

CURRICULUM VITAE

di Umberto Nicolao Aldo
Francesco



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome NICOLAO UMBERTO ALDO FRANCESCO
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail mf4997@mclink.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 18/01/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1994
Consulente in Elettroacustica, Scrittore e Giornalista Pubblicista

1989 - 1993
Philips S.p.A. div. Audio & Video Consumer Electronics, P.za IV
Novembre, Milano; Sales manager, O.E.M. Car Systems

1987-1989
Philips S.p.A. div. Electronic Components, P.za IV Novembre, Milano
Progettista elettronico e IC Field application engineer

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974 -1979
Istituto Tecnico Industriale "Solferino", Milano
Diploma di Perito Industriale a indirizzo Elettronico
Votazione: 50/60

1979 - 1987
Politecnico di Milano
Laurea in Ingegneria Elettronica
Tesi sperimentale in Elettroacustica Applicata: "La
compensazione energetica nei sistemi di altoparlanti. Teoria,
progetto e sperimentazione."
Votazione: 86/100

1988, Corso di Formazione su "Qualità totale", presso
Philips, Milano

1988, Corso di Formazione su "Tecniche di presentazione e
comunicazione", presso Philips, Milano

1988, Corso di Formazione su “Organizzazione della produzione” (in americano), presso Acustar-Chrysler, Huntsville, Alabama (U.S.A.)

1987, Corso di formazione su “Circuiti integrati per ricevitori televisivi” (in inglese), presso Philips Eindhoven (Olanda)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

FRANCESE

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- *Capacità di lettura*
 - *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

ULTERIORI INFORMAZIONI

1. Pubblicistica

a) *Collaborazioni a Testate Specializzate*

1976→1980 : L'Antenna; Informazione Elettronica (Ed. Il Rostro, Milano)

1987→1989 : Audio Review (Ed. Technimedia, Roma)

1989→1991 : Suono Stereo HiFi (Editoriale Suono, Roma)

1991→1994 : Fedeltà del Suono, (Ed. Quit of the spring, Terni)

1998→2001 : Sound and Lite, Pesaro

2001→2003 : Quark, Milano (Ed. Hachette Rusconi, Milano)

2003→2006 : Progetto Hotel (Ed. Reed Business, Milano)

2004→2006 : Architech, (Ed. Reed Business, Milano)

1995→2010 : Audio Review; Audio Car Stereo (Ed. Technipress, Roma)

2000→2008 : Digital Video & Home Theatre, (Ed. Technipress, Roma)

2001→2010 : Il Giornale dell'Installatore Elettrico, (Ed. Reed Business, Milano)

dal 2001 : Quaderni di aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio (Ed. Il Rostro, MI)

b) *Libri e pubblicazioni*

- *Another Approach to the Ideal Crossover: the Energy Filler*, 84° convegno della A.E.S., Parigi, 1988 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)
- *Series-Type Crossover Networks for Two-Way Loudspeaker Systems. Part 1: First to Less-Than-Second Order Crossovers*, 110° convegno della A.E.S., Amsterdam, 2001 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)
- *La Tecnica dell'Alta Fedeltà*, Ed. Il Rostro, Milano, 1995 (co-autore Arch. P.Viappiani)

- *Crossover Passivi per Sistemi di Altoparlanti*, Alpine Institute of Technology / Ed. Il Rostro, Milano, 1995 (1a ed.), 1997 (2a ed.)
- *Microfoni*, Ed. Il Rostro, Milano, 1996 (1a ed.), 1999 (2a ed.), 2004 (3a ed.)
- *Radiomicrofoni e Sistemi Wireless*, Ed. Il Rostro, Milano, 1997
- *Progettazione di Crossover Passivi per Sistemi di Altoparlanti*, Alpine Institute of Technology / Ed. Il Rostro, Milano, 1997, 2006 (2a ed.)
- *Audio Antologia. Alle Origini dell'Alta Fedeltà e della Sterofonia*, Ed. Il Rostro, Milano, 1998 (co-autore Arch. P.Viappiani)
- *AudioDizionario*, Ed. Il Rostro. Milano, 1998 (co-autore G.Noselli)
- *Teoria de Sistemi di Altoparlanti per Sound Reinforcement. Dal Subwoofer al Cluster*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2001 (2a ed.)
- *Close Miking*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2004 (2a ed.)
- *Applicazioni dei Microfoni da Studio*, Ed. Il Rostro, Milano, 1999 (1a ed.), 2004 (2a ed.)
- *Limiti di Funzionamento nei Sistemi di Altoparlanti*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 1, Ed. Il Rostro, Milano, 2001
- *Impianti Audio Multicanale per Home Theatre*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 3, Ed. Il Rostro, Milano, 2002
- *Acustica Applicata per la Diffusione Sonora*, Ed. Il Rostro, Milano, 2004
- *Impianti Audio per la Diffusione Sonora, Vol.1: dall'Amplificatore al Sistema di Altoparlanti* Ed. Il Rostro, Milano, 2005
- *Impianti Audio per la Diffusione Sonora, Vol.2: I Microfoni e il loro Corretto Impiego*. Tutondo/Ed. Il Rostro, Milano, 2006
- *Approfondimenti su Diffusori Acustici e Cavi di Collegamento*, Collana Quaderni di Aggiornamento in Tecniche e Tecnologie Audio, Vol. 6, Ed. Il Rostro, Milano, 2006

c) **Redazione di House organ/Newsletter**

1996→1998: Notiziario della Sezione Italiana dell'Audio Engineering Society

2. Brevetti di invenzione industriale

- *Energy Filler* (sistema elettroacustico per la compensazione energetica di un sistema di altoparlanti), 1987
- *Sound Field Shaper* (sistema elettroacustico per il modellamento del campo sonoro), 2000
- *Diffuse Field Loudspeaker* (diffusore acustico per impieghi oltre la distanza critica), 2001
- *Condotti di accordo smorzati* (sistema di accordo per diffusori acustici accordati), 2009

3. Principali attività di progettazione e consulenza tecnica

a) ***Elettronica di consumo***

- Interfaccia per videoregistratore S-VHS (per *Philips*, MI, 1988)
- Pre-studio integrazione autoradio-telefono cellulare (per *Bonetto Design*, MI, 1992)
- Linea di diffusori acustici HiFi (per *Altec Lansing*, MI, 1992)
- Pannelli per correzione acustica ambientale (per *Sonus Faber*, VI, 1995)
- Linea di diffusori acustici HiFi (per *Pathos*, VI, 1999-2003)
- Linea di diffusori acustici per public address (per *ATEC*, VE, 1999-2012)
- Sistemi di diffusione sonora in oggetti polifunzionali (per *Artemide*, MI, 2002-2003)
- Sistemi di diffusione acustica in apparati radiotelevisivi a LCD (per *McPerson*, PN, 2002)
- Linea di diffusori acustici Life Style per impianti HiFi e HT (per *ATEC*, VE, 2004-2015)
- Radiofonografo con lettore di CD e Radiocubo (per *Brionvega*, PN, 2007-2015)
- Subwoofer-lampada Life Style per impianti HiFi e HT (per *ATEC*, VE, 2007)
- Diffusori acustici per riproduzione sonora di alta qualità (per *Sonus faber*, VI, 2006-2015)
- Sospensione in materiale con proprietà fonoassorbenti (per *Artemide*, 2014)

b) ***Impianti per diffusione acustica a indirizzo pubblico***

- Impianto di allertamento acustico della popolazione per le Alte Maree a Venezia, 2004
- Impianto per la diffusione di messaggi vocali alla popolazione, P.le Roma, Venezia, 2005
- Impianto di diffusione della voce e della musica corale presso il Duomo di Schio (VI), 2006
- Impianto di diffusione della voce presso l'autodromo di Vallelunga (RM), 2006
- Impianto di allertamento acustico della popolazione per rischio chimico a Venezia Marghera e zone limitrofe, (per Consorzio Venezia Ricerche, VE, 2007)
- Museo Chopin di Varsavia, (per Studio Migliore+Servetto, MI, 2009)
- Impianto di diffusione della voce presso la Cattedrale di Tunisi, (per ATEC, VE, 2009)

4. Insegnamento/Training

- *Teoria dei Sistemi di Altoparlanti* (presso Scuola Tecnici del Suono, E.M.I.T. - Regione Lombardia, Milano 1988);
- *Microfoni per Strumenti Musicali* (Corso di formazione per Fonic Live, Centro Musica, Regione Emilia Romagna, MO, 1998)
- *Audio per HiFi e Home Theatre* (per dipendenti gruppo Media World, Italia, 1999)
- *Audio per Public Address e Home Theatre* (per dipendenti ATEC,

VE, 2000; ITC Audio, Recanati, 2002; Bibit, Brescia, 2002; Prase Engineering, VE, 2009)

- *Regia audio e Diffusione Sonora* (presso il Conservatorio di Adria (RO), 2005)
- *La Normativa EN60849, impianti elettroacustici per sistemi di emergenza* (presso Sicurtec, BS, 2009)
- *La progettazione di impianti audio per diffusione sonora*, (Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara, 2010)
- *Progettazione acustica ed elettroacustica di sale per l'ascolto della parola*, (Scuola di Acustica dell'Università di Ferrara, 2011)
- *Impianti elettroacustici per sistemi di rivelazione e segnalazione incendi*, (presso Centro Consorzi, Sedico (BL), 2011)
- *Acustica delle aule scolastiche* (Liceo Tron, Schio (VI), 2014)

5. Relazioni a convegni nazionali e internazionali

- *Another Approach to the Ideal Crossover: the Energy Filler*, presentato alla 84ma Convention dell'A.E.S., Parigi, 1988 (co-autore Prof. F.Maffioli, Politecnico di Milano)
- *Le Lacune nella Teoria dei Crossover per Sistemi di Altoparlanti*, presentato alla 2ª Convention dell'Alpine Institute of Technology, Milano, Italia 1995
- *Microfoni: le specifiche tecniche ignorate*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1997
- *La Potenza nei Sistemi di Altoparlanti*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1998
- *Misure sui Sistemi di Altoparlanti*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 1999
- *Alta Fedeltà. La Prima Rivista Italiana Specializzata nella Riproduzione Audio di Qualità (1957-1961)*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 2000
- *La Ripresa Microfonica degli Strumenti Musicali*, presentato alla Convention della Sezione Italiana dell'AES, Rimini, Italia 2000
- *Series-Type Crossover Networks for Two-Way Loudspeaker Systems. Part 1: First to Less-Than-Second Order Crossovers*, presentato alla 110ma Convention internazionale dell'A.E.S., Amsterdam, Olanda, 2001
- *La perdita del concetto di Alta Fedeltà*, Venezia, Mostra del Cinema, 2007
- *Impianti di evacuazione vocale guidata per la segnalazione di emergenze incendi: norme e legislazione vigenti*. Sedico (BL), 2012
- *AVB (Audio Video Bridging): l'evoluzione AV delle reti Ethernet*. Milano, Convegno SIEC, 2012

6. Consulenze per conto di Enti pubblici e privati

- Incarico di componente esterno in seno alla Commissione giudicatrice dell'appalto per un sistema integrato di conferenza, traduzione simultanea e votazione elettronica per l'aula consiliare, *Regione Friuli Venezia Giulia, 2003*
- Direzione e verifica dei lavori di installazione di un impianto per

la gestione oratori, traduzione simultanea degli interventi e di votazione elettronica, *Regione Friuli Venezia Giulia, 2003*

- Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione dello studio di fattibilità per un sistema di allertamento acustico alte maree per la Città di Venezia, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2003/2004*
- Incarico di consulente tecnico addetto alla progettazione esecutiva per un impianto di diffusione di messaggi vocali a lunga gittata, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2004*
- Incarico di componente esterno in seno alla Commissione giudicatrice dell'appalto per un sistema Intercom, *Fondazione del Teatro alla Scala, Milano, 2004*
- Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione del progetto di un sistema di allertamento acustico alte maree per la Città di Venezia, *Comune di Venezia/Consorzio Venezia Ricerche, 2004/2005*
- Incarico di consulente tecnico per la valutazione tecnica dell'impianto di allertamento acustico per rischio ambientale per le Città di Marghera e Mira, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile, 2005*
- Incarico di consulente tecnico addetto alla supervisione dell'installazione del nuovo sistema di allertamento acustico per il rischio ambientale di Marghera e zone limitrofe, *Comune di Venezia, Servizio di Protezione Civile/Consorzio Venezia Ricerche, 2011*
- Incarico di consulente tecnico addetto alla redazione della sezione tecnica del capitolato per la fornitura di un sistema di votazione elettronica, traduzione simultanea e conference per l'aula consiliare del Palazzo della Regione di Trento, *Regione Trentino-Alto Adige, 2014*

7. Riconoscimenti internazionali

- **Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2009 (espositore Sonus faber)
- **Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2010 (espositore Sonus faber)
- **Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2011 (espositore Sonus faber)
- **Progetto europeo del mese,** Impianto di allertamento della popolazione di Venezia Centro Storico e Isole per eventi straordinari di alta marea, per conto Consorzio Venezia Ricerche e Comune di Venezia, Ufficio Maree, *Rivista Installation Europe* (Gran Bretagna), 2012
- **Top Award.** Riconoscimento per la migliore sala d'ascolto allestita presso l'esposizione di prodotti audio e AV denominata Top Audio, Milano, anno 2012 (espositore Music Tools)

PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara