

ANDREA FARNETANI
DOTTORE IN FISICA

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di Nascita	08/06/1975
Luogo di Nascita	San Miniato (PI)
Nazionalità	Italiana
Residenza	
Codice Fiscale	
Telefono	
Fax	
E-mail	andrea.farnetani@unife.it

**STUDI ED ESPERIENZE
LAVORATIVE**

- Data (da) Marzo 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Materiacustica s.r.l.
- Tipo di impiego Collaboratore a Progetto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acustica architettonica, ambientale, elettroacustica e modelli di previsione.

- Data (da) Novembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara
- Tipo di impiego Assegnista di Ricerca
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Modellizzazione acustica degli ambienti chiusi;
 - Modellizzazione acustica outdoor del rumore ambientale;
 - Studio delle proprietà di scattering e diffusione dei materiali
 - Sviluppo di tecniche per la misura delle caratteristiche acustiche ed elettroacustiche degli altoparlanti e dei sistemi di altoparlanti;
 - Studio dell'acustica dei teatri antichi.

- Data (da - a) Gennaio 2003 - Dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio dell'acustica dei teatri antichi
- Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria
Dottorato Europeo in Acustica e Vibrazioni (EDSVS)
Titolo della tesi: *"Investigation on the Acoustics of Ancient Theatres by means of Modern Technologies"*

- Data (da - a) Marzo 2005 - Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITA "Institute of Technical Acoustics" - Aachen (Germania)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scattering del suono incidente su superfici diffondenti

• Data (da – a)	Novembre 2003 - Gennaio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara
• Attività	Partecipazione al progetto Europeo ERATO (Identification Evaluation and Revival of the Acoustical Heritage of Ancient Theatres and Odea)
• Data (da – a)	Ottobre 2002 - Maggio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Scienze, Università di Pisa Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara
• Qualifica conseguita	Laurea in Specialistica in Fisica Applicata (classe20/S) Titolo della tesi: <i>"Qualificazione e progettazione acustica dell'Auditorium Frescobaldi di Ferrara"</i>
• Votazione	104 / 110
• Data (da – a)	Marzo 2002 – Settembre 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ARPAT, PISA
• Tipo di impiego	Borsa di Studio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Zonizzazione acustica del Comune di San Miniato (PI)
• Data (da – a)	Settembre 2001 – Febbraio 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ARPAT, PISA
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione specialistica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	- Studio del rumore aeroportuale - Interventi di risanamento acustico - Mappatura acustica della città di Pisa
• Data (da – a)	Settembre 1994 - Luglio 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Scienze, Università di Pisa
• Qualifica conseguita	Laurea in Fisica Titolo della tesi: <i>"Modellizzazione del rumore aeroportuale, il caso dell'Aeroporto G.Galilei di Pisa"</i>
• Votazione	102 / 110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottimo
Buono
Buono

ULTERIORI INFORMAZIONI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Misurazioni acustiche nei settori architettonico, ambientale ed edilizio.
Utilizzo di sistemi per misurazioni elettroacustiche (CLIO).
Ottima conoscenza di software per la modellazione acustica degli ambienti (ODEON)
Ottima conoscenza di software per la modellazione del rumore ambientale in esterno (Sounplan)
Ottima conoscenza di software per la previsione del rumore aeroportuale (INM)

Conoscenza di linguaggi di programmazione (Matlab, Labview)
Utilizzo corrente del pacchetto Microsoft Office, di programmi di grafica e CAD (Adobe Photoshop, Autocad) e di software per l'editing audio e il post-processing.
Ottima conoscenza di software per analisi elementi finiti (Comsol)

PROGETTI DI RICERCA

- Progetto Europeo ERATO (identification Evaluation and Revival of the Acoustical heritage of ancient Theatres and Odea) (2003-2006)
- PRIN 2005 ATLAS (Ancient Theatres Lighting and Acoustics Support) (2006-2007)
- Progetto ISPEL "Sperimentazione di tecniche avanzate di controllo della rumorosità e ottimizzazione dell'intelligibilità del parlato nelle scuole" (2005)
- Progetto ISPELS "Studio della rumorosità nell'ambito delle scuole e delle conseguenze sul personale docente e sugli studenti (2004)

ATTIVITÀ DIDATTICA

COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE E ALLO SVOLGIMENTO DEI SEGUENTI CORSI (LEZIONI FRONTALI ED ESERCITAZIONI)

- Corso di Formazione "Attività formative e professionali per la figura di Tecnico Competente in Acustica Ambientale" Febbraio – Giugno 2014
- Corso di Formazione "Acustica delle Sale: dalla progettazione alla verifica" – Università di Ferrara - 4 edizioni tra Marzo 2008 e Gennaio 2013.
- Corso di Formazione "Progettazione acustica ed elettroacustica di sale per l'ascolto della parola" – Università di Ferrara –Marzo 2011
- Corso di Formazione "Progettazione di impianti audio per la diffusione sonora" – Università di Ferrara – Marzo 2010
- Corsi di formazione per tecnici competenti in acustica –IAL Emilia Romagna – 2006 e 2008
- Esercitazioni di laboratorio e lezioni frontali per il modulo di acustica ambientale – Scuola di Acustica – Università di Ferrara – ogni anno dal 2004

PUBBLICAZIONI SU RIVISTA

- M. Costagli, M. R. Symms, L. Angeli, D. A. C. Kelley, L. Biagi, A. Farnetani, C. Rua, G. Donatelli, G. Tiberi, M. Tosetti, M. Cosottini. Assessment of Silent T1-weighted head imaging at 7 T. European Radiology. First online: 29 August 2015
- N. Prodi, A. Farnetani, P. Fausti, R. Pompoli. On the Use of Ancient Open-Air Theatres for Modern Unamplified Performances: A Scale Model Approach. ACTA ACUSTICA UNITED WITH ACUSTICA Vol.98 (2012)
- R. Pompoli, N. Prodi, A. Farnetani; A Note on the Acoustics of Orchestra Rehearsal Rooms. Building Acoustics, Volume 19 (1); March 2012
- Prodi N.; Visentin C., Farnetani A.; Intelligibility, listening difficulty and listening efficiency in auralized classrooms. J. Acoust. Soc. Am. 128 (1), July 2010.
- A. Farnetani. L'acustica dei teatri greci e romani: aspetti statistici e ondulatori. Rivista Italiana di Acustica, Volume 32, n.1 (2008)
- A. Farnetani, N. Prodi, R. Pompoli. On the acoustics of ancient Greek and Roman theatres. J. Acoust. Soc. Am. 124 (3), 1557 – 1567 (2008)

PREMI

PREMIO GINO SACERDOTE - 2006

PREMIO UGO MAGRINI - 2006


Entrambi per la miglior tesi di dottorato in acustica del 2006.

TITOLI

INSCRITTO NELL'ELENCO DEI TECNICI COMPETENTI IN ACUSTICA AMBIENTALE DELLA PROVINCIA DI PISA DAL 11 DICEMBRE 2002

FERRARA, 09 SETTEMBRE 2015

DOTT. ANDREA FARNETANI



IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE, AI SENSI DEL D.LGS. 30/06/2003 N.196, AL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI. IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE ALLA PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE CURRICULUM VITAE SUL SITO DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA