

# MODELLO INFORMATIVO

## CLASSE

39

## NOME DEL CORSO

Operatore del turismo culturale

## FACOLTA' DI RIFERIMENTO DEL CORSO

Lettere e Filosofia

## PRIMO ANNO ACCADEMICO DI ATTIVAZIONE

2000/01

## DURATA MINIMA PREVISTA PER IL CORSO

3 anni

## SEDE DEL CORSO

- Distanza;
- Facoltà di Lettere e Filosofia;
- Polo tecnologico e didattico di Argenta;
- Polo tecnologico e didattico di Comacchio.

[Tab. C1 – Locali utilizzati](#)

## RESPONSABILE DEL CORSO (509 ART.11 C.7 B)

Prof. Carlo Alberto Campi , vicario prof. Alberto Boschi

## COMITATO DI GESTIONE DEL CORSO (DM 8/5/01 ART. 4 ALLEGATO 1)

Alberto Boschi , Jacopo Ortalli e Teresa Bacchi

## SEGRETERIA DIDATTICA DI RIFERIMENTO PER GLI STUDENTI DEL CORSO

Segreteria della Facoltà di Lettere e Filosofia - via Savonarola, 9 – 44100 Ferrara – tel. 0532 293285- fax 0532 293294-  
E-mail: [segreteria.lettere@unife.it](mailto:segreteria.lettere@unife.it)

Omniacom-Certe, via Circonvallazione, 21 Argenta (FE) tel. 0532 800050 – e-mail: [op.culturale@unife.it](mailto:op.culturale@unife.it)

## OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il corso di laurea in Operatore del turismo culturale ha lo scopo di formare un laureato in grado di operare in un settore che manifesta una crescente richiesta da parte degli utenti dei servizi turistici: quello del turismo destinato a fruitori non superficiali, specializzato, di alto profilo culturale.

[A1: Consultazione del sistema socioeconomico](#)

[A2: Esigenze di formazione](#)

[A3: Obiettivi formativi e articolazione del Piano di Studi \(sub-link con schede Insegnamenti\)](#)

## PIANO DI STUDI

### I ANNO

Archeologia e storia dell'arte greca e romana

Storia greca
Storia romana
Storia medievale
Storia moderna
Storia dell'arte medievale
Storia dell'arte moderna
Letteratura italiana
Dialettologia italiana
Geografia del turismo
Psicologia della comunicazione
Sociologia del turismo
<b>II ANNO</b>
Letteratura italiana moderna e contemporanea
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia del cinema
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Museologia Museotecnica
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell'ambiente
Storia delle tradizioni popolari
Storia della città e del territorio
Storia della musica
Cinematografia documentaria
Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Antichità romane Storia contemporanea
Iconografia e iconologia
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese I Lingua inglese I Lingua tedesca I Lingua spagnola I
<i>Un insegnamento, diverso dalla lingua indicata in precedenza, a scelta tra:</i> Lingua francese I Lingua inglese I Lingua tedesca I Lingua spagnola I
A scelta libera dello studente
<a href="#">B2: Piano degli Studi (sub-link con curriculum docenti)</a>
<a href="#">B3: Calendario delle attività didattiche (solo per le attività in presenza)</a>

**SELEZIONE DEGLI STUDENTI IN INGRESSO: CONOSCENZE RICHIESTE**

**PRESENTE / NON PRESENTE**

Se presente:

**DESCRIZIONE CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO (MATERIE, ARGOMENTI, TEMI, ...)**

**(POSSIBILE UN COLLEGAMENTO CON ESEMPLI DI PROVE PER LA SELEZIONE IMPIEGATE NEGLI ULTIMI 2/3 ANNI ACCADEMICI)**

[Tab. B1a: Pre-requisiti formativi \(selezione\)](#)

## **ORIENTAMENTO DEGLI STUDENTI IN INGRESSO: CONOSCENZE CONSIGLIATE**

- **TEST DI AUTOVALUTAZIONE DEGLI STUDENTI O ALTRA PROVA ANALOGA, DOCUMENTABILE (SI/NO)**
- **DESCRIZIONE ARGOMENTI E CONOSCENZE CONSIGLIATE AGLI STUDENTI IN INGRESSO (SI VEDA ARTICOLO 6, D.M. 509/99)**
- **INDICAZIONE ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' PER L'ORIENTAMENTO (COLLEGAMENTI CON DOCUMENTAZIONE SPECIFICA)**

**Tab. B1b: Pre-requisiti formativi (orientamento)**

## **CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE**

Per essere ammesso all'esame finale (corrispondente a 11 crediti) lo studente deve aver superato tutti gli esami previsti e dovrà aver acquisito almeno 169 crediti.

La prova finale, denominata esame di laurea, prevede un elaborato, in cui dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze professionali e capacità di elaborazione critica, anche inserita in una fase di tirocinio/stage presso istituzioni ed imprese esterne, secondo modalità che saranno stabilite dal Consiglio del Corso di Laurea.

L'elaborato consiste nella discussione in seduta pubblica su un tema proposto da uno o più docenti del corso di studio o nella relazione su una attività di tirocinio/stage prevista nel corso di laurea.

## **AMBITI OCCUPAZIONALI PREVISTI PER I LAUREATI**

- Ideatore e/o consulente per la programmazione/organizzazione di iniziative turistiche di elevata valenza culturale;
- Curatore/promotore di manifestazioni culturali;
- Collaboratore di istituzioni e/o enti pubblici nel campo culturale/ambientale.

**A1: Consultazione del sistema socioeconomico**

**A2: Esigenze di formazione**

## **ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI**

L'attività didattica si svolge nei tre anni di corso con modalità integrata e a distanza. Gli studenti possono scegliere autonomamente l'ordine con il quale sostenere gli esami, non essendovi alcuna propedeuticità fra gli stessi, a partire dal 10 gennaio 2005. L'attività didattica a distanza sarà integrata con seminari, laboratori, viaggi di istruzione, giornate di lavoro, anche a carattere interdisciplinare, condensati in tempi ristretti, in concomitanza con le cadenze dell'organizzazione della didattica. Le unità didattiche verranno consegnate agli studenti all'inizio delle attività secondo modalità fissate dalla struttura didattica competente. Gli esami di profitto potranno consistere in prove scritte e/o orali, prove pratiche, test, nonché nella stesura di relazioni ed elaborati.

## **ANALISI E MONITORAGGIO DEL CdS**

**D1: Dati di ingresso e di percorso dello studente**

**D2: Altri dati: servizi di contesto**

**D3: Analisi, monitoraggio e riesame del Corso**

## **INDIRIZZO INTERNET CdS**

[op.culturale@unife.it](mailto:op.culturale@unife.it)

Tab. A1: Consultazione col sistema socio-economico

redatta il:

da:

scade il:

<b>Organismo o soggetto accademico che effettua la consultazione</b>	<b>Parti Consultate</b>	<b>Documenti agli atti</b>	<b>Reperibilità documenti:</b>
Comitato di Indirizzo del CL	A seguito della mirata selezione dei componenti del CdI, esso riunisce, anche a livello di rappresentatività esterna, referenti di Amministrazioni pubbliche, Enti locali, Associazioni di categoria e professionali	Verbali del 12.12.2003 22.12.2003 22.6.2004 7.6.2005 13.7.2006	Presidenza del Corso di Laurea
CCL	Amministrazioni pubbliche (Musei, Soprintendenze), Enti locali, Associazioni di categoria e professionali, Operatori turistici	Database con elenchi riferimenti nominativi su Stage formativi	Presidenza del Corso di Laurea

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab. A2: Esigenze di formazione**scade il: redatta il: da: 

<b>Ruoli prevalenti in un contesto di lavoro o di continuazione degli studi per cui si prepara il laureato</b>	<b>Competenze necessarie per ricoprire il ruolo o funzioni da esercitare nel ruolo</b>
Ideatore e/o consulente per la programmazione/organizzazione di iniziative turistiche di elevata valenza culturale	Per un'adeguata valorizzazione dello specifico orientamento che caratterizza il CL ferrarese, lo studente dovrà in ogni caso maturare buone basi conoscitive nel campo culturale umanistico (storico, artistico, letterario). Ampio spazio sarà poi da riservare all'approfondimento degli ambiti economico-gestionali e alle abilità informatiche. Un particolare approfondimento dovrà essere rivolto alla conoscenza delle geografie e delle lingue. Molto utile sarà pure l'acquisizione di specifiche esperienze lavorative in ambito privato, attraverso una scelta mirata dello stage.
Curatore/promotore di manifestazioni culturali	Per un'adeguata valorizzazione dello specifico orientamento che caratterizza il CL ferrarese, lo studente dovrà in ogni caso maturare buone basi conoscitive nel campo culturale umanistico (storico, artistico, letterario). Ampie dovranno essere le competenze acquisite a livello linguistico, legislativo, economico e di marketing, psicosociologico. Importante è pure l'approfondimento della formazione in campo artistico, etnografico e musicale.
Collaboratore di istituzioni e/o enti pubblici nel campo culturale/ambientale	Per un'adeguata valorizzazione dello specifico orientamento che caratterizza il CL ferrarese, lo studente dovrà in ogni caso maturare buone basi conoscitive nel campo culturale umanistico (storico, artistico, letterario). Specifici approfondimenti dovranno essere riservati alla museografia e alle conoscenze geografico-ambientali. Necessaria sarà pure un'adeguata informazione di base sulla normativa e la legislazione con specifico riferimento al campo turistico. Come attività di formazione pratica è poi consigliabile un'esperienza di stage in un'Istituzione o Ente pubblico.
Proseguimento degli studi nella Laurea Specialistica della Classe 55/S – Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici	Lo studente intenzionato ad accedere alla LS deve maturare una solida formazione in ambiti culturali ed operativi che costituiscano l'opportuna base per l'ulteriore approfondimento delle competenze in senso gestionale-direttivo. In proposito si segnala l'intendimento di valorizzare al massimo l'impronta umanistica che distingue il CL ferrarese, sviluppando nel contempo un'approfondita conoscenza delle pratiche lavorative

	attraverso l'ottimale utilizzazione delle esperienze di stage.
--	--

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab. A3: Obiettivi formativi e articolazione del Piano degli Studi**

redatta il: 07/2006

da: L.Ricci - P. Rizzati

scade il: 07/2007

Ambiti formativi	Conoscenze e abilità attese nello studente in relazione alle competenze	Insegnamenti / Attività formative Sito dove si trovano i Diploma Supplement: <a href="http://studiare.unife.it/OffertaDidatticaPDSORD.do?jsessionid=BD0127EF1A4C864F71C34EE0AF89A00B?cds_id=529&amp;aa_ord_id=2001&amp;pds_id=9999">http://studiare.unife.it/OffertaDidatticaPDSORD.do?jsessionid=BD0127EF1A4C864F71C34EE0AF89A00B?cds_id=529&amp;aa_ord_id=2001&amp;pds_id=9999</a>  Percentuale di copertura D.S.: 87%
<i>Discipline sociali e territoriali</i>	Conoscenza delle componenti ambientali, antropiche ed etiche del paesaggio, inteso come sistema, con riferimento ai problemi della sostenibilità. Le discipline si prefiggono di far acquisire competenze geografiche specifiche, riguardanti l'importanza del paesaggio nel determinare la qualità della vita e dell'ambiente. Inoltre, si intende introdurre lo studente agli studi sociologici sul turismo, dai primi riferimenti al dibattito contemporaneo.	<a href="#">Geografia culturale</a> <a href="#">Geografia del paesaggio e dell'ambiente</a> <a href="#">Sociologia del turismo</a>
<i>Discipline artistiche e architettoniche</i>	Le conoscenze e le abilità attese riguardano l'adeguata comprensione dei diversi linguaggi e modi di comunicare ed esprimersi delle civiltà antiche e di quelle contemporanee. In particolar modo, una certa attenzione sarà rivolta a trasmettere agli studenti gli strumenti di base per saper riconoscere e decrittare i vari linguaggi, da quello letterario a quello artistico ed architettonico.	<a href="#">Storia della città e del territorio</a> <a href="#">Archeologia e storia dell'arte greca e romana</a> <a href="#">Storia dell'arte medioevale</a> <a href="#">Iconografia e iconologia</a> <a href="#">Storia dell'arte moderna</a> <a href="#">Letteratura italiana</a> <a href="#">Letteratura italiana moderna e contemporanea</a>
Discipline dell'organizzazione e dei servizi turistici	Le discipline intendono affrontare in maniera esaustiva i principi fondamentali della museologia, con nozioni di storia del museo e del collezionismo, sino alla definizione contemporanea di museo ed alle problematiche attuali relative all'assetto ed all'organizzazione. In particolar modo, nell'ambito della museotecnica, attraverso casi di studio concreti, si focalizzerà l'attenzione sugli aspetti tecnici del museo: spazi, conservazione, allestimenti, comunicazione, sicurezza, gestione, ecc., facendo riferimento agli standard di qualità stabiliti dalla recente legislazione nazionale. Le conoscenze apprese dagli studenti consentiranno di far comprendere loro la complessità organizzativa e gestionale del museo.	<a href="#">Museologia</a> <a href="#">Museotecnica</a>
Discipline economiche, giuridiche, sociologiche, e	L'insegnamento di Psicologia della comunicazione si propone di fornire agli studenti una soddisfacente conoscenza dei concetti	<a href="#">Psicologia della comunicazione</a> <a href="#">Marketing</a>

psicologiche del turismo e dei consumi	fondamentali di sintassi e di semantica della comunicazione, rapportandoli alle esigenze ed aspettative dei diversi “turismi”. In questa direzione, al fine di far considerare, l’importanza di un adeguato approccio comunicazionale verranno analizzati i principali modelli: da quello pragmatico, basato sulla cibernetica e sulla teoria dell’informazione, a quello semiotico-linguistico, psicologico-sociale, interazionista-conversativo e tecnologico-mediale. Gli insegnamenti economici, giuridici e di statistica mirano a fornire una conoscenza più tecnica e operativa del settore turistico allo studente che si rivolgerà al mercato del lavoro.	<a href="#"><i>Economia e gestione delle imprese turistiche</i></a> <a href="#"><i>Economia aziendale</i></a> <a href="#"><i>Statistica del turismo</i></a> <a href="#"><i>Legislazione del turismo</i></a>
Discipline interculturali	Le conoscenze e le abilità che ci si prefigge di far acquisire agli studenti sono volte alla comprensione del composito panorama culturale della società contemporanea. Nell’alveo antropologico si intende, in particolare modo, far comprendere i repentini cambiamenti di questi ultimi decenni, mettendo bene in evidenza la complessità della cultura e della società in cui viviamo, che deve essere in grado di relazionarsi e di interagire con gli altri da noi, salvaguardando il grande patrimonio delle tradizioni popolari.	<a href="#"><i>Storia delle tradizioni popolari</i></a>
Discipline storiche	Le abilità che si richiedono agli studenti sono relative ad un’adeguata capacità di orientamento con le principali coordinate storico-geografiche della Storia antica, premessa fondamentale per chi intende progettare percorsi ed itinerari di Turismo culturale in ambito storico-archeologico. Il principale obiettivo che si intende perseguire è lo sviluppo non di una conoscenza storica fine a se stessa, bensì di una coscienza storica, anche in ragione della specificità del percorso di studi.	<a href="#"><i>Storia greca</i></a> <a href="#"><i>Storia romana</i></a> <a href="#"><i>Antichità romane</i></a> <a href="#"><i>Storia medievale</i></a> <a href="#"><i>Storia moderna</i></a> <a href="#"><i>Storia contemporanea</i></a>
Discipline artistiche	Nel novero delle conoscenze attese negli studenti un ruolo importante rivestono le discipline artistiche e la comprensione storico-critica. In particolare modo ci si prefigge di far conoscere loro altri linguaggi, mettendone in evidenza le indubbe potenzialità espressive e comunicative.	<a href="#"><i>Storia del teatro e dello spettacolo</i></a> <a href="#"><i>Cinematografia documentaria</i></a> <a href="#"><i>Storia della musica</i></a> <a href="#"><i>Storia del cinema</i></a>
Discipline storico-religiose	La disciplina si propone di fornire le conoscenze di base relative alla documentazione archeologica del Vicino Oriente, con particolare attenzione alle regioni della Mesopotamia, della Anatolia e dell’area siro-palestinese. L’attenzione rivolta a questo ambito geografico intende far comprendere agli studenti non soltanto la sua storia, ma anche la sua specificità, che rappresenta il modo migliore per far capire la complessità della situazione attuale.	<a href="#"><i>Archeologia e storia dell’arte del vicino oriente antico</i></a>
Altre attività formative	Il corso si prefigge di far acquisire agli studenti una padronanza dei concetti di base in ambito informatico.	<a href="#"><i>Alfabetizzazione informatica</i></a>
Altre attività formative	Attraverso questa disciplina vengono fornite le conoscenze di base in materia di sicurezza sul lavoro e tutela dell’ambiente, alcune nozioni sulla normativa in materia di tutela della salute, di gestione dei rifiuti,	<a href="#"><i>Sicurezza e tutela ambientale</i></a>



	prevenzione incendi e gestione delle emergenze.	
Altre attività formative	L'obiettivo che ci si prefigge con questo insegnamento è quello di far comprendere agli studenti come anche la lingua rappresenti un fenomeno in continuo divenire ed in continua evoluzione, e come tale meritevole di adeguata valorizzazione culturale, perché strumento di comunicazione di uomini e società.	<a href="#"><i>Dialettologia Italiana</i></a>
A scelta dello studente	Offre la possibilità allo studente di approfondire percorsi di studio di interesse personale.	
Conoscenza delle lingue straniere	Tra gli obiettivi formativi qualificanti del Corso di Laurea un ruolo importante è quello rappresentato dalla conoscenza, oltre ovviamente l'italiano, di almeno due lingue dell'Unione Europea. Il livello acquisito di conoscenza delle lingue sarà valutato nel seguente modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- primo livello, elementare;</li> <li>- secondo livello, che corrisponde ad una buona capacità di esprimersi e di comprendere;</li> <li>- terzo livello, che corrisponde ad un'ottima capacità di esprimersi e di comprendere.</li> </ul>	<a href="#"><i>Lingua inglese I</i></a> <a href="#"><i>Lingua francese I</i></a> <a href="#"><i>Lingua spagnola I</i></a> <a href="#"><i>Lingua tedesca I</i></a> <a href="#"><i>Lingua inglese II</i></a> <a href="#"><i>Lingua francese II</i></a> <a href="#"><i>Lingua spagnola II</i></a> <a href="#"><i>Lingua tedesca II</i></a>
Tirocinio	Lo scopo del tirocinio/stage è quello di permettere un primo rapporto di lavoro in situazione di formazione. In tal modo sarà possibile avere un importante feed-back sulla pertinenza e sulla qualità della preparazione conseguita dagli studenti.	<a href="#"><i>Tirocinio</i></a>
Prova finale	Permette di dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze professionali e la capacità di elaborazione critica, attraverso un elaborato scritto, anche, eventualmente, su tematiche inerenti la fase di tirocinio/stage.	<a href="#"><i>Prova finale</i></a>

**Conoscenze e abilità ...:** conoscenze abilità specifiche che si ritiene di dover far acquisire allo studente affinché egli possa sviluppare, in un contesto di lavoro, le competenze descritte in tab. A2

**Ambiti disciplinari:** rif. DM 509/99, o sotto-ambiti a discrezione del CdS

**Insegnamenti / Attività formative:** gli stessi elencati in tab. B2 e B3, qui raggruppati in base alle competenze di riferimento; un insegnamento / attività può comparire in più di una competenza o ambito;

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab. B1a: Pre-requisiti formativi (selezione)**

redatta il:

da:

scade il:

**da compilarsi se è presente una procedura di selezione per l'accesso al Corso di Studi**

**Pre-requisiti formativi (conoscenze e abilità già acquisite) richiesti allo studente che si immatricola**

Non è presente nessuna procedura di selezione.

**Tab. B1b: Pre-requisiti formativi (orientamento)**

redatta il:

da:

scade il:

**Pre-requisiti formativi (conoscenze e abilità già acquisite) consigliati allo studente che si immatricola**

Considerando il livello di apprendimento acquisito in generale dagli studenti che attualmente si iscrivono ai vari CL si sarebbe indotti a non richiedere prerequisiti minimi di accesso alla formazione universitaria; nondimeno, per lo specifico CL, sono auspiccate le seguenti conoscenze pregresse:

Sufficiente conoscenza della lingua italiana e possibilmente di una o due lingue straniere a livello di base.

Nozioni fondamentali sull'evoluzione storica delle civiltà occidentali e mediterranee.

Nozioni di storia dell'arte.

Conoscenze geografiche generali e sul territorio italiano.

Adeguate capacità di scrittura e di espressione verbale.

Utili poi sono alcuni approfondimenti eventualmente maturati in Istituti professionali per il turismo.

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab.B2: Piano degli studi**

redatta il: 07/2006 da: Leonardo Ricci- Paola Rizzati

scade il: 07/2007

Anno	Insegnamento	Codice Insegn.	SSD/i	CFU	Ore L	Ore E	Ore A	Docente responsabile	SSD/d	Qual.	Anni stabil.
1	<a href="#">Archeologia e storia dell'arte greca e romana</a>	013759	L-ANT/07	5	35	0	10	<a href="#">Jacopo Ortalli</a>	L-ANT/07	PA	>3
1	<a href="#">Storia greca</a>	000996	L-ANT/O2	5	35	0	10	<a href="#">Maria Bollini</a>	L-ANT/02	PO	>3
1	<a href="#">Storia romana</a>	001009	L-ANT/03	5	35	0	10	<a href="#">Livio Zerbini</a>	L-ANT/03	A	>3
1	<a href="#">Storia medievale</a>	007581	M-STO/01	5	35	0	10	<a href="#">Teresa Bacchi</a>	M-STO/01	RU	>3
1	<a href="#">Storia moderna</a>	001003	M-STO/02	5	35	0	10	<a href="#">Guido dall'Olio</a>	MSTO/02	S	>3
1	<a href="#">Storia dell'arte medievale</a>	000958	L-ART/01	5	35	0	10	<a href="#">Patrizia Castelli</a>	L-ART/01	PA	>3
1	<a href="#">Storia dell'arte moderna</a>	002290	L-ART/02	5	35	0	10	<a href="#">Ranieri Varese</a>	L-ART/02	PO	>3
1	<a href="#">Letteratura italiana</a>	000562	L-FIL/LET/10	5	35	0	10	<a href="#">Filippo Secchieri</a>	L-FIL-LET/10	A	>3
1	<a href="#">Dialectologia italiana</a>	000213	L-FIL-LET/12	5	35	0	10	<a href="#">Carla Maria Sanfilippo</a>	L-FIL-LET/12	PA	>3
1	<a href="#">Geografia del turismo</a>	012585	M-GGR/02	5	35	0	10	<a href="#">Daniela Gangarella</a>	M-GGR/02	A	>3
1	<a href="#">Psicologia della comunicazione</a>	011461	M-PSI/05	5	35		10	<a href="#">Paolo Frignani</a>	M-PSI/05	PO	>3
1	<a href="#">Sociologia del turismo</a>	013760	SPS/10	5	35	0	10	<a href="#">Monica Sassatelli</a>	SPS/10	A	>3

2	<a href="#">Letteratura italiana moderna e contemporanea</a>	001248	L-FIL-LET/11	4	28	0	8	<a href="#">Filippo Secchieri</a>	L-FIL-LET/11	A	>3
2	<a href="#">Storia del teatro e dello spettacolo</a>	000947	L-ART/05	4	28	0	8	<a href="#">Daria Bertolaso</a>	L-ART/05	A	>3
2	<a href="#">Storia del cinema</a>	003541	L-ART/06	4	28	0	8	<a href="#">Alberto Boschi</a>	L-ART/06	PA	>3
2	<a href="#">Museologia</a>	006615	L-ART/04	4	28	0	8	<a href="#">Pierluigi Fantelli</a>	L-ART/04	RU	>3
2	<a href="#">Museotecnica</a>	013763	L-ART/04	4	28	0	8	<a href="#">Anna Maria Visser</a>	L-ART/04	A	>3
2	<a href="#">Geografia culturale</a>	013400	M-GGR/01	4	28	0	8	<a href="#">Carlo Alberto Campi</a>	M-GGR/01	PO	>3
2	<a href="#">Geografia del paesaggio e dell'ambiente</a>	007464	M-GGR/01	4	28	0	8	<a href="#">Mario Casari</a>	M-GGR/01	A	>3
2	<a href="#">Storia delle tradizioni popolari</a>	000990	M-DEA/01	4	28	0	8	<a href="#">Sandra degli Esposti Elisi</a>	M-DEA/01	S	>3
2	<a href="#">Storia della città e del territorio</a>	008014	ICAR/18	4	28	0	8	<a href="#">Moreno Baccichet</a>	ICAR/18	A	>3
2	<a href="#">Storia della musica</a>	000977	L-ART/07	4	28	0	8	<a href="#">Paolo Fabbri</a>	L-ART/07	PO	>3
2	<a href="#">Cinematografia documentaria</a>	013393	L-ART/06	4	28	0	8	<a href="#">Alberto Boschi</a>	L-ART/06	PA	>3

			6								
2	<a href="#">Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico</a>	012243	L-OR/05	4	28	0	8	<a href="#">Paola Poli</a>	L-OR/05	A	>3
2	<a href="#">Antichità romane</a>	007447	L-ANT/03	4	28	0	8	<a href="#">Daniela Pupillo</a>	L-ANT/03	RU	>3
2	<a href="#">Storia Contemporanea</a>	000932	M-STO/04	4	28	0	8	<a href="#">Alessandro Roveri</a>	M-STO/04	A	>3
2	<a href="#">Iconografia e Iconologia</a>	005570	L-ART/01	4	28	0	8	<a href="#">Patrizia Castelli</a>	L-ART/01	PA	>3
2	<a href="#">Lingua francese I</a>	000641	L-LIN/04	4	28	0	8	<a href="#">Jean Robaey</a>	L-LIN/04	PA	>3
2	<a href="#">Lingua inglese I</a>	000646	L-LIN712	4	28	0	8	<a href="#">Cinzia Occari</a>	L-LIN/12	A	>3
2	<a href="#">Lingua tedesca I</a>	008280	L-LIN/14	4	28	0	8	<a href="#">Matteo Galli</a>	L-LIN/14	PO	>3
2	<a href="#">Lingua spagnola I</a>	000653	L-LIN/07	4	28	0	8	<a href="#">Inocenzio Giraldo</a>	L-LIN/07	A	1
3	<a href="#">Lingua francese II</a>	000643	L-LIN/04	4	28	0	8	<a href="#">Maria Bordini</a>	L-LIN/04	PA	>3
3	<a href="#">Lingua inglese II</a>	000648	L-LIN712	4	28	0	8	<a href="#">Cinzia Occari</a>	L-LIN/12	A	>3
3	<a href="#">Lingua tedesca II</a>	008281	L-	4	28	0	8	<a href="#">Matteo Galli</a>	L-	PO	>3

			LIN/14						LIN/14		
3	<a href="#">Lingua spagnola II</a>	008278	L-LIN/07	4	28	0	8	<a href="#">Paolo Tanganelli</a>	L-LIN/07	PA	>3
3	<a href="#">Legislazione del turismo</a>	013301	IUS/09	4	28	0	8	<a href="#">Giacinto Lombardi</a>	IUS/09	A	>3
3	<a href="#">Marketing</a>	011846	SECS-P/08	4	28	0	8	<a href="#">Paolo Regina</a>	SECS-P/08	A	>3
3	<a href="#">Economia e gestione delle imprese turistiche</a>	013842	SECS-P/08	4	28	0	8	<a href="#">Luciano Messori</a>	SECS-P/08	A	>3
3	<a href="#">Statistica del turismo</a>	013843	SECS-S/05	4	28	0	8	<a href="#">Paolo Pasetti</a>	SECS-S/05	A	>3
3	<a href="#">Economia aziendale</a>	002529	SECS-P/07	4	28	0	8	<a href="#">Andrea Gandini</a>	SECS-P/07	A	>3
3	<a href="#">Alfabetizzazione informatica</a>	012512	INF/01	1	7	0	2	<a href="#">Stefano Vezzelli</a>	INF/01	A	>3
3	<a href="#">Sicurezza e tutela ambientale</a>	013745	IUS/07	1	7	0	0	<a href="#">Alessandro Medici</a>	CHIM/06	PO	>3
3	<a href="#">Tirocinio</a>	013844		18	400	0	0				
3	<a href="#">Prova finale</a>	013751		11	33	0	0				

[Ritorna al Modello Informativo](#)

Tab.B3: Calendario delle attività didattiche Tab.B3 (solo per le attività in presenza)

redatta il:  da:  scade il:

Questa tabella può essere sostituita da un collegamento con gli orari in rete da cui risulti anche il locale utilizzato.									
Anno	Insegnamento I anno / Attività formativa	Data inizio	Data fine	Lunedì Da ora-a ora Locale	Martedì Da ora-a ora Locale	Mercoledì Da ora-a ora Locale	Giovedì Da ora-a ora Locale	Venerdì Da ora-a ora Locale	Sabato Da ora-a ora Locale
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	II semestre							
2	Storia greca	I semestre							
3	Storia romana	I semestre							
4	Storia medioevale	I semestre							
5	Storia moderna	II semestre							
6	Storia dell'arte medievale	II semestre							
7	Storia dell'arte moderna	II semestre							
8	Letteratura italiana	I semestre							
9	Dialettologia italiana	I semestre							
10	Geografia del turismo	II semestre							
11	Psicologia della comunicazione	I semestre							
12	Sociologia del turismo	II semestre							
Anno	Insegnamento II anno / Attività formativa	Data inizio	Data fine	Lunedì Da ora-a ora Locale	Martedì Da ora-a ora Locale	Mercoledì Da ora-a ora Locale	Giovedì Da ora-a ora Locale	Venerdì Da ora-a ora Locale	Sabato Da ora-a ora Locale
1	Letteratura italiana moderna e contemporanea	I semestre							
2	Storia del teatro e dello spettacolo	I							

		semestre							
3	Storia del cinema	I semestre							
4	Museologia	I semestre							
5	Museotecnica	I semestre							
6	Geografia culturale	I semestre							
7	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	I semestre							
8	Storia delle tradizioni popolari	I semestre							
9	Storia della città e del territorio	I semestre							
10	Storia della musica	I semestre							
11	Cinematografia documentaria	I semestre							
12	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	I semestre							
13	Antichità romane	I semestre							
14	Storia Contemporanea	I semestre							
15	Iconografia e Iconologia	I semestre							
16	Lingua francese I	I semestre							
17	Lingua inglese I	I semestre							
18	Lingua tedesca I	I semestre							
19	Lingua spagnola I	I semestre							
<b>Anno</b>	<b>Insegnamento III anno / Attività formativa</b>	<b>Data inizio</b>	<b>Data fine</b>	<b>Lunedì Da ora-a ora Locale</b>	<b>Martedì Da ora-a ora Locale</b>	<b>Mercoledì Da ora-a ora Locale</b>	<b>Giovedì Da ora-a ora Locale</b>	<b>Venerdì Da ora-a ora Locale</b>	<b>Sabato Da ora-a ora Locale</b>
20	Lingua francese II	I semestre							
21	Lingua inglese II	I							



		semestre							
22	Lingua tedesca II	I semestre							
23	Lingua spagnola II	I semestre							
24	Legislazione del turismo	I semestre							
25	Marketing	I semestre							
26	Economia e gestione delle imprese turistiche	I semestre							
27	Statistica del turismo	I semestre							
28	Economia aziendale	I semestre							
29	Alfabetizzazione informatica	I semestre							
30	Sicurezza e tutela ambientale	I semestre							

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab.C1: Locali utilizzati** (locali utilizzati per l'organizzazione delle attività a distanza e per le attività didattiche in presenza)

redatta il:

da:

scade il:

**N.B. La situazione sotto descritta riguarda le condizioni di fatto nel corso dell'anno accademico 2005/06; si stanno ora rendendo disponibili nuovi spazi e nuove attrezzature per attività didattiche e di studio all'interno della sede del Dipartimento di Scienze Storiche (ex Dipartimento di Fisica).**

### **Aule**

Gli spazi per la didattica di cui dispone il Corso di laurea in Operatore del turismo culturale sono quelli situati nei locali della Facoltà di Lettere e filosofia (palazzo Tassoni, via Savonarola 27), ovvero le aule 2, 3, 4, 5, 11, 13, 14, 15, 16, 18, l'Aula Magna e l'aula ex-IPU ("multimediale"), a cui si aggiungono la sala S. Francesco (piazza S. Francesco) e le aule di palazzo Manfredini (via Muratori 9) e dell'Istituto Einaudi (via Savonarola 32). Ogni aula è provvista di lavagna luminosa e/o di lavagna classica. Alcune di esse sono dotate di videoproiettore e/o di personal computer connesso con la rete (per dati più precisi riguardo alla dotazione e alla capienza delle singole aule si veda la relativa tabella). Le carenze che si sono riscontrate sono all'incirca le stesse indicate nella relazione 2003/2004, che riguardavano soprattutto: 1) lo stato di manutenzione degli ambienti (talora fatiscenti e bisognosi di un adeguato restauro); 2) il numero esiguo delle attrezzature audiovisive e informatiche rispetto all'ammontare complessivo delle aule; 3) l'insufficienza complessiva degli spazi, che costringe la Facoltà a collocare le sessioni d'esame in periodi eccessivamente ristretti per evitare sovrapposizioni con l'attività didattica. Naturalmente simili impedimenti penalizzano in misura assai minore degli altri corsi in presenza il Corso di laurea in Operatore del turismo culturale, che, avvalendosi della modalità della teledidattica, richiede l'utilizzo dei locali di Lettere soltanto per le attività seminariali e per lo svolgimento degli esami di profitto e di laurea. Occorre inoltre segnalare i significativi interventi compiuti durante l'anno accademico 2004/2005 dal Dipartimento di Scienze umane, finalizzati a migliorare lo stato di manutenzione delle aule e soprattutto a potenziarne la strumentazione: allo stato attuale 10 delle 11 aule di via Savonarola 27 sono dotate di videoregistratore VHS e/o di lettore DVD.

### **Laboratorio informatico**

Situato al primo piano di palazzo Tassoni (via Savonarola 27), è dotato di 15 PC collegati in rete e disponibili per l'accesso a internet. Il servizio è riservato esclusivamente agli studenti di Lettere e filosofia muti di permesso rilasciato dal referente di laboratorio.

### **Centro Linguistico di Ateneo (CLA)**

Situato al primo piano di Palazzo Tassoni (via Savonarola 27), è un laboratorio didattico per migliorare la conoscenza delle lingue straniere insegnate in Facoltà: inglese, francese, spagnolo e tedesco. È composto di due aule per la didattica e di un laboratorio dotato di 5 postazioni video, 16 postazioni audio e 12 postazioni con PC. Mette a disposizione degli studenti film in lingua straniera, corsi in videocassetta e in CD ROM, libri (dizionari, grammatiche e corsi di lingua), riviste e altri materiali.

### **Polo tecnologico e didattico di Argenta**

Il Polo Tecnologico e Didattico "P. Magri - M. Mondadori" di Argenta (FE) è la sede distaccata del Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica dell'Università degli Studi di Ferrara (C.A.R.I.D.), che offre il proprio supporto tecnologico alle attività didattiche a distanza del Corso di laurea in Operatore del turismo culturale. Presso il Polo di Argenta vengono prevalentemente effettuate le attività di laboratorio con didattica in presenza del corso di laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale. Vengono inoltre organizzati seminari, conferenze, incontri, afferenti alle altre proposte formative del C.A.R.I.D. La sede, messa a disposizione dal Comune di Argenta, si trova all'interno dell'ex Convento dei Cappuccini ristrutturato e debitamente attrezzato. Attualmente sono a disposizione degli studenti universitari due laboratori multimediali dotati delle più moderne attrezzature per la realizzazione di attività pratiche di produzione audiovisiva. Sono due i laboratori informatici attrezzati con complessivi 40 personal computer su piattaforma Windows, completi dei più aggiornati software di web design, photopaint, computer grafica tridimensionale. Una mediateca con oltre 1500 film, una biblioteca e una emeroteca completano le strutture di supporto alla didattica presenti ad Argenta.

### **Sede di Comacchio**

La sede di Comacchio del C.A.R.I.D., messa a disposizione dal Comune e destinata alle attività del Corso di laurea in Operatore del turismo culturale, comprende:  
- la Sala Polivalente "San Pietro" (234 posti), situata in Palazzo Bellini, Via Agatopisto, 7, e dotata delle seguenti attrezzature: PC con collegamento internet, lettore CD e DVD, videoproiettore, schermo, impianto luci, impianto di amplificazione, 4 microfoni da tavolo, 1 microfono gelato, 1 microfono a stelo.

- la sede di Palazzo Patrignani (Via Buonafede, 12), comprendente 3 sale con 40 posti in totale, 2 sale con un totale di 20 postazioni PC (portatili) collegati a internet, un atrio con possibilità di 50 posti. Attrezzature disponibili: videoproiettore, proiettore per diapositive, schermo per proiezione, schermo tv, lettore VHS, portatile, stampante.

#### **Biblioteca “A. Bassi”**

Situata al piano terra di palazzo Tassoni (via Savonarola, 27), è dotata di una sala di lettura da 8 posti e di 5 postazioni per la ricerca bibliografica in rete. La raccolta libraria ammonta attualmente a circa 100.000 volumi, a cui si aggiungono 6000 dischi di musica classica, 600 cd-rom e 1000 periodici. Attualmente la Biblioteca possiede anche una postazione informatica dotata di ausili tecnologici assistivi per studenti con difficoltà visive, donata nel marzo 2005 dalle Consorti dei Soci del Rotary Club di Ferrara in occasione delle celebrazioni del Centenario Internazionale del Rotary.

#### **Sala studio**

Situata al piano terra di palazzo Gulinelli (via Savonarola 38), ha una capienza di 60 posti.

#### **Locali di Palazzo Tassoni**

<b>Locale</b>	<b>Tipo</b>	<b>n. posti</b>	<b>caratteristiche e attrezzature</b>	<b>indirizzo</b>
Aula 2	Aula per lezioni	35	Lettore VHS, TV, lavagna luminosa, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula 3	Aula per lezioni	40	Lettore VHS/DVD, TV, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula 4	Aula per lezioni	50	Lettore VHS/DVD, TV, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula 5	Aula per lezioni	50	Lettore VHS, TV, lavagna luminosa, 2 diaproiettori, impianto stereo	Via Savonarola 27
Aula 11	Aula per lezioni	70	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula 13	Aula per lezioni	90	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, PC + internet	Via Savonarola 27
Aula 14	Aula per lezioni	54	Lettore VHS/DVD, TV, lavagna luminosa, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula 15	Aula per lezioni	122	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore, PC, impianto stereo	Via Savonarola 27
Aula 16	Aula per lezioni	50	Lavagna luminosa, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula Multimediale	Aula per lezioni	70	Lettore VHS/DVD, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore	Via Savonarola 27
Aula Magna	Aula per lezioni	126	Lettore VHS/DVD, videoproiettore, lavagna luminosa, PC	Via Savonarola 27
Laboratorio informatico	Laboratorio informatico	15	15 PC + internet	Via Savonarola 27
Laboratorio linguistico (CLA)	Laboratorio linguistico	33	4 postazioni video (3 VHS + 1 DVD), 12 PC, 16 postazioni video	Via Savonarola 27
Aula A (CLA)	Aula per lezioni	24	24 postazioni audio	Via Savonarola 27
Aula B (CLA)	Aula per lezioni	24	24 postazioni audio	Via Savonarola 27

[Ritorna al Modello Informativo](#)



**Tab. D2: Altri dati: servizi di contesto**

redatta il: 07/2006

da: Paola Rizzati

scade il: 07/2207

Per ogni servizio erogato riportare dati quantitativi che ne dimostrino l'efficacia. Devono essere riportati i dati riferiti agli ultimi due anni accademici. Possono anche essere inseriti dati riferiti agli anni precedenti.

<b>Servizio tirocini</b>	<b>Numero tirocini</b>	<b>N° Aziende</b>	<b>Valutazione dell'efficacia (1. non valutabile, 2. accettabile, 3. buono, 4. eccellente)</b>
<a href="#">a.a. 2005-06</a>	54	298	Non rilevata
<a href="#">a.a. 2004-05</a>	57	279	3
a.a. 2003-04	84	260	3

<b>Servizio tutorato</b>	<b>Numero tutori</b>	<b>ore tutorato</b>	<b>Valutazione dell'efficacia (1. non valutabile, 2. accettabile, 3. buono, 4. eccellente)</b>
a.a. 2005-06	1	880	2
a.a. 2004-05	3	720	3
a.a. 2003-04	2	540	2

<b>Servizio internazionalizzazione</b>	<b>Numero studenti in entrata</b>	<b>Provenienza studenti</b>	<b>Numero studenti in uscita</b>	<b>Destinazioni</b>	<b>Valutazione dell'efficacia (1. non valutabile, 2. accettabile, 3. buono, 4. eccellente)</b>
a.a. 2005-06	NON PRESENTE (perché a distanza)				
a.a. 2004-05	NON PRESENTE (perché a distanza)				

<b>Progetto PIL</b>	<b>Numero studenti</b>	<b>Aziende</b>	<b>Valutazione dell'efficacia (1. non valutabile, 2. accettabile, 3. buono, 4. eccellente)</b>
<a href="#">a.a. 2005-06</a>	6	1	2
a.a. 2004-05	7	-	2

  

<b>Servizio job placement</b>	<b>Numero studenti</b>	<b>Aziende</b>	<b>Valutazione dell'efficacia (1. non valutabile, 2. accettabile, 3. buono, 4. eccellente)</b>
a.a. 2005-06			
a.a. 2004-05			

[Ritorna al Modello Informativo](#)

**Tab. D3: Analisi, monitoraggio, riesame del Corso**

redatta il:  da:

scade il:

<b>AZIONE</b>	<b>Soggetto responsabile dell'azione</b>	<b>Programmazione dell'azione (calendario)</b>	<b>Documenti agli atti</b>	<b>Reperibilità documenti</b>
<i>Rilevazione sistematica di dati sulla carriera accademica degli studenti</i>	- Ufficio Statistico di Ateneo -	- -	titolo ... .. , data ... .. titolo ... .. , data ... .. titolo ... .. , data ... ..	-Ufficio Statistica e Supporto Nucleo di Valutazione -
<i>Rilevazione sistematica delle opinioni degli studenti frequentanti (ex l. 370)</i>	- Presidente del GAV, con il supporto del Manager Didattico e del Carid -	- Invio telematico dei questionari: giugno 2006; termine ultimo per le risposte degli studenti: 12 luglio 2006. -	- Data-base archivio Omnicom-Certe + redazione cartacea -	- Studio Presidente CL -
<i>Rilevazione sistematica delle opinioni degli studenti a fine Corso</i>	- Attualmente: Almalaurea. E' tuttavia in corso l'autonoma elaborazione di appositi questionari telematici a cura del GAV -	- -	- -	<a href="http://www.almalaurea.it">www.almalaurea.it</a> <a href="http://Almalaurea">Almalaurea</a>
<i>Rilevazione sistematica degli sbocchi professionali dei laureati dopo il conseguimento del titolo</i>	- <a href="http://Almalaurea">Almalaurea</a> - Miur	- -		<a href="http://www.almalaurea.it">www.almalaurea.it</a> <a href="http://www.miur.it/ustat/">www.miur.it/ustat/</a>
<i>Riesame</i>	GAV con coinvolgimento del CCL	13.07.05	Verbali riunioni; RAV	Studio Presidente CL

[Ritorna al Modello Informativo](#)