

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di Claudio Cazzola

(aggiornato al 31 luglio 2017)

e-mail claudiocazzola@tin.it

claudio.cazzola@unife.it

> studi e carriera professionale

- Titolare di un contratto di supporto all'insegnamento di "Letteratura e filologia latina" come relatore per un seminario della durata di ore 15 nel corso di Laurea Magistrale "Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento" del Dipartimento di Studi Umanistici per l'anno accademico 2016-2017 (secondo semestre).
- Titolare di un contratto di supporto all'insegnamento di "Letteratura latina tradizione e permanenza" come relatore per un seminario della durata di ore 15 nel corso di Laurea Magistrale "Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento" del Dipartimento di Studi Umanistici per l'anno accademico 2016-2017 (secondo semestre).
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica per n. 40 ore di insegnamento di "Lingua e Letteratura Latina" all'interno del Corso di Laurea "Lettere, Arti e Archeologia" del Dipartimento di Studi Umanistici per l'anno accademico 2016-2017 (annuale).
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica per n. 15 ore di insegnamento di "Lingua e Letteratura Latina" all'interno del Corso di Laurea "Lettere, Arti e Archeologia" del Dipartimento di Studi Umanistici per l'anno accademico 2016-2017 (primo semestre).
- Vincitore del terzo premio con il saggio "L'enigma di Omero" alla decima edizione del Concorso "Premio Lascito Niccolini", Ferrara, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea, 21 gennaio 2016.
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica per numero 15 ore di insegnamento di "Letteratura e Filologia Latina" nel Corso di Laurea Magistrale "Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento" – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, anno accademico 2015-2016.
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica di numero 15 ore per l'insegnamento di "Letteratura Latina Tradizione e Permanenza" nel Corso di Laurea Magistrale "Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento" – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, anno accademico 2015-2016.
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica per numero 15 ore per l'insegnamento di "Esercitazioni di Latino" nel Corso di Laurea "Letterature e Lingue Moderne e Classiche" – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, anno accademico 2015-2016.
- Titolare di un contratto di supporto alla didattica per numero 40 ore per l'insegnamento di "Lingua e Letteratura Latina" nel Corso di Laurea "Letterature e Lingue Moderne e Classiche" – Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, anno accademico 2015-2016.
- Nomina a membro della commissione giudicatrice per la certificazione di latino (CUSL) a. s. 2014-2015 con nota numero di protocollo 4412 del 21.04.2015 dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, Ufficio VI Ambito Territoriale di Ferrara.
- Titolare di un incarico per numero trenta ore di insegnamento di "Didattica e Laboratorio di Lingua e Letteratura Latina – Modulo Laboratorio di Lingua e Letteratura Latina" ufficiale nel Tirocinio Formativo Attivo, Classe di Abilitazione A051 Materie Letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto Magistrale a. a. 2014-2015.
- Titolare di un incarico per numero quindici ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Esercitazioni di Latino – attività monodisciplinare del Corso di Laurea in Letterature e Lingue Moderne e Classiche – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.
- Titolare di un incarico per numero quindici ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura Latina Tradizione e Permanenza – attività formativa monodisciplinare del Corso di Laurea Magistrale in Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.
- Titolare di un incarico per numero quindici ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura e Filologia Latina – attività formativa monodisciplinare del Corso di Laurea Magistrale in Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.
- Titolare di un incarico per numero quindici ore di supporto alla didattica per l'insegnamento di Esercitazioni di Latino – attività formativa monodisciplinare del Corso di Laurea in Letterature e Lingue Moderne e Classiche – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.

- Titolare di un contratto per numero di quindici ore di incarico di supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura Latina Tradizione e Permanenza – attività formativa monodisciplinare del Corso di Laurea Magistrale in Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.
- Titolare di un contratto di insegnamento per numero quaranta ore di supporto alla didattica nel corso di laurea in Letterature e Lingue Moderne e Classiche per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2014-2015.
- Membro della Commissione appositamente costituita per il Progetto di Certificazione CUSL in ambito territoriale (Miur – Ufficio X – n. prot. 4158 del 16.04.2014).
- Titolare di un contratto di insegnamento per numero trenta ore di “tutor in aula” nel corso di Lingua e Letteratura Latina I – corso di Laurea in Letterature e Lingue Moderne e Classiche – Università degli Studi di Ferrara a.a. 2013-2014.
- Titolare di un contratto di insegnamento per numero venti ore di “supporto alla didattica” – insegnamento denominato “esercitazioni di latino” – corso di Laurea in Letterature e Lingue Moderne e Classiche – Università degli Studi di Ferrara a. a. 2013-2014.
- Titolare di un contratto di insegnamento di Laboratorio di Lingua e Letteratura Latina nel Corso di Tirocinio Formativo Attivo per la Scuola Secondaria di secondo grado Classi di Abilitazione A051 e A052 a. a. 2011-2012 (svolto nel periodo marzo-aprile 2013).
- Titolare di due contratti di insegnamento presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara per l'a. a. 2012-2013: a. Incarico di supporto all'insegnamento di Lingua e Letteratura latina I
b. Incarico di supporto all'insegnamento di Esercitazioni di Latino.
- Titolare di un contratto di prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento del Corso Ufficiale «Esercitazioni di Latino» presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara per l'a. a. 2011-2012 e per l'a. a. 2010-2011.
- Titolare di un contratto di prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento del «Corso di latino elementare» presso la Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Lettere – dell'Università degli Studi di Ferrara negli anni accademici 2009-2010, 2008-2009, 2007-2008, 2006-2007, 2005-2006, 2004-2005, 2003-2004, 2002-2003, 2001-2002, 2000-2001, 1999-2000, 1998-1999, 1997-1997, 1994-1995.
- Vincitore del concorso per il reclutamento dei docenti da utilizzare per l'attività di tirocinio e coordinamento nella Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) della Regione Emilia-Romagna sezione di Ferrara per l'indirizzo linguistico-letterario (G. U. n. 27 del 04.04.2000).
- Docente di «Lingua e Letteratura Latina» e di «Didattica della Lingua e della Letteratura Latina» presso il Corso Speciale Universitario per il conseguimento dell'Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria per le classi di concorso A051 e A052 organizzato dall'Università di Ferrara nell'anno accademico 2006-2007 (D. R. Rep. n. 1249-2006, prot. n. 16694 del 28 Luglio 2006).
- Docente Formatore per il modulo specifico «Latino e Greco» nella sessione riservata di abilitazione e di idoneità all'insegnamento per numero tre corsi (O. M. n. 153 del 15.06.1999; O. M. n. 33 del 07.02.2000; C. M. n. 147 del 18.05.2000).
- Docente Formatore nel Corso di Aggiornamento «Metodologie didattiche di insegnamento delle lingue concluse (Latino e Greco)», Liceo classico-scientifico statale «Ariosto-Spallanzani», Reggio Emilia, 6 Marzo – 26 Febbraio – 14 Febbraio 2001.
- Docente Formatore all'interno del progetto «Formazione in servizio: coordinamento del Collegio dei Docenti», Istituto Superiore Statale «Virgilio», Empoli (FI), 17 Febbraio 2003.
- Docente accogliente (tutor) nella attività di tirocinio previste dalla normativa delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) per la classe A052 negli aa.ss. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2009-2010.
- Collocato fuori ruolo dal 01.09.2011 con decreto del Dirigente Scolastico del Liceo classico statale “L. Ariosto” di Ferrara Prot. n. 1324 F.P. del 16.03.2011 con la dicitura «CESSAZIONE DAL SERVIZIO PER COMPIUTO QUARANTENNIO».
- Titolare della cattedra di greco e latino nel corso 'C' liceale di ordinamento dall'a. s. 2006-2007 all'a. s. 2010-2011 presso il Liceo classico statale “L. Ariosto” di Ferrara.

- Impegnato come insegnante titolare di greco e latino nella sperimentazione nazionale del modello «Proteo» dall'a. s. 1995-96 all'a. s. 1999-2000 e del modello «Autonomia» dall'a. s. 1999-2000 all'a. s. 2005-2006.
 - Titolare di cattedra per l'insegnamento di Materie letterarie, latino e greco (classe di concorso 52/A) presso il Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto» di Ferrara in corsi di ordinamento e di sperimentazione dall'a. s. 1977-78.
 - Incaricato a tempo indeterminato per l'insegnamento di Greco negli aa. ss. 1975-76 e 1976-77 presso il Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto» di Ferrara.
 - Supplente temporaneo nell'a. s. 1974-75 per l'insegnamento di Materie letterarie, latino e greco presso il Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto» di Ferrara.
 - Inclusione nella graduatoria di merito del concorso a cattedre classe LI indetto con D. M. 5 Maggio 1973.
 - Abilitazioni conseguite: a) materie letterarie negli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado in data 5 Marzo 1976; b) materie letterarie e latino negli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado in data 10 Aprile 1976; c) materie letterarie, latino e greco nel Liceo classico in data 15 Maggio 1976.
 - Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze il 4 Luglio 1973 col massimo dei voti e la lode, mediante la discussione di una tesi in Letteratura Latina dal titolo: «*Referre aliter idem (Ov., Ars II 129): analisi di un procedimento compositivo ovidiano nelle *Metamorfosi* e nei *Fasti**» [estratto degno di stampa: vedi Pubblicazioni n. 1].
 - Obblighi di leva assolti dal 17 gennaio 1974 al 21 febbraio 1975 come segue: allievo ammesso al 42° Corso ACS ed avviato alla Scuola ACS Truppe Meccanizzate e Corazzate di Lecce il 17.01.74; nominato caporale il 20.04.74; frequenza del Corso preparatorio con punteggio di 16,053 con relativa classifica di 8° su 162 allievi promossi; nominato caporal maggiore il 19.06.74; destinato al XIX Battaglione Corazzato di Firenze il 21.06.74; nominato Sergente di complemento il 22.11.74; collocato in congedo illimitato per fine ferma il 21.02.75.
 - Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto» di Ferrara.
 - Scuola media statale «D. Alighieri» di Ferrara.
 - Scuola elementare di Ruina frazione di Ro (Ferrara).
 - Coordinatore responsabile della I, II e III edizione della «Settimana della cultura classica» 2002, 2003, 2004, Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto», Ferrara.
 - Relatore al «Progetto Paesaggio Agricoltura: uomo idee espressioni: Raccontare l'agricoltura con Plauto», Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara, aa. ss. 2006-2007 e 2007-2008.
 - Primo Assoluto alla III Edizione del Premio Nazionale «Gianfranco Rossi per la giovane letteratura» – Sezione E Critica letteraria (Ferrara, Teatro Comunale, 8 Ottobre 2005).
 - Socio ordinario dell'Associazione «Gruppo Scrittori Ferraresi».
 - Socio onorario e membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione «Amici dei Musei e dei Monumenti Ferraresi» di Ferrara.
 - Socio Onorario dell'Associazione «Gruppo del Tasso» di Ferrara.
 - Curatore, con i Redattori Maria Grazia Caenaro (Treviso), Letizia Lanza (Venezia), Gianni Caccia (Novi Ligure) e Lorenzo Fort (Venezia), di «Senecio» - rivista on line sull'antico e moderne rivisitazioni (www.vicoacitillo.it/index.htm) oppure (www.vicoacitillo.it/senecio/index.htm)
- > seminari, convegni, corsi di aggiornamento, conferenze, ecc.
- Conversazione sul tema della «giovinetta palma» con la classe quinta ginnasiale sezione A del Liceo classico statale «L. Ariosto» di Ferrara martedì 16 maggio 2017.
 - Coordinamento e conduzione di una serie di incontri promossa presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara dall'Associazione «Netsity»: G. Bassani «L'airone» (giovedì 11 maggio 2017); G. Bassani «Dietro la porta» (martedì 11 aprile 2017); «La Fedra di Seneca e le altre Fedre» (giovedì 16 marzo 2017); G. Bassani «Il giardino dei Finzi-Contini» (martedì 21 febbraio 2017); G. Bassani «Gli occhiali d'oro» (giovedì 12 gennaio 2017); G. Bassani «Le cinque storie ferraresi» (martedì 13 dicembre 2016).
 - Conversazione su «Giorgio Bassani: una biografia letteraria» con due classi del Liceo scientifico statale «A. Roiti» di Ferrara, giovedì 11 maggio 2017.
 - Conversazione sul tema della «giovinetta palma» (Bufalino, Montale, Omero, *Bibbia*) con la classe quarta ginnasiale sezione A del Liceo classico statale «L. Ariosto» di Ferrara, martedì 9 maggio 2017.

- Conversazione sui proemi dell'*Illiade*, dell'*Odissea* e dell'*Eneide* con la classe prima M indirizzo scientifico del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, mercoledì 3 maggio e mercoledì 12 aprile 2017.
- Conversazione sul tema <<La scrittura sulla sabbia>> con le classi prima E e prima C dell'Istituto di Istruzione Secondaria di primo grado "Dante Alighieri" di Ferrara, martedì 2 maggio 2017.
- Conversazione su Orazio, *Epistole* I, 4 con la classe quarta F del Liceo scientifico statale "A. Roiti" di Ferrara, martedì 11 aprile 2017.
- Conversazione su Carlo Emilio Gadda con la classe quinta N indirizzo scientifico del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, giovedì 6 aprile 2017.
- Intervento con una comunicazione dal titolo <<Luce poetica sulla follia di Torquato Tasso>> al convegno "Dalla follia di Orlando alla Scopa Meravigliante" organizzato dalla Associazione "De Humanitate Sanctae Annae", Salone d'Onore di Palazzo Roverella in Ferrara, sabato 25 marzo 2017.
- "Orlando all'Ariosto" seconda stagione ciclo primaverile 2017: La fine della magia e del poema (venerdì 24 marzo); Astolfo ed il risanamento di Orlando (venerdì 17 marzo); la Poesia, il Tempo, i Poeti (venerdì 10 marzo); dal Paradiso Terrestre alla Luna (venerdì 3 marzo) presso la sala di lettura della Biblioteca del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara.
- Conversazione su Catullo carne 72 con la classe terza B del Liceo scientifico statale "A. Roiti" di Ferrara, venerdì 24 marzo 2017.
- Conversazione sulla follia di Orlando e di Don Chisciotte con due classi seconde della scuola secondaria di primo grado "M. M. Boiardo", giovedì 23 marzo 2017.
- Conversazione con le classi quarta ginnasio sezioni A e B e la classe prima M sull'*Odissea*, sala di lettura della Biblioteca del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, venerdì 17 marzo 2017.
- Conversazione <<La libertà degli antichi>> nell'ambito del ciclo di incontri sulla nozione di libertà organizzato dall'Istituto Gramsci, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea in Ferrara, venerdì 10 marzo 2017.
- Conversazione sulla figura di Stazio nel *Purgatorio* dantesco con la classe seconda B triennale indirizzo classico del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, venerdì 24 febbraio 2017.
- Conversazione su Dante, *Inferno* 26 con la classe quinta B ginnasiale del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, martedì 21 febbraio 2017.
- Conversazione sul calendario di Roma antica con la classe prima B del Liceo scientifico statale "A. Roiti" di Ferrara, lunedì 20 febbraio 2017.
- Conversazione su Dante, *Purgatorio* 30 con la classe quinta F indirizzo linguistico del Liceo classico statale "L. Ariosto" e su Esiodo, *Opere e Giorni* (il mito delle cinque età) con la classe prima M indirizzo scientifico del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, mercoledì 15 febbraio 15 marzo per la classe quinta F e mercoledì 15 febbraio e mercoledì 1 marzo 2017 per la classe prima M.
- Conversazione su Dante, *Paradiso* 11, 1-3 con la classe quarta M indirizzo scientifico del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, lunedì 30 gennaio 2017.
- Conversazione sul teatro romano arcaico con la classe terza F del Liceo scientifico Statale "A. Roiti" di Ferrara, sabato 28 gennaio 2017.
- Conversazione su Dante, *Paradiso*, XI, vv. 1-3 con la classe seconda B liceale indirizzo classico del Liceo "L. Ariosto" di Ferrara, venerdì 27 gennaio 2017.
- Conversazione sul racconto "Una lapide in via Mazzini" di Giorgio Bassani in occasione della <<Giornata della Memoria>> con le classi terze della scuola media dell'Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco, giovedì 26 gennaio 2017.
- *Con Angela sulle "Nuvole"*, conversazione in margine alla mostra di Angela Pampolini allestita presso la Galleria d'Arte Cloister in Ferrara, giovedì 19 gennaio 2017.
- Conversazione sulla tragedia greca classica con la classe Terza F del Liceo Scientifico Statale "A. Roiti" di Ferrara, mercoledì 21 dicembre 2016.
- Partecipazione alla cerimonia annuale di compleanno del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara con la lettura commentata delle prime due ottave del canto trentacinquesimo dell'*Orlando furioso*, sabato 3 dicembre 2016.
- *Pulcherrima Dido, miserrima Dido, infelix Dido*, conversazione con la classe terza B del liceo scientifico statale "A. Roiti" di Ferrara sul libro quarto dell'*Eneide* virgiliana, venerdì 2 dicembre 2016.
- *Orlando all'Ariosto*, letture scelte dal poema a cura di Claudio Cazzola, seconda stagione ciclo autunnale: *La pazzia di Orlando* (canti 24, ottave 1-14 e 29, ottave 50-74) venerdì 25.11.2016; *L'inchiesta di Orlando e*

l'inizio della sua pazzia (canto 23, ottave 96-136) venerdì 18.11.2016; *Angelica e Medoro* (canto 19, ottave 17-42) venerdì 11.11.2016; *Cloridano e Medoro* (canto 18, ottave 164-192 e canto 19, ottave 1-16) venerdì 04.11.2016.

- *Del cavallo le magnifiche sorti* – conversazione, con lettura della lirica “I cavalli di Achille” di C. Kavafis, Atelier Mario Piva, via Cisterna del Follo 39 Ferrara, sabato 29 ottobre 2016.

- *Cervantes, il Don Chisciotte e la modernità*, conversazione svolta per conto dell'Istituto di Cultura “A. Gramsci”, Sala Agnelli della Biblioteca Comunale Ariostea, venerdì 21 ottobre 2016.

- *Giorgio Bassani: una biografia letteraria*, conversazione tenuta nell'ambito del progetto <<Re-incontrare poesia>> proposto dall'Associazione Gruppo Scrittori Ferraresi, Biblioteca G. Bassani del Barco (Ferrara), giovedì 13 ottobre 2016.

- *Ascoltare l'Orlando Furioso*, conversazione all'interno del Seminario di studio sull'Ariosto “Aspettando i cavalieri, le armi, e gli amori”, Sala dei Lampadari di Stellata (Ferrara), venerdì 16 settembre 2016.

- “Il giorno non era finito, valeva la pena di giocare ancora un poco”: il rito del Tennis nel “Giardino dei Finzi-Contini”, conversazione inserita nel programma “Giorgio Bassani 1916-2016”, Tennis Club Marfisa, Loggia degli Aranci della Palazzina Marfisa d'Este, sabato 18 giugno 2016.

- Conversazione sull'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto con la classe prima G dell'Istituto di Istruzione Secondaria di Primo Grado “Cosmè Tura” di Barco, Ferrara, martedì 31 maggio 2016.

- Partecipazione alla “Passeggiata Ariostesca” organizzata in città dal Liceo classico statale “L. Ariosto” – Largo Castello presso la colubrina estense, con lettura di “Orlando furioso” 11, 23-27, sabato 21 maggio 2016.

- *Omaggio a Ludovico Ariosto commediografo*, iniziativa promossa dal Gruppo Scrittori Ferraresi nell'ambito delle celebrazioni per il V Centenario della pubblicazione dell'*Editio princeps* dell'*Orlando furioso*, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea di Ferrara, mercoledì 18 maggio 2016 (al pomeriggio).

- Conversazione sulla Porta dei Mesi del Duomo di Ferrara con la classe prima C dell'Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco, mercoledì 18 maggio 2016 (al mattino).

- Conversazione su Cesare, *De bello Gallico* 6, 16-18 con la classe terza F del Liceo Scientifico Statale “A. Roiti” di Ferrara, lunedì 16 maggio 2016.

- *Viaggio nella musicalità dei versi dell'Orlando furioso*, conversazione per il “Festival Ariostesco” in Bondeno (Fe), Casa della Società Operaia di Mutuo Soccorso, venerdì 29 aprile 2016.

- Partecipazione alla presentazione del volume “La Banda Musicale nella tradizione italiana e ferrarese” edito dalla Banda Filarmonica Comunale ‘Ludovico Ariosto’ di Ferrara, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea, sabato 23 aprile 2016.

- Conversazione su Omero e Virgilio con la classe prima G dell'Istituto di Istruzione Secondaria di Primo Grado “Cosmè Tura” di Barco, Ferrara, venerdì 22 aprile 2016.

- *In volo con l'Ippogrifo all'isola di Alcina*, conversazione all'interno dell'iniziativa “Il Palio per l'Ariosto”, Casa di Stella dell'Assassino, Ferrara, venerdì 22 aprile 2016.

- *Il carme 72 di Catullo* – conversazione con la classe terza F del liceo scientifico “A. Roiti” di Ferrara, mercoledì 13 aprile 2016.

- *Orlando furioso: il bosco, il labirinto*, conversazione per la “Ferrariae Decus” in occasione dell'inaugurazione della mostra sui manifesti del centenario ariostesco 1974, Atrio Bassani del Liceo classico statale “L. Ariosto” di Ferrara, lunedì 11 aprile 2016.

- Incontro pubblico presso la libreria Feltrinelli di Ferrara su Giorgio Bassani, *Dietro la porta*: relazione dei gruppi di lavoro costituiti all'interno delle quattro classi del liceo “Ariosto” coinvolte nel progetto di lettura, giovedì 17 marzo 2016.

- *Un esempio del “labor limae” bassaniano: la pagina iniziale di “Dietro la porta”*, conversazione per la Società Dante Alighieri in occasione del centenario della nascita di Giorgio Bassani, Sala dell'Arengo in Residenza Municipale in Ferrara, mercoledì 16 marzo 2016, ore 17.30.

- *Giorgio Bassani: una biografia letteraria*, conversazione per il centenario della nascita di Giorgio Bassani presso il Liceo classico statale “L. Ariosto” di Ferrara con la presenza di sei classi dell'istituto, atrio Bassani, mercoledì 16 marzo 2016 ore 09.10-11.05.

- *Orlando all'Ariosto*. Ciclo primaverile di incontri dedicati al poema ariostesco, progetto “Ariosto di Sera”, atrio Bassani del liceo classico statale “L. Ariosto” di Ferrara, ore 21.00: *Il racconto di Dalinda cameriera di Ginevra* (canto quinto) venerdì 11 marzo 2016; *Il regno di Alcina* (canto sesto) venerdì 18 marzo 2016; *Il*

palazzo di Atlante (canto dodicesimo) venerdì 1 aprile 2016; *Il racconto di Isabella* (canto tredicesimo) venerdì 8 aprile 2016.

- *Antropologia della cultura romana: approccio al calendario*, incontro con tre classi del Liceo Scientifico Statale "A. Roiti" di Ferrara, martedì 1 marzo 2016.

- Quattro incontri con lettura del primo canto dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto a favore dell'UTEF – Università della Terza Età e del Tempo Libero – di Ferrara, Polo chimico bio-medico universitario, lunedì 29 febbraio, 7 marzo, 14 marzo e 21 marzo 2016.

- *Ludovico Ariosto, Orlando Furioso: la "cortesia" nelle ottave iniziali di alcuni canti*, conferenza per la Delegazione Ferrarese della Società Dante Alighieri, Sala dell'Arengo, giovedì 25 febbraio 2016.

- *Ludovico Ariosto, Orlando furioso, canto primo*: conversazione con la classe seconda C della scuola media statale "A. Manzoni" di San Bartolomeo in Bosco, martedì 16 febbraio 2016.

- *"Era a quel tempo ivi una selva antica" (Orlando furioso, 18, 192, 1): il luogo del travestimento*, conferenza conclusiva del Carnevale Rinascimentale di Ferrara, Salone d'Onore del Palazzo dei Diamanti, domenica 7 febbraio 2016.

- *Angelica nel bosco*, conversazione con la classe seconda G dell'Istituto di Istruzione secondaria di primo grado "Cosmè Tura" di Barco (Ferrara), mercoledì 3 febbraio 2016.

- In preparazione alla celebrazione del centenario della nascita di Giorgio Bassani (1916-2016), coordinamento dei lavori con lezioni concentrate sul testo di "Dietro la porta" nelle classi quarta B indirizzo classico, seconda T indirizzo linguistico, seconda Q e prima P indirizzo sociale del liceo Ariosto di Ferrara, ottobre 2015 – marzo 2016.

- Presentazione, insieme con il professor Gianni Venturi, del numero 63 della collana dei "Quaderni del Liceo Ariosto", intitolato "Alì alle parole. Gli incontri dell'Ariosto di Sera (2007-2012)", nel corso della cerimonia del compleanno del liceo Ariosto di Ferrara, 3 dicembre 2015.

- "Orlando all'Ariosto", letture inserite nel progetto "Ariosto di Sera" del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, atrio Bassani, ciclo autunnale 2015 lettura del canto primo dell'*Orlando furioso*: venerdì 13 novembre ("Il proemio e l'avvio della narrazione"), venerdì 20 novembre ("I cavalieri a singolar tenzone"), venerdì 27 novembre ("La fuga di Angelica"), venerdì 4 dicembre ("Le avventure di Angelica nel bosco").

- Presso i "Corsi di Cultura Ugo Coluccia" di Copparo (Fe) quattro incontri dedicati alla lettura del primo canto dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, mercoledì 11, 18, 25 novembre e 2 dicembre 2015 (gli argomenti sono i medesimi di quelli affrontati al liceo Ariosto, vedi notizia precedente).

- Presentazione del volume di Mara Novelli, *Le antiche ginestre*, Este Edition, Ferrara 2015, presso la Sala Agnelli della Biblioteca Ariosteia in Ferrara, giovedì 22 ottobre 2015.

- Presentazione e commento storico-letterario del filmato in DVD "Alla scoperta della Grecia antica" di Alfredo De Filippis, sala Agnelli della Biblioteca Ariosteia, Ferrara, 15 ottobre 2015.

- Partecipazione al convegno <<Tamara rende omaggio a Corrado Govoni a 50 anni dalla scomparsa>> con la relazione "Appunto su Corrado Govoni", Tamara (Ferrara), mercoledì 24 giugno 2015.

- Presentazione del volume di poesie di Rita Montanari, *Custodi della memoria*, Al.ce. Editore, Ferrara, 2015, presso la Porta degli Angeli, Ferrara, sabato 6 giugno 2015.

- Presentazione del saggio "L'enigma di Omero" presso l'Hotel de Prati in Ferrara, domenica 24 maggio 2015.

- Lettura della lirica *L'ora di Barga* di G. Pascoli per la classe terza A presso la scuola media dell'Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco (Fe), giovedì 7 maggio 2015.

- Presentazione del libro *L'enigma di Omero* in occasione del gemellaggio culturale Broni-Ferrara, sala convegni del centro culturale "G. Soavi", Broni (Pavia), domenica 19 aprile 2015.

- Partecipazione con il libro *L'Enigma di Omero* all'incontro <<Antichi Enigmi>> organizzato dal Comune di Rovigo con il Gruppo Autori Polesani, Sala della Gran Guardia, Rovigo, sabato 11 aprile 2015.

- Presentazione del libro di racconti "La neve al campo di Marte" e dialogo con la scrittrice Mara Novelli nella classe seconda M indirizzo scientifico del Liceo classico statale <<L. Ariosto>>, giovedì 19 marzo 2015.

- *La democrazia degli antichi* – conferenza inaugurale del ciclo "La democrazia come problema" organizzato dall'Istituto di Cultura "A. Gramsci" e dall'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara, Sala Agnelli della Biblioteca Ariosteia, venerdì 13 marzo 2015.

- *Lecture dantesche – Canti del Paradiso scelti e commentati da Claudio Cazzola* – ciclo primaverile 2015, presso la sala della Biblioteca del Liceo classico "Ariosto" di Ferrara: *La vista suprema* (canto XXXIII e ultimo)

venerdì 27 marzo 2015; *Congedo da Beatrice* (canto XXXI) venerdì 20 marzo 2015; *Nell'Empireo* (canto XXX) venerdì 13 marzo 2015; *Il triplice esame di Dante (sulla fede canto XXIV sulla speranza canto XXV sulla carità canto XXVI)* venerdì 6 marzo 2015.

- *Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei: i luoghi del vivere nell'Odissea omerica fra utopia e realtà* – ciclo di quattro lezioni per l'Università della Terza Età e del Tempo Libero di Ferrara, presso l'aula D/5 degli Istituti Biomedici di via Borsari: *La dimora di Eumeo* (libro quattordicesimo) lunedì 23 marzo 2015; *L'Antro delle Ninfe* (libro tredicesimo) lunedì 16 marzo 2015; *Il palazzo di Alcino* (libro settimo) lunedì 9 marzo 2015; *Il mondo di Calipso* (libri primo e quinto) lunedì 2 marzo 2015.

- Moderatore e relatore alla prima parte (ore 08.10-11.10) della giornata Bassani 2015 presso il liceo classico statale <<L. Ariosto>> di Ferrara, 4 marzo 2015.

- *A tavola con Omero*, conferenza conviviale per <<l giovedì diCibo; una serata con i libri e la buona cucina>>, ristorante diCibo, Ferrara, giovedì 26 febbraio 2015.

- *“Cesare Pavese, Dialoghi con Leucò”*, quarto e ultimo incontro, come a seguire, mercoledì 25 febbraio 2015; *“J. Joyce, Ulisse”*, terzo di quattro incontri, come a seguire, mercoledì 18 febbraio 2015; *“T. Mann, La morte a Venezia”*, secondo di quattro incontri, come a seguire, mercoledì 4 febbraio 2015; *“C. Kavafis, Itaca”*, primo di quattro incontri sulla permanenza del classico nel Novecento presso i corsi di cultura <<Ugo Coluccia>> di Copparo, galleria comunale d'arte Alda Costa, Copparo, mercoledì 28 gennaio 2015.

- Incontro con Mara Novelli ed il suo libro *La neve al campo di Marte* in occasione della ricorrenza della Giornata della Memoria, Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco, martedì 27 gennaio 2015.

- *Confronto fra i proemi delle tre edizioni a stampa dell'Orlando furioso*, conferenza per l'incontro organizzato dalla Società Dante Alighieri, Sala dell'Arengo presso la Residenza Municipale, giovedì 22 gennaio 2015.

- *Una foresta di nome Angelica*, conferenza per la cena degli auguri del meeting interclub Società Dante Alighieri e Associazione Kiwanis, Hotel Duchessa Isabella, martedì 23 dicembre 2014.

- *“Lectures dantesche – canti del Paradiso scelti e commentati da C. C. – ciclo autunnale: canti XV-XVI-XVII 28.11.2014 canti XI-XII 21.11.2014 canto VI 14.11.2014 canti I-II 07.11.2014.*

- *Virgilio, Bucolica prima, “lectio magistralis”* per l'inaugurazione dell'anno sociale 2015 dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Ferraresi, Salone d'onore del Palazzo dei Diamanti, sabato 22 novembre 2014.

- *Franco Giovanelli poeta*, presentazione dell'omonimo volume organizzata dal Gruppo Scrittori Ferraresi e dall'Associazione Gruppo del Tasso, Sala dell'Arengo della Residenza Municipale, giovedì 13 novembre 2014.

- *Enigmi antichi e sempre nuovi*, intervento presso la Sala dell'Arengo della Residenza Municipale, giovedì 6 novembre 2014.

- *Una foresta di nome Angelica*, conferenza di inaugurazione dell'anno accademico dell'Università Aperta di Sermide, Sermide, sabato 25 ottobre 2014.

- *Carlo Emilio Gadda*, conferenza nell'ambito del ciclo *“Il carattere degli italiani”* promosso dall'Istituto Gramsci di Ferrara, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea, giovedì 2 ottobre 2014.

- *Una foresta di nome Angelica* – conferenza di apertura del ciclo di eventi in preparazione del cinquecentenario della pubblicazione dell'*editio princeps* dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, Liceo Classico statale *“L. Ariosto”*, sabato 27 settembre 2014.

- *“Il vuoto e il fuoco”*, conversazione in margine alla mostra di Silvia Infranco, *Kenotipie*, Porta degli Angeli, venerdì 11 luglio 2014.

- *“Lectures dantesche – canti del Purgatorio scelti e commentati da C. C.”*, sala di lettura della Biblioteca del Liceo classico statale *“L. Ariosto”*, ciclo primaverile: canti 30 e 31 venerdì 30.05.2014; canto 27 venerdì 23.05.2014; canti 23 e 24 venerdì 16.05.2014; canti 21 e 22 venerdì 09.05.2014.

- Presentazione del volume *“Franco Giovanelli poeta”*, sala conferenze IUSS, Ferrara, martedì 27 maggio 2014.

- *“Passeggiata letteraria: Giorgio Bassani e il Giardino che non c'è”*, Ferrara, domenica 25 maggio 2014.

- Incontro-lezione con quattro classi quinte del Liceo scientifico statale *“E. Fermi”* di Bologna sul tema *“Dante nostro contemporaneo in Paradiso”*, mercoledì 21 maggio 2014.

- *“Aperitivo omerico”* offerto ad Agorà – incontri di formazione-aggiornamento per docenti di matematica, Dipartimento di Matematica dell'Università di Ferrara, 15.05.2014; 29.10.2013; 17.10.2013.

- Conversazione a due voci con Gianni Venturi su Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*, Sala Agnelli della Biblioteca Ariosteia, mercoledì 13 maggio 2014.
- Incontro nell'ambito del progetto "Galeotto fu il libro" su Carlo Emilio Gadda, *La cognizione del dolore*, Atrio Bassani del Liceo classico statale "L. Ariosto", sabato 12 aprile 2014.
- Incontro-lezione con tre classi terze dell'Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco su Giovanni Pascoli, *Lavandare*, giovedì 3 aprile 2014.
- Incontro-lezione con le classi prima F e prima N del liceo classico statale "L. Ariosto" su Giorgio Bassani, *Dietro la porta*, martedì 1 aprile 2014.
- Guida culturale per un itinerario bassaniano con conferenza alla Casa dell'Ariosto per l'Associazione Italia-Israele del Triveneto, domenica 30 marzo 2014.
- Incontro-lezione con le classi quinta N e quinta T del liceo classico statale "L. Ariosto" sul tema "I canti di Cacciaguida", sabato 22 marzo e giovedì 10 aprile 2014.
- Incontro-dibattito con gli studenti del Liceo classico statale "L. Ariosto" sul mio libro *L'enigma di Omero* nell'ambito della "Settimana classica" e del progetto "Galeotto fu il libro", martedì 25 febbraio 2014.
- Incontro con due classi dell'Istituto Comprensivo n. 7 di San Bartolomeo in Bosco sul libro di Roseda Tumiatì, *La pace del mondo gelatina*, in occasione della Giornata della Memoria, 27 gennaio 2014.
- "La 'sàgari amazònìa': il mito ellenico nella "Fedra" dannunziana", conferenza per conto della Società Dante Alighieri, Hotel Astra, giovedì 23 gennaio 2014.
- "Il mondo di Augusto", lezione tenuta in margine alle due mostre, rispettivamente su Augusto e Cleopatra in corso a Roma per conto dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti Ferraresi, Sala dell'Arengo presso la Residenza Municipale, mercoledì 15 gennaio 2014.
- Presentazione del mio libro "L'enigma di Omero" in occasione della cena degli auguri organizzata dal meeting interclub Società Dante Alighieri e Associazione Kiwanis presso il Ristorante Astra di Ferrara, sabato 21 dicembre 2013.
- Presentazione del volume "Franco Giovanelli poeta" (Editore Kabbalà, Sermide, 2013), Multisala Capitol, Sermide, sabato 23 novembre 2013.
- "La Fedra di D'Annunzio e altre Fedre", conversazione in occasione del 150° anniversario della nascita del Poeta, Sala Arengo della Residenza Municipale, mercoledì 20 novembre 2013.
- "Letture Dantesche – Canti del *Purgatorio* scelti e commentati da C. C.", sala di lettura della Biblioteca del Liceo Classico statale "L. Ariosto" di Ferrara: "Catone e Casella" venerdì 08.11.2013; "Virgilio e Sordello" venerdì 15.11.2013; "Aguzza qui, lettore, ben li occhi al vero" venerdì 22.11.2013; "O Padre nostro, che ne' cieli stai" venerdì 29.11.2013.
- Incontri di presentazione del proprio volume *L'enigma di Omero* (Este Edition, Ferrara, 2013), presso: Sala Agnelli della Biblioteca Ariosteia, mercoledì 11.09.2013 (vedi E. Poltronieri in "La Nuova Ferrara" 12.09.2013 p. 30); Libreria IBS.it di Ferrara, mercoledì 25 settembre 2013; Libreria Feltrinelli di Ferrara sabato 26.10.2013; Sala dell'Arengo di Ferrara, giovedì 05.12.2013; Aula D5 Nuovi Istituti Biologici dell'Università di Ferrara, venerdì 13.12.2013; Hotel Astra di Ferrara nel meeting interclub Società Dante Alighieri e Associazione Kiwanis sabato 21.12.2013; nell'ambito della "Settimana Classica" e del progetto "Galeotto fu il libro" presso il Liceo classico Ariosto di Ferrara, martedì 25.02.2014.
- "Aperitivo omerico" offerto ad "Agorà" – incontri di formazione/aggiornamento per docenti di matematica – dipartimento di Matematica dell'Università di Ferrara, giovedì 17.10.2013 e martedì 29.10.2013.
- "La metamorfosi particella divina: rileggere Ovidio", conversazione in margine alla mostra di Enrico Bovi "Trasformazioni", Porta degli Angeli, sabato 21 settembre 2013.
- *Antonioni e Bassani: due scritture a confronto*, conversazione nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Michelangelo Antonioni, sala di lettura della Biblioteca del Liceo classico statale "L. Ariosto", giovedì 9 maggio 2013.
- Presentazione del volume di Roberto Dall'Olio, *La notte sul mondo*, atrio Bassani del Liceo classico statale "L. Ariosto", mercoledì 6 marzo 2013.
- "I classici in Dante, Dante e i classici" – letture dalla "Commedia" – progetto Ariosto di Sera, atrio Bassani del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara: giovedì 28.02.2013 *Inferno* canto quinto; giovedì 05.03.2013 *Inferno* canto 13; giovedì 14.03.2013 *Inferno* canto 26; giovedì 21.03.2013 *Inferno* canto 33.

- Partecipazione alla giornata Bassani presso il Liceo classico statale "L. Ariosto" con visita guidata dal sottoscritto al cimitero ebraico, lunedì 4 marzo 2013.
- Esercizio di lettura sul *Buccolicon Carmen* di Giovanni Boccaccio, conferenza nell'ambito delle celebrazioni per il settimo centenario della nascita organizzate dal Comitato Ferrarese della Società Dante Alighieri, Hotel Astra di Ferrara, giovedì 21 febbraio 2013.
- *Noi e i Greci. Permanenza della cultura classica nel mondo di oggi*, "Corsi di cultura Ugo Coluccia" (Comune di Copparo), Teatro Comunale "De Micheli", mercoledì 6 e 13 febbraio 2013.
- "*Il giardino dei Finzi-Contini*" cinquant'anni dopo, conferenza tenuta per l'intermeeting Lions Club Ferrara Host e Lion Club Ferrara Diamanti, Hotel Duca d'Este, mercoledì 21 novembre 2012.
- *Risultanze classiche nel "Giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani*, prolusione per l'Accademia delle Scienze di Ferrara, Sala Agnelli della Biblioteca Comunale Ariostea, mercoledì 7 novembre 2012.
- *i Classici in Dante, Dante e i Classici* – letture dalla "Commedia" a cura di Claudio Cazzola, Progetto 'Ariosto di Sera', sala di lettura della Biblioteca del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, ciclo autunnale (novembre 2012: giovedì 8 "La bella scola", 15 "Virgilio parte prima", 22 "Virgilio parte seconda" e 29 "La discesa all'Ade", ore 21.00).
- *Antigone rivisitata*, conferenza in margine alla mostra "Skenè", Porta degli Angeli, Ferrara, venerdì 21 settembre 2012.
- *I Finzi-Contini compiono 50 anni*, incontro organizzato da Giangiacomo Feltrinelli Editore, dialogano Claudio Cazzola, Martino Gozzi, Maria Cristina Nascosi Sandri, Corte della Porta degli Angeli in Ferrara, ore 21 di venerdì 22 giugno 2012.
- *Una pagina di Michelangelo Antonioni*, conferenza inaugurale di "Omaggio a Michelangelo Antonioni" evento organizzato dal Tennis Club Marfisa e dal Garden Club di Ferrara – Loggiato degli Aranci della Palazzina di Marfisa d'Este, sabato 19 maggio 2012.
- *Giovanni Pascoli, l'ultimo figlio di Virgilio* – conferenza tenuta in occasione della celebrazione del centenario della morte di Giovanni Pascoli (1912-2012), evento organizzato dal "Gruppo Scrittori Ferraresi", Hotel Duchessa Isabella, giovedì 17 maggio 2012.
- Presentazione del volume di Gianna Vancini, *Vincenzo Armani da Gubbio. Letterato del Seicento (1608-1684)*, Cortocircuito Edizioni, Broni, 2012 – Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea (Ferrara), giovedì 10 maggio 2012.
- Partecipazione alla "Festa del Libro Ebraico" edizione 2012 – Atrio Bassani del Liceo Classico Statale 'L. Ariosto' Ferrara – Dialogo con Sophie Nezri-Dufour sul libro della medesima *'Il giardino dei Finzi-Contini': una fiaba nascosta*, Editore Fernandel, Ravenna, 2011 – sabato 28 aprile 2012.
- Settimana del gemellaggio "Broni – Ferrara" domenica 15 aprile 2012 ore 16.00, Salone di Villa Nuova Italia, presentazione del volume di Gianna Vancini, *Vincenzo Armani da Gubbio. Letterato del Seicento (1608-1684)*, prefazione di Claudio Cazzola, Cortocircuito, Broni, 2012.
- *Classici al Classico: Orazio – testi del poeta augusteo scelti e commentati da Claudio Cazzola* – ciclo di nove serate organizzate nell'ambito del progetto "Ariostodisera" presso il Liceo Classico Statale "L. Ariosto" di Ferrara. Ciclo autunnale: giovedì 20 ottobre 2011 *Ode trentesima del terzo libro: la laurea 'honoris causa'*; giovedì 27 ottobre 2011 *Ode undicesima del primo libro: Leuconoe, la fanciulla in fiore*; giovedì 3 novembre 2011 *Ode nona del primo libro: Taliarco, il ragazzo re della gioia*; giovedì 10 novembre 2011 *Ode decima del secondo libro: 'Aurea Mediocritas'*; giovedì 17 novembre 2011 *Epistola quarta del primo libro: all'amico poeta Albio Tibullo*. Ciclo primaverile: giovedì 8 marzo 2012 *Satira nona del libro primo: un incontro indigesto*; giovedì 15 marzo 2012 *Satira sesta del secondo libro: la favola del topo di campagna e del topo di città*; giovedì 22 marzo 2012 *Satira sesta del primo libro (vv. 1-64): i due padri di Orazio (parte prima)*; giovedì 29 marzo 2012 *Satira sesta del primo libro (vv. 65-131): i due padri di Orazio (parte seconda)*.
- Partecipazione alla "XI Giornata di Studio Giorgio Bassani" – Liceo classico statale 'L. Ariosto' Ferrara – sabato 3 marzo 2012.
- Presentazione di *L'impoetico mafioso. 105 poeti per la legalità e la responsabilità civile. In ricordo di Angelo Vassallo*, a cura di Gianmario Lucini, con una nota di Rita Borsellino, CFR Edizioni, Sondrio, 2011 – Atrio Bassani del Liceo classico statale "L. Ariosto" Ferrara, mercoledì 15 febbraio 2012.
- "*O voi ch'avete li 'ntelletti sani*" (*Inferno* 9, 61): *la sfida di Dante ai lettori*, una *Lectura Dantis* per il pomeriggio letterario organizzato dalla sezione ferrarese della Società Dante Alighieri presso l'Hotel Duchessa Isabella, giovedì 19 gennaio 2012.

- Presentazione di Domenico Fisichella, *Il miracolo del Risorgimento. La formazione dell'Italia Unita*, Carocci Editore, Roma, 2010 – Salone d'onore della Prefettura di Ferrara, nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, 10 gennaio 2011.
- Presentazione del film-documentario «Bassani – La selva delle lettere – Serie 2009-2011», regia e testi di Luigi Boneschi, un programma di Pupi Avati, DUEA FILM – TV2000, Ferrara, Tennis Club “Marfisa d’Este”, giovedì 14 luglio 2011.
- Presentazione di Mara Novelli, *La stanza delle rondini*, Este Edition, Ferrara, 2011, Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea, Ferrara, martedì 17 maggio 2011.
- Presentazione del volume «Annuario Liceo Ariosto 1860-2010 150 anni», Atrio Bassani del Liceo classico «L. Ariosto» Ferrara, 05.05.2011.
- *Lucrezio all'Ariosto – Pagine dal 'De Rerum Natura' scelte e commentate da Claudio Cazzola* – quattro serate organizzate nell'ambito del progetto “Ariostodisera” presso il Liceo classico statale «L. Ariosto» di Ferrara (seconda parte): La prosopopea della Natura *cur non ut plenus vitae conviva recedis?* (24.03.2011); Storia del genere umano I *genus hominum multo fuit illud in varis durius* (31.03.2011); Storia del genere umano II *tum genus humanum primum mollescere coepit* (07.04.2011); La peste di Atene *mortifer aestus* (14.04.2011).
- *Ferrara città sacra: (in)seguendo Micòl*, intervento al Corso di Aggiornamento «Ferrara città dei sensi» organizzato dal Centro Svizzero di formazione continua per insegnanti delle scuole medie superiori – Ferrara, Castello Estense, giovedì 31 marzo 2011.
- Presentazione del volume di Domenico Fisichella, *Il miracolo del Risorgimento. La formazione dell'Italia unita*, Carocci Editore, Roma, 2010, nel corso della «Giornata della Dante Alighieri», Palazzo Giulio d'Este, Ferrara, 10.01.2011.
- *Un professore “Dietro la porta”*: Francesco Viviani, conferenza nell'ambito delle iniziative promosse per la mostra *Giorgio Bassani. Il giardino dei libri*, atrio Bassani del Liceo classico statale ‘L. Ariosto’, 17 dicembre 2010.
- *Giorgio Bassani studente dell'Ariosto – sezione della mostra Giorgio Bassani. Il giardino dei libri*, presentazione del dvd Rai-Teche “Il giardino perduto di Giorgio Bassani”, sala di lettura del Liceo classico statale ‘L. Ariosto’, 16 dicembre 2010.
- *Lucrezio all'Ariosto – Pagine dal 'De Rerum Natura' scelte e commentate da Claudio Cazzola* – quattro serate organizzate nell'ambito del progetto “Ariostodisera” presso il Liceo classico statale «L. Ariosto» di Ferrara: L'inno a Venere *Aeneadam genetrix, hominum divumque voluptas* (11.11.10); *L'elogio di Epicuro refert nobis victor* (18.11.10); Il sacrificio di Ifigenia *casta inceste* (25.11.10); Le amare lacrime di Omero *Acherusia templa* (02.12.10).
- *Italia da salvare – l'impegno civile di Giorgio Bassani ambientalista* – intervento presso la Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea in occasione della giornata in onore di Giorgio Bassani nel decimo anniversario della morte, organizzata dal Gruppo Scrittori Ferraresi in collaborazione con la Fondazione Giorgio Bassani – 13. 10.2010.
- *L'Ode alla città di Ferrara di Giosuè Carducci* – intervento presso il Salone di Rappresentanza della Prefettura di Ferrara in occasione della giornata della ‘Dante Alighieri’ nell'ambito delle manifestazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia – 08.05.2010.
- «*Illiade di sera*». *Personaggi e temi del poema a cura di Claudio Cazzola* – cinque serate organizzate dalla “Associazione culturale Ariosto di Sera” presso il Liceo classico statale «L. Ariosto» di Ferrara. Apollo e Achille: l'ira (05.11.2009); Odisseo e Tersite: l'insulto (12.11.2009); Menelao e Alessandro: il duello (19.11.2009); Ettore e Andromaca: il colloquio (26.11.2009); Fenice Aiace e Odisseo: l'ambasceria (03.12.2009); Era e Zeus: l'inganno d'amore (04.03.2010); Patroclo e Achille: l'amicizia virile (11.03.2010); Efesto e Teti: la fabbricazione delle armi (18.03.2010); Ettore e Achille: lo scontro finale (25.03.2010).
- Partecipazione, con progetto specifico, alla giornata laboratoriale “Diritti crescono? Cercasi proposte per una nuova educazione alla cittadinanza”, Bologna, Assemblea Legislativa regione Emilia-Romagna, 05.10.2009.
- «*Leggere l'Eneide*». *Dodici incontri con il poema virgiliano*, a cura della Associazione culturale “Ariosto di Sera” presso il Liceo classico statale «Ariosto» di Ferrara. Prima parte: Enea (13.11.2008); Didone (18.11.2008); Anchise (27.11.2008); Eurialo e Niso (4.12.2008); Camilla (11.12.2008); Turno (18.12.2008).

Seconda parte: Creusa (05.03.2009); Andromaca (12.03.2009); Anna (19.03.2009); Sibilla (26.03.2009); Lavinia (02.04.2009); Giuturna (07.04.2009).

- «*Ascoltare l'Odissea*». *Lecture commentate in tre tempi*, Dieci incontri organizzati a cura della Associazione culturale "Ariosto di Sera" presso il Liceo classico statale «Ariosto» di Ferrara. Primo tempo: Telemaco (05.12.2007); Menelao (11.12.2007); Tis (13.12.2007). Secondo tempo: Lotofagi, Ciclopi (14.02.2008); Lestrigoni, Circe (19.02.2008); Nekya, Sirene (21.02.2008). Terzo Tempo: Euriclea (29.04.2008); Eumeo, Melanzio, Filezio (08.05.2008); Prova (15.05.2008); Fine [?] (19.05.2008).

- Partecipazione al Progetto *Partecipa.net*, Bologna, Assemblea Legislativa regione Emilia-Romagna, 30.01.2008.

- coordinamento scientifico della giornata di studio e presentazione «La città, il tennis, un palazzo: Ferrara, Bassani, Casa Minerbi», Ferrara, Palazzo Bonacossi, 25 settembre 2007.

- «Il viaggio dell'*Odissea* e nell'*Odissea*», Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, Corso di Letteratura Italiana – Laurea specialistica, 12 marzo 2007.

- relatore al ciclo di conferenze «Proposte operative per una didattica sperimentale del latino» - Liceo Scientifico Statale «Galileo Galilei» di Trieste – 12 febbraio 2007 – con l'intervento *Cibo quotidiano. Mito, rito, norma e trasgressione in alcune fonti greche e latine*.

- *Giorgio Bassani e la sacralità di Ferrara*, intervento al ciclo di conferenze «*Cacciato dal Paradiso, aspettavo in silenzio di esservi riaccolto*. Ancora per Giorgio Bassani», Tennis Club Marfisa, Ferrara, venerdì 16 giugno 2006.

- «Italia da salvare» - intervento alla giornata di studio «Omaggio a Giorgio Bassani nel novantesimo anniversario della nascita», Auditorium della Biblioteca Comunale «Bassani», Ferrara, 3 marzo 2006.

- *Pier Paolo Pasolini: la periferia del mito, il mito della periferia* conferenza presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale «Bassani», Ferrara, 17 Dicembre 2005.

- «Seminario Nazionale sulla Licealità classica 12-14 Ottobre 2005»: partecipazione alla giornata di preparazione, Verona, Liceo-ginnasio statale «S. Maffei», 3 Ottobre 2005.

- «Un professore *Dietro la porta*» - intervento al ciclo di conferenze «Omaggio a Giorgio Bassani», Tennis Club Marfisa, Ferrara, mercoledì 29 giugno 2005.

- *Ovidio al reality show* relazione al V Forum Regionale sulle lingue classiche «Cantieri Aperti», Senigallia, 25 Febbraio 2005.

- *Con Erotion a Ferrara: frammenti di un diario scolastico* relazione al IV Forum Regionale sul latino «Per una didattica sostenibile nell'era dell'informatica», Senigallia, 28 Novembre 2003.

- *Il teatro greco antico: le parole per dirlo* relazione presso il Liceo-ginnasio statale «G. Perticari», Senigallia, 27 Novembre 2003.

- *'Un ostinato martellare': Lanfranco Caretti alla scuola di Francesco Viviani* relazione alla Giornata di Studio in onore di Lanfranco Caretti, Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto» e Casa dell'Ariosto, Ferrara, 16 Maggio 2003.

- *Un Professore 'Dietro la porta'* relazione alla Giornata «Prima e dopo 'Il giardino dei Finzi-Contini'» dedicata a Giorgio Bassani, Firenze, Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi, 26 Marzo 2003.

- Relazione al Convegno «Capire l'altro con i classici», IRRE Emilia-Romagna, Sala S. Francesco, Bologna, 19 Dicembre 2002.

- *'Mi è grato ora ricordare': Giorgio Bassani e Francesco Viviani* relazione alla «Giornata in onore di Giorgio Bassani», Ferrara, Casa dell'Ariosto, 3 Dicembre 2002.

- *Laboratorio di ricerca sul lessico: una proposta didattica* relazione al III Forum Regionale sul latino «Lingue classiche: verso quale futuro?», Senigallia, 8 Novembre 2002.

- *Esperienze di didattica sperimentale delle discipline classiche* relazione presso il Liceo-ginnasio statale «G. Perticari», Senigallia, 7 Novembre 2002.

- Relatore al Convegno di Aggiornamento e Formazione in servizio «I linguaggi del mito», IRRE Emilia-Romagna, Bologna, Sala S. Francesco, 30 Ottobre 2001.

- Partecipazione al Seminario Nazionale «Esperienze di teatro classico nella scuola», Il Modulo (16-18 Maggio 2002) I Modulo (22-25 Ottobre 2001), Liceo-ginnasio statale «Platone», Palazzolo Acreide (SR).

- Tutor di gruppo di studio al Seminario Nazionale Ministeriale di Aggiornamento «La riflessione linguistica: un'ottica trasversale», Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto», Ferrara, 2-5 Maggio 2001.

- Partecipazione alle riunioni seminariali presso IRRSAE – E.R. su «curricoli ed educazione classica», Bologna, 19.03.2001, 21.05.2001 e 15.06.2001.
- Formazione Funzione Obiettivo – Formazione a distanza presso il Provveditorato agli Studi di Ferrara, 05.03. 2001 e 02.04.2001.
- Relatore al Seminario Ministeriale «Le competenze dell'indirizzo classico», Prato, 24-26 Ottobre 2000.
- Partecipazione al Seminario Ministeriale di Aggiornamento «Nuove tecnologie e nuove strategie didattiche per l'insegnamento del latino», Vico Equense, 16-18 Marzo 2000 (II Modulo) – S. Agnello di Sorrento, 25-29 Ottobre 1999 (I Modulo).
- Tutor di gruppo di studio al Corso di Aggiornamento Ministeriale «Il liceo classico alla soglia del terzo Millennio: fra tradizione e innovazione», Pescara, 10-13 Aprile 2000.
- Partecipazione al gruppo di studio «l'insegnamento del greco» presso IRRSAE E.R., Bologna, 07.02.2000.
- Partecipazione al gruppo di studio «l'insegnamento del greco» presso IRRSAE E.R., Bologna, 31.05.1999, 15.09.1999, 20.10.1999, 07.02.2000, 13.03.2000.
- Relatore al Convegno di Aggiornamento e Formazione in servizio «Saperi essenziali e cultura classica», I.R.R.S.A.E. Emilia-Romagna, Bologna, 24-25 Novembre 1999.
- Partecipazione al Seminario Ministeriale «Conoscenza dei valori della civiltà classica nella scuola dell'obbligo», Chianciano Terme, 19-23 Aprile 1999.
- Partecipazione al gruppo di studio «l'insegnamento del greco» presso IRRSAE E.R., Bologna, 09.03.1998, 15.04.1998, 13.05.1998, 01.06.1998, 17.06.1998, 11.09.1998, 30.09.1998, 28.10.1998, 21.12.1998.
- Relatore al Convegno di Aggiornamento e Formazione in servizio «Noi e i Greci. Permanenza della cultura greca nel mondo d'oggi», I.R.R.S.A.E. Emilia-Romagna, Bologna, Sala S. Francesco, 25-26 Novembre 1998.
- Partecipazione al Seminario Ministeriale di Aggiornamento «Biennio Proteo: cosa è e cosa può essere», Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto», Ferrara, 4, 5 e 6 Marzo 1997 e 3, 4 e 5 Settembre 1997.
- Partecipazione al Seminario di Aggiornamento «l'Area di Progetto», Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto», Ferrara, 28.11.1996, 10.12.1996 e 29.10.1997.
- Partecipazione al Seminario Ministeriale di confronto e produzione «Innovare per continuare», Liceo-ginnasio statale «Aristosseno», Taranto, 24-27 settembre 1996.
- Partecipazione al Seminario di Aggiornamento «Linguistica e Scienze del Linguaggio: stato della ricerca», Liceo-ginnasio statale «L. Ariosto», Ferrara, 14.12.1995, 19.12.1995, 21.12.1995, 12.01.1996.
- Partecipazione al Seminario Ministeriale di confronto e produzione riservato ai docenti di greco impegnati nella Sperimentazione «Brocca», I.R.R.S.A.E. Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 3-7 Ottobre 1995 (II Modulo) – 3-5 Aprile 1995 (I Modulo).

> pubblicazioni (a stampa e *on line*)

153

Sciacalli, in "Astrolabio – Il giornale del Carcere di Ferrara", anno 11, n. 13, 2016, p.17.

152

Con l'ippogrifo, in *Orlando all'Ariosto*, <<Quaderni del Liceo L. Ariosto>>, 64, 2016, pp. 7-42.

151

Un esempio del <<labor limae>> bassaniano: la pagina iniziale di Dietro la porta, <<Quaderni della Dante di Ferrara>>, XIX, 2015-2016, pp. 65-77.

150

Ludovico Ariosto, Orlando furioso: la 'cortesia' nelle ottave proemiali, <<Quaderni della Dante di Ferrara>>, XIX, 2015-2016, pp. 55-63.

149

Una foresta di nome Angelica, in "Ferrariae Decus, Studi-Ricerche", 30, gennaio 2016, 29-36.

148

Sogni, mostri e l'ippogrifo. Il mondo fantasy del poema, in "la Nuova Ferrara", pagina VI dell'inserto 500 Anni Furiosi, giovedì 22 settembre 2016.

147

Giorgio Bassani: una biografia letteraria, in «Abitare l'Autonomia» 9, 2015-2016, Liceo Classico Statale "L. Ariosto", Ferrara, 2016, pp. 3-10.

146

«Ipocrita tolleranza». *Sulla musa postuma di Gianfranco Rossi*, saggio presentato e premiato alla VI Edizione del Premio Gianfranco Rossi 2014, in *La poetica di Gianfranco Rossi*, introduzione di Gianna Vancini, edizioni art studio C, Portomaggiore, 2016, pp. 24-37.

145

Recensione a Mara Novelli, *Le antiche ginestre*, "L'Ippogrifo" 40, gennaio-maggio 2016, pp. 4-5.

144

Il maestro, in "Astrolabio – Il giornale del carcere di Ferrara", anno 11, n. 11, 2016, pp. 10-11.

143

Nota introduttiva al volume "LA Banda Musicale nella tradizione italiana e ferrarese" edito dalla Banda Filarmonica Comunale "Ludovico Ariosto" Città di Ferrara, Cartografica Artigiana, Ferrara, 2016.

142

L'Ariosto? Così vien poetando, contributo all'insero celebrativo per i 500 anni dell'*Orlando furioso* pubblicato dal quotidiano "la Nuova Ferrara" di venerdì 22 aprile 2016, pp. 24-25.

141

recensione a Sophie Nezri-Dufour, *Il giardino dei Finzi-Contini: una fiaba nascosta*, "Senecio" 2016.

140

Pavese classico nostro contemporaneo (cinquant'anni dopo), "Italianistica" XLIV 3 settembre/dicembre 2015, pp. 209-215.

139

L'enigma di Omero, Relazione svolta nella seduta accademica del 5 dicembre 2013, "Atti" dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, 91, 191, 2013-2014, pp. 55-60.

138

ALI ALLE PAROLE. Gli incontri dell'Ariosto di Sera, "Quaderni del Liceo Ariosto", 63, Ferrara 2015.

137

Prefazione a Mara Novelli, *Le antiche ginestre*, Este Edition, Ferrara 2015, pp. 5-10.

136

Recensione a E. Penoncini, *Un anno senza pretese. Poesie fuori programma*, "L'Ippogrifo" 37, gennaio-aprile 2015, pp. 3-5.

135

Intorno ad "Ariosto immaginato", contributo critico per il catalogo della mostra di Angela Pampolini, *Ariosto immaginato – Miniature*, Quaderni del Liceo classico statale "L. Ariosto" di Ferrara, 62, 2014, pp. 8-15.

134

Recensione a Roberto Pazzi, *La trasparenza del buio*, "L'Ippogrifo" 36, settembre-dicembre 2014, pp. 4-5.

133

Recensione a Gianna Vancini, *In Paradiso non fa freddo*, "L'Ippogrifo" 35, aprile-agosto 2014, pp. 5-6.

132

Divagazione dannunziana, "L'Ippogrifo" 34, gennaio-marzo 2014, p. 16.

131

Cesare Pavese, un classico in mezzo a noi, www.Ferraraitalia.it 2 marzo 2014.

130

L'enigma di Omero, saggio, n. 27 della collana di saggistica "Studium", Este Edition, Ferrara, 2013, pp. 171 (intervista di M. Bianchi su "La Nuova Ferrara" 31 luglio 2013; recensioni: G. Venturi su www.estense.com 19 agosto 2013; D. Allocca su www.ondazzurra.com 9 settembre 2013; n.r. su "il Resto del Carlino-Ferrara" 10 settembre 2013; E. Diedo su "L'Ippogrifo" 33, aprile-settembre 2013, p. 3 = www.literary.it).

129

Recensione a *I poeti del duca. Excursus sulla poesia contemporanea a Ferrara*, a cura di Matteo Bianchi, "La Nuova Ferrara", domenica 1 dicembre 2013, p. 33.

128

Franco Giovanelli poeta, in T. Bonini – E. Bresciani (a cura di), *Franco Giovanelli poeta*, La Kabbala, Sermide, 2013, pp. 85-119.

127

Esercizio di lettura sul "Buccolicon Carmen" di Giovanni Boccaccio, "Quaderni della Dante" – Comitato Provinciale della Società Dante Alighieri di Ferrara, XVIII, 2012-2013, pp. 69-84.

126

La formica di Marziale, "l'Ippogrifo" 32, gennaio-marzo 2013, pp. 18-19.

125

Antigone rivisitata, "Senecio" 2013 (www.Senecio.it)

124

Risultanze classiche nel "Giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani, "Atti" dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, volume 89 (189), a.a. 2011-2012, pp. 155-176.

123

"Prefazione" a Valentino Tartari, *Io sono Calipso*, Este Edition, Ferrara, 2012, pp. 5-8.

122

"Il manifesto della Ferrara che resiste", in 'la Nuova Ferrara' del 20.11.2012, p. 25.

121

O voi ch'avete li 'ntelletti sani (Inferno 9, 61): la sfida di Dante ai lettori, "Quaderni della 'Dante' di Ferrara, XVII, 2011-2012, pp. 33-46.

120

Antigone rivisitata alla Porta degli Angeli, "Cronacacomune" 15.10.2012.

119

Recensione a Letizia Lanza, *Variazioni omeriche (e anguillesche)*, Supernova, Venezia, 2011, in "Senecio" 2012.

118

Postilla a Lucrezia, "Schifanoia" 40-41, 2012, pp. 219-225.

117

Kore l'oscura. (In)seguendo Micòl, in *Poscritto a Giorgio Bassani. Saggi in memoria del decimo anniversario della morte*, a cura di Roberta Antognini e Rodica Diaconescu Blumenfeld, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2012, pp. 271-301.

116

Prefazione al volume di Gianna Vancini, *Vincenzo Armani da Gubbio. Letterato del Seicento (1608-1684)*, Cortocircuito, Broni, 2012, pp. 3-19.

115

Postilla a Lucrezia, in "Schifanoia" 40-41, 2011, pp. 219-225.

114

Recensione a Letizia Lanza, *Variazioni omeriche (e anguillesche)*, Supernova, Venezia, 2011, http://www.modulazioni.it/Salotto/Critica-Saggistica/claudio-cazzola_variazioni-omeriche-di-LetiziaLanza.htm

113

Recensione a Sophie Nezri-Dufour, *Il giardino dei Finzi-Contini: una fiaba nascosta*, Fernandel, Ravenna, 2011, <http://www.carmillaonline.com/archives/2012/01/004170.html#004170>.

112

Parola come tessitura della vita, recensione a Rita Montanari, *Le piume del tempo*, Este Edition, Ferrara, 2011, «la Voce di Ferrara e Comacchio», anno LIX n. 1, 13 gennaio 2012, p. 7.

111

Presentazione del volume: Domenico Fisichella, *Il miracolo del Risorgimento. La formazione dell'Italia Unita*, Carocci Editore, Roma, 2010, in «Quaderni della "Dante"», XVI, 2010-2011, Ferrara, pp. 51-55.

110

Le cose che fanno un giro in bicicletta entro le mura cittadine. Omaggio a Giorgio Bassani, in AA. VV., *Uno casali olim casamentivo. Un laboratorio nel Quadrivio rossettiano*, «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 62, 2011 [on line].

109

“*Clarior hoc pulcro regnans in corpore virtus*”: sulle tracce di Virgilio (e di Dosso), in *La parola e l'immagine. Studi in onore di Gianni Venturi*, a cura di Marco Ariani, Arnaldo Bruni, Anna Dolfi, Andrea Gareffi, due volumi, Olschki, Firenze, 2011 [I, pp. 161-175].

108

Recensione a Matteo Bianchi, *Fischi di merlo*, «l'Ippogrifo» 26, luglio-ottobre 2011, pp. 3-4.

107

Lucrezio all'Ariosto – Pagine dal 'De rerum natura' scelte e commentate da Claudio Cazzola – otto incontri nell'ambito dell'attività «AriostoDiSera» 2010-2011, «Senecio» 2011.

106

A colloquio con Orazio (tentativo di un'intervista), «Abitare l'Autonomia», 4, 2010-2011, pp. 51-63 (vedi anche “Senecio” 2012).

105

Prefazione a Mara Novelli, La stanza delle rondini, Este Edition, Ferrara, 2011.

104

Recensione a Letizia Lanza, *La verità e il mito. Trittico muliebre*, Supernova, Venezia, 2010, SENECIO 2011.

103

«Nota redazionale» (non firmata) al volume *ANNUARIO LICEO ARIOSTO 1860-2010 – 150 Anni*, TLA Editrice, Ferrara, 2011, pp. 9-11.

102

Giosuè Carducci, Ode alla città di Ferrara, «Quaderni della “Dante”» XV, 2009-2010, Ferrara, 2010, pp. 99-106.

101

Partecipazione al film-documentario *Bassani – La selva delle lettere*, regia e testi di Luigi Boneschi, una produzione DUEA FILM – TV 2000, un programma di Pupi Avati, 2010.

100

Lettera a un'allieva sulla scuola. A che cosa serve il greco, «Madrugada» 79, settembre 2010, pp. 14-15.

99

Recensione a Roberto Dall'Olio, *La morte vita*, «l'Ippogrifo» 21, luglio-ottobre 2010, pp. 4-5.

98

Recensione a Alberto Pavan, *La gara delle quadrighe e il gioco della guerra. Saggio di commento a «P. Papinii Statii Thebaidos liber VI 238-549»*, Edizioni Dell'Orso, Alessandria, 2009, «Senecio» 2010.

97

Modernità liquida e creazione artistica in città, «CronacaComune» 10.05.2010.

96

Uste antiche (e sempre nuove), «l'Ippogrifo», 20, 2010, p. 9.

95

Recensione a Emilio Diedo, *Stelle di terra*, Este Edition, Ferrara, 2009, «l'Ippogrifo», 20, 2010, pp. 5-6.

94

Io, Aurora, racconto segnalato al Quinto Premio Nazionale di Poesia e Prosa «Stagionalia», in *Antologia di Stagionalia*, Università Aperta di Sermide – Lions Club Ostiglia – Comune di Sermide, Arte Stampa, Urbana (Pd), 2010, pp. 122-126.

93

Iliade di sera. Personaggi e temi del poema a cura di Claudio Cazzola, «Senecio» 2010.

92

Recensione a G. Munerati – G. Veroni, *Di te e di me*, Este Edition, Ferrara, 2009, «l'Ippogrifo», 19, 2010, pp. 6-7.

91

Recensione a Letizia Lanza, *Femminilità «virile» tra mito e storia*, «Senecio» 2010

90

Recensione a Mara Novelli, *Quei giorni. Racconto ferrarese*, Este Edition, Ferrara, 2009, «l'Ippogrifo», 18, novembre-dicembre 2009, p. 21.

89

Iliade di sera. Personaggi e temi del poema a cura di Claudio Cazzola, «Senecio» 2009.

88

Quattro tempi per un orto, «CronacaComune» 12.10.2009.

87

Recensione a Federico Benedetti, *Euridice*, Cicerivolta editore, Pistoia, 2009, «l'Ippogrifo»17, luglio-ottobre 2009, pp. 9-10.

86

Recensione a Romana Cavallini, *E venne una donna angelica*, Lubrina Editore, Bergamo 2008, «l'Ippogrifo», 16, maggio-giugno 2009, p. 8.

85

Recensione a Federico Benedetti, *Euridice*, www.cicorivolta.com 2009.

84

«In mente Itaca» - Oratorio a più voci della classe quinta C ginnasiale, a cura di C.C. – festa della didattica, sabato 23 maggio 2009, ore 09.00, sala di lettura del Liceo classico statale “L. Ariosto” Ferrara (in brossura).

83

Recensione a Letizia Lanza, *Mirabile bruttezza*, Studio Editoriale Gordini, Padova, 2008, «Senecio» 2009.

82

«*Leggere l'Eneide*». Dodici incontri con il poema virgiliano, a cura della Associazione culturale “Ariosto di Sera” presso il Liceo classico statale «Ariosto» di Ferrara. Prima parte: Enea (13.11.2007); Didone (18.11.2007); Anchise (27.11.2007); Eurialo e Niso (4.12.2007); Camilla (11.12.2008); Turno (18.12.2008). Seconda parte: Creusa (05.03.2009); Andromaca (12.03.2009); Anna (19.03.2009); Sibilla (26.03.2009); Lavinia (02.04.2009); Giuturna (07.04.2009), «Senecio» 2009.

81

Leggere l'Eneide. Sei incontri con il poema virgiliano guidati da Claudio Cazzola. Associazione Culturale “Ariosto di Sera” – tre cd rom – 2009.

80

Né da quercia né da roccia, «CronacaComune» 17.02.2009 [www.comune.fe.it/stampa]

79

Via Gianfranco Rossi, «CronacaComune» 19.01.2009 [www.comune.fe.it/stampa]

78

Maltempo, «CronacaComune» 17.12.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

77

Leggere l'Eneide. Sei incontri con il poema virgiliano guidati da Claudio Cazzola, «Senecio» 2008.

76

A proposito di anniversari, «CronacaComune» 17.11.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

75

501 Great Writers (J. Patrick ed.), ABC Book, Quintessence, London, 2008: cura delle seguenti schede “Dante Alighieri” pp. 28-30, “Francesco Petrarca” pp. 32-33, “Giovanni Boccaccio” p. 34, “Niccolò Machiavelli” p. 37, “Torquato Tasso” p. 44, “Pier Paolo Pasolini” p. 464.

74

Sagra, «CronacaComune» 09.09.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

73

Ulisse in via Muzzina «CronacaComune» 10.06.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

72

Ascoltare l'Odissea. Letture commentate in tre tempi. Introduzioni e presentazioni delle letture, CD – Rom a cura della «Associazione Culturale Ariosto di Sera», Ferrara, 2008.

71

Ascoltare l'Odissea: Prova «CronacaComune» 13.05.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

70

Ascoltare l'Odissea: Euriclea «CronacaComune» 30.04.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

69

Ascoltare l'Odissea: Nekya, Sirene «CronacaComune» 06.03.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

68

Recensione a L. Canfora, *Il papiro di Artemidoro*, Laterza, Bari, 2008
 [http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/wcm/studenticittadini/appuntamenti/appuntamento_87.htm; «Senecio» 2008].

67
Fare la spesa: vendere e comprare con Cicerone [http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/wcm/studenticittadini/appuntamenti/appuntamento_87.htm].

66
Ascoltare l’Odissea: Lestrigoni, Circe «CronacaComune» 28.02.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

65
Ascoltare l’Odissea: Lotofagi, Ciclopi «CronacaComune» 21.02.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

64
Sogno, «l’Ippogrifo», 9, gennaio-febbraio 2008, pp. 12-13 [vedi n. 48]

63
La memoria dei giorni, «CronacaComune» 07.02.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

62
Ascoltare l’Odissea: Tis, «CronacaComune» 23.01.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

61
Ascoltare l’Odissea: Menelao «CronacaComune» 16.01.2008 [www.comune.fe.it/stampa].

60
Ascoltare l’Odissea: Telemaco «CronacaComune» 09.01.2008 [www.comune.fe.it/stampa] (vedi «Senecio» 2008 [www.vicoacitillo.it/senecio/sag/provincia.pdf].

59
 Recensione a Giuseppe Muscardini, *L’empietà di Marte*, L’avvenire dei lavoratori – Quaderno VII, 2007 1-2, Tragalaphos, Zurigo, 2007, «CronacaComune» 05.11.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

58
Taccuino bassaniano 7. Via delle Vigne, «CronacaComune» 18.10.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

57
Taccuino bassaniano 6. In bicicletta con Bassani, «CronacaComune» 14.09.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

56
Taccuino bassaniano 5. I Gabbiani di Bassani, «CronacaComune» 07.08.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

55
Taccuino bassaniano 4. Per «Arch’È», «CronacaComune» 20.06.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

54
 Maria Rita Casarotti – Claudio Cazzola, *Voci per l’Europa. Le password dei ragazzi*, Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2007.

53
Taccuino bassaniano 3. Dialogo fra un cittadino ed un foresto, «CronacaComune» 05.06.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

52
Taccuino bassaniano 2, «CronacaComune» 21.05.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

51
Taccuino bassaniano, «CronacaComune» 17.04.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

50
Il dio privato, «CronacaComune» 27.03.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

49
C’era una volta Omero, «Quaderni del Liceo Classico Ariosto di Ferrara», 57, Ferrara, 2007 (testo scritto per le manifestazioni di «Ferrara città del Rinascimento»: vedi recensione di Riccardo Roversi su «il Resto del Carlino-Ferrara», 7 giugno 2007 e su «l’Ippogrifo – Bimestrale di Lettere e Cultura del Gruppo Scrittori Ferraresi»7, luglio-ottobre 2007, p.11 e su «Senecio» 2007 [www.vicoacitillo.it/senecio/sag/provincia.pdf].

48

Sogno, in «Antologia di *Stagionalia*», Quarto Premio Nazionale di Poesia e Prosa, Sermide, 2007, pp. 114-118 [racconto segnalato].

47

Un Professore «Dietro la porta»: Francesco Viviani, «Senecio» 2007 [www.vicoacitillo.it/senecio/sag/provincia.pdf : vd. n. 43].

46

A mo' di viatico, Prefazione a Mara Novelli, *Frammenti*, TLA Editrice, Ferrara, 2007.

45

Redazione di n. 14 schede bibliografiche per Peter Boxall (a cura di), *1001 libri da leggere prima di morire. Una rassegna completa dei capolavori della narrativa mondiale*, Atlante Editrice, Bologna, 2007 [Chrétien de Troyes, *Romanzi cortesi* p. 25; Giovanni Boccaccio, *Il Decamerone* p. 27; Geoffrey Chaucer, *I racconti di Canterbury* p. 28; Giulio Cesare Croce, *Bertoldo e Bertoldino* p. 34; Galileo Galilei, *Dialogo dei massimi sistemi* p. 37; Vittorio Alfieri, *Vita scritta da esso* p. 74; Ippolito Nievo, *Le confessioni di un italiano* p. 161; Vasco Pratolini, *Metello* p. 499; Helene Hanff, *84, Charing Cross Road* p. 634; Daniel Pennac, *La fata carabina* p. 770; Andrea De Carlo, *Due di due* p. 797; Dacia Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa* p. 805; Nick Hornby, *Alta fedeltà* p. 858; Andrea Camilleri, *La concessione del telefono* p. 883].

44

La tratta degli schiavi (e delle schiave), «CronacaComune» 16.02.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

43

Un Professore «Dietro la porta»: Francesco Viviani, in Anna Dolfi e Gianni Venturi (a cura di), *Ritorno al «Giardino». Una giornata di studi per Giorgio Bassani* [Firenze, 26 marzo 2003], Bulzoni, Roma, 2006, pp. 207-220

42

Il figlio della Fame, «CronacaComune» 26.01.2007 [www.comune.fe.it/stampa].

41

Invito a Polissena, Prefazione a Marta Malagutti Domeneghetti, *La Vergine e l'Unicorno. Polissena d'Este Romei*, Este Edition, Ferrara, 2006, pp. 5-8 [recensione in «l'Ippogrifo» 3, nov.-dic. 2006, p. 8].

40

Il ruolo del Maestro nel nuovo libro di Carlo Pancera, «CronacaComune» 13.12.2006 [www.comune.fe.it/stampa].

39

Con Erotion a Ferrara (frammenti di un diario scolastico), «Abitare l'Autonomia», Liceo classico «Ariosto» Ferrara, 1, dicembre 2006, pp. 31-38.

38

Il professore di provincia. A proposito del saggio di Alfonso Traina "Adolfo Gandiglio: un 'grammatico' tra due mondi", «Senecio» 2006 [www.vicoacitillo.it/senecio/sag/provincia.pdf : vd. n. 34].

37

«Me tacitum perferre» ovvero Il silenzio tenace della poesia. Favola in un episodio, con prologo ed epilogo in AA. VV., *I diversi volti della luna. Ricerche, divagazioni, proposte didattiche a partire da Ludovico Ariosto*, «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 55, 2006, pp. 37-51.

36

Mele (e fanciulle?) mal sorvegliate. Fortuna ferrarese di un verso ovidiano (Met. IX, 190), «Senecio» 2006 [www.vicoacitillo.it/senecio/sag/mele.pdf : v. n. 32].

35

Recensione a *Il cuore scavato* di Mara Novelli, «UnPoDiVersi», 30, gennaio-febbraio 2006, pp. 10-11.

34

Il professore di provincia. A proposito del saggio di Alfonso Traina "Adolfo Gandiglio: un 'grammatico' tra due mondi", in «Atti e Memorie» dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena (Scientifiche, Giuridiche, Letterarie), Serie VIII, vol. VIII, fasc. II, 2005, pp. 523-539.

33

Prefazione a Gina Nalini Montanari, *Suggestioni natalizie a Ferrara*, Schifanoia Editore, Ferrara, 2005 [recensione in «l'Ippogrifo» 3, nov.-dic. 2006, p. 9].

32

Mele (e fanciulle) mal sorvegliate. Fortuna ferrarese di un verso ovidiano, «Ferrara – Voci di una città», 23, dicembre 2005, pp. 42-48.

31

Il cuore a canestro. Padre John Caneparo S. J., a cura di Paola Correggioli e C. C., «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 54, Ferrara, 2005.

30

Per uno studio dell'onomastica nella narrativa di Gianfranco Rossi: "Il Sottopassaggio" [testo vincitore del Primo Premio assoluto al III Concorso Nazionale «Premio Gianfranco Rossi per la giovane letteratura», Ferrara, 8 Ottobre 2005], «UnPoDiVersi», 28, luglio-ottobre 2005, pp. 11-12 dell'inserto speciale.

29

I «Souvenirs» di Riccardo Roversi, «UnPoDiVersi», 28, luglio-ottobre 2005, pp. 11-12.

28

I «Souvenirs» di Roversi come un atto d'amore ai sogni, «il Resto del Carlino-Ferrara», 7 Luglio 2005, p. V.

27

Me tacitum perferre, «Senecio» 2005 [www.vicoacitillo.it/senecio/riv/cazzola/.pdf oppure www.vicoacitillo.it/agg/O12005.html oppure www.vicoacitillo.it : v. n. 37].

26

Elaborazione della sezione antologica per gli autori «Lucrezio» (volume II, pp. 390-460) e «Orazio» (volume III, pp. 171-243 per M. Bettini (a cura di), *Limina. Letteratura e antropologia di Roma antica. Storia, autori, testi*, La Nuova Italia, Firenze, 2005.

25

Elissa, «UnPoDiVersi», 27, 2005, p. 10 [in occasione della mostra dello scultore Maurizio Bonora dedicata a «Quattro donne di carta: Didone, Beatrice, Angelica, Silvia», Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea di Palazzo Massari, 18 Giugno 2005].

24

Una vita per la scuola, «UnPoDiVersi», 26, 2005, p. 10 [presentazione del n. 22].

23

Per una lettura degli epigrammi latini di Tito ed Ercole Strozzi per Lucrezia Borgia, «Schifanoia», 26/27, 2004, pp. 7-37 [vedi il n. 13 per la prima stesura].

22

Pietatis Munus. Per Giulio Bettini nel centenario della nascita (1903-2003), di Andrea Nascimbeni e C. C., «Quaderni del Liceo classico statale Ariosto di Ferrara», 47, Ferrara, 2005 [esaurito]

21

La rosa di Lucrezia, «Quaderni del Perticari» Senigallia, 2, a.s. 2002-2003, pp. 9-13.

20

Recensione a *Testimone d'amore di Gianna Vancini*, «UnPoDiVersi», 23, 2004, pp. 18-19.

19

Recensione a *Gina Nalini Montanari, Sulla riva del Po. Memorie di storia vera*, «UnPoDiVersi», 21, marzo-aprile 2004, pp. 11-13.

18

«Una scodella di latte, e una patata americana». Ancora per Francesco Viviani, in Silvana Onofri (a cura di), *Il filo della memoria. Giorgio Bassani studente dell'Ariosto*, «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 44, Ferrara, 2004, pp. 198-214.

17

«Multas per gentes»: un itinerario bassaniano, «UnPoDiVersi», 16, marzo-aprile 2003, pp. 12-13.

16

Labor limae. A proposito di Riccardo Roversi – Monica Pavani, Versi saturni, Este Edition, Ferrara, 2003, «UnPoDiVersi», 15, gennaio-febbraio 2003, pp. 22-23.

15

Cibo quotidiano. Mito, rito, norma e trasgressione in alcune fonti greche e latine, di Maria Rita Casarotti e C. C., «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 34, Ferrara, 2002.

14

Tiberio ritrovato. Tracce per un itinerario di studio, «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 29, Ferrara, 2002 [cura del volume e contributo critico pp. 9-20].

13

«*Imperat illa deis*»: modelli classici negli epigrammi di Tito ed Ercole Strozzi per Lucrezia Borgia, in Gianna Vancini (a cura di), *Lucrezia Borgia nell'opera di cronisti, letterati e poeti suoi contemporanei alla Corte di Ferrara*, Este Edition, Ferrara, 2003², pp. 83-128.

12

A Siracusa con Prometeo, «UnPoDiVersi», 12, maggio-giugno 2002, pp. 17-18.

11

Recensione a Matteo Musacci, *Clio*, Este Edition, Ferrara, 2002, «UnPoDiVersi», 11, marzo-aprile 2002, p. 15.

10

Prefazione a Matteo Musacci, *Clio*, Este Edition, Ferrara, 2002.

9

Una voce per il terzo millennio, «UnPoDiVersi», 9, ottobre-dicembre 2001, p. 12.

8

Recensione a Livia Tortonesi, *Appuntamento a Tarces*, «UnPoDiVersi», 6, marzo-aprile 2001, p. 20.

7

Un Professore 'Dietro la Porta', «UnPoDiVersi», 3, giugno-ottobre 2000, p. 5.

6

Lessico dell'Odissea. Per un'Odissea breve e Graece et latine. Apprendimento della lingua come occasione culturale, in Francesco Piazzi (a cura di), *Noi e i Greci. Permanenza della cultura greca nel mondo d'oggi*, I.R.R.E. Emilia-Romagna, Bologna, 2001, rispettivamente pp. 69-97 e pp. 107-111.

5

La figlia postuma di Carneade. Francesco Viviani e il «Corriere Padano», di Stefano Cariani e C. C., «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 14, Ferrara, 1999 [il contributo di C. C., «*Mi è grato ora ricordare*»: Francesco Viviani e Giorgio Bassani pp. 169-185 è citato in Portia Prebys, *Giorgio Bassani: Bibliografia sulle Opere e sulla Vita*, Centro Editoriale Toscano, Firenze, 2002, n. 3346 p. 1999].

4

Con Edipo a Ferrara. Atti della Prima Rassegna di Teatro Classico Antico, a cura di C. C., «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 3, Ferrara, 1996 (segnalazione in «Atene e Roma», 2-3, 1996, pp. 133-134 e recensione di A. Tedeschi in «Aufidus», 30, 1996, pp. 139-140) [esaurito].

3

Archestrato di Gela, *Gastronomia in versi*, frammenti tradotti da C. C., con testo a fronte, «Quaderni del Liceo classico Ariosto di Ferrara», 1, Ferrara, 1995 (recensioni di F. Bornmann in «Atene e Roma», 2-3, 1995, p. 143 e di M. Pellegrino in «Aufidus», 27, 1995, pp. 161-163) [esaurito].

2

Bipartizioni ed errori di collocazione di versi lunghi e senari nel Plauto Ambrosiano, «Studi Urbinati / B3», 57, 1984, pp. 11-29.

1

Un verso enniano in Ovidio, «Atene e Roma» 3-4, 1977, pp. 149-153 (estratto della tesi di laurea).

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente inoltre alla pubblicazione del presente *Curriculum Vitae* sul sito dell'Università di Ferrara.

Ferrara, 31 luglio 2017

Claudio Cazzola