



**Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 36 mesi con regime di impegno a tempo pieno ai sensi della lettera a) dell'art. 24, comma 3 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 indetto con D.R. n. 514 del 5 aprile 2023, Dipartimento di Studi Umanistici, Settore concorsuale 10/F1, Settore scientifico-disciplinare L-FIL\_LET/10 – Letteratura italiana.**

#### **VERBALE N. 4**

Alle ore 10 del giorno 5/10/2023 presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara, via Paradiso 12, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 985 del 3/07/2023 così composta:

- Prof.ssa Annalisa Andreoni
- Prof.ssa Martina Mengoni
- Prof.ssa Cristina Montagnani

La Prof.ssa Annalisa Andreoni è collegata in modalità telematica da Pisa.

La Commissione prende atto della rinuncia formale alla partecipazione al concorso da parte della candidata Matilde Manara, registrata con protocollo n. 226026 del 19/09/2023.

La Commissione prende atto della rinuncia formale alla partecipazione al concorso da parte della candidata Daria Biagi, registrata con protocollo n. 241488 del 05/10/2023.

La Commissione fa accedere all'aula previa identificazione i candidati, i quali dovranno discutere i titoli e la produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato. Contestualmente verrà svolta la prova orale volta ad accertare la conoscenza della lingua inglese.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Cupo Rosy  
Palma Flavia  
Tatasciore Enrico

I restanti candidati, pur regolarmente convocati, non si sono presentati.

I candidati saranno sentiti secondo l'ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte.

Viene estratta la lettera: R.

Vengono quindi ascoltati i candidati secondo il seguente ordine:

1. Tatasciore Enrico
2. Cupo Rosy
3. Palma Flavia

Il candidato Tatasciore inizia il colloquio, ma lo interrompe senza sostenere la verifica della lingua inglese.

Al termine, vengono attribuiti i seguenti punteggi complessivi ai titoli e alle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati:

**Candidata: Rosy CUPO**



**VALUTAZIONE TITOLI (max 35 punti)**

**a) Dottorato (pertinente max 5 pt.)..... punti 5**

**b) Attività didattica (max 6 punti).....totale punti 6**  
(raggiunge il punteggio massimo)

2022-2023: 20 ore di attività integrativa, Laboratorio di scrittura ..... punti 0,5  
2020-21: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2019-2020: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2018-2019: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2017-2018: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2017: 60 ore di Letteratura italiana..... punti 1  
2017: 60 ore di Letteratura italiana..... punti 1  
2016-2017: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2015-2016: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2014-2015: seminario di 25 ore dal titolo «Approfondimenti di Letteratura Italiana» ..... punti 0,5  
2014: 30 ore di Filologia della Letteratura italiana moderna..... punti 0,5  
2013: 30 ore di Filologia della Letteratura italiana moderna..... punti 0,5

**c) Attività di formazione/ricerca (max 7 punti) ..... totale punti 1,5**  
MarieSkłodowska-Curie Fellowship (inferiore a sei mesi). ..... punti 0  
Tre anni di assegno di ricerca ..... punti 1,5

**d) Gruppi di ricerca (max 6 punti) ..... totale punti 0**

**e) Congressi e convegni (max 8 punti) ..... totale punti 6**  
Ha partecipato a 12 convegni ..... punti 6

**f) Premi e riconoscimenti (max 3 punti) ..... punti 2**  
1 ASN congruente..... punti 1  
1 ASN affine..... punti 0,5  
Un premio.....punti 0,5

**TOTALE VALUTAZIONE TITOLI..... punti 20,5**

**VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI (max 65 punti)**

**1) Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale  
della produzione scientifica del candidato (max 8 punti)..... punti 4**  
17 pubblicazioni valutabili in 11 anni post-doc (1,5 per anno) ..... punti 4

**2) Tabella riassuntiva delle valutazioni per originalità, innovatività e rilevanza  
delle pubblicazioni (colonna A, max 36 punti), congruenza con il settore concorsuale**

(colonna B, max 3 punti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale (colonna C, max 18 punti)

..... **totale punti 54,5**

- a) originalità/innovatività/rigore metodologico ..... punti 36  
 b) congruenza con il settore concorsuale ..... punti 3  
 c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione ecc. .... punti 15,5

TITOLO	Colonna A (max 6 pt per riga)	Colonna B (max 0,25 pt per riga)	Colonna C (max 1,5 pt per riga)
<i>Ungaretti poeta 'organico'? Per una lettura ideologica delle varianti del «Porto sepolto (1923)».</i> FILOLOGIA ITALIANA, 2011, pp. 209-229	2	0,25	1,5
<i>Ungaretti lettore di Nietzsche: Turlurù, ovvero l'anti-Zaratustra.</i> In: (a cura di): CINQUEGRANI A, <i>Anticristo. Letteratura Cinema Arte Storia Filosofia Psicoanalisi.</i> p. 165-179	2	0,25	1
<i>Il manoscritto di Te lucis ante.</i> In (a cura di) Valerio Cappozzo, <i>Dal particolare all'universale. I libri di poesia di Giorgio Bassani.</i> Giorgio Pozzi Editore, Ravenna 2020, pp. 399-468	3	0,25	1
<i>Dal tuo al mio. Teatro,</i> di Giovanni Verga, edizione critica a cura di Rosy Cupo. NOVARA: Interlinea, 2019	6	0,25	1,5
<i>Dal tuo al mio. Romanzo,</i> di Giovanni Verga, edizione critica a cura di Rosy Cupo. NOVARA: Interlinea, 2021	6	0,25	1,5
"Un mirabile sogno". L'apprendistato letterario di Giorgio Bassani. RAVENNA: Giorgio Pozzi, 2021	3	0,25	1
<i>La "sfortuna" critica di Dal tuo al mio di Giovanni Verga.</i> ANNALI DELLA FONDAZIONE VERGA, vol. 18, 2019, p. 47-70	3	0,25	1,5
<i>Dal tuo al mio, di Giovanni Verga: una nuova prospettiva critica.</i> ANNALI DELLA FONDAZIONE VERGA, vol. 14, 2021, pp. 91-122.	3	0,25	1,5
«Un vero scrittore internazionale». La diffusione delle opere di Giorgio Bassani nel mondo. CAHIERS D'ETUDES ITALIENNES, vol. 26, 2018	2	0,25	1
«Popolo» e «1914-15». <i>Trasmigrazione di immagini nella poesia di Giuseppe Ungaretti.</i> STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 94, 2017, p. 239-268	2	0,25	1,5
«Il Porto Sepolto (1916)» di Giuseppe Ungaretti: <i>uno studio di varianti.</i> RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, vol. 3, 2017, p. 65-78	2	0,25	1,5
<i>Lettere ritrovate e carteggi incrociati: Ungaretti, Papini e Marone (1916-1918).</i> RIVISTA DI STUDI ITALIANI, 2012, pp. 100-121	2	0,25	1

TOTALE: 79

Prova orale di lingua: buono



**Candidata: Flavia PALMA**

**VALUTAZIONE TITOLI (max 35 punti)**

- a) Dottorato (pertinente max 5 pt.)..... punti 5**
- b) Attività didattica (max 6 punti).....totale punti 6**  
(raggiunge il punteggio massimo)
- 2022-2023: insegnamento di Letteratura italiana (60 ore)..... punti 1  
2021-2022: attività di sostegno per Letteratura italiana (30 ore) ..... punti 0,5  
2020-2021: insegnamento affine (36 ore)..... punti 0,5  
2020-2021: insegnamento di Letteratura italiana (36 ore)..... punti 1  
2019-2020: insegnamento di Letteratura italiana (36 ore)..... punti 1  
2018-2019: insegnamento affine (18 ore)..... punti 0,5  
2018-2019: insegnamento di Letteratura italiana (36 ore)..... punti 1  
2017-2018: attività di sostegno per Letteratura italiana (18 ore)..... punti 0,5  
2013-2014: attività di sostegno per Letteratura italiana (20 ore)..... punti 1
- c) Attività di formazione/ricerca (max 7 punti) ..... totale punti 1,75**  
Tre anni e sei mesi di assegno di ricerca ..... punti 1,75
- d) Gruppi di ricerca (max 6 punti) ..... totale punti 3**  
«Progetto Mambrino» (Università di Verona).....punti 1  
PRIN Re.Novella (ha partecipato in quanto assegnista).....punti 0  
«Research Network for the History of European Periodicals».....punti 1  
FORLab (Università di Verona).....punti 1
- e) Congressi e convegni (max 8 punti) ..... totale punti 8**  
(raggiunge il punteggio massimo)  
Ha partecipato a 25 convegni ..... punti 8
- f) Premi e riconoscimenti (max 3 punti) ..... punti 1**  
1 ASN congruente..... punti 1

**TOTALE VALUTAZIONE TITOLI..... punti 24,75**

**VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI (max 65 punti)**

- 1) Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale  
della produzione scientifica del candidato (max 8 punti)..... punti 8**  
27 pubblicazioni valutabili in 6 anni post-doc (4,5 per anno) ..... punti 8
- 2) Tabella riassuntiva delle valutazioni per originalità, innovatività e rilevanza  
delle pubblicazioni (colonna A, max 36 punti), congruenza con il settore concorsuale**



(colonna B, max 3 punti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale (colonna C, max 18 punti)

..... **totale punti 57**

- a) originalità/innovatività/rigore metodologico ..... punti 36  
..... (raggiunge il punteggio massimo)
- b) congruenza con il settore concorsuale ..... punti 3
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione ecc. .... punti 18

TITOLO	Colonna A (max 6 pt per riga)	Colonna B (max 0,25 pt per riga)	Colonna C (max 1,5 pt per riga)
Niccolò Granucci, <i>La piacevole notte e 'l lieto giorno</i> , introduzione, edizione e commento, Bologna, Pàtron 2022, pp. 1-382.	6	0,25	1,5
<i>Osservazioni sull'organizzazione delle «Novelle» di Giovanni Forteguerra</i> , ARCHIVIUM MENTIS, VIII, 2019, pp. 125-142.	3	0,25	1,5
<i>Giochi di variazione: un'interpretazione dell'architettura "ludica" dei «Trattenimenti» bargagliani</i> , LA PAROLA DEL TESTO, XXVI, 2022, 61-75.	3	0,25	1,5
<i>Violante, Violente, Violenta: la novella I.42 di Matteo Bandello e le sue riscritture tra Francia, Inghilterra e Spagna</i> , ITALIAN STUDIES, 76, 2021, PP.50-65.	2	0,25	1,5
<i>La poetica novellistica di Matteo Bandello e il magistero boccacciano</i> , LA PAROLA DEL TESTO, 2020, XXIV, pp. 109-125.	3	0,25	1,5
<i>Paremiografia e funzioni del proverbio nelle «Novelle» di Matteo Bandello</i> , LETTERE ITALIANE, LXXI, 2019, pp. 293-315.	2	0,25	1,5
<i>Novelle, paratesti e cornici. Novellieri italiani e inglesi tra Medioevo e Rinascimento</i> , Firenze, Franco Cesati 2019, pp. 1-268.	6	0,25	1,5
<i>Presenze letterarie nel "Journal étranger"</i> , in <i>I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi. Prospettive storiche, letterarie e linguistiche</i> , a cura di Fabio Forner Franz Meier Sabine Schwarze, Berlino, Peter Lang 2022, pp. 269-288.	3	0,25	1,5
<i>Dal "Teseida delle nozze d'Emilia" alla "Teseide di messer Giovanni Boccaccio": una riscrittura in prosa del poema boccacciano nel XVI secolo</i> , RIVISTA DI LETTERATURA ITALIANA, XXXVIII, 2020, pp. 9-23.	3	0,25	1,5
<i>Luigi Da Porto, la novella di Giulietta e Romeo e la tradizione veneta</i> , SCHEDE UMANISTICHE, XXXVI, 2022, pp. 145-163.	3	0,25	1,5
<i>I paratesti del "Corbaccio" e la stampa rinascimentale: annotazioni sulle interpretazioni dell'«umile tratto»</i> , STUDI SUL BOCCACCIO, XLVIII, 2020, pp. 189-212.	3	0,25	1,5



<i>Giovan Battista Giraldi Cinzio e il personaggio di Catella: amore coniugale, gelosia e onore da «Decameron» III 6 agli «Ecatommiti», TESTO, XL, 2019, pp. 9-30.</i>	3	0,25	1,5
--	---	------	-----

TOTALE: 89,75

Prova orale di lingua: ottimo

**Candidato: Enrico TATASCIORE**

**VALUTAZIONE TITOLI (max 35 punti)**

- a) **Dottorato (pertinente max 5 pt.)**..... **punti 5**
- b) **Attività didattica (max 6 punti)**..... **totale punti 1**  
2013/14 e 2015 attività annuale di supporto alla didattica ..... punti 1
- c) **Attività di formazione/ricerca (max 7 punti)** ..... **totale punti 0,75**  
7 mesi come Visiting Researcher ..... punti 0,25  
1 anno assegno di ricerca ..... punti 0,5
- d) **Gruppi di ricerca (max 6 punti)** ..... **totale punti 0**
- e) **Congressi e convegni (max 8 punti)** ..... **totale punti 4**  
Ha partecipato a 8 convegni ..... punti 4
- f) **Premi e riconoscimenti (max 3 punti)**..... **punti 2,5**  
1 premio ..... punti 0,5  
1 ASN nel settore ..... punti 1  
2 ASN in settori affini ..... punti 1

**TOTALE VALUTAZIONE TITOLI**..... **punti 13,25**

**VALUTAZIONE PUBBLICAZIONI (max 65 punti)**

- 1) **Consistenza complessiva, intensità e continuità temporale della produzione scientifica del candidato (max 8 punti)**..... **punti 6**  
37 pubblicazioni valutabili in 11 anni post-doc (3,36 per anno) ..... punti 6
- 2) **Tabella riassuntiva delle valutazioni per originalità, innovatività e rilevanza delle pubblicazioni (colonna A, max 36 punti), congruenza con il settore concorsuale (colonna B, max 3 punti), rilevanza scientifica della collocazione editoriale (colonna C, max 18 punti)**  
..... **totale punti 54,75**
- a) originalità/innovatività/rigore metodologico ..... punti 36  
b) congruenza con il settore concorsuale ..... punti 2,75  
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione ecc. .... punti 16

TITOLO	Colonna A (max 6 pt per riga)	Colonna B (max 0,25 pt per riga)	Colonna C (max 1,5 pt per riga)
<i>Di ombre e di cose salde. Studio su Montale</i> , Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 236.	5	0,25	1,5
«Epos» di Giovanni Pascoli. <i>Un laboratorio del pensiero e della poesia</i> , Bologna, Pàtron, 2017, pp. 240.	5	0,25	1,5
<i>Moderne parole antiche. Cardarelli, Ungaretti, Quasimodo, Saba e i classici</i> , Milano, Prospero Editore, 2020, pp. XXXIII, 549.	3	0,25	1,5
<i>Pascoli latino e novecentesco. Pomponia Graecina» e «Thallusa» dai classici a Sbarbaro</i> , Bologna, Pàtron, 2023, pp. 352.	5	0,25	1,5
<i>Celan-Scholem. La critica al cabalismo scholemiano attraverso la riscrittura poetica: cinque poesie di «Fadensonnen»</i> , in <i>Il demone a vela. Traduzione e riscrittura tra didattica e ricerca</i> , a cura di Camilla Miglio, Università degli studi di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Comparati, Napoli, Il Torcoliere, 2006, pp. 183-242.	2	0,125	1
<i>Leggendo Scholem: il simbolo cabalistico al vaglio della storia nella poesia di Paul Celan</i> , in <i>L'opera e la vita. Paul Celan e gli studi comparatistici</i> , Atti del convegno, Napoli, 22-23 gennaio 2007, a cura di Camilla Miglio e Irene Fantappiè, Università degli studi di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi Comparati, Napoli, 2008, pp. 178-194.	2	0,125	1
<i>Il carteggio fra Giorgio Vigolo e Luciano Anceschi per i «Lirici nuovi»</i> , in «In questo mio guscio di favole». <i>Giorgio Vigolo e il suo tempo</i> , a cura di A. Gialloreto, Milano, Prospero editore, 2018, pp. 98-161.	3	0,25	1
Dante nel commento all'«Eneide» in «Epos», in <i>Pascoli e Dante</i> , Atti del convegno internazionale, San Mauro Pascoli, Villa Torlonia, 16-17 ottobre 2021, a cura di Daniela Baroncini, Bologna, Pàtron, 2022, pp. 191-207.	2	0,25	1
<i>Archeologia e interpretazione del mito. Pascoli, Edoardo Brizio e la «Leggenda di Enea» in «Epos»</i> , RIVISTA PASCOLIANA, 27, 2015, pp. 117-136.	2	0,25	1,5
<i>Nel cantiere dell'ultimo Saba: fonti ornitologiche di «Uccelli» e «Quasi un racconto»</i> , PER LEGGERE, XIX, 37, autunno 2019, pp. 123-94.	2	0,25	1,5
<i>Raccogliere le briciole. Appunti sul «Quaderno di traduzioni» di Eugenio Montale</i> , PER LEGGERE, 23, autunno 2012, pp. 79-90.	3	0,25	1,5
<i>Le vie del simbolismo: Pascoli e d'Annunzio</i> , in <i>Letteratura italiana contemporanea</i> , a cura di Massimiliano Tortora, Carocci 2023.	2	0,25	1,5



TOTALE: 74

Prova orale di lingua: non effettuata

Sulla base dei punteggi così attribuiti, la Commissione redige la seguente graduatoria di merito (a parità di punteggio, è preferito il candidato di età anagrafica più giovane):

Posizione	Candidato	Punteggio
1	Palma Flavia	89,75/100
2	Cupo Rosy	79/100

In virtù dei punteggi attribuiti, la Dott.ssa Flavia Palma risulta il candidato da proporre al Dipartimento di Studi Umanistici per gli adempimenti di cui alla lettera d), comma 2 art. 24 Legge 240/2010.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.

Ferrara, 5.10.2023

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof.ssa Annalisa Andreoni  
Prof.ssa Martina Mengoni  
Prof.ssa Cristina Montagnani

[firmato digitalmente]  
[firmato digitalmente]  
[firmato digitalmente]