

## ANNA IMPALLARIA

e-mail: [impallaria@fe.infn.it](mailto:impallaria@fe.infn.it)

Patente di guida: B

### POSIZIONE

Mar 2018 - oggi      Assegnista di ricerca presso il **Laboratorio di Archeometria**  
INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) – Sezione di Ferrara  
Progetto: *Tecnologie a raggi X per i beni culturali*  
Assistente Laurea Triennale in “**Scienze and Tecnologie per i beni culturali**”,  
Università di Ferrara  
Assistente per il “**Laboratorio di Archeometria**” del corso di laurea in **Fisica**,  
Università di Ferrara  
Membro odi “**Fisici Senza Frontiere**”, INFN e Università di Ferrara  
Gruppo di giovani ricercatori che si dedicano alla divulgazione scientifica della  
fisica a bambini e giovani nelle scuole o eventi scientifici  
Revisore per la rivista peer review “**X-ray spectrometry**”

### ESPERIENZA

Mar 2016 – Feb 2018      Assegnista di ricerca presso il **Laboratorio di Archeometria**, Dip. di Fisica e  
Scienze della Terra, Università di Ferrara  
Progetto: *Applicazioni della radiografia differenziale al K-edge ai beni culturali*

### EDUCAZIONE

10 Apr 2017      PhD in **Fisica - XXIX Ciclo**, Università di Ferrara  
Tesi: “*Radiographic imaging of chemical elements for Cultural Heritage*”  
19 Lug 2013      LM in **Scienze e materiali per la conservazione e il restauro**, Università di  
Firenze      Voto **110/110 con Lode**  
29 Apr 2010      LT in **Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali**,  
Università di Firenze      Voto **110/110**

### ABILITA' PERSONALI

Lingue straniere: **INGLESE FCE - First Certificate in English** (Livello B2), Cambridge English

Dara: 8/11/2014

Voto: **64/100**

### Conoscenze tecniche:

Buona capacità di utilizzo di **Sistemi Radiografici Digitali** e relativa **elaborazione delle immagini**.

Buona capacità di utilizzo di **spettrometri XRF**.

Discreta capacità di utilizzo del software dedicato all'analisi quantitativa di spettri PIXE *Gupixwin*,

### **Altre capacità e competenze:**

Esperienza di educatore con bambini di età compresa tra gli 8 e i 12 anni e con ragazzi di età compresa tra i 16 e i 21 anni.

Adattabilità al lavoro di squadra e capacità di affrontare situazioni, in campo lavorativo e non, che richiedano *organizzazione spazio-temporale, determinazione e responsabilità*.

### **PUBBLICAZIONI SU RIVISTE PEER REVIEW**

- 2018 Caselli E., Pancaldi S., Baldisserotto C., Petrucci F., Impallaria A., Volpe L., D'Accolti M., Soffritti I., Coccagna M., Sassu G., Bevilacqua F., Volta A., Bisi M., Lanzoni L., Mazzacane S., **Characterization of biodegradation in a 17<sup>th</sup> century easel painting and potential for a biological approach**, *PLoS ONE* 13 (12): e0207630 (2018), DOI: [10.1371/journal.pone.0207630](https://doi.org/10.1371/journal.pone.0207630)
- 2017 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., **The palette of a XVI century Venetian artist: materials and methods of Giovanni da Mel**, *Geconservación* 1 11 (2017) 230-236, ISSN: 1989-8568 <http://www.ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/487>
- 2016 Impallaria A., Evangelisti F., Petrucci F., Tisato F., Castelli L., Taccetti F., **A new scanner for in situ digital radiography of paintings**, *Applied Physics A* 122 (2016) 1043, DOI: [10.1007/s00339-016-0579-5](https://doi.org/10.1007/s00339-016-0579-5)
- Ruberto C., Mazzinghi A., Massi M., Castelli L., Czelusniak C., Palla L., Gelli N., Betuzzi M., Impallaria A., Brancaccio R., Peccenini E., Raffaelli M., **Imaging study of Raffaello's "La Muta" by a portable XRF spectrometer**, *Microchemical Journal* 126 (2016) 63-69, DOI: [10.1016/j.microc.2015.11.037](https://doi.org/10.1016/j.microc.2015.11.037)

### **ALTRE PUBBLICAZIONI**

- 2018 Impallaria A., Tisato F., Petrucci F., Dal Colle M., Ruggio E., **Una bottega di artisti nel Veneto del Cinquecento: Antonio Rosso, Marco e Giovanni da Mel**, in *Tesori d'arte nelle chiese del Bellunese – Sinistra Piave*, a cura di D'Inca C., Majoli L., Rotondo S., Belluno, 2018, pp. 231-249
- Patti M., Fontana R., Raffaelli M., Gollini G., Impallaria A., Petrucci F., Tisato F., **Gaetano Previati tra progetto e materia. Genesi e realizzazione di Paolo e Francesca**, in *Stati d'animo. Arte e psiche tra Previati e Boccioni*, (catalogo mostra), Ferrara, 2018, pp. 182-187

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui alla presente domanda di candidatura.

Ferrara, 02/04/2019

Anna Impallaria