

**Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, G.U. 17 agosto 2010, n. 65, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.**

**VERBALE N. 1**

Alle ore 11.00 del giorno 17 maggio 2011 la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13, nominata con D.R. 22 febbraio 2011, n. 149, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

si insedia utilizzando le procedure telematiche (mediante posta elettronica) come consentito dall'art. 4, comma 12 del DPR 117/2000 e dall'autorizzazione del Rettore D.R. n. 455 del 13 maggio 2011.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alessandro Deserti e del Segretario nella persona della Prof. Luisa Collina.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela e affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa, la Commissione procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno:

- affissi, per non meno di sette giorni, a cura della Commissione giudicatrice, presso la sede dove la stessa svolge i propri lavori;
- consegnati al Preside della Facoltà che ha bandito la procedura affinché siano affissi, per non meno di sette giorni, presso la Facoltà stessa;
- consegnati al Responsabile del procedimento il quale provvederà ad affiggerli, per non meno di sette giorni, presso la sede del Rettorato.

In considerazione di quanto sopra, la Commissione stabilisce di riconvocarsi alle seguenti date:

- 15 giugno 2011 ora 9.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di

Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per prendere visione dei titoli e delle pubblicazioni presentate;

- 16 giugno 2011 ora 9.30 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per l'illustrazione e la discussione dei titoli da parte dei candidati.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00 del 17 maggio 2011.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

## ALLEGATO AL VERBALE N. 1

### CRITERI DI MASSIMA ex art. 4 comma 1 D.P.R. 117/2000

Dopo ampia e approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario, indetto con indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, Facoltà di Architettura settore scientifico disciplinare ICAR/13, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

predetermina i seguenti criteri di massima:

La valutazione dei titoli dei candidati è effettuata analiticamente sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione di ciascun elemento sopra indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Ai sensi dell'art. 1, comma 7, della legge 4 novembre 2005, n.230, sono valutati come titoli preferenziali il dottorato di ricerca e le attività svolte in qualità di assegnisti e contrattisti ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, di borsisti postdottorato ai sensi della legge 30 novembre 1989, n. 398, nonché di contrattisti ai sensi del comma 14 dell'art. 1 della Legge 4 novembre 2005, n. 230

### - VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

La commissione, nella valutazione delle pubblicazioni, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione decide di non avvalersi degli indici utilizzati a livello internazionale previsti dal bando perché non utilizzati nel settore ICAR/13 Disegno Industriale.

Per quanto riguarda i lavori in collaborazione e in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si precisa che l'apporto dei candidati deve essere chiaramente enucleabile attraverso una concreta individuazione dell'apporto personale esplicitato o facilmente desumibile nel corpo delle pubblicazioni stesse o in dichiarazioni all'uopo rilasciate.

La valutazione dell'apporto personale varierà in relazione all'importanza delle diverse situazioni: es. autore o co-autore di libro, curatore, coordinatore, autore o co-autore di saggio in libro, autore o co-autore di articolo su rivista ecc.

Data 17 maggio 2011.

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

**Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, G.U. 17 agosto 2010, n. 65, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.**

## **VERBALE N. 2**

Alle ore 9.00 del giorno 15 giugno 2011, presso la sede della Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Ferrara, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. del 22 febbraio 2011, n. 149, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono i seguenti:

Antonino CALDERONE;  
Luisa CHIMENZ;  
Vincenzo CRISTALLO;  
Veronica DAL BUONO;  
Valter DE BARTOLOMEIS;  
Marco ELIA;  
Adriana FEO;  
Alvise MATTOZZI;  
Patrizia MELLO;  
Jacopo PICCIONE;  
Andreas SICKLINGER;  
Caterina TIAZZOLDI;  
Davide TURRINI;  
Carlo VINTI.

La Commissione prende atto del fatto che i candidati Vincenzo Cristallo, Marco Elia, Alvise Mattozzi e Davide Turrini hanno presentato formale rinuncia alla partecipazione al concorso.

La Commissione, quindi, procede ad aprire i plichi, contenenti le pubblicazioni, regolarmente inviati dai singoli candidati e quelli, contenenti i titoli, forniti dall'Amministrazione.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco dagli stessi allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della

Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Ciascun commissario procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni presentati dai candidati come da allegato al presente verbale.

La Commissione viene sciolta alle ore 19.00 e si riconvoca per il giorno 16 giugno 2011 alle ore 9.30.

Ferrara, 15 giugno 2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

## ALLEGATO AL VERBALE N. 2

Titoli e pubblicazioni:

### 1. CANDIDATO: CALDERONE ANTONINO (1968)

#### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL’ARCHITETTURA E DELL’AMBIENTE” acquisito presso la Seconda Università degli Studi di Napoli in data 16.12.2004;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:
  - professore a contratto presso la Seconda Università degli Studi di Napoli dell’insegnamento di “Laboratorio di prototipazione”, 3 CFU (75 ore), A.A. 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009;
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
  - incarico di ricerca di natura occasionale sul tema “Rilievo e rappresentazione dei terreni sottoposti ad uso civico della regione Molise – Attivazione di un book-office presso la struttura regionale in Campobasso” da parte del Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli (2006);
  - incarico di ricerca di natura occasionale sul tema “Dati per la georeferenziazione dei beni culturali e ambientali in ambito territoriale” per le esigenze del Centro regionale di Competenza di Benecon, da parte del Dipartimento di Cultura del Progetto della Seconda Università degli Studi di Napoli (2007);
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
  - non documenta attività di ricerca;
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
  - progetti “Cassettiera pluriuso” e “Lampada flower” presentati al concorso “Designer in cerca di autore” (I edizione, 2000);
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
  - non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca;
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
  - non documenta titolarità di brevetti;
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
  - partecipazione con un contributo al Secondo e al Terzo congresso UID e XXVII e XXVIII Convegno Internazionale delle Discipline della Rappresentazione, Lercici 2005 e 2006;
  - in qualità di dottorando ha partecipato ed è intervenuto al Seminario di Studi “Architettura e musica”, Università degli Studi di Firenze, 18-19 aprile 2007;
  - partecipazione con contributi al Secondo, Terzo, Quarto, Quinto, Sesto, Settimo e Ottavo Forum Internazionale di Studi, Capri, giugno 2004-2010;
  - \_partecipazione con un contributo al Seminario di Studi 2009 “Idee per la rappresentazione”, Università degli studi di Perugia, 20 novembre 2009
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.
  - non documenta il conseguimento di premi.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	3	3		3	
Curatela					
Saggio	4	4			
Illustrazione di progetti					
Articolo	2	2			
Atti di convegno	11	9	2		

## 2. CANDIDATA: CHIMENZ LUISA (1976)

### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “DISEGNO INDUSTRIALE, ARTI FIGURATIVE ED APPLICATE” acquisito presso l’università degli studi di Palermo in data 14.04.2009;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:  
- professore a contratto presso l’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per l’insegnamento di “Disegno industriale” (SSD ICAR/13) all’interno del corso di ARCH-UE, 8 CFU AA. 2009-2010.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;  
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;  
non documenta attività di ricerca.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
non documenta attività progettuali
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;  
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
non documenta titolarità di brevetti
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;  
non documenta partecipazione a convegni
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.  
non documenta il conseguimento di premi.

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	Partecipazione		Lingua	
		Singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	1	1		1	
Curatela					
Saggio	4	2	2	4	
Illustrazione di progetti					
Articolo					
Atti di convegno					

### 3. CANDIDATA: DAL BUONO VERONICA (1975)

#### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Tecnologia dell’Architettura” conseguito presso l’Università degli Studi di Ferrara in data 03.04.2007;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:  
- non documenta attività didattica.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;  
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:  
- titolare di assegno di ricerca sul tema “Ceramiche. Trend produttivi e strategie di comunicazione” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara nell’anno 2009-2010.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:  
- attività progettuale nel campo della comunicazione visiva e istituzionale, documentata attraverso diversi progetti di grafica e immagine coordinata per enti e istituzioni, connessa a eventi, iniziative di promozione culturale e pubblicazioni scientifiche.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:  
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
non documenta titolarità di brevetti
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:  
- partecipazione a diversi seminari e convegni nazionali, tra i quali due seminari presso CERSAIE 2009 relazionati al tema del design ceramico;
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.  
non documenta il conseguimento di premi.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro		1		1	
Curatela					
Saggio		1		1	
Illustrazione di progetti					
Articolo	55	31 in pubbl. cartacee 24 in pubbl. digitali		55	
Atti di convegno					

### 4. CANDIDATO: DE BARTOLOMEIS VALTER (1972)

#### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “TECNOLOGIA DELL’ARCHITETTURA” acquisito presso l’Università degli Studi Federico II di Napoli nel 2004;

- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2009-2010;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2008-2009;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2007-2008;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2006-2007;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Grafica, e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma AA. 2006-2007;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Grafica, e Progettazione Multimediale, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma AA. 2005-2006;
  - professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2005-2006;
  - professore a contratto presso Corso di Perfezionamento della Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli AA. 2004-2005.
- c) di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
- Componente del Programma di Ricerca PRIN 2000/2002 "Strategie per la promozione della pratica del riciclaggio in architettura" – Unità di Ricerca Università Federico II di Napoli;
  - Componente del Programma di Ricerca "MACEFMED" 2008 – Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano;
  - Componente del Programma di Ricerca "Inporcellane. Cultura dell'antico e innovazione del prodotto" 2006 – Dipartimento DICATA, Università Federico II di Napoli;
  - Componente del Programma di Ricerca "Vetrine per l'esposizione di reperti archeologici" 2004 – Dipartimento DICATA, Università Federico II di Napoli;
  - Incarico di formatore nel programma "Operatore per la valorizzazione delle risorse culturali" 2007 – Regione Campania.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- non documenta attività in questo ambito.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- attesta numerose partecipazioni a workshop progettuali e a mostre in qualità di curatore e organizzatore.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- non documenta attività in questo ambito.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- LENS Conference, Bangalore, India 2010. Titolo: "Design for sustainability. Ethic, aesthetic and new processes";
  - INNOVATIVE PROCESSES AND MATERIALS FOR NEW MEDIA BUILDINGS, Politecnico di Milano 2009. Titolo: "Industrial Processes and materials for new media buildings";
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.
- non documenta conseguimento di premi.

**PUBBLICAZIONI PRESENTATE:**

titolo	n.	Partecipazione		Lingua	
		Singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	1	1		1	
Curatela	3		3	3	
Saggio	1		1	1	
Illustrazione di progetti					
Articolo	12	12		12	
Atti di convegno	2				2

## 6. CANDIDATA: FEO ADRIANA (1964)

### TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Composizione architettonica” conseguito presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma nell’anno 2002;

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:

- professore a contratto presso l’Università degli Studi di Alghero per l’insegnamento di “Disegno CAD”, CdL in Architettura, AA. 2008-2009, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi di Alghero per l’insegnamento di “Disegno e Rappresentazione”, CdL in Design, AA. 2008-2009, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi di Alghero per l’insegnamento di “Disegno e Rappresentazione”, CdL in Architettura, AA. 2008-2009, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi di Alghero per l’insegnamento di “Disegno CAD 1 e 2”, CdL in Architettura, AA. 2007-2008, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi di Alghero per l’insegnamento di “Disegno CAD 1”, CdL in Pianificazione e Paesaggio, AA. 2006-2007, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Atelier di Allestimento 2”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2005-2006, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Atelier di Allestimento 2”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2004-2005, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Laboratorio di modellazione per l’allestimento 2”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2003-2004;
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Allestimento 2”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2002-2003, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Laboratorio di prototipi e simulazioni 3”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2002-2003, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Laboratorio di modellazione per l’allestimento 1”, CdL in Disegno Industriale, AA. 2001-2002, (numero di CFU e SSD non specificati);
- professore a contratto presso la Monterey University (Roma) per l’insegnamento di “Design

Studio”, Anno 2001.

- professore a contratto presso la Roger Williams University (Roma) per l’insegnamento di “Design Studio”, Anno 2001.

- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;  
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;  
non documenta attività di ricerca.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:  
- sviluppo di progetti per la partecipazione a concorsi di architettura e urbanistica e realizzazioni nei medesimi ambiti, in qualità di membro di team di progetto, documentati attraverso estratti di pubblicazioni.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;  
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
non documenta titolarità di brevetti
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;  
non documenta partecipazione a convegni
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.  
non documenta il conseguimento di premi.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Non ha presentato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

### **7. CANDIDATA: MELLO PATRIZIA (1963)**

#### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “TECNOLOGIA DELL’ARCHITETTURA” acquisito presso l’Università degli Studi di Firenze nell’anno 2000;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2010/2011;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2009/2010;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2008/2009;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2007/2008;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2006/2007;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2005/2006;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2005/2006;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2005/2006;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2004/2005;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2004/2005;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2003/2004;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2003/2004;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2002/2003;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Firenze 2002/2003;  
Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno 2001/2002;
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;

Incarico di docenza presso master IRSRS di Trento, 2003 e 2005;

Incarico di docenza presso master Università della Svizzera Italiana, 2005;

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;

Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design della Università degli Studi di Firenze. Titolo della ricerca. "La comunicatività ambientale come strategia progettuale per mitigare i conflitti sensoriali uomo ambiente", 2001/2002;

Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design della Università degli Studi di Firenze. Titolo della ricerca. "Il ruolo della tecnologia dell'architettura nella ricerca per il settore delle costruzioni e l'architettura", 2007/2008;

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;

non documenta attività progettuali

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;

non documenta titolarità di brevetti

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

svolge relazioni a convegni nazionali sui tematiche varie;

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

non documentati esiti

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	Partecipazione		Lingua	
		Singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	6	6		6	
Curatela	1		1	1	
Saggio	15	15		15	
Illustrazione di progetti					
Articolo	26	26		26	
Atti di convegno					

#### 8. CANDIDATO: PICCIONE JACOPO (1967)

##### TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:  
non possiede titolo di dottore di ricerca;

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

- professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Processi e metodi per il design" (SSD ICAR/13), 34 ore, AA. 2010-2011;
- professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Processi e metodi per il design" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2009-2010;
- professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Disegno industriale" (SSD ICAR/13) nell'ambito di un Laboratorio di Sintesi Finale, 120 ore, AA. 2007-2008;
- professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Disegno industriale" (SSD ICAR/13), 50 ore, AA. 2007-2008;
- professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di

- “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2006-2007;
  - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Ferrara per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2005-2006;
  - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Ferrara per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2004-2005;
  - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Ferrara per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2003-2004;
  - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Ferrara per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2002-2003;
  - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Ferrara per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il disegno industriale” (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2001-2002.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;  
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;  
non documenta attività di ricerca.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
il candidato ha svolto attività progettuale a partire dal 1996 in collaborazione con Lineaguida;  
Alcuni prodotti progettati hanno ricevuto dei riconoscimenti:
- prodotto Zypad (progettato da Lineaguida con J. Piccione): selezionato dalla giuria del XXI Compasso d’Oro (2008); “Soldier technology 2006 Award”; “Frost & Sullivan Product Innovation Award”, 2006;
  - prodotto CRIND-Gilbarco (progettato da Lineaguida con J. Piccione): terzo premio, sezione Marketing, al “Premio Vespucci 2007”;
  - prodotto Universal Toilet (progettato da Lineaguida con J. Piccione): primo premio, sezione Design, al “Premio Vespucci 2006”;
  - prodotto Puma T3 (progettato da G. Mincolessi con J. Piccione): “Best New Tetra Product” del Tetra World Congress 2003;
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;  
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;  
non documenta titolarità di brevetti
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;  
non documenta partecipazione a convegni
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.  
non documenta il conseguimento di premi.

**PUBBLICAZIONI PRESENTATE:**

titolo	n.	Partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro					
Curatela					
Saggio					
Illustrazione di progetti					
Articolo	1	1		1	
Atti di convegno					

## 9. CANDIDATO: SICKLINGER ANDREAS (1970)

### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:  
non possiede titolo di dottore di ricerca;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero
- professore a contratto presso l'Istituto Europeo di Design di Milano per l'insegnamento di "Progettazione del prodotto", 72 ore, AA. 2010-2011;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01) all'interno del Corso di design del prodotto, 24 ore, AA. 2010-2011;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01) all'interno del Corso di interior design, 24 ore, AA. 2010-2011;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01) all'interno del Corso di scenografia degli eventi, 24 ore, AA. 2010-2011;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01) all'interno del Corso di product design e interior design, 24 ore, AA. 2010-2011;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia cognitiva", (M-PSI/01) 30 ore, AA. 2009-2010;
  - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01), 30 ore, AA. 2008-2009;
  - professore a contratto presso il Politecnico di Torino per l'insegnamento di "Ergonomia applicata nel disegno industriale", 60 ore – 4 CFU, AA. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010;
  - professore a contratto presso il Politecnico di Torino per l'insegnamento di "Ergonomia applicata nel disegno industriale", 60 ore – 4 CFU, 2008-2009;
  - professore a contratto presso l'Università degli studi di Bologna per l'insegnamento di "Architettura ambientale e bioclimatica", 30 ore, 2004-2005, 2005-2006;
  - professore a contratto presso l'Istituto Europeo di design per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" nei corsi di design del prodotto, interior design e scenografia degli eventi, 24 ore, A.A. 2009-2010.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
- collaborazione alla ricerca "Innovazione design driven del punto vendita" del Dipartimento di Progettazione architettonica e Disegno industriale del Politecnico di Torino, anni 2007-2010.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;  
non documenta attività di ricerca.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
- partecipazione a concorsi di progettazione di interni, architettonica e micro-urbanistica, tra il 1997 e il 2010.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;  
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
- brevetto per banco cassa trasformabile di Cefla Arredamenti di Imola (con Stefano Gaddoni).
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- relatore a diverse conferenze nazionali e internazionali, con presentazioni in lingua italiana, tedesca e inglese.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. non documenta il conseguimento di premi.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro		2	1	2	1
Curatela		1	1	1	1
Saggio	1	1		1	
Illustrazione di progetti		3		3	
Articolo	1	3		2	1
Atti di convegno					

#### 10. CANDIDATA: TIAZZOLDI CATERINA (1972)

##### TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Innovazione tecnica e progettazione nell’architettura” conseguito presso il Politecnico di Torino nell’anno 2006;

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- professore a contratto presso il Politecnico di Torino per l’insegnamento di “Unità di progetto quarto e quinto anno”, Facoltà di Architettura, 30 ore, AA. 2008-2009 (SSD non definito);
- docente presso il Politecnico di Torino per corso di eccellenza scuola di dottorato, Facoltà di Architettura, Anni 2010, 2007, 2006 (monte ore non definito);
- professore a contratto presso la Columbia University di New York, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, per laboratorio di progettazione “Parametric Furniture”, Master in Advanced Design, Anno 2008 (monte ore non definito);
- professore a contratto presso la Columbia University di New York, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, per workshop di progettazione “Applied Responsive Device 4,3,2”, Anni 2007-2006-2005 (monte ore non definito);

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:

- Borsa di studio per ricerca sul tema “Sistemi complessi”, Complex System Summer School, presso Santa Fé Institute, New Mexico, anno 2005 (durata non indicata);
- Visiting Scholar presso Columbia University di New York per ricerca e formazione, anno 2004 (durata non indicata).

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;

- Assegno di ricerca (Fellowship for Italian Researcher Abroad) sul tema “Strumenti non lineari di progettazione tra teoria e pratica” presso il Politecnico di Torino, dal 2008 alla presentazione della domanda;
- Attività di ricerca svolta presso il laboratorio di ricerca “Non linear solutions unit” della Columbia University di New York, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, anni dal 2005 alla presentazione della domanda;
- Borse di studio Sinapsi (anno 2005) e Lagrange (anni 2005-2006) presso il Politecnico di Torino.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è

prevista:

- documenta attività progettuale svolta prevalentemente nell'ambito dell'interior e dell'exhibition design.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
  - Co-direttore del laboratorio di ricerca "Non linear solutions unit" presso la Columbia University di New York, Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, anni dal 2005 alla presentazione della domanda;
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
  - non presenta brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
  - relatore a diverse conferenze nazionali e internazionali, con presentazioni in lingua italiana e inglese, anni 2004-2010.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.
  - menzione speciale per il progetto "Toolbox" nell'ambito di "Contech Award BTicino", anno 2010;
  - nominata nella sezione "Product" nell'ambito del premio "Cooper Hewitt National Design Award", anno 2008;
  - premio "Best paper" dell'America Research Center Consortium, anno 2008.

#### PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Non ha presentato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

### **11. CANDIDATO: VINTI CARLO (1969)**

#### TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in "Storia dell'architettura e della città, scienze delle arti, restauro" conseguito presso lo IUAV di Venezia in data 24.03.2006;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
  - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l'insegnamento di "Storia delle comunicazioni visive" (SSD ICAR/13), laurea triennale in Disegno industriale, 60 ore, AA. 2009-2010;
  - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l'insegnamento di "Storia delle comunicazioni visive" (SSD ICAR/13), laurea magistrale in Design, 60 ore, AA. 2009-2010;
  - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l'insegnamento di "Storia della grafica" (SSD ICAR/13), laurea magistrale in Comunicazioni visive e multimediali, 50 ore, AA. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009;
  - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l'insegnamento di "Storia delle comunicazioni visive" (SSD ICAR/13), 50 ore, AA. 2007-2008;
  - professore a contratto presso l'ISIA di Urbino per gli insegnamenti di "Cultura della grafica e del design", 48 ore, e di "Storia della grafica", 32 ore, AA. 2008-2009;
  - professore a contratto presso la SUPSI per l'insegnamento di "Linguaggi della grafica e tipografia", 21 ore, AA. 2009-2010;
  - professore a contratto presso la SUPSI per l'insegnamento di "Storia della grafica", 21 ore, AA. 2008-2009;
  - professore a contratto presso la SUPSI per l'insegnamento di "Grafica contemporanea", 21 ore, AA. 2008-2009;
  - professore a contratto presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per l'insegnamento di "Laboratorio di metodi di progettazione dei percorsi museali", 26 ore, AA. 2007-2008;
  - docente di diversi corsi relativi alla storia della grafica e della comunicazione visiva presso istituzioni non universitarie;

-coordinatore dal 2008 con Giorgio Bigatti (Università Bocconi, Milano) del progetto di ricerca “Comunicare l’impresa. Gli house organ e la stampa aziendale italiana da ‘Civiltà delle macchine’ a ‘Colors’” finanziato dalla Fondazione ISEC (Istituto per la Storia dell’Età Contemporanea);

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:

non documenta la prestazione di servizi di formazione e ricerca;

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:

- assegno di ricerca sul tema “La stampa aziendale in Italia. Design e identità d’impresa negli house organ delle aziende del Nord-Est” presso lo IUAV di Venezia dal 2009 al momento di presentazione della domanda;

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non presenta attività progettuale;

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca;

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti;

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

dal 2002 ad oggi ha presentato relazioni in numerosi convegni sia nazionali (Roma 19-22 settembre 2002; Venezia 15-16 settembre 2008) che internazionali (Londra 27-29 ottobre 2005; Bruxelles 27 gennaio 2006; Durham 17-20 maggio 2007; Strasburgo 20 marzo 2009; Bruxelles 20-22 settembre 2010);

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

non documenta il conseguimento di premi.

#### **PUBBLICAZIONI PRESENTATE:**

Non ha presentato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

**Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, G.U. 17 agosto 2010, n. 65, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.**

**VERBALE N. 3**

Alle ore 9.30 del giorno 16 giugno 2011, presso la sede della Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Ferrara, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. del 22 febbraio 2011, n. 149, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

La Commissione fa accedere all'aula i candidati, i quali dovranno illustrare e discutere i titoli posseduti.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Antonino CALDERONE;  
Luisa CHIMENZ;  
Veronica DAL BUONO;  
Valter DE BARTOLOMEIS;  
Patrizia MELLO;  
Jacopo PICCIONE;  
Andreas SICKLINGER.

I restanti candidati, pur regolarmente convocati, non si sono presentati.

I candidati saranno sentiti secondo l'ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte.

Viene estratta la lettera: M

Vengono quindi ascoltati i candidati secondo il seguente ordine:

1. Patrizia MELLO;
2. Jacopo PICCIONE;
3. Andreas SICKLINGER;
4. Antonino CALDERONE;
5. Luisa CHIMENZ;
6. Veronica DAL BUONO;
7. Valter DE BARTOLOMEIS.

Al termine, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ogni commissario esprime il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

La valutazione di ciascun titolo presentato è effettuata considerando specificatamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La valutazione di ogni singola pubblicazione è effettuata sulla base dei criteri fissati nel corso della prima riunione e contenuti nell'allegato 1 al verbale n.1.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale

parte integrante dello stesso.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.00 e si riconvoca per il giorno 16 giugno 2011 alle ore 17.30 presso la sede della Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Ferrara, via della Ghiara 36.

Ferrara, 16 giugno 2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

### **ALLEGATO AL VERBALE N. 3**

Giudizi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni

#### **CANDIDATO: Calderone Antonino**

##### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il curriculum del candidato mostra un profondo interesse per il tema della rappresentazione e più in particolare della relazione tra disegno (architettonico così come artistico) e armonia, intesa come geometria della forma musicale. Numerosi sono i convegni a cui il candidato ha partecipato con un proprio contributo poi pubblicato in atti. L'attività didattica, più che la ricerca, risulta maggiormente focalizzata sulle tematiche del design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

A partire da un Dottorato in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" il candidato mostra un significativo percorso di ricerca nel campo della rappresentazione con particolare attenzione per la tematica del segno e dello spazio armonico. Evidenzia un percorso di ricerca maturo e originale, più vicino alla disciplina ICAR/17 piuttosto che all'ICAR/13 oggetto del bando.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il candidato è dal 2005 impegnato in attività didattica dove è responsabile del modulo di "Laboratorio di Prototipazione" focalizzato sull'attività di controllo della forma in vista della prototipazione. Relativamente alla ricerca il candidato si è concentrato, fin dalla propria laurea in Architettura, sui temi della rappresentazione, quale momento estremamente significativo del processo di ideazione andando a studiare in particolare figure quali P. Klee e F.O. Gehry.

##### **Giudizio collegiale:**

Il candidato coniuga in maniera estremamente interessante ed originale l'interesse per la rappresentazione con quello per la musica e l'armonia. A questo si aggiungono ulteriori esperienze di ricerca e di didattica in cui prevale sempre l'attenzione per il disegno e per il rilievo più che per la disciplina del design.

#### **CANDIDATO: Chimenz Luisa**

##### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Ha da qualche anno concluso il suo percorso formativo acquisendo il titolo di dottore di ricerca con una tesi che porta a compimento i suoi interessi per l'architettura dell'emergenza, dove si sforza di mettere a fuoco l'apporto specifico della disciplina del design.

La tesi arricchisce un curriculum dove forte è l'interesse per i temi della relazione tra architettura, natura e contesto.

Evidenzia un percorso formativo nella didattica istituzionale che l'ha recentemente portata ad un incarico come docente a contratto. Ha partecipato a seminari, convegni e workshop a livello locale e anche nazionale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il curriculum testimonia una varietà di interessi della candidata, che si collocano tutti all'interno delle discipline progettuali, ma che spaziano dalla dimensione urbanistica o micro-urbanistica a quella dell'oggetto. Dimostra un mix di interessi per l'attività accademica e per quella professionale, che conduce a lato della ricerca e della didattica. Predilige l'integrazione disciplinare e i temi "borderline", cosa che dimostra da un lato grande curiosità, ma allo stesso tempo non le consente di definire un proprio profilo sufficientemente chiaro e maturo. L'attività didattica testimonia ugualmente una certa eterogeneità di interessi.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo del candidato, così come si evince dal curriculum, è caratterizzato da un forte interesse per le tematiche dell'architettura in rapporto con natura e contesto locale. Appaiono centrali nel suo percorso la riflessione e l'elaborazione sui temi dell'emergenza abitativa, trattata anche alla scala del design .

Il percorso didattico comprende attività di collaborazione in corsi istituzionali, workshop, tesi di laurea e, più recentemente un'esperienza di docente a contratto. Ha al suo attivo una ripetuta partecipazione a workshop e seminari a livello nazionale sui temi di sua pertinenza.

#### **Giudizio collegiale:**

La candidata presenta un ventaglio di esperienze sufficientemente ampio e diversificato. Sta mettendo a fuoco il proprio interesse prioritario per un approccio di design alle tematiche sociali dell'abitare in situazioni di emergenza, sia nel campo della didattica che della ricerca.

#### **CANDIDATO: Dal Buono Veronica**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

La candidata, a partire da un interesse per la tecnologia dell'architettura maturato all'interno del percorso di dottorato, si è progressivamente avvicinata al tema della progettazione del componente quale prodotto dotato di una propria autonomia espressiva. Su questo tema dimostra di avere sviluppato un'attività pubblicitaria ricca e articolata. Parallelamente, il suo percorso testimonia una notevole capacità organizzativa legata alle attività di promozione, comunicazione e valorizzazione della ricerca e della didattica universitaria, attraverso l'organizzazione di eventi che coinvolgono professionisti, aziende e istituzioni.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La candidata, formatasi in architettura, dimostra un interesse specifico per l'area della tecnologia, sulla quale si è concentrato il suo percorso di dottorato di ricerca, con particolare riferimento al tema della progettazione dei sistemi e dei componenti. Il suo interesse per il disegno, prima tradizionale e poi digitale, la porta a interessarsi della rappresentazione e della progettazione del particolare costruttivo, che diventa progressivamente motivo di ricerca e riflessione teorico-critica. Testimonia di aver svolto, precedentemente al dottorato di ricerca, attività professionale nel campo dell'architettura, dell'interior design e della progettazione industriale, prevalentemente nel settore della

nautica. Testimonia inoltre la partecipazione a progetti di comunicazione istituzionale della ricerca, nei quali dimostra tanto capacità di produzione dei contenuti, quanto quella relazionale, quanto quella grafico-comunicativa.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo della candidata è caratterizzato dall'interesse per i materiali della tradizione architettonica (in particolare marmi e pietre), visti nella loro relazione con il componente edilizio, all'interno di un quadro di progressiva evoluzione dal naturale all'artificiale. Su questi argomenti, partendo da un percorso interno alla tecnologia dell'architettura, ha svolto attività di ricerca che la ha portata a osservare il componente edilizio come prodotto. Il suo curriculum dimostra inoltre impegno nella progettazione e nella gestione di artefatti comunicativi per eventi complessi, principalmente nel quadro di iniziative universitarie di ricerca e formazione.

#### **Giudizio collegiale:**

La candidata si presenta con un profilo di ricerca originale, caratterizzato da una produzione ampia e focalizzata. Presenta allo stesso tempo un curriculum che testimonia flessibilità, capacità organizzativa e di muoversi all'interno di differenti ambiti del progetto. Dimostra propensione a gestire in modo sinergico lo sviluppo dei contenuti e loro comunicazione, cosa che si rivela particolarmente utile nella costruzione di una rete di relazione con le imprese del territorio.

#### **CANDIDATO: De Bartolomeis Valter**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Mostra vari interessi in più ambiti ed ha al proprio attivo numerose esperienze tanto in campo accademico, della didattica e della ricerca, quanto in relazione al particolare contesto in cui ha operato. Partendo dalle tematiche del progetto e dei processi dell'architettura ha progressivamente spostato i propri interessi verso il design applicato alla scala del territorio, approfondendo soprattutto gli aspetti della comunicazione e delle strategie di comunicazione.

Ha partecipato a convegni e seminari principalmente a livello locale ma anche nazionale. Ha una ripetuta attività professionale nel campo della grafica e dell'identità visiva, come nell'organizzazione di mostre.

Commissario Prof. Alessandro Deserti.

Vanta numerose esperienze didattiche in differenti sedi, su tematiche ed ambiti anche molto diversificati. Mostra pluralità di interessi e versatilità nel tradurli in attività che hanno spesso una finalizzazione progettuale, in relazione al territorio di riferimento.

Ha competenze più evidenti nella comunicazione visiva e negli aspetti legati alle strategie di comunicazione del progetto, che esprime anche in ambito professionale. Ha una presenza ripetuta in seminari, workshop e momenti di animazione territoriale.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Dopo avere conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2004, ha avviato una ricca e ripetuta esperienza didattica in più ambiti e in più sedi che prosegue sino ad oggi. Ha affrontato nella ricerca differenti ambiti, pervenendo a risultati significativi nell'ambito della comunicazione del progetto e delle strategie comunicative. Ha particolarmente

riflettuto sulle tematiche del design per la valorizzazione delle risorse locali rispetto a determinati contesti territoriali. Ha una ricca presenza nel campo della organizzazione e della partecipazione a iniziative varie, seminari, workshop.

**Giudizio collegiale:**

Presenta una ripetuta e variegata esperienza in ambito didattico esercitata in più sedi e in differenti ambiti. Analogamente mostra numerose esperienze di partecipazione a workshop e seminari. Testimonia di avere svolto intensa attività professionale, esibendo una focalizzazione disciplinare nell'ambito del design della comunicazione.

**CANDIDATO: Mello Patrizia**

**Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il profilo si fonda sopra una tesi di laurea in architettura di tipo teorico critico che riflette sulla dimensione del progetto. Ha successivamente particolarmente approfondito, in momenti successivi del suo percorso, alcuni aspetti dell'architettura e del design con particolare riferimento a determinate tipologie edilizie. Ha anche maturato un interesse specifico per le nuove tecnologie digitali. Presenta una serie di interessi in campi disciplinari affini al design, che ha concretizzato in incontri di studio, seminari, mostre e nell'attività didattica. Nell'arco del suo percorso ha prodotto una intensa attività pubblicistica.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

L'interesse per il design si allarga, a partire da alcuni studi iniziali su importanti designer, fino a considerare il ruolo e l'influenza delle nuove tecnologie informatiche e digitali nell'ambito del progetto. Ha mostrato particolare interesse per un approccio teorico critico, producendo studi, interventi a seminari e sulle riviste su aspetti di confine della disciplina, all'incontro con vari saperi. Ha lavorato in passato in modo approfondito su tematiche riguardanti il progetto di architettura e di design con riferimento a specifici ambiti tipologici. Dimostra diverse esperienze didattiche in differenti ambiti e in varie sedi nazionali.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Alterna interessi di natura teorico critica sulle culture del progetto che estende fino al confronto con altri campi disciplinari, allo studio e al dialogo con le esperienze professionali di una serie di progettisti. Ha particolarmente approfondito nella ricerca gli aspetti d'uso delle tecnologie digitali applicate al progetto del prodotto. Nell'attività didattica ha accumulato più esperienze in differenti percorsi formativi.

**Giudizio collegiale:**

La candidata presenta un curriculum vario per quanto riguarda interessi, attività didattica e attività di ricerca. Ha al suo attivo un'intensa attività pubblicistica. Il contributo in ambito progettuale sembra riferirsi prevalentemente alla dimensione teorico critica rivolta in generale all'ambito dell'ambiente costruito.

## **CANDIDATO: Piccione Jacopo**

### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il candidato è laureato in Architettura e ha conseguito un diploma di Specializzazione in Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Firenze. Già dal 1996, svolge un'intensa attività professionale in settori ad elevata complessità tecnologica. A partire dal 2001 eroga didattica nell'ambito dell'industrial design presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Nella propria attività didattica grande attenzione è dedicata alle relazioni tra i diversi attori del processo produttivo (committenza, fornitori, distributori, ecc.) così come alle diverse fasi del ciclo di vita del prodotto (dalla produzione al riuso). Più debole è l'attività di ricerca nel campo design svolta dal candidato.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato presenta attraverso la propria documentazione un'intensa attività professionale, svolta con aziende di diversa dimensione e collocazione geografica. Gli esiti dei progetti mostrano un notevole interesse nei confronti della progettazione di prodotti ad alta complessità tecnologica e di interfaccia.

Le attività del candidato si concentrano prevalentemente sull'attività professionale, riportata utilmente all'interno della propria didattica, mentre meno energie sono dedicate alla ricerca all'interno dell'università e alla pubblicazione di contributi scientifici.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo del candidato, così come emerge dal curriculum, è caratterizzato da un ampio interesse per le tematiche del product design con una particolare focalizzazione sui "devices" innovativi (dal mouse al computer da polso; dai palmari al carrello elevatore). Completano le esperienze di ricerca progettuale sperimentazioni nel campo degli ambienti interni (bagno – cucina – spazi retail) e dei totem collocati in ambienti urbani e autostradali. Gli esiti di tale attività hanno portato ad importanti riconoscimenti così come ad alcuni brevetti. Le esperienze maturate e le conoscenze acquisite con le imprese, purtroppo solo in piccola parte riportate in pubblicazioni, costituiscono un contributo importante che il candidato mette a disposizione degli studenti attraverso la propria attività didattica.

### **Giudizio collegiale:**

Il candidato presenta un buon curriculum professionale di progetti di industrial design, frutto di una approfondita conoscenza delle tecnologie, dei processi produttivi, dei sistemi di controllo e dei materiali innovativi. Tali conoscenze divengono importante oggetto di trasferimento in ambito didattico.

La ricerca scientifica e le pubblicazioni, tuttavia non risultano ancora del tutto mature.

## **CANDIDATO: Sicklinger Andreas**

### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Dopo essersi laureato in Germania, ha maturato esperienze professionali in Italia lavorando come progettista sui temi dell'ergonomia applicata ai prodotti industriali e agli ambienti in particolare della distribuzione. Ha contemporaneamente avviato esperienze di

insegnamento dell'ergonomia dentro i percorsi formativi di disegno industriale di numerose sedi italiane.

Integra queste attività con un impegno assiduo nel campo della definizione delle normative tecniche, delle pubblicazioni e dei convegni a livello nazionale e internazionale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Mostra un interesse specifico e una sicura conoscenza delle tematiche legate all'ergonomia, che ha messo a frutto tanto in ambito didattico e di ricerca quanto in ambito professionale. Nel trattare il tema abbina una specifica competenza allo sforzo costante di comprendere gli aspetti di relazione con altre discipline. L'esperienza didattica accumulata in questi anni gli ha consentito di integrare le competenze sull'ergonomia in numerosi momenti del percorso formativo in design.

A tale attività si aggiunge una produzione di ricerca sulla relazione tra ergonomia e design che ha potuto proporre e discutere in numerosi convegni a livello nazionale e internazionale.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

L'ergonomia, nelle sue connessioni con la dimensione più attuale del progetto, rappresenta indubbiamente il punto nodale del suo percorso didattico e di ricerca. Ha inoltre tradotto la propria ricerca nei termini di attività professionale rivolta a quegli ambiti spaziali dove l'interazione con l'utente finale risulta decisiva come nel campo degli spazi per la distribuzione.

Ha maturato una ricca esperienza didattica, lavorando in questi anni nell'ambito dei percorsi formativi di più di una sede nazionale. Ha anche una considerevole esperienza di attività svolte all'estero, tra cui la partecipazione a una serie di convegni internazionali.

**Giudizio collegiale:**

Il candidato presenta sicure competenze nel campo dell'ergonomia, applicata alla pratica del progetto dei prodotti industriali e degli spazi.

Si mostra capace di integrare tale specificità disciplinare dentro una visione ampia.

Ha maturato in questi anni una propria variegata esperienza didattica e di ricerca.

**Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, G.U. 17 agosto 2010, n. 65, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.**

**VERBALE N. 4**

Alle ore 17.30 del giorno 16 giugno 2011, presso la sede della Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Ferrara, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. del 22 febbraio 2011, n. 149, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

La Commissione inizia a esaminare comparativamente tutti i candidati. La discussione avviene attraverso la comparazione dei giudizi collegiali espressi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni di ciascun candidato.

La Commissione sulla base di quanto sopra esprime, all'unanimità la seguente valutazione comparativa sui candidati:

**CALDERONE ANTONINO**

Il candidato presenta un curriculum maturo, sia per quanto attiene la didattica che la ricerca, in cui grande attenzione è riservata alle tematiche della rappresentazione. Le sue ricerche hanno dato luogo ad una buona produzione scientifica.

**CHIMENZ LUISA**

La candidata presenta esperienze variegata di ricerca e didattica, effettuate in diverse sedi universitarie, ed è attualmente nella fase di messa a fuoco del proprio specifico disciplinare.

**DAL BUONO VERONICA**

Il profilo della candidata evidenzia un'esperienza di ricerca ricca e originale, caratterizzata da un'ottima e approfondita produzione scientifica. La candidata dimostra capacità di gestire congiuntamente lo sviluppo dei contenuti scientifici e di dare forma originale alla loro comunicazione. Emergono inoltre notevoli capacità di costruzione di relazioni tra università e contesto territoriale di riferimento, che diventano motivo di riflessione teorico-critica e di produzione di iniziative culturali di livello internazionale.

**DE BARTOLOMEIS VALTER**

Il candidato presenta una variegata esperienza didattica sia in ambito istituzionale che in occasione di workshop e seminari. Dal suo curriculum appare una significativa attività professionale, con una particolare attenzione per le tematiche inerenti il design della comunicazione visiva.

**MELLO PATRIZIA**

La candidata presenta un curriculum vario per quanto riguarda interessi, attività didattica e attività di ricerca. L'attività scientifica sembra riferirsi prevalentemente alla dimensione teorico critica con particolare attenzione per il contributo delle nuove

tecnologie digitali nell'ambito del progetto.

**PICCIONE JACOPO**

Il candidato presenta un buon curriculum di tipo professionale. Le esperienze maturate in quest'ambito possono fornire un significativo contributo alla didattica del design industriale.

**SICKLINGER ANDREAS**

Il candidato presenta sicure competenze nel campo dell'ergonomia applicata alla pratica del progetto dei prodotti industriali e degli spazi.

Ha maturato in questi anni una propria variegata esperienza didattica e di ricerca.

Sulla base di quanto emerge dalla valutazione comparativa viene dunque dichiarato vincitore il seguente candidato:

**DAL BUONO VERONICA**

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la "Relazione riassuntiva" controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la "Relazione riassuntiva" viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 20.00.

Ferrara, 16 giugno 2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

## RELAZIONE RIASSUNTIVA

**Relazione riassuntiva della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. 21 luglio 2010, n. 924, G.U. 17 agosto 2010, n. 65, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.**

Alle ore 8.00 del giorno 17 giugno 2011, presso la sede della Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Ferrara, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. del 22 febbraio 2011, n. 149, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Luisa Maria Virginia Collina – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Giuliano Simonelli – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei seguenti giorni e orari:

- I riunione: giorno 17 maggio 2011 dalle ore 11.00 alle ore 18.00
- II riunione: giorno 15 giugno 2011 dalle ore 9.00 alle ore 19.00
- III riunione: giorno 16 giugno 2011 dalle ore 9.30 alle ore 17.00
- IV riunione: giorno 16 giugno 2011 dalle ore 17.30 alle ore 20.00
- V riunione: giorno 17 giugno 2011 dalle ore 8.00 alle ore 10.30.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 5 riunioni iniziando i lavori il 17 maggio 2011 e concludendoli il 17 giugno 2011.

- Nella prima riunione la commissione si è insediata, ha nominato il Presidente e il Segretario, ha definito i criteri di giudizio dei candidati e fissato le date delle successive adunanze;
- nella seconda riunione la commissione ha preso in esame i plichi contenenti le domande di partecipazione con curricula e titoli dei candidati, e proceduto a esaminare i plichi contenenti le pubblicazioni, verificando la corrispondenza tra gli elenchi delle pubblicazioni presentati nelle domande e le pubblicazioni pervenute; la commissione ha inoltre redatto l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni presentate da ogni partecipante sulla base dei criteri già definiti;
- nella terza riunione la commissione ha discusso con ciascun candidato i titoli presentati ai fini della valutazione comparativa; la commissione ha inoltre formulato i giudizi individuali dei singoli commissari e quello collegiale sui titoli presentati e discussi e sulle pubblicazioni presentate;
- nella quarta riunione la commissione ha esaminato comparativamente i candidati e ha dichiarato il vincitore;
- nella quinta riunione la commissione ha redatto la presente relazione riassuntiva.

Al termine della valutazione comparativa, viene dunque dichiarato vincitore il seguente candidato:

**DAL BUONO VERONICA**

Il Prof. Alessandro Deserti, membro della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, e due

copie della relazione riassuntiva dei lavori svolti corredata dai relativi giudizi) e a inviare un file contenente gli atti stessi al Responsabile del Procedimento.

Tutto il materiale concorsuale viene sistemato in un plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

Ferrara, 17 giugno 2011.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Luisa Collina

Prof. Giuliano Simonelli

## **ALLEGATO ALLA RELAZIONE RIASSUNTIVA**

Giudizi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni

### **CANDIDATO: Calderone Antonino**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il curriculum del candidato mostra un profondo interesse per il tema della rappresentazione e più in particolare della relazione tra disegno (architettonico così come artistico) e armonia, intesa come geometria della forma musicale. Numerosi sono i convegni a cui il candidato ha partecipato con un proprio contributo poi pubblicato in atti. L'attività didattica, più che la ricerca, risulta maggiormente focalizzata sulle tematiche del design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

A partire da un Dottorato in "Rilievo e rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" il candidato mostra un significativo percorso di ricerca nel campo della rappresentazione con particolare attenzione per la tematica del segno e dello spazio armonico. Evidenzia un percorso di ricerca maturo e originale, più vicino alla disciplina ICAR/17 piuttosto che all'ICAR/13 oggetto del bando.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il candidato è dal 2005 impegnato in attività didattica dove è responsabile del modulo di "Laboratorio di Prototipazione" focalizzato sull'attività di controllo della forma in vista della prototipazione. Relativamente alla ricerca il candidato si è concentrato, fin dalla propria laurea in Architettura, sui temi della rappresentazione, quale momento estremamente significativo del processo di ideazione andando a studiare in particolare figure quali P. Klee e F.O. Gehry.

#### **Giudizio collegiale:**

Il candidato coniuga in maniera estremamente interessante ed originale l'interesse per la rappresentazione con quello per la musica e l'armonia. A questo si aggiungono ulteriori esperienze di ricerca e di didattica in cui prevale sempre l'attenzione per il disegno e per il rilievo più che per la disciplina del design.

### **CANDIDATO: Chimenz Luisa**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Ha da qualche anno concluso il suo percorso formativo acquisendo il titolo di dottore di ricerca con una tesi che porta a compimento i suoi interessi per l'architettura dell'emergenza, dove si sforza di mettere a fuoco l'apporto specifico della disciplina del design.

La tesi arricchisce un curriculum dove forte è l'interesse per i temi della relazione tra architettura, natura e contesto.

Evidenzia un percorso formativo nella didattica istituzionale che l'ha recentemente portata ad un incarico come docente a contratto. Ha partecipato a seminari, convegni e workshop a livello locale e anche nazionale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il curriculum testimonia una varietà di interessi della candidata, che si collocano tutti all'interno delle discipline progettuali, ma che spaziano dalla dimensione urbanistica o micro-urbanistica a quella dell'oggetto. Dimostra un mix di interessi per l'attività accademica e per quella professionale, che conduce a lato della ricerca e della didattica. Predilige l'integrazione disciplinare e i temi "borderline", cosa che dimostra da un lato grande curiosità, ma allo stesso tempo non le consente di definire un proprio profilo sufficientemente chiaro e maturo. L'attività didattica testimonia ugualmente una certa eterogeneità di interessi.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo del candidato, così come si evince dal curriculum, è caratterizzato da un forte interesse per le tematiche dell'architettura in rapporto con natura e contesto locale. Appaiono centrali nel suo percorso la riflessione e l'elaborazione sui temi dell'emergenza abitativa, trattata anche alla scala del design .

Il percorso didattico comprende attività di collaborazione in corsi istituzionali, workshop, tesi di laurea e, più recentemente un'esperienza di docente a contratto. Ha al suo attivo una ripetuta partecipazione a workshop e seminari a livello nazionale sui temi di sua pertinenza.

#### **Giudizio collegiale:**

La candidata presenta un ventaglio di esperienze sufficientemente ampio e diversificato. Sta mettendo a fuoco il proprio interesse prioritario per un approccio di design alle tematiche sociali dell'abitare in situazioni di emergenza, sia nel campo della didattica che della ricerca.

#### **CANDIDATO: Dal Buono Veronica**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

La candidata, a partire da un interesse per la tecnologia dell'architettura maturato all'interno del percorso di dottorato, si è progressivamente avvicinata al tema della progettazione del componente quale prodotto dotato di una propria autonomia espressiva. Su questo tema dimostra di avere sviluppato un'attività pubblicitaria ricca e articolata. Parallelamente, il suo percorso testimonia una notevole capacità organizzativa legata alle attività di promozione, comunicazione e valorizzazione della ricerca e della didattica universitaria, attraverso l'organizzazione di eventi che coinvolgono professionisti, aziende e istituzioni.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La candidata, formatasi in architettura, dimostra un interesse specifico per l'area della tecnologia, sulla quale si è concentrato il suo percorso di dottorato di ricerca, con particolare riferimento al tema della progettazione dei sistemi e dei componenti. Il suo interesse per il disegno, prima tradizionale e poi digitale, la porta a interessarsi della rappresentazione e della progettazione del particolare costruttivo, che diventa progressivamente motivo di ricerca e riflessione teorico-critica. Testimonia di aver svolto, precedentemente al dottorato di ricerca, attività professionale nel campo dell'architettura, dell'interior design e della progettazione industriale, prevalentemente nel settore della

nautica. Testimonia inoltre la partecipazione a progetti di comunicazione istituzionale della ricerca, nei quali dimostra tanto capacità di produzione dei contenuti, quanto quella relazionale, quanto quella grafico-comunicativa.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo della candidata è caratterizzato dall'interesse per i materiali della tradizione architettonica (in particolare marmi e pietre), visti nella loro relazione con il componente edilizio, all'interno di un quadro di progressiva evoluzione dal naturale all'artificiale. Su questi argomenti, partendo da un percorso interno alla tecnologia dell'architettura, ha svolto attività di ricerca che la ha portata a osservare il componente edilizio come prodotto. Il suo curriculum dimostra inoltre impegno nella progettazione e nella gestione di artefatti comunicativi per eventi complessi, principalmente nel quadro di iniziative universitarie di ricerca e formazione.

#### **Giudizio collegiale:**

La candidata si presenta con un profilo di ricerca originale, caratterizzato da una produzione ampia e focalizzata. Presenta allo stesso tempo un curriculum che testimonia flessibilità, capacità organizzativa e di muoversi all'interno di differenti ambiti del progetto. Dimostra propensione a gestire in modo sinergico lo sviluppo dei contenuti e loro comunicazione, cosa che si rivela particolarmente utile nella costruzione di una rete di relazione con le imprese del territorio.

#### **CANDIDATO: De Bartolomeis Valter**

#### **Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Mostra vari interessi in più ambiti ed ha al proprio attivo numerose esperienze tanto in campo accademico, della didattica e della ricerca, quanto in relazione al particolare contesto in cui ha operato. Partendo dalle tematiche del progetto e dei processi dell'architettura ha progressivamente spostato i propri interessi verso il design applicato alla scala del territorio, approfondendo soprattutto gli aspetti della comunicazione e delle strategie di comunicazione.

Ha partecipato a convegni e seminari principalmente a livello locale ma anche nazionale. Ha una ripetuta attività professionale nel campo della grafica e dell'identità visiva, come nell'organizzazione di mostre.

Commissario Prof. Alessandro Deserti.

Vanta numerose esperienze didattiche in differenti sedi, su tematiche ed ambiti anche molto diversificati. Mostra pluralità di interessi e versatilità nel tradurli in attività che hanno spesso una finalizzazione progettuale, in relazione al territorio di riferimento.

Ha competenze più evidenti nella comunicazione visiva e negli aspetti legati alle strategie di comunicazione del progetto, che esprime anche in ambito professionale. Ha una presenza ripetuta in seminari, workshop e momenti di animazione territoriale.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Dopo avere conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2004, ha avviato una ricca e ripetuta esperienza didattica in più ambiti e in più sedi che prosegue sino ad oggi. Ha affrontato nella ricerca differenti ambiti, pervenendo a risultati significativi nell'ambito della comunicazione del progetto e delle strategie comunicative. Ha particolarmente

riflettuto sulle tematiche del design per la valorizzazione delle risorse locali rispetto a determinati contesti territoriali. Ha una ricca presenza nel campo della organizzazione e della partecipazione a iniziative varie, seminari, workshop.

**Giudizio collegiale:**

Presenta una ripetuta e variegata esperienza in ambito didattico esercitata in più sedi e in differenti ambiti. Analogamente mostra numerose esperienze di partecipazione a workshop e seminari. Testimonia di avere svolto intensa attività professionale, esibendo una focalizzazione disciplinare nell'ambito del design della comunicazione.

**CANDIDATO: Mello Patrizia**

**Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il profilo si fonda sopra una tesi di laurea in architettura di tipo teorico critico che riflette sulla dimensione del progetto. Ha successivamente particolarmente approfondito, in momenti successivi del suo percorso, alcuni aspetti dell'architettura e del design con particolare riferimento a determinate tipologie edilizie. Ha anche maturato un interesse specifico per le nuove tecnologie digitali. Presenta una serie di interessi in campi disciplinari affini al design, che ha concretizzato in incontri di studio, seminari, mostre e nell'attività didattica. Nell'arco del suo percorso ha prodotto una intensa attività pubblicistica.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

L'interesse per il design si allarga, a partire da alcuni studi iniziali su importanti designer, fino a considerare il ruolo e l'influenza delle nuove tecnologie informatiche e digitali nell'ambito del progetto. Ha mostrato particolare interesse per un approccio teorico critico, producendo studi, interventi a seminari e sulle riviste su aspetti di confine della disciplina, all'incontro con vari saperi. Ha lavorato in passato in modo approfondito su tematiche riguardanti il progetto di architettura e di design con riferimento a specifici ambiti tipologici. Dimostra diverse esperienze didattiche in differenti ambiti e in varie sedi nazionali.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Alterna interessi di natura teorico critica sulle culture del progetto che estende fino al confronto con altri campi disciplinari, allo studio e al dialogo con le esperienze professionali di una serie di progettisti. Ha particolarmente approfondito nella ricerca gli aspetti d'uso delle tecnologie digitali applicate al progetto del prodotto. Nell'attività didattica ha accumulato più esperienze in differenti percorsi formativi.

**Giudizio collegiale:**

La candidata presenta un curriculum vario per quanto riguarda interessi, attività didattica e attività di ricerca. Ha al suo attivo un'intensa attività pubblicistica. Il contributo in ambito progettuale sembra riferirsi prevalentemente alla dimensione teorico critica rivolta in generale all'ambito dell'ambiente costruito.

**CANDIDATO: Piccione Jacopo**

**Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Il candidato è laureato in Architettura e ha conseguito un diploma di Specializzazione in Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Firenze. Già dal 1996, svolge un'intensa attività professionale in settori ad elevata complessità tecnologica. A partire dal 2001 eroga didattica nell'ambito dell'industrial design presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Nella propria attività didattica grande attenzione è dedicata alle relazioni tra i diversi attori del processo produttivo (committenza, fornitori, distributori, ecc.) così come alle diverse fasi del ciclo di vita del prodotto (dalla produzione al riuso). Più debole è l'attività di ricerca nel campo design svolta dal candidato.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato presenta attraverso la propria documentazione un'intensa attività professionale, svolta con aziende di diversa dimensione e collocazione geografica. Gli esiti dei progetti mostrano un notevole interesse nei confronti della progettazione di prodotti ad alta complessità tecnologica e di interfaccia.

Le attività del candidato si concentrano prevalentemente sull'attività professionale, riportata utilmente all'interno della propria didattica, mentre meno energie sono dedicate alla ricerca all'interno dell'università e alla pubblicazione di contributi scientifici.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

Il profilo del candidato, così come emerge dal curriculum, è caratterizzato da un ampio interesse per le tematiche del product design con una particolare focalizzazione sui "devices" innovativi (dal mouse al computer da polso; dai palmari al carrello elevatore). Completano le esperienze di ricerca progettuali sperimentazioni nel campo degli ambienti interni (bagno – cucina – spazi retail) e dei totem collocati in ambienti urbani e autostradali. Gli esiti di tale attività hanno portato ad importanti riconoscimenti così come ad alcuni brevetti. Le esperienze maturate e le conoscenze acquisite con le imprese, purtroppo solo in piccola parte riportate in pubblicazioni, costituiscono un contributo importante che il candidato mette a disposizione degli studenti attraverso la propria attività didattica.

**Giudizio collegiale:**

Il candidato presenta un buon curriculum professionale di progetti di industrial design, frutto di una approfondita conoscenza delle tecnologie, dei processi produttivi, dei sistemi di controllo e dei materiali innovativi. Tali conoscenze divengono importante oggetto di trasferimento in ambito didattico.

La ricerca scientifica e le pubblicazioni, tuttavia non risultano ancora del tutto mature.

**CANDIDATO:** Sicklinger Andreas

**Giudizi individuali:**

Commissario Prof. Luisa Collina

Dopo essersi laureato in Germania, ha maturato esperienze professionali in Italia lavorando come progettista sui temi dell'ergonomia applicata ai prodotti industriali e agli ambienti in particolare della distribuzione. Ha contemporaneamente avviato esperienze di insegnamento dell'ergonomia dentro i percorsi formativi di disegno industriale di numerose sedi italiane.

Integra queste attività con un impegno assiduo nel campo della definizione delle normative tecniche, delle pubblicazioni e dei convegni a livello nazionale e internazionale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Mostra un interesse specifico e una sicura conoscenza delle tematiche legate all'ergonomia, che ha messo a frutto tanto in ambito didattico e di ricerca quanto in ambito professionale. Nel trattare il tema abbina una specifica competenza allo sforzo costante di comprendere gli aspetti di relazione con altre discipline. L'esperienza didattica accumulata in questi anni gli ha consentito di integrare le competenze sull'ergonomia in numerosi momenti del percorso formativo in design.

A tale attività si aggiunge una produzione di ricerca sulla relazione tra ergonomia e design che ha potuto proporre e discutere in numerosi convegni a livello nazionale e internazionale.

Commissario Prof. Giuliano Simonelli

L'ergonomia, nelle sue connessioni con la dimensione più attuale del progetto, rappresenta indubbiamente il punto nodale del suo percorso didattico e di ricerca. Ha inoltre tradotto la propria ricerca nei termini di attività professionale rivolta a quegli ambiti spaziali dove l'interazione con l'utente finale risulta decisiva come nel campo degli spazi per la distribuzione.

Ha maturato una ricca esperienza didattica, lavorando in questi anni nell'ambito dei percorsi formativi di più di una sede nazionale. Ha anche una considerevole esperienza di attività svolte all'estero, tra cui la partecipazione a una serie di convegni internazionali.

**Giudizio collegiale:**

Il candidato presenta sicure competenze nel campo dell'ergonomia, applicata alla pratica del progetto dei prodotti industriali e degli spazi.

Si mostra capace di integrare tale specificità disciplinare dentro una visione ampia.

Ha maturato in questi anni una propria variegata esperienza didattica e di ricerca.