progettazione europea integrata.

Elaborazione di progetti di formazione, didattica, ricerca e sviluppo in ambito nazionale ed europeo; progetti di turismo culturale, di valorizzazione territoriale, di didattica museale e di archeologia sperimentale; itinerari turistici e progettazione museale; comunicazione culturale a livello europeo.

Gestione di servizi di progettazione e programmazione europea

Gestione e coordinamento di Uffici stampa italiani ed europei

Gestione e coordinamento di Eventi, convegni ed iniziative culturali.

2014

- Ha collaborato alla stesura del progetto "Multi-level governance for an Integrated, Sustainable, Regional development - MUSTER" per conto del Comune di Città di Castello (PG). Progetto presentato nel programma "Europa per i cittadini", approvato dalla Commissione Europea
- Ha coordinato per conto dell'Accademia dell'Artigianato Artistico di Este la gestione dei seminari, dei focus group e dei percorsi di Alta Formazione del progetto regionale veneto "Formazione dei Formatori" (gennaio - luglio 2014)

2013

- Ha realizzato la bozza progettuale del Parco archeologico di Banzi (PZ) inserito nel Piano di Sviluppo locale della Regione Basilicata, per conto di un consorzio di imprese locali e approvato dalla Regione
- Ha coordinato per conto dell'Accademia dell'Artigianato Artistico di Este la gestione dei seminari, dei focus group e dei percorsi di Alta Formazione del progetto regionale veneto "Formazione dei Formatori" (giugno - dicembre 2013)

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- Ha avuto l'incarico - con il Consorzio "Starting4" - di "legal expert" del progetto "Cultema" vinto dalla Regione Veneto nell'ambito del programma di cooperazione territoriale South East Europe

2012

- ha fornito il servizio di programmazione, progettazione e gestione progetti a finanziamento regionale, nazionale e comunitario per conto della Direzione Formazione della Provincia di Padova
- ha svolto il ruolo di "Communication manager" per conto della Direzione Formazione della Provincia di Padova nell'ambito del progetto europeo Interreg IVC "Labour Plus"
- ha gestito per conto di WBT.IT srl il coordinamento della Linea 5 "Comunicazione" del Progetto del FSE della Regione Veneto "RIORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI LAVORATIVI E OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE DELLA PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VENEZIA"
- Ha coordinato per conto dell'Accademia dell'Artigianato Artistico di Este la progettazione e la definizione dei percorsi di Alta Formazione del progetto regionale veneto "Formazione dei Formatori"
- ha redatto il progetto Cultura "Exchange" per conto della cooperativa "ASAD" di Perugia

2011

- ha fornito il servizio di programmazione, progettazione e gestione progetti a finanziamento regionale, nazionale e comunitario per conto della Direzione Formazione della Provincia di Padova
- ha ideato e realizzato il progetto di gemellaggio europeo con le città di Piazzola sul Brenta (IT) Kavarna (BG) e Kostryzin (PL), finanziato dalla EACEA
- ha gestito per conto di WBT.IT srl il coordinamento della Linea 5 "Comunicazione" del Progetto del FSE della Regione Veneto "RIORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI LAVORATIVI E OTTIMIZZAZIONE DELLE RISORSE DELLA PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VENEZIA"
- ha steso le schede progettuali 2011 dei programmi Cultura e Lifelong Learning per conto delle associazioni SAFE e GADV
- ha redatto il progetto di cooperazione "Salus Knowledge learning" CBC IPA Adriatico per conto dell'associazione Omnicom di Ancona
- ha redatto il progetto Lifelong Learning "Gender Knowledge" per conto della cooperativa "Domani Donna" di Padova
- ha redatto il progetto Europeaid "Herilab" per conto della cooperativa "Domani Donna" di Padova
- ha redatto il progetto di cooperazione Italia-Slovenia "SWOTH" per conto della cooperativa "Domani Donna" di Padova
- ha redatto il progetto di cooperazione South East Europe "CHANCE" per conto del Comune di Trieste
- ha steso le schede progettuali 2011 del programma Comenius per conto della Direzione Regionale Formazione del Veneto

2010

- ha gestito e coordinato l'ufficio stampa del progetto "Net Pet Therapy" per conto della ULSS 16 di Padova
- ha fornito il servizio di programmazione, progettazione e gestione progetti a finanziamento regionale, nazionale e comunitario per conto della Direzione Formazione della Provincia di Padova
- ha ideato e gestito il Piano di Comunicazione e di Promozione del Progetto Regionale "Divenire imprenditore - i 4 step della cultura d'impresa" per conto dell'Accademia dell'Artigianato Artistico di Este
- ha gestito la partecipazione dell'Associazione Montecelano Onlus al progetto europeo Cultura "Arts & Parks"
- ha gestito la partecipazione del Comune di Preci (PG) al progetto europeo Cultura "Arts & Parks"

- ha realizzato la progettazione degli itinerari didattici del progetto “Musei per i cittadini” per conto del Comune di san Giustino (PG) nell’ambito del POR 2007-2013
- ha effettuato interventi di assistenza archeologica per conto di FIBROCEMENTO ILCA SRL
- ha effettuato interventi di assistenza archeologica per conto di VIBROCEMENTI VENETA SPA
- ha realizzato la valutazione intermedia del progetto Central “Cobraman” per conto del partner italiano SIPRO di Ferrara
- ha predisposto il progetto “REQUEST” per conto della Provincia di Padova nell’ambito del programma Central
- ha predisposto il progetto “CHOICE” per conto della Comunità Montana della Val d’Ossola nell’ambito del programma Central
- ha predisposto il progetto “SUCCESS” per conto della Provincia di Pavia nell’ambito del programma European Intelligent Energy
- ha predisposto il progetto “APOTHECARY’S STORY” per conto della Provincia di Arezzo nel programma Cultura
- ha predisposto il progetto “VIRTUALITY” per conto del Museo di Lipari nel programma Cultura
- ha predisposto il progetto “SOUND OF SILENCE” per conto del Comune di Manfredonia nel programma Cultura
- ha predisposto il progetto “CHOPIN” per conto del Comune di Monselice nel programma “Europa dei cittadini”
- ha coordinato la realizzazione di un progetto di gemellaggio con Controguerra (Teramo) per conto del Comune di Smolyan (Bulgaria)
- ha coordinato il tavolo di lavoro della Provincia di Pavia sul tema “Energia e Agricoltura”
- ha coordinato il tavolo di lavoro dell’Unione dei Comuni della Megliadina sul tema “per un parco archeologico della Megliadina”

2009

- ha predisposto il progetto “LIFT” per conto della Regione Molise nell’ambito del programma Interreg IVC
- ha predisposto il progetto “TELEMEDICINE” per conto di ULSS16 Padova nell’ambito del programma Interreg IVC
- ha predisposto il progetto “CAMPUS” per conto dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria nell’ambito del programma Longlife Learning
- ha predisposto il progetto “REALISE” per conto dell’Università Politecnica delle Marche nell’ambito del programma Longlife Learning
- ha predisposto il progetto “ANCHORS” per conto del CFLI (VE) nell’ambito del programma Longlife Learning
- ha predisposto il progetto “CHANCE” per conto della ULSS 16 del Veneto nell’ambito del programma Central
- ha predisposto il progetto “ACTORS” per conto della Provincia di Imperia nell’ambito del programma Longlife Learning KA3
- ha predisposto il progetto “e-TOOL” per conto dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria nell’ambito del programma Longlife Learning KA3
- ha predisposto il progetto “IEX” per conto dell’Università La Sapienza di Roma nell’ambito del programma Intelligent Energy
- ha redatto le schede tecniche del progetto “Musei per i cittadini” per conto del Comune di san Giustino (PG) nell’ambito del POR 2007-2013
- project management del progetto “Musicability” finanziato sul programma Cultura per conto del capofila, Provincia di Potenza
- ha curato la partecipazione del Comune di Palazzago (BG) al progetto europeo Cultura “Musicability”
- ha redatto le schede tecniche del progetto “Promozione del Turismo territoriale” per conto del Comune di San Giustino (PG) nell’ambito del PSR 2007-2013 - 3.1.3
- ha predisposto il progetto “Musée Imaginaire” per conto della provincia di Imperia nel programma Cultura

- ha predisposto il progetto "WHITE" per conto della Provincia di Perugia nel programma Cultura
- ha predisposto il progetto "PUZZLE" per conto della Municipalità di Smolyan (Bulgaria), nel programma Cultura
- ha predisposto il progetto "AMUSE" per conto del Comune di Este nell'ambito del programma IPA-Adriatico
- ha predisposto il progetto "COMMUNICATE" per conto dell'Università Politecnica delle Marche nell'ambito del programma IPA-Adriatico
- ha predisposto il progetto "INTELPARK" per conto del Comune di Padova nell'ambito del programma SEE
- ha predisposto il progetto "CRAFTS" per conto del Comune di Este nell'ambito del programma SEE
- ha predisposto il progetto "PARKS" per conto della Provincia di Perugia nell'ambito del programma SEE
- ha predisposto il progetto "COMPENDIA" per conto dell'Università Politecnica delle Marche nell'ambito del programma SEE
- ha predisposto per conto del Comune di Smolyan (Bulgaria) un progetto di gemellaggio con Controguerra (Teramo)
- ha coordinato il tavolo di lavoro della Provincia di Imperia sul tema "Archeoparchi"

2008

- ha predisposto il progetto "MODERN" per conto della provincia di Imperia, nell'ambito del programma "Interreg IVC"
- ha predisposto il progetto "MYCAST" per conto della Provincia di Mantova, nell'ambito del programma "Spazio Alpino"
- ha predisposto il progetto "LANDKEY" per conto del Comune di Peschiera del Garda, nell'ambito del programma "Spazio Alpino"
- ha predisposto il progetto "CHART" per conto della provincia di Imperia, nell'ambito del programma "Central"
- ha predisposto il progetto "INFOPOINT" per conto della provincia di Imperia, nell'ambito del programma "MED"
- ha predisposto il progetto "MUST" per conto della provincia di Forlì, nell'ambito del programma "MED"
- ha predisposto il progetto "CITY PARKS" per conto del Comune di Teramo nell'ambito del programma Urbact
- ha progettato e redatto per conto di Veneto Lavoro il piano operativo del progetto DILMA/Interreg IIIA Adriatico relativo alle attività da svolgersi in Albania e Bosnia
- ha predisposto il progetto "INSER" per conto della regione Marche, nell'ambito del programma "South East Europe"
- ha predisposto il progetto "REUSE" per conto della Provincia di Mantova, nell'ambito del programma "South East Europe"
- ha predisposto il progetto "SIGN" per conto della Provincia di Padova, nell'ambito del programma "South East Europe"
- ha predisposto il progetto "CHARIS" per conto dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria nell'ambito del programma "ARCHIMED"
- ha predisposto il progetto "ARCHE" per conto della Provincia di Imperia, nell'ambito del programma "Italia-Francia Marittimo"
- ha realizzato uno studio di fattibilità per la realizzazione di progetti europei sul tema della formazione a distanza per conto del Consorzio Omnicom
- ha predisposto il progetto "IMAGINE" per conto dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, nell'ambito del programma "Cultura"
- ha predisposto il progetto "EXCELLENCE" per conto della Provincia di Imperia, nell'ambito del programma "Cultura"
- ha predisposto il progetto "MUSEUMCLICK" per conto del Comune di Avigliano (PZ), nell'ambito del programma "Cultura"
- ha elaborato per conto di Earth Academy (associazione per il turismo rurale) uno studio di fattibilità per alcuni progetti di sviluppo rurale da realizzarsi in Bulgaria

2007

- ha steso per conto di TEA srl. le schede progettuali per un progetto di tutela e salvaguardia dell'ambiente marino costiero alto-adriatico
- ha predisposto il progetto "WORDS" per conto del Comune di Ostellato (FE), nell'ambito del programma "Cultura"
- ha predisposto il progetto "REMIND" per conto della Provincia di Milano, nell'ambito del programma "Cultura"
- ha elaborato per conto di GTA srl uno studio di fattibilità su alcuni progetti a carattere ambientale da realizzarsi in Bulgaria
- ha progettato e redatto per conto di Veneto Lavoro il TOR (Terms of Reference) del progetto DILMA/Interreg IIIA Adriatico relativo alle attività da svolgersi in Albania
- ha coordinato la stesura del progetto "Cultura 2007" denominato "Musicability" per conto della Provincia di Potenza
- ha coordinato la stesura del progetto "Cultura 2007" denominato "WHITE" per conto del Comune di Ascoli Piceno
- ha collaborato al tavolo di lavoro istituito dalle Province di Ferrara e Ravenna per la definizione delle proposte in ambito culturale da presentare sul programma di cooperazione transfrontaliera Italia-Slovenia

2006

- ha predisposto il progetto "CAMPUS" per conto del Comune di Ascoli Piceno nell'ambito del programma Interreg IIIA Adriatico
- ha predisposto il progetto "GEORISK" per conto del Comune di Teramo nell'ambito del programma Interreg IIIA Adriatico
- ha predisposto il progetto "COASTLIFE-LAB" per conto del Comune di Rovigo nell'ambito del programma Interreg IIIA Adriatico
- ha elaborato il progetto "Polimnia", itinerari didattici per le scuole, per conto dell'Unione di Comuni della Val Vibrata
- ha realizzato per conto del Comune di Ostellato la mostra del progetto "To Touch or not to Touch"
- ha gestito per conto del Comune di Rovigo l'ufficio stampa del progetto "To Touch or not to Touch"
- ha redatto per conto dell'Università la Sapienza (Roma) il progetto "CHERM", approvato e finanziato dalla DG Research della UE nell'ambito del VI Programma Quadro di Ricerca.
- Ha predisposto le linee guida, per conto del Comune di Fermo, di un progetto denominato "e-map" da presentare sul programma europeo "e-contentplus"

2005

- ha realizzato per CESI Spa(Milano) la presentazione di progetti Interreg nell'Italia meridionale
- ha coordinato il gruppo di studio della Provincia di Milano per la presentazione di un programma "Cultura 2000" sul tema dell'archeologia industriale
- ha predisposto il progetto "To Touch or not to Touch" per conto del Comune di Ostellato (FE), nell'ambito del programma "Cultura 2000"
- ha predisposto il progetto "LAPEC" per conto del Comune di Atri (TE), nell'ambito del programma "Cultura 2000"
- ha predisposto il progetto "ARCHIVES" per conto del Comune di Ascoli Piceno nell'ambito del programma Interreg IIIB CADSES
- ha steso il progetto "FKO-NESO" per conto della Fondazione Karmel, presentato nel programma "Leonardo da Vinci"
- ha curato l'ufficio stampa del Premio internazionale Cecco d'Ascoli, istituito dall'Istituto Superiore di Studi medievali di Ascoli Piceno

2004

- consulenza per ISMES Division di Enel Hydro Spa per la realizzazione di progetti europei insieme alla Direzione della Centrale Nucleare di Kozloduy in Bulgaria e per progetti di monitoraggio del territorio e delle infrastrutture nella Regione di Smoljan, sempre in Bulgaria.

- ha realizzato il progetto di Gemellaggio fra l'Unione dei Comuni della Val Vibrata e i Comuni del Territorio di Mako (Ungheria)
- ha coordinato il gruppo di studio della Provincia Regionale di Enna per la valorizzazione del patrimonio archeologico provinciale
- ha coordinato il gruppo di studio istituito dalla Fondazione Karmel (Piemonte) per la stesura di un progetto Interreg IIIC network sul tema della salvaguardia dei codici medievali e della loro digitalizzazione
- ha redatto il progetto di Gemellaggio fra la Provincia di Alessandria e il Voivodato di Polzyn-Zdroj in Polonia
- consulenza per la società "Projection" di Genova per un progetto Interreg IIIA "Alcotra" sul tema della sanità
- ha redatto il progetto "Euroscape - Convenzione europea del paesaggio: buone pratiche per la definizione di una comune metodologia di progettazione per eventuali grandi infrastrutture nel territorio dello spazio alpino" per conto della DG BAP del Ministero BAC e della Regione Lombardia da presentare sul programma Interreg IIIB Alpin Space
- ha redatto il progetto "Coastlife - valorizzazione integrata delle aree di costa, con particolare attenzione per la difesa della biodiversità, dei paesaggi costieri e dell'archeologia marina" per conto della DG BAP del Ministero BAC e della Regione Veneto, da presentare sul programma Interreg IIIA Adriatico
- ha redatto il progetto "Via Carolingia" per conto di Italia Nostra e della DG BAP del Ministero BAC, da presentare in una futura sessione di gemellaggi fra le città interessate dal percorso di Carlo Magno da Aquisgrana a Roma
- ha curato la partecipazione del partner italiano (Bari) e del partner bulgaro (Plovdiv) nel progetto "City Parking" per conto della Humboldt University di Berlino, presentato a novembre 2004 sul programma Interreg IIIC
- ha realizzato per conto del Comune di Ascoli Piceno e della Provincia Regionale di Enna la parte italiana del progetto "Cultura 2000" intitolato "Vision of Rome", seguito del progetto "Peregrinus", presentato e finanziato, con capofila Bath (UK).
- Coordinamento dell'Osservatorio Europeo per l'identificazione dei possibili fondi europei nel campo dei beni culturali, istituito dal Comune di Bergamo

2003

- Consulenza per ISMES Division di Enel Hydro Spa anche per la realizzazione di progetti europei che coinvolgano il National Forestry Board della Bulgaria, legato ad ISMES da accordo programmatico
- Consulenza alla Direzione dei Beni Architettonici e del Paesaggio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la definizione di metodologie nell'ambito della progettazione europea per il monitoraggio del patrimonio architettonico.
- ha redatto per conto dell'Università la Sapienza (Roma) il progetto "CHERK", azione di supporto allo sviluppo del patrimonio paleoantropologico in Marocco, approvato e finanziato dalla DG Research della UE nell'ambito del VI Programma Quadro di Ricerca.
- Incarico del Comune di Martinsicuro (TE) per il progetto didattico dell'allestimento museale della Torre Carlo V, sede del futuro museo archeologico.
- ha predisposto il progetto "ADELCHI" (Archaeological Development of Longobards Cultural Heritage Itineraries) per il Comune di Ascoli Piceno nell'ambito dell'iniziativa comunitaria Interreg IIIB CADSES
- Coordinamento dell'Osservatorio Europeo per l'identificazione dei possibili fondi europei nel campo dei beni culturali, istituito dal Comune di Bergamo
- ha curato il coordinamento e i rapporti internazionali del progetto PAST (Paleoparks And Systems for Timewatching) per il Museo di Storia Naturale di Bergamo, sempre nell'ambito dell'iniziativa comunitaria Interreg IIIB CADSES

2002

- Consulenza per ISMES Division di Enel Hydro Spa per la realizzazione di progetti europei da sviluppare in Bulgaria per favorire accordi di cooperazione locali
- incarico del Comune di Ascoli Piceno per la stesura del progetto "Archeodromo della Valle del Tronto" presentato nell'ambito del Docup Obiettivo 2 della Regione Marche nel luglio 2002 e finanziato nel luglio 2003.

- coordinamento dell'Osservatorio Europeo per l'identificazione dei possibili fondi europei nel campo dei beni culturali, istituito dal Comune di Bergamo

2001

- Consulenza per ISMES Division di Enel-Hydro Spa per la realizzazione dei piani di fattibilità di alcuni parchi archeologici in Italia meridionale nell'ambito dei Fondi strutturali europei (Molise, Basilicata, Calabria, Sardegna, Sicilia).
- Consulenza per Arthur Andersen Spa per lo studio di fattibilità per il trasporto del sottomarino TOTI al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano commissionato dal Museo
- stesura del progetto di valorizzazione turistica e culturale nell'ambito del Progetto Loredemo della Camera di Commercio di Isernia
- allestimento della mostra "Cristallo" per conto del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano
- allestimento della seconda edizione della mostra "Magiche trasparenze" al Museo Civico del Patriarcato di Aquileia e coordinamento dei rapporti istituzionali
- realizzazione per conto dell'Agenzia per lo sviluppo del Trapanese del piano di fattibilità del parco archeologico-didattico "Odisseya"
- realizzazione per conto dello Studio Ghizzardi di Milano dei testi archeologici relativi ad una mostra sulla storia del vetro ("da vetro nasce vetro") organizzata dalla Provincia di Milano
- realizzazione per conto della Provincia di Roma dell'idea progetto per il parco tematico-archeologico "ad Aquas" sul territorio del Lago di Bracciano
- coordinamento per conto del Comune di Ascoli Piceno e della Provincia Regionale di Enna della progettazione del progetto Cultura 2000 "Peregrinus project"
- progettazione degli itinerari archeologici denominati "Tour con l'archeologo" per conto della Tucano Viaggi di Torino

2000

- Consulenza per Arthur Andersen MBA per il progetto ARCHEOTOPO®, un marchio per la realizzazione di percorsi culturali attrezzati e per la formazione di operatori culturali specializzati in Alto Adige, in Liguria e in Molise
- Consulenza per Arthur Andersen MBA per lo studio di fattibilità su Pompei ed Ercolano commissionato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
- contratto di collaborazione con la Soprintendenza B.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia con l'incarico di curare la promozione, l'esposizione didattica e la valorizzazione al pubblico del suddetto Museo.
- Incarico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di gestire l'ufficio stampa della mostra di paleontologia "Finestre sul passato", realizzata a Roma durante la settimana della cultura ed inaugurata dal Presidente della Repubblica
- Stesura del piano di fattibilità della mostra "Salvati dalle Acque" per conto dell'associazione omonima e della Regione Friuli V.G sul tema degli scavi di salvataggio della missione archeologica di Udine in Siria..
- convenzione con la Soprintendenza B.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia per la promozione, realizzazione e gestione di tutte le iniziative riguardanti paleofossili.

1999

- progettazione per conto dell'Università di Chieti (Museo Scientifico dell'Università) i progetti Raffaello "Telemuseum" e "Dinosauri in Europa"
- progettazione per conto dell'Agenzia Formativa AGFOL di Venezia il progetto Leonardo per la costruzione di modelli informatici per la formazione professionale a distanza, con partner stranieri belgi e rumeni.
- progettazione per conto della CISL di Oristano lo studio di fattibilità preliminare alla progettazione del Parco Archeologico di Tharros nel comune di Cabras
- coordinamento per conto della Soprintendenza B.A.A.A.S. del Friuli Venezia Giulia le iniziative promozionali, l'ufficio stampa, il convegno e l'organizzazione operativa della "Operazione IULIA FELIX – dal mare al museo": il recupero di una nave romana del II secolo d.C. e il suo trasporto nel costruendo Museo Nazionale dell'Archeologia Subacquea di Grado.

ATTIVITÀ PRECEDENTI

AREA

- Principali mansioni e responsabilità
- Tipo di attività

STUDIO THEMIS DI ADRIANA MARTINI 1997 - 1998

STUDIO INDIVIDUALE

STUDI – CONSULENZE – UFFICI STAMPA

1998

- ha realizzato per il Consorzio Basilicata Turismo la progettazione preliminare di due parchi archeologici nella stessa regione, l'Archeoparco della Valle del Mercure (parco di ricostruzioni archeologiche preistoriche) e I Giardini di Artemisia (giardino botanico della storia delle piante del Pollino).
- ha elaborato per il Comune di Siracusa le linee guida preliminari del progetto del "Dionigi's Park", un parco archeologico e turistico attrezzato
- ha collaborato con il Museo Civico di Rovigo per il progetto Raffaello "Le civiltà dei grandi fiumi"
- ha elaborato per conto dell'ETSI-CISL della Puglia il progetto del Parco Letterario "Pietro Giannone" e il progetto europeo Ecos-Ouverture "L'uomo e il mare"
- ha preparato per la CISL di Catania il progetto europeo Ecos-Ouverture "Archeologia industriale"
- ha curato per conto della Soprintendenza dell'Etruria Meridionale il progetto Raffaello "Città murate d'Europa"
- ha lavorato con continuità per conto dell'ufficio stampa della Fiera di Padova

1997

- ha scritto per conto del Consorzio Basilicata Turismo il progetto Raffaello "La vita quotidiana in Europa all'inizio del secondo millennio".
- ha predisposto per conto del Comune di Bussolengo (VR), la tipologia normativa per inserire nel piano regolatore cittadino il Parco della Collina Morenica del Lago di Garda, con alcune ricostruzioni archeologiche, il cd. "Parco della Dea Reitia"
- ha lavorato con continuità per conto dell'ufficio stampa della Fiera di Padova

- Tipo di azienda o settore

DITTA INDIVIDUALE CON PARTITA IVA PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
UFFICI STAMPA ED EVENTI

ATTIVITÀ PRECEDENTI

AREA

- Principali mansioni e responsabilità
- Tipo di attività

STUDIO VON GUGGENBERG & ASSOCIATI 1996-1997

SOCIO DI MAGGIORANZA

UFFICI STAMPA

- ufficio stampa internazionale del Congresso Mondiale di Preistoria e Protostoria tenutosi a Forlì nel 1996
- ufficio stampa internazionale del Convegno Mondiale di Assiriologia tenutosi a Venezia nel 1997
- ha curato promozione dei volumi sulla storia dell'arte dell'Oriente Antico di Paolo Matthiae per conto della casa editrice Electa, e ha lavorato con lo stesso ufficio stampa per la mostra ISIDE (Palazzo Reale, Milano, 1997);
- ha predisposto e gestito il tour promozionale del volume di Renato Peroni "L'Italia alle soglie della storia", edito da Laterza.

- Tipo di azienda o settore

SOCIETÀ DI FATTO DI PROFESSIONISTI ASSOCIATI

ATTIVITA' PRECEDENTI

AREA

- Principali mansioni e responsabilità

IL GAZZETTINO

CAPO UFFICIO PR E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE 1992-1995

CAPO UFFICIO SEGRETERIA DI REDAZIONE SETTIMANALE ECONOMICO DEL GAZZETTINO 1991

CAPO UFFICIO SEGRETERIA DI DIREZIONE 1987-1990

SEGRETERIA DI REDAZIONE 1980-1986

UFFICIO DIFFUSIONE 1979

UFFICIO PUBBLICHE RELAZIONI E ATTIVITÀ PER LE SCUOLE 1977-1978

- Tipo di attività

PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE: ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ GIORNALISTI – SELEZIONE DELLE NOTIZIE PER LE VARIE AREE – REALIZZAZIONE MENABO' DEL GIORNALE – IMPAGINAZIONE DELLA PUBBLICITÀ – ORGANIZZAZIONE RIUNIONI GIORNALISTI ED EVENTI – SEGRETERIA PERSONALE DEL DIRETTORE

ALTRE ATTIVITÀ:

COORDINAMENTO PROGRAMMI PER LE SCUOLE DEL TRIVENETO (OLTRE 12.000 STUDENTI OGNI ANNO IN VISITA)

ORGANIZZAZIONE CONVEGNO MONDIALE DIRETTORI DI QUOTIDIANI (VENEZIA, ISOLA DI SAN GIORNO, 1993)

ORGANIZZAZIONE CONCORSO PER LE SCUOLE "CARTOLANDIA" NEGLI ANNI 1994 E 1995

- Tipo di azienda o settore

IL GAZZETTINO È IL PRINCIPALE QUOTIDIANO DEL NORD EST ITALIA

ATTIVITA' PRECEDENTI

AREA

- Principali mansioni e responsabilità

- Tipo di attività

- Tipo di azienda o settore

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA - 1976 - 1977

SCHEDATURA DEL MATERIALE CONSERVATO NEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CIVIDALE DEL FRIULI DOPO IL TERREMOTO

LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA È L'ORGANO PERIFERICO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA

Scavi archeologici:

Necropoli arcaica di Ceri (Cerveteri) 1969, 1970, 1971

Ara della Regina, Tarquinia 1972

Insedimento protostorico di Bolsena 1973

Tumulo protostorico di Wurzburg, (Germania) 1973

Necropoli di Magliano Sabino 1974, 1975

Necropoli paleoveneta del Piovego (Padova) 1975

Insedimento preistorico di Riparo Tagliente 1976, 1977

Palafitte del Lago di Ledro 1978, 1979

Necropoli rupestre di Tuscania 1993, 1994

Necropoli falisca di Pian di Cava (Falerii Novi - VT) 1997, 1998, 1999, 2000, 2001

Insedimento età del bronzo di Colle di Marzio (Martinsicuro - TE) 2003

Insedimento romano di Castrum Truentum (Martinsicuro - TE) 2004

Insedimento tardo antico di Santa Maria a Vico (TE) 2005 – 2006 – 2007 - 2008

Attività di ricerca sul territorio

Ricognizione e studio del territorio dell'agro atestino dal 1972 al 1990

Attività di ricerca scientifica

Ha ricoperto l'incarico dal 1984 al 1990 di coordinatore del progetto di atlante archeologico dell'Alpe Adria per la Regione Veneto come collaboratrice della cattedra di Topografia dell'Italia Antica dell'Università degli Studi di Padova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO IN ARCHEOLOGIA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA 1978 -1980
LAUREA IN LETTERE CLASSICHE – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA 1972 - 1976
LICEO CLASSICO TERENCE MAMIANI – ROMA 1969 -1972
INTERNATIONAL SCHOOL OF BELGRADE 1966 - 1968
SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE IN DIVERSI ISTITUTI ITALIANI

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

BUONO

- Capacità di espressione orale

BUONO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

BUONO

- Capacità di espressione orale

BUONO

ALTRE LINGUE

SERBO CROATO

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

elementare

- Capacità di espressione orale

elementare

ALTRE COMPETENZE

FONDATORE E DIRETTORE DEI GRUPPI ARCHEOLOGICI DEL VENETO DAL 1972 (ASSOCIAZIONE ISCRITTA ALL'ALBO REGIONALE DEL VOLONTARIATO DELLA REGIONE VENETO DAL 1996 AL 2012 - ATTUALMENTE ISCRITTA ALL'ALBO DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE)

FONDATORE E DIRETTORE DEL BIMESTRALE DI INFORMAZIONE ARCHEOLOGICA "VENETO ARCHEOLOGICO" DAL 1985 AD OGGI

ISCRITTA ALL'ALBO DEI GIORNALISTI – ELENCO SPECIALE – REGIONE VENETO DAL 1985 AD OGGI

ISCRITTA NELLA LISTA DEGLI ESPERTI SELEZIONATI DALLA EACEA PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI "CULTURA" PER IL PERIODO 2007-2013 E RICONFERMATA PER IL PERIODO 2014 - 2020

PATENTE O PATENTI

Patente B n. U15558885X

DICHIARO che tutto quanto qui contenuto corrisponde a verità e che le dichiarazioni in esso contenute vengono rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del dpr 445/2000 (dichiarazioni sostitutive di certificazione e dell'atto di notorietà)

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

