

Roberto Giacobbo

. Dirigente Rai

Vicedirettore di RaiDue con delega ai programmi di divulgazione

Autore SIAE, giornalista pubblicitista, esperto di comunicazione.

Laureato in Economia e Commercio con tesi: “Redditività degli investimenti pubblicitari nei media. Analisi comparata TV, Radio, Stampa”

CURRICULUM VITAE

2013/2015

- Con **Voyager ai confini della conoscenza** raggiunge i 12 anni di messa in onda in prima serata e supera le **200 puntate**. Il programma è stato patrocinato dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, è prodotto internamente nel **Centro di Produzione Rai di Torino**, negli anni si è avvalso della collaborazione di oltre **350 docenti** universitari e più di **130 istituti accademici** in tutto il mondo. Nell’ultima serie un profondo rinnovamento ha fatto toccare grandi ascolti e consensi anche dalla stampa. Le nuove puntate raccontano i momenti più belli e meno conosciuti delle grandi città in tutto il mondo. Tra le puntate da ricordare per immagini e contenuti quelle di **Parigi, New York, Venezia e Roma** con la narrazione della storia e degli ambienti meno conosciuti del Quirinale.
- Continua la pubblicazione di contenuti del programma, dal quale sono state tratte diverse serie di DVD ed un magazine venduti in edicola oltre ad una collana di libri. Oltre 90 le uscite in DVD per la “De Agostini” “TV Sorrisi e Canzoni” “La Stampa” etc.
- Nasce **Voyager Factory** (VFactory). Contenitore del sabato pomeriggio di **RAI2** che unisce le esperienze di **Ragazzi c’è Voyager** e **A come Avventura** in un format attuale e vicino alla vita reale di ognuno. Il sottotitolo infatti è **The backstage of life**.
- Crea due ulteriori nuovi format che diventano due puntate pilota. **Legend** e **Il Verificatore**. Il primo racconta la vita di persone comuni alle quale accade improvvisamente qualcosa di inaspettato. Il loro comportamento o il susseguirsi dei fatti fanno della loro storia una leggenda. **Il Verificatore** invece parla di un uomo che grazie ad un gruppo di collaboratori chiamati “infiltrati” cerca di scoprire la verità riguardo le tante notizie che appaiono sulla rete spesso sono prive di fondamento. Il programma diventerà seriale nel 2015
- Crea e conduce un nuovo programma di documentari di alta qualità il cui titolo è “**Obiettivo Pianeta**”. Tra i fornitori dei filmati **BBC, National Geographic, ZDF**.

- **Voyager Magazine** raggiunge la media di **50.000 copie** vendute in edicola ad ogni uscita collocandosi al vertice del settore “*distanziando di 5/7 volte la diretta concorrenza*” (dal resoconto dell’editore alla RAI).
- **Ragazzi c’è Voyager**, in onda sempre su RAI DUE la domenica mattina, raggiunge invece gli 8 anni e le 200 puntate
- Per la **Mondadori/Rai Eri** sta scrivendo un romanzo storico. Sarà ambientato nell’antico Egitto
- Pubblica con **Mondadori/Rai Eri** un libro sulla vita di Gesù dal titolo: **Conosciamo davvero Gesù**
- E’ autore ad oggi di **13 libri** pubblicati da importanti case editrici, tra le altre **Giunti, Rizzoli, Mondadori**. Gli ultimi 5 con la Mondadori sono rientrati nella categoria **Best Seller**.
- Docente presso l’**Università di Ferrara** di master sulla comunicazione

2012

- Conduce un seminario per docenti e dottorandi presso la facoltà di **Storia antica** della **Sorbona 1 di Parigi** sulla comunicazione dell’antico, negli stessi giorni è ospite sempre a Parigi dell’**Unesco** per intervistare in esclusiva **il premio Nobel** per la medicina **Luc Montagnier** riguardo le sue ultime scoperte sul DNA.
- Docente da 5 anni di “**Teoria e Tecnica dei nuovi Media**” presso **Facoltà di Lettere e Filosofia** dell’**Università di Ferrara**.
- Pubblica con **Mondadori/Rai Eri** il libro “**Da dove veniamo? La storia che ci manca**”.
- Esce in edicola la rivista **Voyager magazine, Rai Eri / edizioni Master**, che già dopo i primi numeri si attesta sulle 50 mila copie vendute, superando di oltre sei volte i diretti concorrenti.
- Diventa supervisore della collana di libri Mondadori dal titolo “**Nuovi Misteri**”, è la prima volta dopo oltre venti anni che viene affidato un compito del genere ad un esperto esterno alla prestigiosa casa editrice.
- Conduce e scrive **Voyager**, sempre in onda in prima serata su RAI DUE e raggiunge il miglior risultato di ascolto delle sue produzioni grazie a tre servizi: il primo dedicato a **Madre Teresa di Calcutta**, il secondo con un reportage realizzato in prima persona presso

il **Santo Sepolcro di Gerusalemme** , il terzo con il racconto della **Cappella Sistina** in occasione dei 500 anni dal completamento della volta, direttamente dalla Città del Vaticano nel corso di una emozionante notte di riprese.

- Con **Voyager**, in collaborazione con il Comune di Firenze e con il **National Geographic** ed in anteprima europea, conduce una serata evento da Palazzo Vecchio alla ricerca del capolavoro perduto di Leonardo, la **Battaglia di Anghiari**.
- Con **Voyager** ha sostenuto diverse campagne con finalità sociali, tra le quali quella per **Smile Train** a sostegno dei bambini malati di palatoschisi e da conseguenze di ustioni, per la quale ha raccolto 90.000 euro sul totale di 196.000 raccolti dai sei più importanti network nazionali.
- Inaugura la pagina ufficiale di **Voyager** su **Facebook**, che in soli tre mesi raggiunge un altissimo numero di “like”, diventando il terzo profilo tra i programmi televisivi Rai per numero di adesioni. Primo tra i divulgativi.

2010/11

- Con **Voyager** sempre in onda su RAI Due in prima serata, vince numerosi premi nazionali. Tra le altre, conduce una serata evento **Una notte al Museo** da Firenze e gli special **2012, perché il mondo non finirà** dal Messico, e **Ufo si, Ufo no** con esperti, giornalisti e appassionati.
- Il suo programma **Ragazzi c'è Voyager** è il programma per ragazzi più visto in assoluto.
- Pubblica con **Mondadori/Rai Eri** il libro “Templari. Dov'è il tesoro?”, che scala la classifica nazionale e poi entra nella collana Numeri primi
- Pubblica con **Mondadori/Rai Eri** il libro “Aldilà. La vita continua?”, che entra nella collana Bestseller
- Cura gli **Atlanti di Voyager**, collana per ragazzi edita dalla **Giunti Editore** in collaborazione con **RaiTrade**, che viene venduta con successo in diversi paesi, arrivando in Francia, Germania, Giappone, Russia, Corea, ecc. Venti i libri già pubblicati, sono in preparazione altri titoli di prossima pubblicazione.

2008/09

- A settembre del 2009 viene nominato vicedirettore di Rai due con delega “Programmi di divulgazione e Ragazzi”.

- Svolge attività di docente nell'ambito del modulo didattico "Laboratorio di analisi e produzione digitale per la formazione" presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università "**La Sapienza**" di Roma
- Solo nella stagione 2008/09 di **Voyager** sono state prodotte e trasmesse 26 prime serate e 37 puntate per i ragazzi. 700 gli argomenti trattati in un totale, per tutte le edizioni, di 250 messe in onda. Un risultato sorprendente e inaspettato per un programma dedicato all'approfondimento storico-archeologico che si prefigge di trovare la *verità nella leggenda e il fantastico nella storia*. Tra le altre, conduce la serata evento **La notte dei Templari** dalla Basilica di Collemaggio a L'aquila ed uno **Speciale New York** dal terrazzo della Sede Rai di N.Y. City
- Il format **Voyager**, ceduto dall'autore alla Rai, viene acquisito da emittenti estere. Molti dei reportage realizzati sono già nel catalogo **RaiTrade** e immessi nel mercato internazionale. Il programma inoltre vince una numerosa serie di premi nazionali riservati alla comunicazione e alla produzione televisiva.
- Pubblica nel 2009 con **Mondadori/Rai Eri** il libro "**2012 la fine del mondo?**". Il saggio supera le 200.000 copie, raggiunge le 16 edizioni collocandosi al vertice delle classifiche nazionali.
- Pubblica con Giunti / RaiTrade il libro **Atlante dei mondi perduti** nella collana **Atlanti di Voyager**
- Il 1° Agosto 2008 viene nominato responsabile dell'unità organizzativa "Sperimentazione" di RaiDue

2006/07

- Con Voyager continua a scrivere e condurre puntate di successo, tra le quali la serata evento **La notte dei faraoni**, in esclusiva tra le zampe della Sfinge, in Egitto.
- Cura la collana per ragazzi **Atlanti di Voyager**, edita da **Giunti Editore** in collaborazione con **RaiTrade**.
- Su richiesta del **Prof. Umberto Veronesi** modera il convegno "**6 giorni per la scienza**" dedicato all'avvicinamento dei giovani alla scienza .
- Pubblica con Giunti / RaiTrade i libri **Leonardo da Vinci. Grande genio** e **Le piramidi. Mistero e realtà** nella collana **Atlanti di Voyager**

- Pubblica con Giunti il libro “**Il ragionevole dubbio**”. Una raccolta di interviste a scienziati di tutto il mondo sul tema della vita oltre la vita.

2005

- Continua l’impegno con **Voyager - ai confini della conoscenza** e vara un nuovo programma per ragazzi e non solo. Il titolo “**Ragazzi c’è Voyager**”. Un programma di domande a caccia di risposte collocato nella sua prima edizione nel preserale del Sabato di RAIDUE.
- Fonda una nuova testata “**Voyager** in edicola”. Un vero e proprio proseguimento dei due programmi su carta stampata. I primi numeri, come market test, vendono oltre 18.000 copie ciascuno. E’ l’unico mensile della Rai insieme a Quark.
- Pubblica con Rai Eri / Rizzoli il saggio “**Il segreto di Leonardo (sulle tracce di Maria)**”, una ricerca delle risposte a tanti enigmi legati alla figura del maestro di Vinci e soprattutto una nuova scoperta sul Cenacolo che smentisce inequivocabilmente quanto affermato nel “Codice da Vinci” da Dan Brown.

2003/04

- A partire dal febbraio 2003 ritorna in Rai come dirigente. E’ inoltre ideatore, autore e conduttore del programma **Voyager - ai confini della conoscenza**, in onda su RaiDue che debutta il 20 Maggio.
Dopo 42 puntate in onda, in seconda serata, la punta della media di ascolto si è raggiunta a fine settembre 2004 con il 16,5% pari a circa 2 milioni di telespettatori con picchi ripetuti del 25%. Un risultato sorprendente e inaspettato per un programma dedicato all’approfondimento storico-archeologico.
- Conduttore, autore e consulente per convention aziendali.
- Moderatore di numerose conferenze stampa.

2001/02

- Autore responsabile del programma quotidiano in diretta “Cominciamo Bene” RAITRE.
- Consulente di comunicazione di importanti agenzie nazionali di pubblicità.
- Regista del programma “SPORTELLLO ITALIA” per RAI INTERNATIONAL

1999/2000

- Autore e caporedattore de “LA MACCHINA DEL TEMPO” in prima serata su RETEQUATTRO comprendente 5 puntate speciali sui dinosauri realizzate in coproduzione con la BBC. Il programma vince nell’anno il "TELEGATTO" di TV SORRISI E CANZONI e il premio OSCAR TV della RAI.
- Ideatore, conduttore e autore del programma: “**STARGATE Linea di confine**” su “TMC” (poi “La7”). Domenica prima serata ore 20.30 . Il programma diventa il primo magazine televisivo italiano sui misteri dell’archeologia e della storia. Vince il “PREMIO

INTERNAZIONALE DELLA TV” città di Trieste nella categoria ricerca e cultura per due anni consecutivi.

Raggiunge il 9 giugno 2002 le 100 puntate con ascolti in costante crescita fino ad essere il più visto dell'emittente.

- Coordinatore editoriale per la casa editrice “IL SAGGIATORE” di cinque volumi a carattere storico-scientifico legati alla produzione televisiva “MACCHINA DEL TEMPO”

1998/2000

- Autore e caporedattore del programma “L'EMOZIONE DELLA VITA” viaggio scientifico all'interno dell'uomo seguendo le stagioni della vita. Realizzato in collaborazione con la BBC in onda per sei puntate in prima serata su RETEQUATTRO, in seguito allegato in videocassetta al settimanale SORRISI E CANZONI TV.
- Autore della “MACCHINA DEL TEMPO” in prima serata su RETEQUATTRO.
- Autore e consulente della comunicazione in un gruppo di professionisti per la realizzazione di filmati industriali, siti internet, supporti filmati per convention aziendali (Opel, IBM, RAS, Sony, Janssen Cilag, Renault, ecc.), filmati istituzionali sull'Euro, video didattici, CD ROM, home video scientifici e culturali con parti dedicate alla fiction, progettati e realizzati come allegati di note riviste settimanali e mensili.

1997/98

- Viene chiamato da Giovanni Minoli a RaiTre e li è autore e coordinatore della nuova edizione del programma “MISTERI” . In onda in diretta per 12 puntate in prima serata su RAI TRE e successivamente con 20 puntate in seconda serata.
- Autore dello speciale fiction “UN POSTO AL SOLE”. Realizzato interamente in esterni. RAITRE
- Pubblica con Riccardo Luna i libri “**Chi ha veramente costruito le piramidi e la Sfinge**” e “**Il segreto di Cheope**” (riedito nel 2009). Il primo ha raggiunto il quarto posto della classifica di vendite (La stampa). Il secondo lo supera collocandosi al terzo posto nella classifica di vendite della saggistica (La Stampa) e vince il Premio letterario “Fregene” nella categoria “Storia e divulgazione scientifica”.
- Autore del programma “NUMERO ZERO” *il programma di programmi*. Contenitore di nuove proposte di programma, fiction e nuovi conduttori. In onda il venerdì sera su RAITRE.
- Autore e caporedattore dello “SPECIALE FRANK SINATRA , 82 anni da leone. 100 minuti con ospiti esclusivi e immagini inedite per festeggiare il compleanno di Frank Sinatra. RAITRE

- Autore dello “SPECIALE DARIO FO, Un giullare alla corte del Nobel”. Organizzato e realizzato nello stesso giorno dell’ufficializzazione della notizia. Trasmissione in diretta da Roma con Dario Fo presente in collegamento da Milano per le prime dichiarazioni. RAITRE
- Autore e caporedattore con inoltre ruolo e responsabilità di autore di studio dello “SPECIALE DI NATALE”. In onda in prima serata il 24 Dicembre. Dibattito, filmati e storie legate ad argomenti religiosi. RAITRE
- Consulente nella realizzazione dello Speciale “TANGO” regia di Vittorio Nevano. RAITRE
- Autore dello speciale “NUMERO ZERO, TV FESTIVAL DI MERANO”. Realizzato interamente in esterni. RAITRE
- Autore e curatore di un filmato commissionato dal Vaticano Pontificio Consiglio per i Laici e coprodotto dalla RAI sulle Giornate Mondiali della Gioventù celebrate da Sua Santità GIOVANNI PAOLO II.
- Autore di tre speciali del varietà “POMERIGGIO DI FESTA” condotto da Alberto Castagna e Marisa Laurito in onda nei giorni di Natale, S. Stefano e Capodanno su CANALE 5.
- Ideazione e regia di filmati pubblicitari per società italiane e multinazionali utilizzati in convention aziendali.
- Autore ed interprete dello show comico “QUESTA CASA NON E’ UN ALBERGO” in onda su RADIO DIMENSIONE SUONO quotidianamente da 14 anni.
- Autore e interprete di un testo teatrale tratto dallo stesso programma andato in scena in serata unica registrando il tutto esaurito al TEATRO PARIOLI di Roma.

1995/96

- Autore del programma quotidiano di cronaca “GIORNO PER GIORNO” in onda su RETEQUATTRO
- Autore e responsabile del programma settimanale “AMICI ANIMALI” in onda in prima serata su RETEQUATTRO.
- Autore di numerose telepromozioni e televendite pubblicitarie commissionate da PUBLITALIA 80 in onda sulle reti MEDIASET
- Autore di “TV ZONE” settimanale di approfondimento dedicato alla televisione e alla comunicazione.
Coprodotto da RAI DUE e TG2.
- Autore della ricerca “LA QUALITÀ NELLE RIPRESE RADIOFONICHE E TELEVISIVE” per conto della SCUOLA RAI. La ricerca ha compreso 23 interviste ai maggiori rappresentanti dell’azienda in ogni settore (fiction, varietà, game, documentari, news etc.) e una relazione di circa 200 pagine.

- Autore de "IL GRANDE ROMANZO DELLA BIBBIA". Uno speciale condotto da FABRIZIO FRIZZI in onda su RAI UNO nel dicembre del 1995.
- Autore unico del varietà radiofonico "CON VOI SULLA SPIAGGIA" condotto da PAOLO BONOLIS in onda su RADIO DUE RAI durante tutti i fine settimana estivi.

1994/95

- Autore del programma "LA CRONACA IN DIRETTA", in diretta dal lunedì al venerdì nel pomeriggio di RAI DUE. Prodotte 150 puntate di tre ore ciascuna. Il programma vince l'OSCAR TV del RADIOCORRIERE.
- Autore degli speciali "ITALIA INTERROGA" de "LA CRONACA IN DIRETTA". 10 appuntamenti serali con i più importanti leader della politica italiana. RAI DUE.
- Autore degli speciali "FILM CRONACA" de "LA CRONACA IN DIRETTA". 10 appuntamenti serali per approfondire con esperti e collegamenti i temi lanciati dai film in onda precedentemente. RAI DUE.

1993/94

- Autore di "MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA" e "POMERIGGIO IN FAMIGLIA". Programmi di Michele Guardì, in onda in diretta il sabato (12.00/13.00) e la domenica (12.00/13.00 - 14.00/16.30) su RAI DUE.
(Contratto RAI con diritti SIAE in quota percentuale inferiore solo a quella di Michele Guardì)
- Autore del programma "FESTA DELLA MAMMA" condotto da MASSIMO RANIERI in diretta in prima serata dall' ANTONIANO DI BOLOGNA per RAI UNO
- Autore del primo gioco interattivo televisivo in Italia. THE LION TROPHY SHOW in onda su TMC.
- Autore e interprete del programma radiofonico POLO SHOW in onda su RADIO DIMENSIONE SUONO NETWORK.

1992/93

- Autore del programma "BIG!" RAI UNO. Diretta quotidiana di informazione e svago per ragazzi. Durata 120 minuti, dalle ore 16.00 alle 18.00.
Il programma ha vinto il "TELEGATTO" di TV SORRISI E CANZONI.
- Autore di una parte (sabato mattina) della maratona televisiva in diretta "TELETHON"
- Autore e produttore di un filmato pubblicitario industriale commissionato dall' AGRIGEST (società di gestione fondi) di proprietà della RAS (compagnia d'assicurazioni) e della CONFAGRICOLTURA. Parte del filmato è stato realizzato con disegni animati.

1991

- Regista di 10 documentari in videocassetta di 30 minuti ciascuno sul pontificato di PAPA GIOVANNI PAOLO II, allegati ad un'opera in 60 fascicoli distribuita dalla FRATELLI FABBRI EDITORI (pubblicazione gennaio '92). I diritti di questi filmati sono stati venduti in numerosi paesi stranieri. In Italia RAI UNO ha acquistato i diritti di quattro. In onda tra febbraio e marzo '93.
- Delegato RAI presso la WALT DISNEY (con qualifica RAI di collaboratore alla cura) per la coproduzione riguardavano la supervisione della parte di produzione affidata alla Disney (servizi realizzati in Italia, Francia e Stati Uniti) e dei testi del programma.
Il programma ha vinto il "TELEGATTO" di TV SORRISI E CANZONI.
- Autore e caporedattore del programma "CIAO ITALIA" di RAI UNO . Programma di turismo nazionale, durata 90' dalle ore 9.00 alle 10.30 del sabato mattina.
- Autore unico di "CIAO ITALIA ESTATE" RAI UNO, undici trasmissioni di 30' ciascuna in onda il sabato dalle ore 11.30 alle 12.00.
- Autore e produttore esecutivo di una campagna pubblicitaria televisiva "PUBBLICITÀ PROGRESSO" sull'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.
- Conduttore del notiziario dell'emittente cattolica TELEPACE
- Consulente per iniziative promozionali speciali della compagnia d'assicurazioni RAS.

1990

- Curatore di un documentario-cronaca sui sette viaggi in Africa di GIOVANNI PAOLO II (durata 45 minuti trasmesso la sera del 22 novembre da RAI UNO)
- Responsabile delle relazioni esterne del gruppo ITALCOM (Italiana Comunicazioni)
- Docente per tre corsi completi (dall' 89 al '90) presso l'ISTITUTO DI FORMAZIONE TELEVISIVA di Roma nelle materie : dizione, comunicazione, tecniche di comportamento in ambienti comuni e sotto stress.
- Produttore esecutivo di un programma sperimentale settimanale sull'attività del Papa, con distribuzione in Italia e all'estero.
- Autore di un programma settimanale per bambini commissionato da TELEPACE.
- Conduttore, il 24 dicembre, in diretta da piazza Navona a Roma di un programma sul Natale dei bambini in onda su TELEPACE.

- Consulente, in un gruppo di quattro, per uno studio di fattibilità di un network televisivo commissionato da un gruppo privato, con la qualifica di: "Responsabile valutazione contenutistica programmi."

1989

- Con l'aiuto di docenti e professionisti in forza presso la Sda BOCCONI di Milano, l'IPSOA scuola d'impresa di Roma e Milano, l'ARMANDO TESTA agenzia di pubblicità di Torino, Milano, Roma e la RAI di Roma ottiene materiale didattico, insegnamenti e indicazioni per il completamento di una ricerca su "MEDIA E COMUNICAZIONE" iniziata due anni prima negli USA.
- Autore, curatore e conduttore di un programma televisivo di servizio ed informazione per giovani dal titolo "**Anni Verdi**", prodotto a Roma dall'emittente PERSONA TV (le idee, le scuole, le università, le professioni, gli svaghi, le musiche, le ironie dei giovani scandagliate in 27 puntate di un'ora con l'aiuto dell'esperienza di importanti ospiti per ogni settore).
- Autore del programma "**Dall'Auto alla Zeta**" prodotto da PERSONA TV con i risultati dei test sulle autovetture e il mondo dell'auto visto dall'automobilista.
- Autore e produttore esecutivo di quattro spot pubblicitari televisivi, due per la FIN (Federazione Italiana Nuoto), due per la RAS (compagnia d'assicurazione).
- Curatore di due brevi documentari per la **COMUNITÀ EUROPEA**, rispettivamente sui giovani e l'Europa e sull'educazione fisica nelle scuole.

1984/89

- Per il network **RADIO DIMENSIONE SUONO**: autore e interprete di una serie di fiction e varietà radiofonici con cadenza quotidiana: ("**Questa casa non è un albergo!**", "**Serve il telefono!**", "**W l'Itaglia con la G** ") caratterizzati da numerosi personaggi di fantasia. Autore e interprete di oltre 2500 comics oltre che di tutti i giochi trasmessi dall'emittente e responsabile dell'ufficio concorsi e premi.
- Creativo di numerose campagne pubblicitarie (Opel, Sanyo, Melegatti, Maxell, Nay Oleari etc.).
- Autore di un libro sulla radio "**Nell'aria C'è**" insieme al giornalista Silvio Sarta. Pubblicato e distribuito in 5000 copie nella zona di Roma, esaurito in meno di una settimana .
- Regista di programmi speciali condotti da personaggi del mondo dello spettacolo (Morandi, Ether Parisi, Scialpi ecc.).
- Due volte ospite del programma di RAI UNO "Pronto chi gioca?" condotto da Enrica Bonaccorti, prima come esperto di problemi del lavoro giovanile, poi come organizzatore e presentatore di una carrellata di animatori vincitori di un concorso indetto da RDS.
- Autore di un gioco televisivo commissionato dal trio Marchesini, Solenghi, Lopez . Sarebbe servito come gioco della lotteria Italia per il FANTASTICO che i tre avrebbero dovuto

condurre, la trasmissione fu poi affidata ad altro conduttore. Il gioco è comunque a tutt'oggi depositato presso la SIAE e non ancora reso pubblico.

1982

- Qualificato alla fase finale del concorso nazionale conduttori di RADIO MONTE CARLO.
- Autore per l'emittente romana "L'ARADIO CITTÀ UNO" di oltre 400 "pillole ironiche" (parodie di 5/10 secondi su pubblicità, cronaca, costume) più volte riprese da emittenti nazionali e per molti anni in onda su varie emittenti locali.

Alcuni dei premi ricevuti:

Premio Personalità Europea

Premio Internazionale Leone d'Oro di Venezia per la TV

Premio regia televisiva

Premio Nazionale Culturale "Torre di Castruccio"

Premio Paestum Archeologia

Premio Zeus, premio internazionale di archeologia della città di Ugento al programma Voyager.

Premio Festival della Televisione Italiana - Sigillo qualità nei media al programma Voyager

Premio Nazionale "Tv Educativa" per il contributo alla ricerca e alla divulgazione di contenuti culturali con il programma Voyager.

Premio I Primi D'Italia per l'impegno nella divulgazione

Premio "Acqui Storia" per la divulgazione della Storia in TV

Premio Eccellenze Italiane città di Carrara

.. e altri ancora

- Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.
- Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara