



Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato con regime di impegno a tempo pieno ai sensi dell'art. 24, comma 3 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 indetto con D.R. n. 1496/2023 del 02/10/2023, Dipartimento di ARCHITETTURA, Settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, Settore scientifico-disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

VERBALE N. 7

Alle ore 08:30 del giorno 01/07/2024, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nell'aula consiliare del Palazzo Tassoni Estense, via Ghiara 36 - Ferrara, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 824/2024 del 26/04/2024, così composta:

- Prof. Federico De Matteis, presidente
- Prof.ssa Alessandra Como, componente
- Prof. Gianluca Frediani, segretario

La Commissione fa accedere all'aula previa identificazione i candidati che dovranno discutere i titoli e la produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato. Contestualmente verrà svolta la prova orale volta ad accertare la conoscenza della lingua inglese e la lezione.

Secondo quanto stabilito nel verbale n. 1, la discussione avrà la forma di un seminario aperto al pubblico.

Risultano presenti i seguenti candidati:

1. Brunelli Alessandro
2. Carli Giovanni
3. Djalali Amir
4. Falsetti Marco
5. Gresleri Jacopo

I restanti candidati, pur regolarmente convocati, non si sono presentati:

1. Gomes Santiago Emanuel

I candidati saranno sentiti secondo l'ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte.

Viene estratta la lettera: F.

Vengono quindi ascoltati i candidati secondo il seguente ordine:

1. Falsetti Marco

Il candidato svolge una lezione dal titolo: "Mysterium coniunctionis" o delle trasformazioni compositive nell'architettura.

2. Gresleri Jacopo

Il candidato svolge una lezione dal titolo: Abitare insieme: dalla cellula all'organismo complesso.

3. Brunelli Alessandro

Il candidato svolge una lezione dal titolo: Tre poetiche dello spazio sacro.

4. Carli Giovanni

Il candidato svolge una lezione dal titolo: La casa esplosa. La de-costruzione del progetto domestico.

5. Djalali Amir

Il candidato svolge una lezione dal titolo: Che cosa è l'architettura post-digitale?



Al termine, vengono attribuiti i seguenti punteggi complessivi ai titoli, alle pubblicazioni scientifiche e alla lezione:

Candidato: FALSETTI Marco = punteggio totale 64,10/100

CURRICULUM e TITOLI (max. 40/100 punti) = 15,40/100

Titolo di Dottore di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'estero, valutato secondo i seguenti criteri: 5 punti per titolo di dottore di ricerca in materie del SSD ICAR/14 2 punti per titolo di dottore di ricerca in materie affini al SSD ICAR/14 1 punto per titolo di dottore di ricerca in materie interdisciplinari correlate col SSD ICAR/14 0 punti per altro titolo di dottore di ricerca	max 5/100 punti
2016 - Dottore di ricerca in "Architettura e Costruzione-Spazio e società" (ICAR/14) presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto".	5,0
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, valutata secondo i seguenti criteri: fino a 5 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività didattica ufficiale svolta a livello universitario, in Italia o all'estero, con incarico di insegnamento nel SSD ICAR/14 fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,2 punti per ogni altra attività didattica ufficiale, in Italia o all'estero, nel SSD ICAR/14	max 6/100 punti
2016-2017 e 2020-2021 - Professore a contratto per 2 corsi ICAR/14 presso l'Università "La Sapienza" di Roma. 2015-2017 - Correlatore di 5 tesi di laurea presso l'Università "La Sapienza" di Roma.	1,0+0,4 1,4
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti pubblici italiani o stranieri fino a 4 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni annualità per borse post-doc e RTD-A, congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni annualità (anche cumulativa) di assegno o borsa di ricerca, (escluso il dottorato) o altra attività di formazione a livello universitario (master, scuola di specializzazione, ecc.), congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 7/100 punti
2018-2019 - Assegnista di ricerca ICAR/14 per 1 annualità nel progetto RESTART, presso l'Università "La Sapienza" di Roma.	0,0+0,2 0,2
Realizzazione di attività progettuale fino a 10 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività progettuale di valore scientifico nel SSD ICAR/14 (concorsi, studi, opere realizzate, manufatti, ecc.) in relazione alla complessità dei temi affrontati, all'apporto individuale del candidato nel caso di progetti in collaborazione, alla rilevanza scientifica e alla continuità temporale della produzione	max 10/100 punti
Architetto abilitato (2012), elenca 19 partecipazioni a concorso. Selezione di progetti in proprio volume (5).	3,5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 5/100 punti



2013-2018 – Elenca 4 partecipazioni a progetti di ricerca accademici (WRM, Fringe Belt, Tessuti storici, G. Rapisardi) presso l'Università "La Sapienza" di Roma. 2018 (dal) – Membro gruppi di ricerca (LPA, Babele) presso la medesima università. 2013-14 – Incarico di ricerca con elaborazioni grafiche per indagine su tessuti storici, piazza della Moretta e Regina Coeli, Università "La Sapienza" di Roma.	0,0+1,0 1,0
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni nazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
2013 (dal) - Partecipa come relatore a 24 convegni internazionali e 6 nazionali. 2013 (dal) - Partecipa a 7 mostre fra internazionali e nazionali.	3,0+1,0 4,0
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni primo premio in concorso di architettura e per ogni riconoscimento internazionale per attività di ricerca congruente col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni secondo/terzo premio in concorso di architettura o riconoscimento nazionale per attività di ricerca progettuale o teorica congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 3/100 punti
2021 - 2° posto. Premio nazionale divulgazione scientifica G. Dosi. 2018 - Menzione. Partecipazione al concorso Palau military museum. 2023 - Abilitazione nazionale II fascia.	0,0+0,2 0,3

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max. 40/100) = **30,70/100**

Valutazione per ciascuna delle max. 12 pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, con un punteggio di max. 3/100 punti ciascuna, attribuibile secondo i seguenti criteri: fino a 2 punti per la originalità, la innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica di ciascuna pubblicazione fino ad 0,4 punti per la congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate fino a 0,4 punti per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica fino a 0,2 punti per la determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	max 36/100 punti
1_M. Falsetti e E. Barizza (2018). Rome and the legacy of Louis I. Kahn. Milton Park, Abingdon, Oxon; New York, NY:routledge, ISBN: 9781138567160. Monografia.	1,8+0,4+0,4+0,1 2,7
2_M. Falsetti (2017). Annodamenti. La specializzazione dei tessuti nel processo formativo e nel progetto. Nuova serie di architettura, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891752529, ISSN: 2421-759X. Monografia.	1,4+0,3+0,4+0,2 2,5



3_M. Falsetti (2019). Paesaggi oltre il paesaggio. P. 1-252, Siracusa:Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-380-9. Monografia.	1,5+0,3+0,4+0,2 2,4
4_M. Falsetti e P. Ciotoli (2021). Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970. COLLANA DI ARCHITETTURA - NUOVA SERIE, Milano:FrancoAngeli, ISBN: 9788835117995. Monografia.	1,7+0,4+0,4+0,1 2,6
5_M. Falsetti (2022). Mare Crisium.Operazioni progettuali 2012. ALLELI/RESEARCH, p. 1-210, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862427913. Monografia.	1,1+0,3+0,4+0,2 2,5
6_M. Falsetti (2022). Principi insediativi della conca ternana. In: (a cura di): TOPPETTI F, Attorno all'acqua Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte. DIAP PRINT, vol. 25, p. 64-75, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822913180. Contributo in volume.	1,2+0,3+0,4+0,2 2,5
7_M. Falsetti e P. Ciotoli (2023). Modus hodiernus: typological transformations of the seven wonders of ancient Rome. In: Filippo Fanciotti. Promenades dans Rome. Assembly practices between visions, ruins, and reconstructions. BIBLIOTECA D'ARTE, p. 149-156, Cinisello Balsamo (MI):Silvana editoriale, ISBN: 9788836651177, ISSN: 2240-8541. Contributo in volume.	1,2+0,3+0,3+0,1 1,9
8_M. Falsetti (2016). Hiroshima mon amour: l'icona di Jan Letzel. ANANKE, vol. 78, p. 72-78, ISSN: 1129-8219. Articolo in rivista (Classe A).	1,1+0,3+0,4+0,2 2,0
9_M. Falsetti (2021). Nowa Huta (Polonia): l'utopia urbana dei lavoratori. ANANKE, vol. 92, p. 48-53, ISSN: 1129-8219. Articolo in rivista (Classe A).	1,4+0,2+0,4+0,2 2,2
10_M. Falsetti (2017). Hsinking: l'utopia modernista della Grande Asia Orientale. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-10, ISSN: 2035-7982. Articolo in rivista.	1,4+0,2+0,3+0,2 2,1
11_M. Falsetti (2022). La prospettiva baltica: tipi e modelli di città monofunzionale in Estonia, Lettonia e Lituania. In: (a cura di): CURRA' E, DOCCI M, MENICHELLI C, RUSSO M, SEVERI Laura, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022. 2.2.1, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788829716661, Roma e Tivoli, 9-11 giugno 2022. Contributo in Atti di convegno.	1,4+0,2+0,3+0,2 2,1
12_M. Falsetti e C. Barucci (a cura di) GAETANO RAPISARDI ARCHITETTO 1893-1988 Roma 2022, Campisano Editore - ISBN: 9791280956262. Curatela di volume.	1,4+0,2+0,3+0,2 2,1
Giudizio sulla consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) nonché alla coerenza e alla completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1 -	max 4/100 punti



SSD ICAR/14 per il quale è bandita la presente procedura, ovvero con le eventuali tematiche interdisciplinari ad esse correlate. fino a 2 punti per la intensità e la continuità temporale della produzione scientifica fino a 2 punti per la coerenza e la completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1, SSD ICAR/14 a bando	
La produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale, viene considerata ottima e ben proporzionata alla anzianità accademica. Le tematiche scientifiche affrontate sono valutate come coerenti e sufficientemente complete rispetto al settore 08/D1 a concorso.	2,0+1,0 3,0

LEZIONE (max 20/100 punti) = **18/100**

Lezione (prova didattica con presentazione digitale in formato pdf) fino a 10 punti per l'originalità, l'innovatività e il rigore metodologico della trattazione fino a 5 punti per la chiarezza delle tesi e l'efficacia didattica dell'argomentazione fino a 5 punti per l'approfondimento critico, i riferimenti teorici e bibliografici, anche in relazione al grado di aggiornamento	max 20/100 punti
Titolo della lezione: "Mysterium coniunctionis' o delle trasformazioni compositive nell'architettura".	8+5+5 18

ADEGUATEZZA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (inglese)

La Commissione, sulla base della prova effettuata, stabilisce che il candidato possiede una ADEGUATA CONOSCENZA della lingua inglese.

Candidato: GRESLERI Jacopo = punteggio totale 69,60/100

CURRICULUM e TITOLI (max. 40/100 punti) = **22,00/100**

Titolo di Dottore di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'estero, valutato secondo i seguenti criteri: 5 punti per titolo di dottore di ricerca in materie del SSD ICAR/14 2 punti per titolo di dottore di ricerca in materie affini al SSD ICAR/14 1 punto per titolo di dottore di ricerca in materie interdisciplinari correlate col SSD ICAR/14 0 punti per altro titolo di dottore di ricerca	max 5/100 punti
2006 - Dottore di ricerca in "Architettura Urbanistica Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio" (ICAR/14) presso il Politecnico di Milano-Chalmers University Göteborg (SE).	5,0
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, valutata secondo i seguenti criteri: fino a 5 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività didattica ufficiale svolta a livello universitario, in Italia o all'estero, con incarico di insegnamento nel SSD ICAR/14 fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,2 punti per ogni altra attività didattica ufficiale, in Italia o all'estero, nel SSD ICAR/14	max 6/100 punti



2008-2023 - Professore a contratto in 17 corsi presso diverse università italiane e americane. 2004-2023 - Visiting critic e guest Lecturer in numerose occasioni presso la Kent State University (US) e la California State University (US) sedi di Firenze, TU Delft (NL), New York Institute of Technology (US), Syracuse University London (UK), Roger Williams University Bristol (UK). 2000-2002 - Contratto per attività didattiche di supporto, Università degli Studi di Bologna-Cesena.	5,0+1,0 6,0
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti pubblici italiani o stranieri fino a 4 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni annualità per borse post-doc e RTD-A, congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni annualità (anche cumulativa) di assegno o borsa di ricerca, (escluso il dottorato) o altra attività di formazione a livello universitario (master, scuola di specializzazione, ecc.), congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 7/100 punti
	0,0+0,0 0,0
Realizzazione di attività progettuale fino a 10 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività progettuale di valore scientifico nel SSD ICAR/14 (concorsi, studi, opere realizzate, manufatti, ecc.) in relazione alla complessità dei temi affrontati, all'apporto individuale del candidato nel caso di progetti in collaborazione, alla rilevanza scientifica e alla continuità temporale della produzione	max 10/100 punti
Architetto abilitato. Elenca lista di progetti professionali con diverse attività progettuali in ricerche accademiche e la partecipazione a 4 concorsi, anche ad invito (materiali allegati). Dal 2021 è membro UIA.	3,5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 5/100 punti
2012 - Responsabile scientifico ricerca Cohousing, Comune di Bologna-Servizi per l'abitare. 2012-2013 - Coordinatore di gruppo di ricerca nell'ambito PRIN 2009, Università di Palermo. 2007-2012 - Coordinatore di gruppo di ricerca nell'ambito PRIN 2007, Università di Palermo. 2002-2005 - Coordinatore di gruppo di ricerca nell'ambito PRIN 2002, Università di Palermo. 2019-2020 - Membro del gruppo di ricerca interuniversitario ReHab, Housing strategies, Politecnico di Torino, Bando ponte DIST 2018/19. 2018-2021 – Senior researcher nel gruppo internazionale di ricerca Living 2060, Ferrara-Vienna. 2015 - Membro del gruppo di ricerca ILAUD-Cattedra UNESCO Ferrara. 2012-2014 - Membro del gruppo di ricerca FAR 2012, Università degli Studi di Ferrara. 2011-2013 - Membro del gruppo di ricerca FAR 2011, Università degli Studi di Ferrara.	2,0+1,6 3,6



2009 (dal) - Membro di diversi comitati di esperti (URBACT III-IV, Polish Academy of Sciences (PL), Sardegna ricerche). 2005-2008 – Membro gruppo di ricerca ARCADES, Università degli Studi di Ferrara.	
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni nazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
2011 (dal) - Partecipa come relatore a 12 convegni internazionali e 18 nazionali.	2,4+1,0 3,4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni primo premio in concorso di architettura e per ogni riconoscimento internazionale per attività di ricerca congruente col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni secondo/terzo premio in concorso di architettura o riconoscimento nazionale per attività di ricerca progettuale o teorica congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 3/100 punti
2005 – Vincitore bando Progetto DRIN per attività sperimentali di ricerca internazionale in network di eccellenza, Politecnico di Milano. 2022 (dal) - Professorat Lector, Abilitazione accademica spagnola, Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (ES).	0,5+0,0 0,5

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max. 40/100) = **28,60/100**

Valutazione per ciascuna delle max. 12 pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, con un punteggio di max. 3/100 punti ciascuna, attribuibile secondo i seguenti criteri: fino a 2 punti per la originalità, la innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica di ciascuna pubblicazione fino a 0,4 punti per la congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate fino a 0,4 punti per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica fino a 0,2 punti per la determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	max 36/100 punti
1_ J. Gresleri (2023). Laboratorio cohousing. Un'esperienza al bivio. In: (a cura di): M. Bassanelli, I. Forino, L. Lanini, M. Lucchini, Per una Nuova Casa Italiana. Prospettive di ricerca e di progetto per la post-pandemia. p. 168-175, Pisa, Italia:Pisa University Press srl, ISBN: 978-88-3339-829-7, On-line, 15 giugno 2022. Contributo in Atti di convegno.	1,2+0,4+0,4+0,2 2,2
2_ J. Gresleri (2021). Contraddizioni e complessità del cohousing. Il contributo dell'abitare collaborativo alla generazione di spazio pubblico. CRIOS, p. 16-29, ISSN: 2279-8986, doi: 10.3280/CRIOS2021-022003. Articolo in rivista.	1,3+0,4+0,4+0,2 2,3
3_ J. Gresleri (2015). Cohousing. Esperienze internazionali di abitare condiviso. BUSALLA (GE):PLUG-IN, ISBN: 9788895459226. Monografia.	1,8+0,4+0,4+0,2

	2,8
4_ J. Gresleri (2022). Modelli «rassicuranti» La chiesa del Buon Ladrone a Bologna. RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA, vol. 1, p. 72-77, ISSN: 0392-8608. Articolo in rivista (classe A).	1,1+0,4+0,4+0,2 2,1
5_ J. Gresleri (2021). G. Altea, A. Camarda (eds.). Le Corbusier. Lessons in Modernism. LC, vol. 4, p. 220-222, ISSN: 2660-4167, doi: https://doi.org/10.4995/lc.2021.16217 . Recensione in rivista (estera non ANVUR).	1,1+0,4+0,4+0,2 2,1
6_ J. Gresleri (2020). L'architettura di Mes van der Rohe, fra Kandinskij e Ejzenstejn. Una possibile rilettura del Padiglione di Barcellona. I CASTELLI DI YALE ONLINE, vol. VIII, p. 111-134, ISSN: 2282-5460, doi: http://dx.doi.org/10.15160/2282-5460/2250 . Articolo in rivista.	1,2+0,4+0,3+0,2 2,1
7_ J. Gresleri (2018). Dalla cellula alla città: il progetto del colore. In: PHOENIX. Il Padiglione de L'Esprit Nouveau tra ricostruzione e restauro. p. 159-172, ISBN: 978-88-972817-8-8. Contributo in volume.	1,3+0,4+0,3+0,2 2,2
8_ J. Gresleri (2018). Space and Collectivity in the Mediterranean Culture. JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES IN ARCHITECTURE, p. 4-13, ISSN: 1865-8806. Articolo in rivista.	1,1+0,4+0,4+0,2 2,1
9_ J. Gresleri (2015). Periferia e vuoto. Nuove relazioni per abitare la contemporaneità. PAESAGGIO URBANO, p. 58-64, ISSN: 1120-3544. Articolo in rivista.	1,1+0,4+0,3+0,2 2,0
10_ J. Gresleri (2007). Idee per un parco paesaggistico delle Rimembranze nei comuni della cintura bolognese. In: (a cura di): Varni A, All'ombra de' cipressi e dentro l'urne.... p. 341-354, Bologna: Bononia University Press, ISBN: 9788873952336, Bologna, 24-26 novembre 2004. Contributo in Atti di convegno.	1,0+0,4+0,3+0,2 1,9
11_ J. Gresleri (2013). Bella fuori, due progetti per la periferia bolognese. In: Bella Fuori. Nuovi centri in città. Un metodo, un progetto, le realizzazioni per riqualificare le periferie. p. 58-95, Bologna: Editrice Compositori., ISBN: 9788877947888. Contributo in volume.	1,0+0,4+0,3+0,2 1,9
12_ J. Gresleri (2023). Cornigliano Community Centre, Genoa, Italy. ARCHITECTURE TODAY, vol. 327, p. 28-39, ISSN: 0958-6407. Articolo in rivista (estera non ANVUR).	1,0+0,4+0,3+0,2 1,9
Giudizio sulla consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) nonché alla coerenza e alla completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1 - SSD ICAR/14 per il quale è bandita la presente procedura, ovvero con le eventuali tematiche interdisciplinari ad esse correlate. fino a 2 punti per la intensità e la continuità temporale della produzione scientifica fino a 2 punti per la coerenza e la completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1, SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti



La produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale, viene considerata ottima e ben proporzionata alla anzianità accademica. Le tematiche scientifiche affrontate sono valutate come coerenti e sufficientemente complete rispetto al settore 08/D1 a concorso.	2,0+1,0 3,0
---	-----------------------

LEZIONE (max 20/100 punti) = **19,00/100**

Lezione (prova didattica con presentazione digitale in formato pdf) fino a 10 punti per l'originalità, l'innovatività e il rigore metodologico della trattazione fino a 5 punti per la chiarezza delle tesi e l'efficacia didattica dell'argomentazione fino a 5 punti per l'approfondimento critico, i riferimenti teorici e bibliografici, anche in relazione al grado di aggiornamento	max 20/100 punti
Titolo della lezione: "Abitare insieme: dalla cellula all'organismo complesso".	9+5+5 19,00

ADEGUATEZZA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (inglese)

La Commissione, sulla base della prova effettuata, stabilisce che il candidato possiede una ADEGUATA CONOSCENZA della lingua inglese.

Candidato: BRUNELLI Alessandro = punteggio totale 70,50/100

CURRICULUM e TITOLI (max. 40/100 punti) = **20,40/100**

Titolo di Dottore di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'estero, valutato secondo i seguenti criteri: 5 punti per titolo di dottore di ricerca in materie del SSD ICAR/14 2 punti per titolo di dottore di ricerca in materie affini al SSD ICAR/14 1 punto per titolo di dottore di ricerca in materie interdisciplinari correlate col SSD ICAR/14 0 punti per altro titolo di dottore di ricerca	max 5/100 punti
2018 - Dottore di ricerca in "Architettura. Teorie e Progetto" (ICAR/14) presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: "Alessandro Anselmi. Intuizioni sulla forma architettonica. Scritti e Progetti (dopo il GRAU)".	5,0
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, valutata secondo i seguenti criteri: fino a 5 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività didattica ufficiale svolta a livello universitario, in Italia o all'estero, con incarico di insegnamento nel SSD ICAR/14 fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,2 punti per ogni altra attività didattica ufficiale, in Italia o all'estero, nel SSD ICAR/14	max 6/100 punti
2021-2023 - Professore a contratto in 3 corsi ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Parma. 2013-2018 - Attività didattica integrativa nei Laboratori di Progettazione architettonica e urbana ICAR/14, presso l'Università degli Studi di Roma Tre e l'Università "La Sapienza" di Roma. 2016 (dal) - Relatore o correlatore di numerose tesi di laurea presso l'Università degli Studi di Parma e presso l'Università "La Sapienza" di Roma.	1,5+1,0 2,5



<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti pubblici italiani o stranieri fino a 4 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni annualità per borse post-doc e RTD-A, congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni annualità (anche cumulativa) di assegno o borsa di ricerca, (escluso il dottorato) o altra attività di formazione a livello universitario (master, scuola di specializzazione, ecc.), congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p>	<p>max 7/100 punti</p>
<p>2023 (dal) - Assegnista di Ricerca ICAR/14 presso l'Università degli Studi Roma Tre.</p>	<p>0,0+0,2 0,2</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale fino a 10 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività progettuale di valore scientifico nel SSD ICAR/14 (concorsi, studi, opere realizzate, manufatti, ecc.) in relazione alla complessità dei temi affrontati, all'apporto individuale del candidato nel caso di progetti in collaborazione, alla rilevanza scientifica e alla continuità temporale della produzione</p>	<p>max 10/100 punti</p>
<p>Architetto abilitato, ha fondato (2016) lo studio brunelli ann minciacchi, Fano-Roma col quale collabora. Elenca selezione di 16 progetti, prevalentemente di edilizia residenziale, ed 8 concorsi nazionali ed internazionali, anche su invito, oltre a svariate attività progettuali in ricerche accademiche. Alcuni progetti sono stati pubblicati su riviste scientifiche ed esposti in mostre nazionali ed internazionali. 2015-2019 - Collabora a numerosi studi di architettura italiani ed esteri (Cappai-Segantini Treviso, Arx Portugal Arquitectos Nuno e José Mateus Lisbona-PT, STARTT Roma, SAA&A Anselmi Ass. Roma, CZA Cino Zucchi Architetti Milano, G. Riberti Fano).</p>	<p>7,5</p>
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p>	<p>max 5/100 punti</p>
<p>2022 (dal) – Fondatore GRUPPO MOA. 2021 – Selezione per ricerca “Aggiornamento e normalizzazione del censimento nazionale delle architetture italiane del secondo novecento”, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali - Direzione Generale Creatività, Contemporanea del MiBACT Roma. 2017 – Partecipazione PRIN PROSA. “Spazio agli spazi della formazione - Call nazionale per riflettere sulle scuole di Civitanova Marche”, con il contributo “La scuola è un albero: un portico e tre padiglioni per la primaria A. Garibaldi”. 2017 - Across the Giant. Gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Roma Tre e Università degli Studi di Napoli “Federico II”. 2015-2016 - Redattore ArchiDiap ISSN 2283-9747, Università “La Sapienza” di Roma. 2014-2023 – Partecipa a 4 progetti di ricerca universitari presso l'Università degli Studi di Roma Tre e l'Università “La Sapienza” di Roma. 2015 – Gruppo di ricerca Workshop internazionale di Progettazione Chaire Unesco en paysage et environnement, Università di Montréal (CA) presso la Mackenzie Presbyterian University di San Paolo (BR). 2014 - Incarico per attività di ricerca ICAR/14, Università degli Studi di Roma Tre.</p>	<p>0,3+2,0 2,3</p>



Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni nazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
2018 (dal) - Partecipa come relatore a 2 convegni internazionali e 4 nazionali. 2015-2023 - Partecipa con propri contributi a 2 mostre internazionali e 8 nazionali.	0,8+1,0 1,8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni primo premio in concorso di architettura e per ogni riconoscimento internazionale per attività di ricerca congruente col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni per secondo/terzo premio in concorso di architettura o riconoscimento nazionale per attività di ricerca progettuale o teorica congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 3/100 punti
2021 Progetto premiato. Fano Winery, BigSEE Interior Design Award 2021, brunelli ann minciacchi. 2020 Progetto premiato. Fano Winery, Archilovers Best Projects 2020, brunelli ann minciacchi. 2015 - 3° Premio. Penha: urban mosaic diversity for identity, Workshop internazionale di Progettazione Chaire Unesco en paysage et environnement, Università di Montréal (CA) presso la Mackenzie Presbyterian University di San Paolo (BR).	1,0+0,1 1,1

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max. 40/100) = **32,10/100**

Valutazione per ciascuna delle max. 12 pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, con un punteggio di max. 3/100 punti ciascuna, attribuibile secondo i seguenti criteri: fino a 2 punti per la originalità, la innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica di ciascuna pubblicazione fino ad 0,4 punti per la congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate fino a 0,4 punti per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica fino a 0,2 punti per la determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	max 36/100 punti
1_A. Brunelli, Intuizioni sulla forma architettonica. Alessandro Anselmi dopo il GRAU, Quodlibet, Macerata 2019, ISBN: 9878822903280. Monografia.	1,8+0,4+0,4+0,2 2,8
2_A. Brunelli, La mano poetica di Alessandro Anselmi, in "FAMagazine", 59/60, 2022, pp. 101-109, ISSN: 2039-0491. Articolo in rivista (classe A).	1,6+0,4+0,4+0,2 2,6
3_A. Brunelli, Tolfa: il territorio agrario come presidio della bellezza urbana, in "U+D", 20, 2023, [articolo in peer-review], ISSN: 2612-3754. Articolo in rivista (classe A).	1,5+0,4+0,4+0,2 2,5



4_A. Brunelli, <i>Forme incompiute</i> , in A. Brunelli, L. A. Minciocchi (a cura di), <i>Dez Obras. ARX Portugal Arquitectos</i> , Libria, Melfi 2020, pp. 11-14. ISBN: 9788867642083. Contributo in volume.	1,7+0,4+0,4+0,2 2,7
5_A. Brunelli, <i>La ricerca della forma anselmiana tra scrittura e progetto: 1980-1986</i> , in V. Palmieri, <i>Costruire intorno al vuoto. Le scene urbane di Alessandro Anselmi</i> , Libria, Melfi, Milano [in corso di pubblicazione], pp. 243-251. Contributo in volume.	1,5+0,4+0,4+0,2 2,5
6_A. Brunelli, <i>Figure mostruose a Sotteville-lès-Rouen. Il terminal e centro commerciale di Alessandro Anselmi</i> , in E. Cutillo (a cura di), <i>Bestiario. Nature e proprietà di progetti reali e immaginari</i> , Collana SYLVA, Mimesis, Milano [in corso di pubblicazione], pp. 96-113, ISBN 978-88-57598-38-3. Contributo in volume.	1,5+0,4+0,4+0,2 2,5
7_A. Brunelli, <i>Maniera</i> , in <i>Le Parole e le forme. X Forum ProArch, Proceedings, DAD</i> , Genova, 16-18 Novembre 2023. Contributo in Atti di Convegno [atto di convegno selezionato].	1,3+0,4+0,4+0,2 2,3
8_A. Brunelli, L. Carriero, <i>Vuoto Materia. Il senso primo dello spazio attraverso la significazione della sostanza nella sua valenza espressiva e con-formativa</i> , in M. Baldissarra, M. Montori, T. M. M. Piccinno (a cura di), <i>Roma: cosmo materia cultura. Proiezioni trasversali per il progetto della città</i> , LULU 2016, pp. 86-99, ISBN: 9781326710392. Contributo in volume.	1,4+0,4+0,3+0,1 2,2
9_A. Brunelli, <i>Chiesa di San Giovanni Bosco (1963) - Arch. Giuseppe Vaccaro</i> , in "ArchiDiAP", 27 febbraio 2015, ISSN 2283-9747. Altro prodotto scientifico.	0,8+0,4+0,3+0,2 1,7
10_A. Brunelli, <i>La luce di Venezia</i> , in C. De Boni (a cura di), <i>Relazioni di viaggi</i> , Edizioni Efestò, Roma, 2021, p. 8, ISBN: 9788833812588. Altro prodotto scientifico (Prefazione).	0,6+0,3+0,1+0,2 1,2
11_A. Brunelli, <i>Materiali naturali e tracce del tempo</i> , in "Mappe", 16 marzo 2022, pp. 102-109, ISSN: 22821570 [contributo e progetto]. Altro prodotto scientifico (Progetto di architettura).	1,7+0,4+0,4+0,1 2,6
12_A. Brunelli (con O. Carpenzano, F. Di Carlo, A. Capanna, A. Grimaldi, L. Malfona, P. Marcoaldi, F. Balducci, L. Carriero, G. R. Cellini, L. Di Loreto), <i>Densificare Demolire Riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare</i> , in P. Ciorra, F. Garofalo, P. O. Rossi (A cura di), Roma 20-25. <i>Nuovi cicli di vita della metropoli</i> , Quodlibet, Macerata 2015, pp. 164-171, ISBN 9788874628032. [Progetto]. Altro prodotto scientifico (Progetto di architettura).	1,6+0,4+0,4+0,1 2,5
Giudizio sulla consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) nonché alla coerenza e alla completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1 - SSD ICAR/14 per il quale è bandita la presente procedura, ovvero con le eventuali tematiche interdisciplinari ad esse correlate. fino a 2 punti per la intensità e la continuità temporale della produzione scientifica	max 4/100 punti



fino a 2 punti per la coerenza e la completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1, SSD ICAR/14 a bando	
La produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale, viene considerata ottima e ben proporzionata alla anzianità accademica. Le tematiche scientifiche affrontate sono valutate come coerenti e complete rispetto al settore 08/D1 a concorso.	2,0+2,0 4,0

LEZIONE (max 20/100 punti) = **18,00/100**

Lezione (prova didattica con presentazione digitale in formato pdf) fino a 10 punti per l'originalità, l'innovatività e il rigore metodologico della trattazione fino a 5 punti per la chiarezza delle tesi e l'efficacia didattica dell'argomentazione fino a 5 punti per l'approfondimento critico, i riferimenti teorici e bibliografici, anche in relazione al grado di aggiornamento	max 20/100 punti
Titolo della lezione: "Tre poetiche dello spazio sacro".	8+5+5 18,00

ADEGUATEZZA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (inglese)

La Commissione, sulla base della prova effettuata, stabilisce che il candidato possiede una **ADEGUATA CONOSCENZA** della lingua inglese.

Candidato: CARLI Giovanni = punteggio totale 67,10/100

CURRICULUM e TITOLI (max. 40/100 punti) = **16,80/100**

Titolo di Dottore di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'estero, valutato secondo i seguenti criteri: 5 punti per titolo di dottore di ricerca in materie del SSD ICAR/14 2 punti per titolo di dottore di ricerca in materie affini al SSD ICAR/14 1 punto per titolo di dottore di ricerca in materie interdisciplinari correlate col SSD ICAR/14 0 punti per altro titolo di dottore di ricerca	max 5/100 punti
2018 - Dottore di ricerca in "Composizione architettonica e urbana" (ICAR/14) presso l'Università degli Studi di Genova. Titolo della tesi: "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017".	5,0
Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, valutata secondo i seguenti criteri: fino a 5 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività didattica ufficiale svolta a livello universitario, in Italia o all'estero, con incarico di insegnamento nel SSD ICAR/14 fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,2 punti per ogni altra attività didattica ufficiale, in Italia o all'estero, nel SSD ICAR/14	max 6/100 punti



<p>2022 (dal) - Professore a contratto in 5 corsi ICAR/14 presso diverse università nazionali.</p> <p>2021-2022 - Guest professor (con L. Arrighi) presso School of International Education, Beijing University of Chemical Technology, Bachelor in Industrial Design, per l'insegnamento Interior Design, SSD ICAR/16.</p> <p>2011-2018 – Attività didattiche integrative in numerosi corsi ICAR/14 presso diverse università nazionali.</p> <p>2011-2018 - Open City International Summer School, Polimi Milano-Piacenza.</p>	<p>3,0+1,0</p> <p>4,0</p>
<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti pubblici italiani o stranieri</p> <p>fino a 4 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni annualità per borse post-doc e RTD-A, congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p> <p>fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni annualità (anche cumulativa) di assegno o borsa di ricerca, (escluso il dottorato) o altra attività di formazione a livello universitario (master, scuola di specializzazione, ecc.), congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p>	<p>max 7/100 punti</p>
<p>2018-2023 - Assegnista di Ricerca ICAR/14 per 5 annualità presso l'Università IUAV di Venezia.</p> <p>2014 - Interdisciplinary Summer School "International Politics in a Global Age", University of Cambridge (UK).</p>	<p>0,0+1,2</p> <p>1,2</p>
<p>Realizzazione di attività progettuale</p> <p>fino a 10 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività progettuale di valore scientifico nel SSD ICAR/14 (concorsi, studi, opere realizzate, manufatti, ecc.) in relazione alla complessità dei temi affrontati, all'apporto individuale del candidato nel caso di progetti in collaborazione, alla rilevanza scientifica e alla continuità temporale della produzione</p>	<p>max 10/100 punti</p>
<p>Architetto abilitato (2011), elenca 2 progetti in ambito accademico ed una partecipazione a concorso nel 2008.</p> <p>2011-2013 - Collabora ad alcuni studi di architettura italiani ed esteri (Archea Ass. Firenze, The Manser Practice Londra, Panchal Studio Londra).</p>	<p>1,5</p>
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi</p> <p>fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p> <p>fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14</p>	<p>max 5/100 punti</p>
<p>2020-2024 - Partecipazione alla unità di ricerca TEDEA, Università IUAV Venezia.</p> <p>2020-2023 - Partecipazione al PRIN Sylva, Università IUAV Venezia.</p> <p>2019 - Curatore del concorso studentesco CHARTA.</p> <p>2018 (dal) - Redattore di "Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria Journal of Architecture, Arts & Theory, Università IUAV Venezia.</p> <p>2018 - Partecipa su selezione a 99 Files. Skopje Brutalism, Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia (MK).</p> <p>2018, 2022 - Partecipazione ai Quaderni della ricerca, Università IUAV Venezia.</p> <p>2017-2019 - Curatore di "Contemporaneamente. Architettura e Design dal XXI secolo", Treviso Ricerca Arte, Treviso.</p> <p>2016-2017 - Partecipazione ricerca Mirabilia Ecclesiae, Università degli Studi di Genova.</p> <p>2014 - Partecipazione al PRIN Re-cycle, Università degli Studi di Genova e IUAV Venezia.</p>	<p>0,0+2,0</p> <p>2,0</p>



Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni nazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
2014 (dal) - Partecipa come relatore a 8 convegni internazionali e 17 nazionali. 2015-2023 - Partecipa con propri contributi a 2 mostre internazionali e 8 nazionali.	2,0+1,0 3,0
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni primo premio in concorso di architettura e per ogni riconoscimento internazionale per attività di ricerca congruente col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni per secondo/terzo premio in concorso di architettura o riconoscimento nazionale per attività di ricerca progettuale o teorica congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 3/100 punti
2008 - Premio. Concorso di idee "B.A.M. Borghi Alti di Mare", Università degli Studi di Camerino.	0,0+0,1 0,1

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max. 40/100) = 31,30/100

Valutazione per ciascuna delle max. 12 pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, con un punteggio di max. 3/100 punti ciascuna, attribuibile secondo i seguenti criteri: fino a 2 punti per la originalità, la innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica di ciascuna pubblicazione fino ad 0,4 punti per la congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate fino a 0,4 punti per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica fino a 0,2 punti per la determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	max 36/100 punti
1_G. Carli, Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017, (rel. A. Bertagna, S. Marini), Università degli Studi di Genova, Scuola di dottorato in Architettura e Design. Altro prodotto scientifico (Tesi di dottorato).	2,0+0,4+0,2+0,2 2,8
2_G. Carli, Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus", in "Wolkenkuckuckshein. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42, pp. 43-52. (Identifications of the Postmodern). Testo sottoposto a double blind peer review. [ISSN 14303863, ISNN 14340984. Articolo in rivista (estera non ANVUR).	1,5+0,3+0,3+0,2 2,3
3_G. Carli, Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. Testo sottoposto a double blind peer review, ISSN 18260772. Articolo in rivista (classe A).	1,6+0,3+0,4+0,2 2,5

4_G. Carli, Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane, in S. Marini (a cura di), Sopra un bosco di chiodi, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 194-211. ISBN 9788857597843. Contributo in volume.	1,6+0,3+0,4+0,2 2,5
5_G. Carli, Domus Sylva: Abitare oscuro. Case nell'ombra, in S. Marini e V. Moschetti (a cura di), Sylva. Città, nature, avamposti, Mimesis, Milano-Udine 2021, pp. 160-171, ISBN 9788857585055. Contributo in volume.	1,6+0,3+0,4+0,2 2,5
6_G. Carli, L'architettura della casa. Progetti e immaginari 1980-2020, in C. Marabello e G. D'Acunto (a cura di), Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini prima del presente, Quaderni della Ricerca Dcp/Iuav, Mimesis, Milano 2020, pp. 184-196, ISBN MIMESIS 9788857575346, ISBN IUAV 9788899243999. Contributo in volume.	1,6+0,3+0,4+0,2 2,5
7_G. Carli, Il borghese, l'architetto e la palazzina, in Largo Duomo. Rivista dell'ordine degli Architetti PCC della provincia di Livorno, n. 8 (Palazzine. Abitare borghese) 2023, pp.22-39, ISBN 9788846765932; ISSN 29747740. Articolo in rivista (nazionale non ANVUR).	1,6+0,3+0,1+0,2 2,2
8_G. Carli, The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986, in E. Bascherini, A. Crudeli e L. Lanini Luca (a cura di), Per una nuova casa italiana, atti del convegno presso Università di Pisa, 15 giugno 2021, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 212-219. Testo sottoposto a double blind peer review, ISBN 9788833396590. Contributo in atti di convegno.	1,5+0,4+0,3+0,2 2,4
9_G. Carli, Un allestimento di dèmoni e bit. La mostra Le affinità elettive alla Triennale di Milano, 1985, in F. Bulegato, M. Dalla Mura e G. Monti (a cura di), Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre, atti del V convegno nazionale AIS/Design (Università Iuav di Venezia, 26-27 novembre 2021), AIS/Design - Università Iuav di Venezia, 2022, pp. 441-454 Testo sottoposto a double blind peer review, ISBN 9788899243081. Contributo in atti di convegno.	1,5+0,2+0,3+0,2 2,2
10_G. Carli Giovanni, Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico", in E. Dellapiana Elena, L. Gunetti e D. Scodeller (a cura di), Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo, atti del IV Convegno A/I/S Associazione italiana degli storici del design, Politecnico di Torino, 28-29 giugno 2019, AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. Testo sottoposto a double blind peer review, ISBN 9788885745384. Contributo in Atti di convegno.	1,5+0,2+0,3+0,2 2,2
11_G. Carli Giovanni, Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling, in G. Amoruso (edited by), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano 05-06 July 2017, Springer, Cham, 2017, pp. 1371-1378. Testo sottoposto a double blind peer review, ISSN 23662557. Contributo in Atti di convegno.	1,4+0,3+0,1+0,2 2,0
12_G. Carli Giovanni, Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese, in C. Andriani Carmen, R. Fagnoni Raffaella e M. Gausa (a cura di), MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes, atti del convegno, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc,	1,3+0,4+0,3+0,2 2,2



Barcelona 2017, pp. 476-482, ISBN 9788494126468. Contributo in Atti di convegno.	
Giudizio sulla consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) nonché alla coerenza e alla completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1 - SSD ICAR/14 per il quale è bandita la presente procedura, ovvero con le eventuali tematiche interdisciplinari ad esse correlate. fino a 2 punti per la intensità e la continuità temporale della produzione scientifica fino a 2 punti per la coerenza e la completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1, SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
La produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale, viene considerata ottima e ben proporzionata alla anzianità accademica. Le tematiche scientifiche affrontate sono valutate come coerenti e sufficientemente complete rispetto al settore 08/D1 a concorso.	2,0+1,0 3,0

LEZIONE (max 20/100 punti) = **19/100**

Lezione (prova didattica con presentazione digitale in formato pdf) fino a 10 punti per l'originalità, l'innovatività e il rigore metodologico della trattazione fino a 5 punti per la chiarezza delle tesi e l'efficacia didattica dell'argomentazione fino a 5 punti per l'approfondimento critico, i riferimenti teorici e bibliografici, anche in relazione al grado di aggiornamento	max 20/100 punti
Titolo della lezione: "La casa esplosa. La de-costruzione del progetto domestico".	9+5+5 19,00

ADEGUATEZZA DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (inglese)

La Commissione, sulla base della prova effettuata, stabilisce che il candidato possiede una ADEGUATA CONOSCENZA della lingua inglese.

Candidato: DJALALI Amir = punteggio totale 68,50/100

CURRICULUM e TITOLI (max. 40/100 punti) = **19,20/100**

Titolo di Dottore di ricerca o titolo equipollente, conseguito in Italia o all'estero, valutato secondo i seguenti criteri: 5 punti per titolo di dottore di ricerca in materie del SSD ICAR/14 2 punti per titolo di dottore di ricerca in materie affini al SSD ICAR/14 1 punto per titolo di dottore di ricerca in materie interdisciplinari correlate col SSD ICAR/14 0 punti per altro titolo di dottore di ricerca	max 5/100 punti
2014 - Dottore di ricerca in "Architettura" (ICAR/14) presso la TU Delft-Berlage Institute (NL). Titolo della tesi: "Common space. Politics and the production of architectural knowledge".	5,0



Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero, valutata secondo i seguenti criteri: fino a 5 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività didattica ufficiale svolta a livello universitario, in Italia o all'estero, con incarico di insegnamento nel SSD ICAR/14 fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,2 punti per ogni altra attività didattica ufficiale, in Italia o all'estero, nel SSD ICAR/14	max 6/100 punti
2020-2023 - Assistant professor in 14 corsi presso la Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou (CN). 2018 e 2023 - Professore a contratto in 2 corsi ICAR/14 presso l'Alma Mater Università degli Studi di Bologna. 2014-2017 - Professore a contratto per 3 corsi presso la Rotterdam Academy of Architecture. 2012-2013 – Professore a contratto (Studio tutor) per 1 corso presso il Berlage pace Institute-TU Delft (NL). 2013 (dal) - Relatore o correlatore di 10 tesi di laurea presso diverse università. 2017-2020 - Tutor didattico per 3 corsi presso l'Alma Mater Università degli Studi di Bologna. 2013-2014 - Visiting lecturer ICAR/14 presso la TU Delft (NL).	5,0+1,0 6,0
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti pubblici italiani o stranieri fino a 4 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni annualità per borse post-doc e RTD-A, congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni annualità (anche cumulativa) di assegno o borsa di ricerca, (escluso il dottorato) o altra attività di formazione a livello universitario (master, scuola di specializzazione, ecc.), congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 7/100 punti
2018-2020 - Assegnista di ricerca ICAR/14 per 2 annualità presso l'Alma Mater Università degli Studi di Bologna.	0,0+0,4 0,4
Realizzazione di attività progettuale fino a 10 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività progettuale di valore scientifico nel SSD ICAR/14 (concorsi, studi, opere realizzate, manufatti, ecc.) in relazione alla complessità dei temi affrontati, all'apporto individuale del candidato nel caso di progetti in collaborazione, alla rilevanza scientifica e alla continuità temporale della produzione	max 10/100 punti
Elenca 4 progetti teorici (Cerberus, Penelope, Architecture of fulfillment, XXXXXX02) ed 1 partecipazione a concorso (XXXXXX01).	1,5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14	max 5/100 punti
2012-2016 – Coordinatore del gruppo Behemoth Press (Rotterdam). 2021 (dal) – Membro del gruppo di ricerca CRAC, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou (CN). 2019 – Membro del gruppo di ricerca SPEME, Alma Mater Università di Bologna. 2018 – Membro del gruppo di ricerca BO2ND, Alma Mater Università di Bologna.	0,2+2,0 2,2



2010-2014 Membro del gruppo di ricerca The City as a Project, presso la TU di Delft-Berlage Institute (NL). 2009 Membro del gruppo di ricerca Detroit Unreal Estate Agency. 2009 (dal) – Membro di diversi comitati editoriali di riviste internazionali. 2014 (dal) – Ottiene 5 finanziamenti all'interno di gruppi di ricerca internazionali.	
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali fino a 3 punti così attribuiti: fino a 0,2 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni internazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni attività come relatore, invitato o selezionato, a congressi e convegni nazionali congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 4/100 punti
2011 (dal) – Partecipa come relatore a 16 convegni internazionali e 1 nazionale. Partecipa a numerose mostre ed esposizioni internazionali.	3,0+1,0 4,0
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca fino a 2 punti così attribuiti: fino a 0,5 punti per ogni primo premio in concorso di architettura e per ogni riconoscimento internazionale per attività di ricerca congruente col profilo del SSD ICAR/14 a bando fino a 1 punto così attribuito: fino a 0,1 punti per ogni secondo/terzo premio in concorso di architettura o riconoscimento nazionale per attività di ricerca progettuale o teorica congruenti col profilo del SSD ICAR/14 a bando	max 3/100 punti
2012 – Menzione. Partecipazione al concorso Bab-al-Bahrain Competition.	0,0+0,1 0,1

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (max. 40/100) = **29,30/100**

Valutazione per ciascuna delle max. 12 pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, con un punteggio di max. 3/100 punti ciascuna, attribuibile secondo i seguenti criteri: fino a 2 punti per la originalità, la innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza scientifica di ciascuna pubblicazione fino ad 0,4 punti per la congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate fino a 0,4 punti per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica fino a 0,2 punti per la determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione	max 36/100 punti
1_A. Djalali, F. Marullo e H. Khosravi (2017), Tehran: Life within walls, p. 1-224, Berlin:Hatje Cantz, ISBN:978:3775741439. Monografia.	1,5+0,4+0,4+0,1 2,4
_A. Djalali (2014), Common space: politics and production of architectural knowledge, p. 1-296, DELFT:delft university of technology, ISBN: 9789461863089, doi: 10.4233/uuid:52100dal-f6bl-42ce-929a-9fd329ab5d22. Monografia.	1,8+0,3+0,3+0,2 2,6
3_A. Djalali (2023), What does the common look like?, Journal of Architecture, vol. 298, p. 1-24, ISSN:1466-4410, doi: https://doi.org/10.1080/13602365.2023.2182815. Articolo in rivista (classe A).	1,5+0,3+0,4+0,2 2,4



4_A. Djalali (2023). Elements of Architectural Memetics. In: (a cura di): A. Esteban Maluenda; N. Mariné Carretero; L. Sánchez Carrasco; A. Ruiz Colmenar, European Architectural History Network, EAHN 2022: 7th International Meeting. Conference Proceedings. p. 131-140, Madrid:Ediciones Asimétricas, ISBN: 978-84-19050-53-3, Madrid, 15-17 giugno 2022, doi: https://doi.org/10.20868/UPM.book.75019 . Contributo in Atti di convegno.	1,3+0,3+0,2+0,2 2,0
5_A. Djalali (2022). Prólogo. Las formas del común. In: (a cura di): G. Cimadomo, Arquitectura y comunes urbanos: reconfigurando la práctica arquitectónica. p. 17-27, Valencia:Tirant Lo Blanch, ISBN: 9788419071460. Altro prodotto scientifico (Prefazione e postfazione).	1,5+0,3+0,3+0,2 2,3
6_A. Djalali (2020). On the Uses and Disadvantages of Architecture for European Projects. CONTOUR, vol. 6, p. 1-9, ISSN: 2297-6906. Articolo in rivista (estera non ANVUR).	1,4+0,3+0,2+0,2 2,1
7_A. Djalali (2019). Charrette: note sulla forma laboratorio e il modo architettonico di produzione. In: Bologna-Bogotá: ricerca e azione per lo spazio pubblico. p. 72-81, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788869234590. Contributo in volume.	1,4+0,3+0,3+0,2 2,2
8_A. Djalali (2017). Eisenman beyond Eisenman: language and architecture revisited. THE JOURNAL OF ARCHITECTURE, vol. 22, p. 1287-1298, ISSN: 1360-2365, doi: 10.1080/13602365.2017.1394350. Articolo in rivista (classe A).	1,4+0,2+0,3+0,2 2,1
9_A. Djalali (2016). Which 'humanism'?: On the Italian theory of architecture, 1951-1969. In: (a cura di): T. Stoppani;G. Ponzio;G. Themistokleous, This Thing Called Theory. p. 57-66, LONDON:Routledge, ISBN: 9781315406268, doi: 10.4324/9781315406268. Contributo in volume.	1,5+0,2+0,3+0,2 2,2
10_A. Djalali (2016). The Political Economy of Architectural Research. Dutch Architecture, Architects and the City, 2000-2012. CONTOUR, vol. 1, p. 1-8, ISSN: 2297-6906. Articolo in rivista (estera non ANVUR).	1,4+0,3+0,2+0,2 2,1
11_A. Djalali (2015). The architect as producer: Hannes Meyer and the proletarianisation of the western architect. FOOTPRINT, vol. 2015, p. 27-46, ISSN: 1875-1490, doi: 10.7480/footprint.9.2.859. Articolo in rivista.	1,4+0,2+0,3+0,2 2,1
12_A. Djalali (2012). The Measure of Turmoil: on Albrecht Dürer's Monument to the Vanquished Peasants. SAN ROCCO, vol. 4, p. 36-45, ISSN: 2038-4912. Articolo in rivista.	1,0+0,4+0,2+0,2 1,8
Giudizio sulla consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) nonché alla coerenza e alla completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1 - SSD ICAR/14 per il quale è bandita la presente procedura, ovvero con le eventuali tematiche interdisciplinari ad esse correlate. fino a 2 punti per la intensità e la continuità temporale della produzione scientifica	max 4/100 punti



fino a 2 punti per la coerenza e la completezza delle tematiche affrontate in relazione al settore concorsuale 08/D1, SSD ICAR/14 a bando	
La produzione scientifica del candidato, con riguardo all'intensità e alla continuità temporale, viene considerata ottima e ben proporzionata alla anzianità accademica. Le tematiche scientifiche affrontate sono valutate come coerenti e sufficientemente complete rispetto al settore 08/D1 a concorso.	2,0+1,0 3,0

LEZIONE (max 20/100 punti) = **20/100**

Lezione (prova didattica con presentazione digitale in formato pdf) fino a 10 punti per l'originalità, l'innovatività e il rigore metodologico della trattazione fino a 5 punti per la chiarezza delle tesi e l'efficacia didattica dell'argomentazione fino a 5 punti per l'approfondimento critico, i riferimenti teorici e bibliografici, anche in relazione al grado di aggiornamento	max 20/100 punti
Titolo della lezione: "Che cosa è l'architettura post-digitale?"	10+5+5 20,00

ADEGUATEZZA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (inglese)

La Commissione, sulla base della prova effettuata (capacità di lettura, comprensione e traduzione di un testo), stabilisce che il candidato possiede una ADEGUATA CONOSCENZA della lingua inglese.

Sulla base dei punteggi così attribuiti, la Commissione redige la seguente graduatoria di merito (a parità di punteggio, è preferito il candidato di età anagrafica più giovane):

Posizione	Candidato	Punteggio
1	Brunelli Alessandro	70,50/100
2	Gresleri Jacopo	69,60/100
3	Djalali Amir	68,50/100
4	Carli Giovanni	67,10/100
5	Falsetti Marco	64,10/100

In virtù dei punteggi attribuiti, il Dott. Brunelli Alessandro risulta il candidato da proporre al Consiglio di Amministrazione per la chiamata ai sensi dell'art. 24, c. 2 lettera d) Legge 30 dicembre 2010, n 240.

La Commissione viene sciolta alle ore 19:00.

Ferrara, 01/07/2024

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Federico De Matteis [firmato digitalmente]
Prof.ssa Alessandra Como [firmato digitalmente]
Prof. Gianluca Frediani [firmato digitalmente]