

CURRICULUM VITAE  
HANNAH PARISH



NAZIONALITA': Britannica

DATA DI NASCITA: 2 Marzo 1984

EDUCAZIONE

BA (Laurea) in American Studies, University of Leicester, UK, Giugno 2006 – voto "First Class with honours"

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Digital Development Editor (full time), The Open University, UK  
Dicembre 2007 – presente

All'interno del gruppo "Soluzioni per l'apprendimento e l'insegnamento" sono responsabile della progettazione pedagogica e strutturale dei materiali per i corsi in e-learning della Facoltà di Arti della Open University. Interagisco con gli autori durante le fasi di preparazione dei materiali al fine di stabilire adeguate convenzioni editoriali e di assicurare la qualità del prodotto finale. Mi occupo poi di seguire tutte le fasi di produzione dei testi, fino alla loro approvazione finale per la pubblicazione. La mia esperienza copre diverse tipologie di testi, sia stampati che digitali, nonché attività didattiche interattive. Ho curato l'edizione di testi appartenenti a un'ampia gamma di discipline, comprese la storia, la letteratura, la storia dell'arte, gli studi classici e religiosi, gli studi sul patrimonio culturale, la musica e la scrittura creativa. Ho curato materiali didattici sia a livello universitario pre- e post- laurea sia a livello di formazione pedagogica per l'ambiente accademico.

- Freelance copyeditor, Imperial College Press, UK  
Giugno 2012 – presente

Accanto al lavoro che svolgo presso la Open University, mi occupo di copyediting per la casa editrice ICP (Imperial College Press). Questo lavoro consiste nel controllo di accuratezza e coerenza dei testi, nel rispetto delle norme editoriali e nella preparazione dei manoscritti per la stampa. Ho curato l'edizione sia di libri con autore singolo sia di volumi collettanei.

- Media Assistant (full time), The Open University, UK  
Settembre 2006 – Dicembre 2007

Il mio ruolo principale è stato quello di assistere gli sviluppatori del gruppo di "Soluzioni per l'apprendimento e l'insegnamento" della Open University nel lavoro editoriale che ha riguardato la correzione di bozze, il controllo e l'edizione di trascrizioni, la preparazione di glossari e indici. In questo ruolo mi sono occupata anche delle questioni relative ai diritti di proprietà intellettuale dei materiali utilizzati.

FORMAZIONE PROFESSIONALE – CORSI SOSTENUTI

Copy-editing (Publishing Training Centre, Londra)  
Correzione bozze (Publishing Training Centre, Londra)  
Editing strutturale (The Open University)  
Produzione di testi (The Open University)  
Copyright e ricerca immagini (The Open University)  
Sviluppo di materiali didattici online (The Open University)  
Progettazione didattica (The Open University)

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

LUOGO E DATA MILTON KEYNES, 02/11/2015

FIRMA 