

## Curriculum Vitae

La sottoscritta Rosy Cupo, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Rosy Cupo

Data di nascita 2/06/1980

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

dall' A. A. 2015/2016  
alla data attuale Seminario di 25 ore su Dante, Boccaccio, Machiavelli in supporto al corso di Letteratura Italiana della prof.ssa Cristina Montagnani (corso di Letteratura Italiana, Università di Ferrara).

A.A. 2016/2017 Docente a contratto per l'insegnamento di Letteratura Italiana del Medioevo e del Rinascimento (12 cfu, 60h).  
Laurea Magistrale in Culture e tradizioni del Medioevo e del Rinascimento dell'Università di Ferrara.

Docente a contratto per l'insegnamento di Letteratura Italiana (12 cfu, 60h).  
Laurea Triennale in Lettere, Arti e Archeologia dell'Università di Ferrara.

A.A. 2015/2016  
A.A. 2016/2017 Assegnista di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara.  
Argomento della ricerca: Edizione critica del dramma *Dal tuo al mio*, di Giovanni Verga.

nov. 2016-gen. 2017 Curatrice della mostra «I libri di Giorgio Bassani: traduzioni, tradizioni, negoziazioni».  
Mostra documentaria promossa dall'Università di Ferrara con la collaborazione della Fondazione Giorgio Bassani e del Sistema Museale di Ateneo.

A.A. 2013/2014  
A.A. 2014/2015 Docente a contratto per l'insegnamento di Filologia della Letteratura Italiana Moderna (6 cfu, 30h).  
Laurea Triennale in Lettere, Arti e Archeologia dell'Università di Ferrara.

01 settembre 2013 Docente assunta in ruolo per l'insegnamento di Italiano, storia, geografia ed educazione civica nella scuola secondaria di I grado.  
Concorso ordinario personale docente, DDG del 24 settembre 2012

2012 – alla data attuale Cultrice della materia: Letteratura Italiana  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara

2007 – 2013 Redattrice della rivista «Ecdotica»  
Università di Bologna

Redattrice della rivista «La Nuova Secondaria»

- 2011 – 2012                      Università di Bergamo
- 01 settembre 2007 – 08  
giugno 2012                      Docente a tempo determinato per l'insegnamento di Materie letterarie e latino nei Licei.
- ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE
- 
- 07 maggio 2012                      Dottorato di ricerca in Italianistica  
Università Cà Foscari, Venezia  
Relatori proff. Pietro Gibellini e Gino Belloni  
Titolo della tesi di dottorato: «Proposta di edizione critica de *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti».  
Giudizio della commissione (proff. Silvio Ramat, Francesco Zambon, Marinella Colummi Camerino): «Il lavoro della candidata propone persuasivamente una nuova edizione critica dell'*Allegria* di Giuseppe Ungaretti sulla base dei documenti noti e di nuove acquisizioni. Il metodo filologico è rigoroso e il risultato rappresenta una tappa molto significativa nel quadro degli studi su quest'opera».
- 31 maggio 2007                      Diploma di specializzazione e abilitazione all'insegnamento  
secondario (Materie letterarie e latino nei Licei)  
Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario, Università di Bologna
- 2005                                      Vincitrice del Premio Letterario Nazionale Corrado Alvaro (sezione  
tesi di Laurea)  
Fondazione Corrado Alvaro, San Luca
- 24 novembre 2004                      Laurea in Lettere moderne  
Università di Messina  
Relatore prof. Matteo Durante.  
Titolo della tesi: *Le carte mutilate. La redazione autografa di Belmorò di Corrado Alvaro.*  
Votazione conseguita: 110/110 e lode

PUBBLICAZIONI

---

*Venezia nell'«Itinerario Italiano» di Corrado Alvaro, in Cartoline veneziane. Ciclo di seminari di Letteratura Italiana, a cura di A. Cinquegrani, F. Crisanti, L. Lombardo, A. Rinaldin, Palermo, Officina di studi medievali, 2009, pp. 169-183.*

*Un racconto inedito di Corrado Alvaro: «L'acrobata di Nostra Signora», «Esperienze letterarie», n. 3 / 2011, pp.101-115.*

«*Le avventure di Turlurù*»: un romanzo inedito di Giuseppe Ungaretti, «Otto/Novecento», n. 2 / 2011, pp. 193-206.

*Ungaretti poeta 'organico'? Per una lettura ideologica delle varianti del «Porto sepolto (1923)»*, «Filologia Italiana», n. 8 / 2011, pp. 209-229.

*Ungaretti lettore di Nietzsche: Turlurù, ovvero l'anti-Zaratustra*, in *Anticristo. Letteratura Cinema Arte Storia Filosofia Psicoanalisi*, a cura di Alessandro Cinquegrani, Padova, Il Poligrafo, 2012, pp. 165-178.

*Lettere ritrovate e carteggi incrociati: Ungaretti, Papini e Marone (1916-1918)*, «Rivista on line di Studi Italiani», n. 2 / 2012, pp. 100-121.

Svolgimento della prova di Italiano per l'Esame di Stato, tipologia A, analisi del testo, «La Nuova Secondaria», n. 4 (dic. / 2013), pp. 38-41.

*Per l'edizione critica di Belmore di Corrado Alvaro*, in *Filologia ed ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, a cura di Marialuigia Sipione e Matteo Vercesi, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 187-200.

*Per l'edizione critica di Dal tuo al mio di Giovanni Verga*, in «Annali della Fondazione Verga», n. 6/2013.

*Popolo e 1914-15. Trasmigrazione di immagini nella poesia di Giuseppe Ungaretti*, «Studi e problemi di critica testuale», 94 (aprile 2017), pp. 239-263.

*Il Porto Sepolto (1916) di Giuseppe Ungaretti: uno studio di varianti*, in «*Come portati via si rimane*». *A cento anni dal Porto sepolto*, «Rivista di Letteratura Italiana», 3/2017 (numero monografico per i cento anni del «Porto sepolto»), pp. 73-83.

*Un vero scrittore internazionale. La diffusione delle opere di Giorgio Bassani nel mondo*, in *Da Ferrara a Buenos Aires. Contributi sulla ricezione italiana e internazionale dell'opera di Giorgio Bassani*, «Cahiers d'études italiennes», n. 26/2018.

*Il manoscritto di Te lucis ante*, in *Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani*, a cura di Valerio Cappozzo, Ravenna, Giorgio Pozzi editore, in corso di stampa.

«*Il mio libro più importante*»: *l'elaborazione delle liriche di Te lucis ante*, in *Laboratorio Bassani*, a cura di Paola Italia e Cristina Montagnani, Ravenna, Giorgio Pozzi editore, in corso di stampa.

*I libri di Giorgio Bassani: traduzioni, tradizioni, negoziazioni. Catalogo della mostra*, Ferrara novembre-gennaio 2016, a cura di Rosy Cupo, Bologna, Pendragon, in corso di stampa.

COMPETENZE  
PERSONALI

---

Francese  
Inglese

Livello B2  
Livello A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE  
INFORMATICHE

---

Patente ECDL

La sottoscritta dichiara di essere informata, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente del GDPR 679/16, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Firmato

Ferrara , li 30/1/2019

Rosy Cupo