

DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI UMANISTICI

PROGETTO ED OBIETTIVI DEL DOTTORATO

Testo in italiano

Il presente dottorato, articolato nei singoli sei *curricula*, si propone:

FILOLOGIA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA, la formazione di specialisti nei campi della filologia e dell'analisi dei testi letterari (italiani e latini), e dei relativi fondamenti linguistici, con capacità di utilizzare le nuove tecnologie elettroniche;

LETTERATURA SPAGNOLA, LETTERATURA TEDESCA, LINGUISTICA, la formazione di specialisti nei campi della filologia e dell'analisi dei testi letterari (tedeschi o spagnoli o francesi), e dei relativi fondamenti linguistici, con capacità di utilizzare le nuove tecnologie elettroniche;

STORIA E TERRITORIO, la formazione di specialisti nel campo dell'analisi storica e territoriale, con capacità di utilizzare le nuove tecnologie elettroniche;

ARTI PERFORMATIVE: TEATRO, MUSICA, CINEMA, il raggiungimento di livelli di alta specializzazione (teorico-pratica) sui problemi di: definizione dal punto di vista filologico delle singole componenti del testo-spettacolo; teatralità e drammaturgia; realizzazione scenica; le forme della comunicazione musicale; il linguaggio filmico; la produzione e la distribuzione cinematografica.

FILOSOFIA E SCIENZE SOCIALI, lo sviluppo di competenze specialistiche nei seguenti ambiti: storia della scienza in Italia, filosofia inglese del Settecento, rapporti tra filosofia e religione; teoria sociale con particolare riferimento al problema della modernità; logica ed epistemologia;

PEDAGOGIA E PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO, una specializzazione su: metodi, fonti e temi connessi alla ricerca storica nel campo dell'educazione; il mondo delle biblioteche e della didattica della lettura nella scuola italiana tra 800 e 900; la ricerca sperimentale sulla psicologia della prima infanzia e i suoi processi cognitivi.

Testo in inglese

For each curriculum the goals are:

ITALIAN AND LATIN LITERATURES AND PHILOGIES

the training of experts in the fields of philology and analysis of literary Italian or Latin texts, and of the relevant linguistic bases, with knowledges in using specific e-technologies.

SPANISH AND GERMAN LITERATURES, LINGUISTICS

the training of experts in the fields of philology and analysis of literary German or Spanish or French texts, and of the relevant linguistic bases, with knowledges in using specific e-technologies.

HISTORIOGRAPHY AND TERRITORY

the training of experts in the fields of historical and geographic analysis, with knowledges in using specific e-technologies.

PERFORMING ARTS: THEATER, MUSIC, CINEMA

the training of theoretical-practical experts in the fields of: philology of text and performance; theatrical theories and dramaturgy; stage performance; musical communication; film language and industry.

PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

the training of experts in the fields of: history of Italian science; English philosophy in 18th century England; philosophy and religion; social theories and modernity; logic and epistemology.

EDUCATION AND GROWTH PSYCHOLOGY

the training of experts in the fields of: methods, sources and items of educational history; libraries and learning in Italian school of late 19th – early 20th century; early infancy experimental psychology and cognitive process.

DESCRIZIONE TEMATICHE DI RICERCA

	Descrizione tematica di ricerca
1	Approfondimento critico di temi specifici riguardanti la letteratura e la filologia classica; la filologia romana e italiana; la letteratura italiana delle origini, del Rinascimento, del Sette, Otto e Novecento; la storia linguistica italiana, la stilistica e la linguistica testuale, le tecniche dell'edizione critica.
2	Approfondimento critico di temi specifici riguardanti la filologia e la storia letteraria dalle origini ai giorni nostri: edizioni critiche, intertestualità, studi culturali; le strutture linguistiche fondamentali in prospettiva grammaticale e logica.

3	Rituali funerari, ruoli sociali e forme ideologiche del mondo pre-romano. Cultura intellettuale e istituzioni nell'antichità classica. Politica, forme giuridiche e dinamiche sociali nell'antichità. Storia economica, sociale e demografica del territorio in età antica e medievale. Europa cristiana e impero ottomano in età moderna. Miti e rappresentazioni del potere in età moderna. Crisi di accumulazione ed estensione geografica delle relazioni di produzione.
4	Strumenti bibliografici di base per la ricerca nel settore. Aggiornamento bibliografico. Metodologia e pratica di critica testuale generale. Metodologia e pratica di critica testuale relativa alle singole componenti del testo-spettacolo. Analisi drammaturgica comparata. Teoria e pratica dei linguaggi performativi. Teoria e analisi delle tecniche della comunicazione musicale. Applicazioni informatiche. Teoria e storia della produzione cinematografica.
5	Storia delle idee e storia della scienza; filosofia, etica e religione; filosofia teoretica e teorie dell'arte; metodologia delle scienze sociali; logica e filosofia del linguaggio.
6	Epistemologia della scienza dell'educazione. Storia della scuola e delle istituzioni educative. Storia della pedagogia, della didattica e dell'educazione. Metodologie della ricerca storico-educativa. Educazione degli adulti. Educazione ambientale. Narratività ed educazione. Ricerca sperimentale psicologica sullo sviluppo delle emozioni, metodologie per la codifica del comportamento facciale, analisi computerizzata dello <i>startle</i> spontaneo e provocato.

FIGURA PROFESSIONALE DI ALTA QUALIFICAZIONE CHE IL DOTTORATO INTENDE FORMARE

Obiettivo principale è, nei singoli settori specifici, la formazione di personale per enti di ricerca o per istituzioni che, come l'Università, coniughino ricerca e didattica. Altri ambiti lavorativi possono risultare i campi dell'editoria specializzata, delle relazioni e mediazioni interculturali, degli organismi che presiedono alla formazione e alla sperimentazione cognitiva, nonché alla produzione e diffusione di manifestazioni e spettacoli teatrali e musicali anche avvalendosi di competenze e abilità informatiche.