

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE

Il sottoscritto Matteo Provasi, ai sensi degli art. 46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Matteo Provasi**

Sesso Maschile | Data di nascita 02-03-1974 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2013 ad oggi **Senior copywriter nell'ambito della comunicazione culturale e museale**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Agenzia Dinamica Media  
Attività o settore: Comunicazione

1996-2015 **Collaboratore alla pagina culturale, degli spettacoli, sportiva**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Quotidiano "La Nuova Ferrara"  
Attività o settore: Giornalismo

2008 - 2011 **Autore di programmi e rubriche televisive**  
Nome e indirizzo del datore di lavoro: Testata "Telestense"  
Attività o settore: Comunicazione

ATTIVITÀ DIDATTICA  
UNIVERSITARIA

Dal 2016 a oggi **Docente a contratto di Storia moderna II**  
Università di Ferrara, Corso di laurea triennale in Lettere, Arti e Archeologia.

2013 - 2016 **Docente a contratto di Storia dell'Europa moderna**  
Università di Ferrara, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere.

2012 - 2013 **Docente a contratto di Storia del Rinascimento**  
Università di Ferrara, Corso di laurea interclasse in Letteratura e lingue moderne e classiche.

- 2010 - 2011 **Docente a contratto di Storia moderna**  
Università di Ferrara, Corso di laurea triennale in Comunicazione Pubblica della cultura e delle arti.
- 2006 - 2010 **Docente a contratto di Storia moderna**  
Università di Ferrara, Corso di laurea triennale in Tecnologie per i Beni Culturali.
- 2006 - 2015 **Didattica SSIS e TFA**  
Università di Ferrara, Corso di Abilitazione Classe A043-50 e A051. Titolare dell'insegnamento di Didattica e Laboratorio di didattica della Storia moderna.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA SECONDARIA

---

- 2011 - oggi **Supplenze annuali di insegnamento (classe A050 – Materie letterarie e Storia)**  
2018-oggi. IISAP Rita Levi Montalcini di Argenta-Portomaggiore  
2016-2018. IIS Fratelli Taddia di Cento  
2015. Liceo Carducci di Ferrara  
2014-2015. IISAP di Argenta e Portomaggiore  
2011-2012. Istituto Agrario "F.lli Navarra" di Ferrara  
2011. ISIT "Bassi-Burgatti" di Cento
- 2007 - 2008 **Supplenze annuali di insegnamento (classe A051 – Italiano, Latino, Storia e Geografia)**  
2011. Liceo Classico "G. Cevolani" di Cento  
2010-2011. Liceo Scientifico "Don Minzoni" di Argenta  
2007-2008. Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara
- 2011 - 2017 **Corsi di scrittura giornalista**  
Liceo Scientifico "A Roiti" di Ferrara.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2006 **Titolo: PhD in Storia moderna**

*Ente Erogatore dell'istruzione:* l'Università degli Studi di Ferrara

*Livello classificazione nazionale:* Dottorato di ricerca

*Votazione/Tesi:*

- Ottimo
- "Viva il duca, morte al traditore". *Poteri in (dis)equilibrio a Ferrara nell'età degli Este*, dissertata il 27 marzo 2006. Commissione composta dai professori O. Niccoli (Università di Trento), G. Ricci (Università di Ferrara), P. Pirillo (Università di Bologna)

2001 **Titolo: Laurea in Lettere moderne**

*Ente Erogatore dell'istruzione:* l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia

*Livello classificazione nazionale:* Laurea

*Votazione/Tesi:*

- 110/100 e lode
- *Memorie di Ferrara di Giovanni Maria di Massa. Analisi storica e proposta di edizione.*  
Relatore prof. Giovanni Ricci; correlatore prof. Carlo Bitossi

ATTIVITÀ SCIENTIFICA -  
PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI

---

19 ottobre 2017, Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea

«Il passeggiere disingannato». *Guide di Ferrara in età pontificia*. Intervento dal titolo *Prima delle guide. Marc'Antonio Guarini e Andrea Borsetti tra storiografia ed erudizione*

26 maggio 2017, Roma, Barberini Corsini Gallerie Nazionali

*Inclusioni culturali*. Intervento dal titolo *Ferrara eterodossa. Ebrei, turchi, calvinisti in una retrovia cattolica*

5-6 dicembre 2016, Firenze, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

*Mobilités et Itinéraires Rebelles de l'Éurope moderne*. Intervento dal titolo *Il ribelle tra storia e memoria. Masaniello e altre maschere da commedia dell'arte, 1647 (prima e dopo)*

21 settembre 2016, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara – Ferrara Arte

*24 ore alla corte di Niccolò*. Intervento dal titolo *Niccolò III d'Este e l'inizio di una dinastia*

26-28 novembre 2015, Madrid, Casa de Velázquez

*Paradigmes Rebelles. Désobéissances, Justice et Gouvernement à l'Époque moderne*. Intervento dal titolo *Pour un vocabulaire de la révolte (Italie, XVe-XVIIe siècles) : actions, récits, images*

19 novembre 2015, Roma, Università La Sapienza

*Lo sguardo oltre il confine. Un viaggio tra le immagini – Appuntamento su L'icona. Limiti semantici e significati culturali dell'immagini*. Intervento dal titolo *Immagini e paradigmi della rivolta. L'icona come vocabolario*

15 giugno 2015, Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, Cattedra Unesco

*Eresia, Ricerca, Dialogo. L'Addizione di Niccolò sfida per la città futura*. Intervento dal titolo *Un quartiere eterodosso. L'addizione di Niccolò tra Ferrara e l'Europa*

25-28 marzo 2015, Berlin, RSA Annual Meeting

Partecipazione al panel *People and places in Renaissance Ferrara* con un paper dal titolo *Little Italian Princes in the European courtly context: Ferrara and Florence*

26-27 febbraio 2015, Liège, Université de Liège

*Être homme de "lettres": secrétaires et politique culturelle au Cinquecento*. Intervento introduttivo dal titolo *L'aristotelismo abortito. Il segretario, il principe, lo Stato nel Cinquecento*

27 novembre 2014, Paris, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

*Paradigmes Rebelles. 2<sup>a</sup> journée d'Etude des désobéissances à l'époque moderne.* Intervento dal titolo *Pour un vocabulaire de la révolte (Italie, XIVE-XVIIe siècles) : actions, témoignages, récits*

14-15 ottobre 2014, Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici

*La Storia e le Immagini della Storia.* Intervento dal titolo *Immagini della rivolta nell'Italia moderna. Fonti storiche, modelli ideologici*

27-30 novembre 2013, Mantova, Fondazione Centro Studi Alberti

*Il Principe (in)visibile.* Intervento dal titolo *L'invisibile che tutto vede. Il mito politico del principe in incognito nel Rinascimento*

7-9 novembre 2013, Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne

*Le cardinal de Lorraine, Reims et l'Europe.* Intervento dal titolo *Échanges d'hommes et de biens. Réseaux diplomatiques entre le Guises et les cours italiennes*

3-5 avril 2013, Caen, Université de Caen Basse-Normandie et Centre de Recherche d'Histoire Quantitative UMR

*Cultures orales, histoires et mémoires des révoltes et contestation populaires (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).* Intervento dal titolo *Raconter la révolte populaire en Italie à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) : sources autoptiques ou genre littéraire?*

13-14 décembre 2012, Liège, Université de Liège

*Maîtresses et favorites dans le coulisses du pouvoir en Occident (Moyen Âge et Époque moderne).* Intervento dal titolo *Maîtresses et mères. Les concubines face à la continuité dynastique dans les cours italiennes de la Renaissance*

26-26 gennaio 2012, Verona, SISEM

*Attraverso la Storia. Il Seminario SISEM di giovani studiosi e studiose della Storia dell'Età Moderna.* Ho coordinato il Panel *Tra corti e mercati. Il caso Bentivoglio, ovvero l'arte della mediazione nell'Europa moderna*

23-25 settembre 2010, Arezzo, SISEM

*Attraverso la Storia. Seminario SISEM di giovani studiosi e studiose della Storia dell'Età Moderna.* Ho partecipato al Panel *Conflitti, negoziazioni, appartenenze in età moderna*

6-7 maggio 2010, Barcelona, Casa de Velázquez

*Partir en croisade à la fin du Moyen Âge. Financement et logistique.* Convegno internazionale organizzato con: Istitución Milá y Fontanals, UMR 5136 (Toulouse). Intervento dal titolo *Alfonso II d'Este alla crociata in Ungheria (1566). Spese di guerra, spese di rappresentanza*

14-16 gennaio 2010, Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali

*Dagli Estensi al governo pontificio. La Legazione di Pietro Aldobrandini.* Intervento dal titolo *Assalto ai simboli. I sudditi e la devoluzione (Ferrara, ottobre 1597-gennaio 1598)*

10-13 novembre 2005, Kiel, Christian Albrechts Universität zu Kiel col sussidio della European Science Foundation

*Poverty: its Degrees, its Causes and its Relief. A Multidisciplinary Approach to an Urgent Problem.* Intervento dal titolo *Popular Unrest, Bread Riot, Legitimism. Power and Poverty in Ferrara under the Este Rule.*

## PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

---

### Monografia

M. Provasi, *Il popolo ama il duca. Rivolta e consenso nella Ferrara estense*, Viella, Roma 2011

- Monografia** M. Provasi, *Ferrara ebraica. (Una città nella città)*, 2G Editrice, Ferrara 2010
- Curatela** *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*, a cura di M. Provasi e C. Vicentini, Viella, Roma 2015
- Curatela** Giovanni Maria di Massa, *Memorie di Ferrara (1582-1585)*, a cura di M. Provasi, Deputazione provinciale ferrarese di Storia Patria, serie "Monumenti", n. XVII (2004)
- Articolo in volume** M. Provasi, F. Veratelli, *Maîtresses et mères. Le concubines face à la continuité dynastique dans les cours italiennes de la Renaissance*, in *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge et l'Époque moderne*, a cura di J. Dor, M-É. Henneau, A. Marchandisse, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2018, pp. 49-65
- Articolo in volume** M. Provasi, *L'aristotelismo abortito. Il segretario, il principe, lo Stato nel Cinquecento, in Essere uomini di "lettere". Segretari e politica culturale nel Cinquecento*, a cura di A. Geremmicca, H. Miesse, Franco Cesati, Firenze 2016, pp. 29-38
- Atti di Convegno** M. Provasi, *L'invisibile che tutto vede. Il modello politico del principe in incognito nel Rinascimento*, in L. Bertolini, A. Calzona, G.M. Cantarella, S. Caroti, *Il principe inVisibile*, Brepols, Turnhout 2015, pp. 255-270
- Articolo in volume** M. Provasi, *Immagini della rivolta tra XIV e XVII secolo, Fonti storiche, modelli narrativi*, in *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*, a cura di M. Provasi e C. Vicentini, Viella, Roma 2015, pp. 209-228
- Articolo in volume** M. Provasi, *Alfonso II d'Este alla campagna in Ungheria (1566). Spese di guerra, spese di rappresentanza*, dans *Partir en croisade à la fin de Moyen Âge. Financement et logistique*, sous la direction de D. Baloup et Manuel Sánchez Martínez, Presses universitaires du Midi, Collection «Médiennes», Toulouse 2015, pp. 405-432.
- Articolo in volume** M. Provasi e Federica Veratelli, *Échanges d'hommes et de «bien». Réseaux diplomatique entre les Guises et les cours italiennes à l'époque du cardinal Charles de Lorraine*, dans *Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, sous la direction de J. Balsamo, Th. Nicklas, B. Restif, Droz, Genève 2015, pp. 261-279.
- Articolo in volume** M. Provasi, *«Extrema pauperitas et maxima miseria». Spunti per una storia economica e sociale di Lajosanto in età moderna*, in *Mille passi nella storia. Lajosanto 1013-2013*, Ferrara, Deputazione provinciale ferrarese di Storia Patria, 2014, pp. 149-169.
- Articolo su rivista** M. Provasi, *Assalto ai simboli. I sudditi e la devoluzione (Ferrara, ottobre 1597-gennaio 1598)*, in "Schifanoia", n. 38/39 (2010), pp. 235-245.

- Articolo in volume** M. Provasi, *Popular Unrest, Bread Riot, Legitimism. Power and Poverty in Ferrara under the Este Rule*, in *Poverty: its Degrees, its Causes and its Relief. A Multidisciplinary Approach to an Urgent Problem*, ed. by Th. Riis and M. Hansen, Solivagus-Verlag, Kiel 2008, pp. 127-145.
- Articolo su rivista** M. Provasi, *Il funerale feudale di Cornelio Bentivoglio. Apparenza, nobiltà, devoluzione nel resoconto dei cronisti ferraresi*, in "Schifanoia", n. 26/27 (2005), pp. 189-194.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

---

- Assegno di ricerca** Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Studi Umanistici.  
Titolo: Dispacci, precedenze, matrimoni. Ferrara e Firenze a confronto: due modelli di sovranità (mancata) nel Cinquecento europeo.  
Responsabile: prof. Carlo Bitossi.  
Dal 01-04-2012 al 31-03-2014
- Assegno di ricerca** Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia.  
Titolo: Fra rivolta e consenso. Dinamiche del potere nell'Italia del Rinascimento.  
Responsabile: prof. Carlo Bitossi.  
Dal 01-01-2009 al 30-06-2010
- Assegno di ricerca** Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia.  
Titolo: Pratica e percezione del potere in una signoria italiana d'età moderna. Il caso estense  
Responsabile: prof. Giovanni Ricci.  
Dal 01-12-2006 al 30-11-2007
- Ambiti di ricerca** Rivolte popolari nell'Europa moderna.  
Conflitti di precedenza, diplomazia, rapporti interstatali nell'Europa moderna.  
Cronachistica e memorialistica di area padana tra tardo Medioevo e prima età moderna.
- Partecipazione a comitati editoriali di rivista** Componente, dal novembre 2016, del Comitato di redazione della rivista "Atti e Memorie della Deputazione provinciale ferrarese di storia patria" (ISSN 0392-0313).
- Progetti di ricerca in corso** Componente del Comitato scientifico del Progetto di ricerca *Un ritratto dell'Emilia nel Settecento: Delle Città d'Italia di Cesare Orlandi*, finanziato dal MIBACT.
- Riconoscimenti** Componente del Comitato scientifico del Progetto di ricerca *Un ritratto dell'Emilia nel Settecento: Delle Città d'Italia di Cesare Orlandi*, finanziato dal MIBACT.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>Inglese</b>	B2	B2	B2	B2	B1
<b>Francese</b>	C1	C1	C1	B2	B2

**Capacità e competenze relazionali** Ottima capacità di lavoro in team.  
Esperienza nel settore della comunicazione integrata in ambito culturale.  
Attività di ufficio stampa per realtà sportive di carattere nazionale.

**Capacità e competenze organizzative** Esperienza di project managing nell'organizzazione e nella promozione di eventi sportivi di portata nazionale.  
Partecipazione a progetti di ricerca per l'ottenimento di finanziamenti da istituzioni nazionali ed europee.  
Attività di volontariato presso un Ente di promozione sportiva (Centro Sportivo Italiano) con ruolo dirigenziale.

**Capacità e competenze tecniche** Ottima conoscenza e utilizzo del pacchetto office (word, excel, power point).

**Capacità e competenze artistiche** Propensione alla scrittura creativa.

**Patente** In possesso della patente B.

*Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente e del GDPR 679/16, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.*

Ferrara, 08/10/2018

Matteo Provasi