

CURRICULUM DIDATTICO E SCIENTIFICO

di Cinzia Boccaccini

Titolo di studio:

Laurea in Lettere classiche all'Università di Ferrara, conseguita nell'Anno Accademico 1995 – 1996, sessione straordinaria, con votazione 110/110 e lode.

Argomento della tesi (in Letteratura greca): Analisi filologica delle parti corali delle *Ecclesiazuse* di Aristofane.

Perfezionamenti e formazione

- 2009-2011 Dottorato di ricerca in “Studi umanistici e sociali”, ciclo XXIV, coordinatore Prof. Paolo Fabbri, con tesi finale dal titolo: *Danaidi, Fenicie, Skenai ~ katalambavnousai*, commedie frammentarie di Aristofane. Testo e commento.
- 2012 TFA, I ciclo, presso l'Università degli Studi di Ferrara, per il conseguimento dell'abilitazione nella classe di concorso A052, MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO NEL LICEO CLASSICO.

Attività scientifica

Ambito di ricerca privilegiato:

Teatro greco di epoca classica con particolare riferimento al commediografo Aristofane, di cui si è indagata una commedia completa e alcune frammentarie a livello di analisi filologica, esegetica e drammaturgica.

In tale indagine non sono mancati studi sulle novità drammaturgiche che hanno caratterizzato l'evoluzione della commedia nel V secolo a.C. e sulle relazioni tra genere comico e tragico (con particolare riferimento ai testi dei tragediografi Eschilo, Sofocle Euripide).

Al momento si sta occupando di alcuni frammenti delle *Danaidi*, commedia frammentaria di Aristofane, trattata nel corso della tesi di dottorato, in particolare in merito agli aspetti performativi.

Convegni

2009 Collaborazione all'organizzazione, come segreteria organizzativa, e partecipazione con un personale contributo al Convegno internazionale e interdottorale “Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione” (17-18 dicembre).

Attività didattica

- 2001-2004 Docente di ruolo in Materie letterarie presso l'IPSIA di Lido degli Estensi.
- 2004-2015 Docente di ruolo in Materie letterarie e Latino presso il Liceo-Ginnasio Statale “L. Ariosto” di Ferrara.

- 2004-2005, 2005-2006 Docente a contratto presso l'Università di Ferrara per il corso "Lingua greca elementare", corso integrativo di Letteratura greca del Centro Linguistico di Ateneo.

Pubblicazioni

Boccaccini Cinzia, *Osservazioni drammaturgiche alle Ecclesiazuse di Aristofane (vv. 285-288)*, in «Annali dell'Università di Ferrara», sez. LETTERE, n.s., I, 2000.

Boccaccini Cinzia, Aristoph. *Eccl.* 586s.: un intervento del Corifeo?, «Annali dell'Università di Ferrara», sez. LETTERE, n.s., III, 2002.

Boccaccini Cinzia, Il training attoriale del parente. A proposito di Ar. *Thesm.* 624s, «Annali Online di Lettere - Ferrara» - Lettere, II, 2009, 155-162.

Boccaccini Cinzia, A proposito dell'attore Callippide (Ar. fr. 490 K.-A.), «Annali Online di Lettere - Ferrara», II, 2010, 241-249.

Boccaccini Cinzia, *Un uso paradossale della lekythos nelle Skenas katalambanousai di Aristofane (fr. 487 K.-A.)*, in Andrisano Angela (a c. di), *Ritmo, parola, immagine. Il teatro classico e la sua tradizione. Atti del Convegno Internazionale e Interdottorale (Ferrara, 17-18 dicembre 2009)*, 2011, 189-200.

Recensioni

Donato Loscalzo, *Il pubblico a teatro nella Grecia antica*. Roma. Carocci. 2010. pp. 297. ISBN 978-88-430-5148-9. Annali Online di Lettere - Ferrara Vol. 2 (2008) 295/302

Andrea Capra (a cura di), *Aristofane. Donne al Parlamento*. Roma. Bulzoni editore. 2008. pp. 199. ISBN 978-88-7870-287-5. Annali Online di Lettere - Ferrara Vol. 1 (2010) 224/229

Hobby

Attività giornalistica, come giornalista iscritto all'Albo dei pubblicisti, presso il quotidiano "Il Resto del Carlino" di Ferrara a partire dall'anno 1993.

- **Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.**
- **Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.**