

## MASSIMILIANO ORNAGHI

### *Curriculum vitae*

#### **Qualifiche accademiche e istruzione**

---

- 2013** Abilitazione Scientifica Nazionale, Lingua e Letteratura greca 10/D2 (L-FIL-LET/02), Seconda fascia, Bando 2012 DD n. 222/2012 (validità 20/12/2013-2019).
- Dal 2006** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.  
Cultore della materia (L-FIL-LET/02) per la Cattedra di Letteratura Greca.
- 2006** Università degli Studi di Torino: dottorato di ricerca (PhD) in Letteratura greca.  
Tesi: *Susarione e la tradizione sull'origine megarese della commedia*.
- 2004** Università di Lecce. Scuola estiva di papirologia (30 giugno-3 luglio).  
Certificato di frequenza.
- Dal 2002** Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.  
Cultore della materia (L-FIL-LET/02) per la Cattedra di Letteratura Greca.
- 2001** Università degli Studi di Milano: laurea in Lettere classiche.  
Tesi: *Ricerche sulle voci biografiche relative a poeti in Suda (lettera A a)*.
- 1994** Liceo Classico "B. Zucchi", Monza.  
Diploma di maturità classica.

#### **Ricerca, insegnamento e attività accademiche**

---

- 2015** Institute for Advanced Studies in the Humanities (IASH), University of Edinburgh, UK.  
Nominated Visiting Fellow (1° settembre-30 novembre).
- 2015** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici "StudiUm".  
Vincitore del bando del progetto "World Wide Style 2 – Outgoing", 3 mesi.
- 2014/15** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.  
Assegnista di Ricerca PRIN (1 anno).
- 2013/14** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.  
Assegnista di Ricerca PRIN (1 anno).
- 2009/10** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.  
Professore a contratto del Corso di "Civiltà Greca" (1 anno accademico).
- 2008/09** Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.  
Responsabile del Lab. di "Religione e Mitologia del mondo classico" (1 anno accademico).
- Dal 2006** Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici.  
Correlatore di Tesi di Laurea e membro di commissione d'esame (in qualità di Cultore della materia); organizzatore degli annuali viaggi di studio in Grecia.
- 2004** Liceo "A. Porta", Monza, Italia.  
Supplente (aprile-giugno) per le materia di Italiano e Storia.

**2003/12** Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.  
Collaboratore alla organizzazione dei Seminari di Dipartimento, gestione dei contatti e dei calendari, produzione dei materiali informativi e pubblicitari, redazione degli atti.

### **Conferenze e Relazioni**

---

- 2017** *Alternatives to Delos. Notes on the Cult, Function and Politics of the Archaic Sanctuary of Despotiko*. 26 maggio 2017 (relazione confermata). – *Landscapes of Movement. Religious space and topography of the Cyclades, 8th century BCE to 8th century CE*, International Conference, University of St Andrews, UK, 25-26 May 2017.
- 2016** *Prima della tragedia (e della commedia). Alle "origini" del dramma attico*. 1° dicembre 2016. – Dottorato di Scienze Umane; Corsi di Lingua e Letteratura greca e Filologia Classica. Università di Ferrara.
- 2016** *The Lost Work "On Poets" (Περὶ ποιητῶν) of Aristotle*. 7 luglio 2016. – *The Fragments of Aristotle's Lost Works*, International Conference, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal, 6-7 July 2016.
- 2016** *Vite e seconde vite di poeti: i casi di Archiloco e Stesicoro*. 3 maggio 2016. – *Parlare del poeta in Grecia e a Roma: rappresentazione ed autorappresentazione*, AICC (Firenze), presso l'Accademia "La Colombaria".
- 2015** *Stesichorus, the Helenai and the Palinodiai*. 25 novembre 2015. – Classics Research Seminar, School of History, Classics, and Archaeology, University of Edinburgh, UK.
- 2015** *Who Invented Tragedy? (A Fair Question to Ask?)*. 11 novembre 2015. – Seminar of The Institute for Advanced Studies in the Humanities (IASH), University of Edinburgh, UK.
- 2014** *Alcmane e le Κολυμβῶσαι: un tuffo metaforico?*. 28 novembre 2014. – *La poésie archaïque comme discours de savoir*, UPMF Grenoble, France, 28-29 November 2014.
- 2014** *Sui frammenti di Archiloco* (con G. Burzacchini e A. Nicolosi). 15 maggio 2014. – Seminario di "Filologia e Letteratura Classica a Bologna (FLCB) 2013/2014", Università di Bologna.
- 2010** *Gli Esiodi di Teleclide e le variazioni comiche del "modello agonale"*. 29 ottobre 2010. – IV Annual Meeting of MOISA, "Poetry, Music and Contests in Ancient Greece", Lecce, Italy, 28-30 October 2010.
- 2008** *Tradizioni biografiche dei poeti greci d'età arcaica* (con A. Aloni). 15 ottobre 2008. – Seminario presso la "Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne" (Filologia e Letteratura Greca, Latina e Bizantina), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni".
- 2008** *Problemi di cronografia lirica*. 8 settembre 2008. – *Incontro del gruppo di ricerca PRIN 2006 "Tradizioni locali e generi poetici nella Grecia arcaica: epos minore, lirica ed elegia"*, University "Ca' Foscari" di Venezia.
- 2006** *I poeti comici e i padri del genere bucolico*. 13 dicembre 2006. – *Dalla bucolica alla pastorale. La tradizione del genere bucolico nella letteratura antica e moderna*. Convegno coordinato da P. Bosisio, M. Cavalli e M. Gioseffi, Università degli Studi di Milano.

- 2004** *Omero nei poeti della commedia antica: aspetti, forme e modi delle riprese epiche.* 9 febbraio 2004. – *Momenti della ricezione omerica. Poesia arcaica e teatro.* Convegno coordinato da G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi, Università degli Studi di Milano, 9-10 febbraio 2004.
- 2003** *I papiri delle Elleniche: contributi alla ricostruzione e alla storia del testo.* 1 aprile 2003. – *Il Peloponneso di Senofonte.* Convegno coordinato da G. Daverio Rocchi e M. Cavalli, Università degli Studi di Milano, 1-2 aprile 2003.

### **Esperienze lavorative in ambito editoriale**

---

- Dal 2016** Vita & Pensiero, Milano.  
Segretario di Redazione e redattore della rivista “Aevum. Rassegna di Scienze storiche, linguistiche e filologiche” (pubblicazione quadrimestrale).
- 2006/12** Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario (Monduzzi Editore), Milano.  
Collaboratore all’edizione degli atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Milano.
- Dal 2001** Case editrici di editoria universitaria e scolastica (Mondadori Education, Zanichelli etc.).  
Collaboratore e consulente per: progettazione editoriale; redazione e coordinamento delle attività redazionali; integrazione testuale e scrittura di apparati.

### **Competenze linguistiche e tecniche**

---

Italiano: lingua madre.  
Inglese: ottimo.  
Francese: ottimo.  
Tedesco: lettorato universitario.  
Greco: certificato di “Ellinomatheia” A1.

Conoscenza di sistemi operativi Mac (OS) e Windows, applicativi di scrittura e di calcolo, applicativi di impaginazione e grafica.

24/07/2017  
Massimiliano Ornaghi

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.  
Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell’Università di Ferrara.*