

Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

VERBALE N. 1

Alle ore 14.00 del giorno 09 marzo 2011 la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13, nominata con D.R. n. 797 del 24 giugno 2010 così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

si insedia utilizzando le procedure telematiche (mediante posta elettronica) come consentito dall'art. 4, comma 12 del DPR 117/2000 e dall'autorizzazione del Rettore D.R. n. 202 del 4 marzo 2011.

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alessandro Deserti e del Segretario nella persona del Prof. Massimo Ruffilli.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela e affinità, entro il 4° grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172) compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa, la Commissione procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno:

- affissi, per non meno di sette giorni, a cura della Commissione giudicatrice, presso la sede dove la stessa svolge i propri lavori;
- consegnati al Preside della Facoltà che ha bandito la procedura affinché siano affissi, per non meno di sette giorni, presso la Facoltà stessa;
- consegnati al Responsabile del procedimento il quale provvederà ad affiggerli, per non meno di sette giorni, presso la sede del Rettorato.

In considerazione di quanto sopra, la Commissione stabilisce di riconvocarsi alle seguenti date:

- 19 aprile 2011 ore 14.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per prendere visione dei titoli e delle pubblicazioni presentate;
- 20 aprile 2011 ore 9.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per l'illustrazione e la discussione dei titoli da parte dei candidati.

La Commissione viene sciolta alle ore 16.30 del 9 marzo 2011.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

ALLEGATO AL VERBALE N. 1

CRITERI DI MASSIMA ex art. 4 comma 1 D.P.R. 117/2000

Dopo ampia e approfondita discussione la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario, indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico disciplinare ICAR/13, così composta:

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

predetermina i seguenti criteri di massima:

La valutazione dei titoli dei candidati è effettuata analiticamente sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione di ciascun elemento sopra indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Ai sensi dell'art. 1, comma 7, della legge 4 novembre 2005, n.230, sono valutati come titoli preferenziali il dottorato di ricerca e le attività svolte in qualità di assegnisti e contrattisti ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449, di borsisti postdottorato ai sensi della legge 30 novembre 1989, n. 398, nonché di contrattisti ai sensi del comma 14 dell'art. 1 della Legge 4 novembre 2005, n. 230

- VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI

La commissione, nella valutazione delle pubblicazioni, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione decide di non avvalersi degli indici utilizzati a livello internazionale previsti dal bando perché non utilizzati nel settore ICAR/13 Disegno Industriale.

Per quanto riguarda i lavori in collaborazione e in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con i membri della Commissione o con terzi si precisa che l'apporto dei candidati deve essere chiaramente enucleabile attraverso una concreta individuazione dell'apporto personale esplicitato o facilmente desumibile nel corpo delle pubblicazioni stesse o in dichiarazioni all'uopo rilasciate.

La valutazione dell'apporto personale varierà in relazione all'importanza delle diverse situazioni: es. autore o co-autore di libro, curatore, coordinatore, autore o co-autore di saggio in libro, autore o co-autore di articolo su rivista ecc.

Data 9 marzo 2011.

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

Da trasmettere al Rettore via fax al seguente numero: 0532 293337

AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
FERRARA
Via Savonarola, 9
44100 FERRARA

OGGETTO: Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

La Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa di cui all'oggetto comunica, per gli adempimenti di competenza di codesta Amministrazione, di aver fissato il seguente diario di svolgimento della valutazione comparativa:

- 19 aprile 2011 ore 14.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per prendere visione dei titoli e delle pubblicazioni presentate;
- 20 aprile 2011 ore 9.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, per l'illustrazione e la discussione dei titoli da parte dei candidati.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

VERBALE N. 2

Alle ore 14.00 del giorno 19.04.2011 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 797 del 24 giugno 2010 così composta

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per più di sette giorni, prende atto che i candidati da valutare ai fini del concorso sono i seguenti:

Bottigliero Anna
Brenna Luigi Paolo
Bulegato Fiorella
Chimenz Luisa
Cristallo Vincenzo
Cuomo Marco
Dal Buono Veronica
De Bartolomeis Valter
Elia Marco
Emanueli Luca
Feo Adriana
Feraboli Maria Teresa
Giustizieri Giacomo
Marchionni Giacomo
Muneratto Guido
Nestola Azzurra Maria
Piccione Jacopo
Puccio Massimiliano
Rizzo Francesca
Sicklinger Andreas
Stefano Antonio
Turrini Davide
Vinti Carlo

La Commissione prende atto del fatto che i candidati:

Cristallo Vincenzo
Bulegato Fiorella

hanno trasmesso lettera di rinuncia alla partecipazione alla valutazione comparativa.

La Commissione riceve inoltre diretta comunicazione da parte dei candidati:

Emanuelli Luca

Giustizieri Giacomo

Rizzo Francesca

della loro volontà di rinunciare alla partecipazione alla presente valutazione comparativa.

La Commissione, quindi, procede ad aprire i plichi, contenenti le pubblicazioni, regolarmente inviati dai singoli candidati e quelli, contenenti i titoli, forniti dall'Amministrazione.

Vengono, dunque, prese in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco dagli stessi allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati nella prima riunione.

Ciascun commissario procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni presentati dai candidati come da allegato al presente verbale.

La Commissione viene sciolta alle ore 20.30 e si riconvoca per il giorno 20.04.2011 alle ore 9.00.

Ferrara, 19.04.2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

ALLEGATO AL VERBALE N. 2

Titoli e pubblicazioni:

1. CANDIDATA: BOTTIGLIERO ANNA (1983)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca (la candidata possiede in realtà un titolo universitario di primo livello).
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

2. CANDIDATO: BRENNI LUIGI PAOLO (1970)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “DISEGNO INDUSTRIALE E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE” acquisito presso IL POLITECNICO DI MILANO in data 18.05.2005.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
 - professore a contratto in “Design concept” presso il Politecnico di Milano, A.A. 2008-2009
 - professore a contratto presso il Politecnico di Milano in “Strategie per il disegno industriale”, A.A. 2007-2008;
 - professore a contratto presso il Politecnico di Milano nel corso “Comunicare la città”, A.A. 2007-2008.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato,

presso istituti pubblici italiani o all'estero:

collaborazione a ricerca 2002-2006 presso Agenzia SDI (tema: Design per lo sviluppo locale) e a ricerca MIUR 2004-2006 (tema: Il design per la valorizzazione dei beni culturali).

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:

assegnista di ricerca sul tema "Processi, metodi e pratiche design oriented" presso il Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano, anno 2008.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:

- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

non documenta partecipazione a convegni.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

4. CANDIDATA: CHIMENZ LUISA (1976)

TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca in "DISEGNO INDUSTRIALE, ARTI FIGURATIVE ED APPLICATE" acquisito presso l'università degli studi di Palermo in data 14.04.2009.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:

- professore a contratto presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per l'insegnamento di "Disegno industriale" (SSD ICAR/13) all'interno del corso di ARCH-UE, 8 CFU AA. 2009-2010.

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:

non documenta servizi di formazione e di ricerca.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:

non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:

- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	1	1		1	
Curatela					
Saggio					
Illustrazione di progetti	3	1	2	3	
Articolo					
Atti di convegno					

6. CANDIDATO: CUOMO MARCO (1965)

TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Sistemi e processi edilizi” conseguito presso il Politecnico di Milano nell’anno 2008.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
- è stato relatore in alcuni convegni nell’area della Tecnologia dell’architettura.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

7. CANDIDATA: DEL BUONO VERONICA (1975)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Tecnologia dell’Architettura” conseguito presso l’Università degli Studi di Ferrara in data 03.04.2007;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:
 - non documenta attività didattica.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
 - non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
 - titolare di assegno di ricerca sul tema del “design ceramico contemporaneo” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara nell’anno 2009-2010.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;
 - attività non contemplate
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
 - attività progettuale nel campo della comunicazione visiva e istituzionale, documentata attraverso diversi progetti di grafica e immagine coordinata per enti e istituzioni, connessa a eventi, iniziative di promozione culturale e pubblicazioni scientifiche.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
 - non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista;
 - non documenta titolarità di brevetti
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
 - partecipazione a diversi seminari e convegni nazionali, tra i quali due seminari presso CERSAIE 2009 relazionati al tema del design ceramico;
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.
 - non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro					
Curatela					
Saggio					
Illustrazione di progetti					
Articolo	48	26 in pubbl. cartacee 22 in pubbl. digitali		48	
Atti di convegno					

8. CANDIDATO: DE BARTOLOMEIS VALTER (1972)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro; in possesso del titolo di dottore di ricerca in "Tecnologia dell'Architettura" conseguito presso la Facoltà di Architettura di Napoli
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
 - docente a contratto in Disegno industriale nella Facoltà di Architettura di Napoli AA2008-2009
 - docente a contratto in Disegno industriale nella Facoltà di Architettura di Napoli AA2007-2008
 - docente a contratto in Design della Comunicazione visiva" nella Facoltà di Architettura di Napoli AA2006-2007
 - docente a contratto in "Grafica " nella Facoltà di Architettura di Napoli AA. 2005-2006
 - docente a contratto in "Progettazione Grafica " nella Facoltà di Architettura di Napoli AA. 2005-2006
 - organizzazione di numerosi workshop progettuali universitari.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
partecipazione a progetti di ricerca PRIN (2000-2002)
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;
 - attività non contemplate
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
attesta numerose attività progettuali e di eventi culturali (mostre) nell'area del design.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
 - è stato relatore in alcuni convegni nell'area della Tecnologia dell'architettura.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

9. CANDIDATO: ELIA MARCO (1966)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in "DISEGNO INDUSTRIALE, ARTI FIGURATIVE ED APPLICATE" acquisito presso l'Università degli studi di Palermo nell'anno 2001;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:
 - professore a contratto presso l'Università Federico II di Napoli per l'insegnamento di "Disegno industriale 2" (SSD ICAR/13), 4 CFU AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso l'Università degli studi di Camerino per l'insegnamento di

- “Design 1” (SSD ICAR/13), 8 CFU AA. 2009-2010;
- professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Disegno industriale 2” (SSD ICAR/13), 4 CFU AA. 2008-2009;
 - professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Disegno industriale 2” (SSD ICAR/13), 4 CFU AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Catania per l’insegnamento di “Disegno industriale 2” (SSD ICAR/13), 5 CFU AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Disegno industriale 2” (SSD ICAR/13), 5 CFU AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Disegno industriale” (SSD ICAR/13), 6 CFU AA. 2005-2006;
 - professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il Disegno Industriale” (SSD ICAR/13), 2 CFU AA. 2005-2006;
 - professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Materiali e componenti per il Disegno Industriale” (SSD ICAR/13), 2 CFU AA. 2004-2005;
 - professore a contratto presso l’Università Federico II di Napoli per l’insegnamento di “Storia del design contemporaneo” (SSD ICAR/13), 1 CFU AA. 2003-2004;
 - relatore e correlatore di diverse tesi di laurea negli anni 2002-2009;
 - responsabile di diversi workshop svolti con aziende ed enti;
 - cura di diverse mostre connesse all’attività didattica svolta presso l’Università Federico II di Napoli;
 - attività didattica extra-universitaria sui temi del design negli anni 1999-2010.

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;

- partecipazione alla ricerca MIUR “d.cult. Il design per la valorizzazione dei beni culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto” presso il Dipartimento di Configurazione e attuazione dell’architettura dell’Università Federico II di Napoli, anno 2005-2006;
- consulenza professionale nell’ambito della ricerca “Vetrina tipizzata per l’esposizione di reperti archeologici e opere d’arte in generale” presso il Dipartimento di Configurazione e attuazione dell’architettura dell’Università Federico II di Napoli, anno 2004-2007.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;

non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;

- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

- è stato relatore in alcuni convegni nell’area della Tecnologia dell’architettura.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	4	4		4	
Curatela	2		2	2	
Saggio	11	10	1	11	
Illustrazione di progetti					
Articolo	9	7 in pubbl. catacee 2 in pubbl. digitali		9	
Atti di convegno					

11. CANDIDATA: FEO ADRIANA (1964)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Composizione architettonica” conseguito presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma nell’anno 2002 ;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario:
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Laboratorio di modellazione per l’allestimento 1” (SSD ICAR/16), 4 CFU AA. 2003-2004;
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi La Sapienza di Roma per l’insegnamento di “Allestimento 2” (SSD ICAR/16), 4 CFU AA. 2005-2006;
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Sassari per l’insegnamento di “Disegno CAD 1” (SSD ICAR/17) nel corso di studi in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale, AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l’Università degli Studi di Sassari per gli insegnamenti di “Disegno CAD 1 e 2” (SSD ICAR/17) nel corso di studi in Architettura, AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso la Roger Williams University (Campus di Roma) per l’insegnamento di “Advanced Architecture Design Studio”, Anno 2001.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero;
 - non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
 - non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
 - attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
 - partecipazione a numerosi concorsi e realizzazioni in ambito urbanistico e architettonico, principalmente come membro di team di progetto, documentata attraverso estratti di pubblicazioni di varia natura.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
 - non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro					
Curatela					
Saggio	14	8	6	14	
Illustrazione di progetti					
Articolo					
Atti di convegno					

12. CANDIDATA: FERABOLI MARIA TERESA (1969)

TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro;
in possesso di titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

14. CANDIDATO: MARCHIONNI GIACOMO (1982)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

15. CANDIDATO: MUNERATTO GUIDO (1962)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
Professore a contratto presso Università di Udine “Tecniche della rappresentazione” Icar 17
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Visual Design AA 2004-2005
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Visual Design AA 2005-2006
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Visual Design AA 2006-2007
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Visual Design AA 2007-2008
Facoltà di Lingue e Letterature straniere
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Architettura degli interni e allestimento, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, AA. 2003-2004
Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Architettura degli interni e

allestimento, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, AA. 2004-2005

Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Architettura degli interni e allestimento, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, AA. 2005-2006

Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Architettura degli interni e allestimento, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, AA. 2006-2007

Professore a contratto presso Università agli studi di Udine in Architettura degli interni e allestimento, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, AA. 2009-2010

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:

non documenta servizi di formazione e di ricerca.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:

non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze;

- attività non contemplate

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta attività progettuali.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

partecipa a convegni nazionali sui temi della Comunicazione.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Riceve Premio Internazionale "Euromediterraneo".

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

16. CANDIDATA: NESTOLA AZZURRA MARIA (1983)

TITOLI PRESENTATI:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca.

b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.

c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:

non documenta servizi di formazione e di ricerca.

d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:

non documenta attività di ricerca.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:

- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta attività progettuali.

- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

17. CANDIDATO: PICCIONE JACOPO (1967)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Processi e metodi per il design" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Disegno industriale" (SSD ICAR/13) nell'ambito di un Laboratorio di Sintesi Finale, 120 ore, AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Disegno industriale" (SSD ICAR/13), 50 ore, AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2005-2006;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2004-2005;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2003-2004;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2002-2003;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Materiali e componenti per il disegno industriale" (SSD ICAR/13), 30 ore, AA. 2001-2002.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
 - attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;

- non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro					
Curatela					
Saggio					
Illustrazione di progetti					
Articolo	1	1		1	
Atti di convegno					

18. CANDIDATO: PUCCIO MASSIMILIANO (1982)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
non documenta lo svolgimento di attività didattica.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta attività progettuali.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Il candidato non presenta materiale che possa essere considerato pubblicazione secondo gli

standard scientifici e accademici, avendo presentato copia delle sue tesi di laurea di primo e secondo livello non pubblicate e pubblicazioni all'interno delle quali è accreditato per aver svolto ricerca storica non comparando come autore.

20. CANDIDATO: SICKLINGER ANDREAS (1970)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca;
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia cognitiva", (M-PSI/01) 30 ore, AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" (M-PSI/01), 30 ore, AA. 2008-2009;
 - professore a contratto presso il Politecnico di Torino per l'insegnamento di "Ergonomia applicata nel disegno industriale", 60 ore – 4 CFU, AA. 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010;
 - professore a contratto presso il Politecnico di Torino per l'insegnamento di "Ergonomia applicata nel disegno industriale", 60 ore – 4 CFU, 2008-2009;
 - professore a contratto presso l'Università degli studi di Bologna per l'insegnamento di "Architettura ambientale e bioclimatica", 30 ore, 2004-2005, 2005-2006;
 - professore a contratto presso l'Istituto Europeo di design per l'insegnamento di "Ergonomia applicata" nei corsi di design del prodotto, interior design e scenografia degli eventi, 24 ore, A.A. 2009-2010.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
 - collaborazione alla ricerca "Innovazione design driven del punto vendita" del Dipartimento di Progettazione architettonica e Disegno industriale del Politecnico di Torino, anni 2007-2010.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
 - attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
 - partecipazione a diversi concorsi di progettazione in ambito urbanistico, architettonico e di interior design tra il 1997 e il 2009.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
 - brevetto (cointestato) per banco cassa trasformabile di Cefla Arredamenti di Imola.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
 - partecipazione in qualità di relatore a diverse conferenze nazionali e internazionali, con relazioni in lingua italiana, tedesca e inglese.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	5	2	3	3	2
Curatela					
Saggio	1	1		1	
Illustrazione di progetti					
Articolo	1	1		1	
Atti di convegno					

21. CANDIDATO: STEFANO ANTONIO (1956)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equivalente, conseguito in Italia o all'estero e altro:
non possiede titolo di dottore di ricerca.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
- professore a contratto presso istituti di design non universitari dal 1988 al 2000;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Allestimento 1", (SSD ICAR/16), AA. 2004-2005, 2005-2006;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Disegno industriale per la comunicazione visiva 1", (SSD ICAR/13), AA. 2005-2006;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Interior, exhibit e public design 1", (SSD ICAR/13), AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Lab. di grafica 1", (SSD ICAR/17), AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi di Salerno per l'insegnamento di "Lab. di arti grafiche", AA. 2006-2007;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Design per la comunicazione visiva1", (SSD ICAR/13), AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Disegno dell'architettura, scienza della rappresentazione 1", (SSD ICAR/17), AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma per l'insegnamento di "Lab. di grafica 2", (SSD ICAR/17), AA. 2008-2009, 2009-2010.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta servizi di formazione e di ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
non documenta attività di ricerca.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate.
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
nel curriculum mostra alcuni progetti di interni e oggetti.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

- non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

non ha inviato le pubblicazioni nei modi e nei tempi previsti dal bando.

22. CANDIDATO: TURRINI DAVIDE (1973)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Tecnologia dell’architettura” conseguito presso l’Università degli studi di Ferrara in data aprile 2007.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
- non documenta attività didattica a livello universitario.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
- collaborazione alla ricerca di Interesse locale ex 60% “Architettura Energia. Efficienza energetica e sostenibilità ambientale”, anno 2009;
- collaborazione alla ricerca di Interesse locale ex 60% “Riqualificazione energetica sostenibile del patrimonio edilizio e dell’ambiente urbano”, anno 2008;
- collaborazione alla ricerca di Interesse locale ex 60% “Metodi e strumenti tecnico procedurali per gli interventi di riqualificazione, valorizzazione e riuso nel settore del turismo culturale”, anno 2006;
- collaborazione alla ricerca di Interesse locale ex 60% “Patrimonio e modelli di sviluppo locale. Città e territorio: conoscenza, riqualificazione, gestione e valorizzazione”, anno 2005.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
- assegno di ricerca “Lithospedia. Un progetto innovativo di enciclopedia scientifica della pietra online” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara negli anni 2007-2010.
- e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:
- attività non contemplate
- f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non presenta attività progettuale.
- g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:
non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.
- h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:
non documenta titolarità di brevetti.
- i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
non documenta partecipazione a convegni.
- j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro					
Curatela	3		3	2	1
Saggio	16	15	1	8	8
Illustrazione di progetti	9	9		9	
Articolo	93	40 pubbl. cartacee 53 pubbl. digitali		82	11
Atti di convegno					

23. CANDIDATO: VINTI CARLO (1969)

TITOLI PRESENTATI:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca in “Storia dell’architettura e della città, scienze delle arti, restauro” conseguito presso lo IUAV di Venezia in data 24.03.2006.
- b) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:
- professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l’insegnamento di “Storia delle comunicazioni visive” (SSD ICAR/13), laurea triennale in Disegno industriale, 60 ore, AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l’insegnamento di “Storia delle comunicazioni visive” (SSD ICAR/13), laurea magistrale in Design, 60 ore, AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l’insegnamento di “Storia della grafica” (SSD ICAR/13), laurea magistrale in Comunicazioni visive e multimediali, 50 ore, AA. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009;
 - professore a contratto presso lo IUAV di Venezia per l’insegnamento di “Storia delle comunicazioni visive” (SSD ICAR/13), 50 ore, AA. 2007-2008;
 - professore a contratto presso l’ISIA di Urbino per gli insegnamenti di “Cultura della grafica e del design”, 48 ore, e di “Storia della grafica”, 32 ore, AA. 2008-2009;
 - professore a contratto presso la SUPSI per l’insegnamento di “Linguaggi della grafica e tipografia”, 21 ore, AA. 2009-2010;
 - professore a contratto presso la SUPSI per l’insegnamento di “Storia della grafica”, 21 ore, AA. 2008-2009;
 - professore a contratto presso la SUPSI per l’insegnamento di “Grafica contemporanea”, 21 ore, AA. 2008-2009;
 - professore a contratto presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia per l’insegnamento di “Laboratorio di metodi di progettazione dei percorsi museali”, 26 ore, AA. 2007-2008;
 - docente di diversi corsi relativi alla storia della grafica e della comunicazione visiva presso istituzioni non universitarie.
- c) prestazione di servizi di formazione e ricerca, anche con rapporto di lavoro a tempo determinato, presso istituti pubblici italiani o all'estero:
non documenta la prestazione di servizi di formazione e ricerca.
- d) svolgimento di attività di ricerca, formalizzata da rapporti istituzionali, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri:
- assegno di ricerca sul tema “La stampa aziendale in Italia. Design e identità d’impresa negli house organ delle aziende del Nord-Est” presso lo IUAV di Venezia negli anni 2009-2010.

e) svolgimento di attività in campo clinico relativamente a quei settori scientifico-disciplinari in cui sono richieste tali specifiche competenze:

- attività non contemplate.

f) realizzazione di attività progettuale relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non presenta attività progettuale.

g) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:

non ha organizzato, diretto o coordinato gruppi di ricerca.

h) titolarità di brevetti relativamente a quei settori scientifico-disciplinari nei quali è prevista:

non documenta titolarità di brevetti.

i) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

partecipazione a un convegno nazionale.

j) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

non documenta il conseguimento di premi.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

titolo	n.	partecipazione		lingua	
		singolo	collaborazione	Italiano	Lingua straniera
Libro	1	1		1	
Curatela					
Saggio	3	1	2	1	2
Illustrazione di progetti					
Articolo	6	5 pubbl. catacee 1 pubbl. digitale		6	
Atti di convegno					

Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

VERBALE N. 3

Alle ore 9.00 del giorno 20.04.2011 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 797 del 24 giugno 2010 così composta

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

La Commissione fa accedere all'aula i candidati, i quali dovranno illustrare e discutere i titoli posseduti.

Risultano presenti i seguenti candidati:

Chimenz Luisa
Dal Buono Veronica
Piccione Jacopo
Puccio Massimiliano
Sicklinger Andreas
Turrini Davide
Vinti Carlo

I restanti candidati, pur regolarmente convocati, non si sono presentati.

I candidati saranno sentiti secondo l'ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte.

Viene estratta la lettera: F

Vengono quindi ascoltati i candidati secondo il seguente ordine:

1. Piccione Jacopo
2. Puccio Massimiliano
3. Sicklinger Andreas
4. Turrini Davide
5. Vinti Carlo
6. Chimenz Luisa
7. Dal Buono Veronica

Al termine, sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni di ciascun candidato, ogni commissario esprime il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

La valutazione di ciascun titolo presentato è effettuata considerando specificatamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La valutazione di ogni singola pubblicazione è effettuata sulla base dei criteri fissati nel corso della prima riunione e contenuti nell'allegato 1 al verbale n.1.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale parte integrante dello stesso.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00 e si riconvoca per il giorno 21.04.2011 alle ore 9.00 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36.

Ferrara, 20.04.2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

ALLEGATO AL VERBALE N. 3

Giudizi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni

CANDIDATO: Piccione Iacopo

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato si è specializzato in Design alla scuola di Roberto Segoni a Firenze e svolge corsi come docente a contratto a Ferrara dal 2001 sulle discipline del Design. Ha un'ampia esperienza professionale che si rapporta con la didattica rivolta alle nuove tecnologie di prodotto e dalla ottimizzazione dei processi produttivi.

Presenta un buon curriculum aderente alla disciplina del Disegno industriale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato dimostra interesse nei confronti della progettazione di prodotti ad alta complessità tecnologica e di interfaccia. Testimonia un'intensa attività professionale, svolta con aziende di diversa dimensione e collocazione geografica. Il tema del design centrato sull'utente caratterizza fortemente il background del candidato, con particolare riferimento al tema del progetto dell'interfaccia, anche in forte connessione con la tipologia di prodotti di cui si occupa professionalmente. Il candidato si concentra prevalentemente sull'attività professionale, che riporta utilmente all'interno della proprio didattica, e non si dedica significativamente alla ricerca all'interno dell'università e alle pubblicazioni scientifiche.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un costante interesse per le tematiche del product design spesso esplorato nelle sue aree di confine con il mondo dell'interaction design e con quello dei microambienti alla scala urbana. Su questi argomenti, e specialmente sul ruolo propulsivo svolto dall'interior design anche alla scala urbana, ha contribuito a sviluppare una linea teorica originale prevalentemente sviluppata con attività professionali che gli hanno anche valso specifici riconoscimenti.. Anche l'attività didattica presso l'Ateneo Ferrarese esplicita lo stretto rapporto con il mondo industriale e, in particolare con alcuni distretti produttivi, ed è caratterizzata dal trasferimento di specifiche conoscenze tecnologiche e progettuali verso lo sviluppo di concrete risposte a brief aziendali.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un buon curriculum professionale di progetti aderenti alla disciplina del design, anche in rapporto con l'esperienza didattica di docente a contratto. La ricerca scientifica e le pubblicazioni, tuttavia non risultano ancora del tutto mature.

CANDIDATO: Puccio Massimiliano

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato presenta un'esperienza post-laurea in Disegno industriale all'estero, in Lituania, dove ha frequentato da Borsista corsi di Design. Presenta le sue tesi di primo e secondo livello orientate allo studio dei materiali e del prodotto. Ne deriva una formazione coerente con l'area disciplinare del Design anche se ancora limitata agli esordi

dell'esperienza professionale e didattica.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato presenta ha svolto parte del proprio percorso formativo all'estero. Dimostra un interesse specifico per il tema dei materiali applicati al progetto del prodotto industriale, che viene illustrato nelle sue tesi di primo e secondo livello. Il percorso svolto dal candidato è sicuramente interessante, anche se non ancora sufficientemente maturo, come testimonia la scarsità di ricerche e pubblicazioni scientifiche correlate.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da una qualificata attività nel campo del design del prodotto in diverse delle sue articolazioni, dal design engineering, al light design, al design di artefatti. Su questi argomenti ha sviluppato la sua attività professionale connotata da una continua sperimentazione riferita anche ai suoi specifici interessi di natura storica.

Giudizio collegiale:

Il candidato, pur presentandosi con un'attività coerente con l'area disciplinare del design dimostra ancora i limiti di una fase propedeutica agli esordi dell'attività professionale e di ricerca.

CANDIDATO: Sicklinger Andreas

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Laureatosi in Germania si è specializzato in ricerche sull'ergonomia, l'architettura e le normative relative alle postazioni di lavoro e del design del prodotto. Il candidato presenta una buona e ampia esperienza didattica a ferrara, Torino e presso lo IED. Offre un panorama di qualificata esperienza di ricerca anche se non sempre tutte orientate alla centralità della tematica del design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato dimostra un interesse specifico e un'esperienza professionale e di ricerca per il tema dell'ergonomia. Tale tema viene trattato dal candidato sia con riferimento agli aspetti teorici che con riferimento a quelli applicativi, a ridosso di una formazione progettuale piuttosto che di area psicologica, che caratterizza spesso il background di coloro che si occupano di ergonomia. Il candidato dimostra una forte propensione all'integrazione disciplinare, pur occupandosi di una tematica specifica. Il candidato dimostra ampia esperienza didattica di livello universitario, svolta presso diverse sedi italiane. La sua produzione scientifica è consistente e molto focalizzata, con alcuni prodotti di livello internazionale in lingua inglese e tedesca.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un interesse prevalente per le tematiche dell'ergonomia vista con una specifica focalizzazione al progetto. Le pubblicazioni presentate riguardano l'analisi dell'approccio ergonomico in diversi ambiti che vanno dal prodotto al retail con un'ampia documentazione focalizzata sull'innovazione design driven. L'attività didattica, caratterizzata da una notevole presenza presso numerose sedi universitarie, è accompagnata da una cospicua attività di ricerca, ed entrambe riguardano le medesime tematiche e sono caratterizzate da continuità, e da un forte orientamento verso la dimensione internazionale. In questa direzione va il suo forte e costante impegno in

workshop e lezioni svolti in numerose sedi internazionali nel contesto delle relazioni internazionali dell'ateneo Ferrarese. Di indubbio interesse l'attività di sviluppo di ricerche in ambito internazionale sul tema specifico.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una buona esperienza didattica e di ricerca basate sull'ergonomia e il design di prodotto. La sua esperienza, tuttavia, non risulta del tutto orientata alla specificità del settore scientifico disciplinare del concorso.

CANDIDATO: Turrini Davide

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato Dottore di Ricerca in Tecnologie dei materiali si presenta con una attività didattica e di ricerca tutte coerenti ai temi del Design litico nelle sue varie applicazioni produttive. Queste partono dalle esperienze archetipiche del settore e si rivolgono alle future frontiere del Material Design. Ne deriva una figura di ricercatore di notevole capacità didattica e di ricerca scientifica specialistica orientate verso tematiche strategiche per l'area del disegno industriale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La sua attività di ricerca nasce all'interno del settore affine ICAR/12, con uno specifico interesse per il componente edilizio, ovvero in un'area di confine con la disciplina del disegno industriale. Si concentra prevalentemente sui prodotti e sui componenti a base lapidea, indagati i termini di innovazione tecnologico-produttiva, nel tentativo di riaccordare la tradizione dei materiali con le possibili traiettorie di innovazione. Dimostra propensione alla ricerca svolta all'interno di strutture universitarie, ma fortemente relazionata con le imprese e radicata all'interno dei contesti economico-produttivi locali, tipici del sistema produttivo italiano. Testimonia un'intensa attività pubblicistica, fortemente connessa alle tematiche su cui svolge la propria ricerca universitaria.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da uno spiccato interesse e da una consolidata competenza nel settore delle tecnologia dei materiali e del loro stretto rapporto col design di prodotto alle diverse scale. Ha applicato sperimentalmente questi studi, e in particolare quelle relative alla valenze espressive dei materiali, in progetti e ricerche in differenti ambiti, agli spazi urbani, al design degli interni e del prodotto. Presenza una notevole e significativa attività pubblicistica su riviste di buona collocazione scientifica, qualificandosi come studioso caratterizzato da un profilo maturo e fortemente vocato al trasferimento nella didattica delle proprie conoscenze scientifiche. Su questi stessi temi ha infatti supportato l'attività didattica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una notevole e significativa attività pubblicistica su riviste di ottima collocazione scientifica, qualificandosi come studioso caratterizzato da un profilo maturo e fortemente vocato al trasferimento nella didattica delle proprie conoscenze scientifiche.

CANDIDATO: Vinti Carlo

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Dottore di ricerca al Royal College of Arts di Londra sull'immagine d'impresa il candidato si presenta con ricerche e studi rivolti alla grafica e alla comunicazione visiva e con esperienze evolute applicate al campo del graphic design. Una buona e variegata attività didattica più orientata, tuttavia, a un taglio storico critico piuttosto che alla sperimentazione progettuale diretta.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato ha una formazione storica, che riconnette alle discipline progettuali attraverso l'applicazione di un suo punto di vista originale alla storia del design e della grafica. In particolare, nella sua ricerca riconnette la dimensione storica con l'analisi del contesto sociale, economico e produttivo. All'intero di questa visione di fondo, focalizza il proprio interesse specifico sulla grafica e sulla comunicazione visiva, su cui si concentra prevalentemente la sua produzione scientifica. Dimostra capacità di connessione della ricerca teorica con l'interesse per le imprese e i contesti produttivi, in particolare con riferimento alla ricerca sugli "house-organ" aziendali, nella quale sviluppa un passaggio dalla dimensione storica a quella critico-interpretativa. Svolge attività didattica a livello universitario prevalentemente presso lo IUAV di Venezia, ma anche presso altre sedi di istituti di livello universitario.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da una continua e originale riflessione su tematiche relative al ruolo e alle potenzialità delle forme dell'informazione e della comunicazione nel panorama della società moderna e contemporanea, con un focus specifico sulla pubblicistica aziendale. Altra tematica peculiare, affrontata con competenza e originalità, è quella della revisione critica del concetto e dei contenuti dell'immagine e della forza del brand con una visione allargata all'ambito internazionale. Su questi argomenti si è incentrata l'attività didattica svolta in diverse sedi universitarie, nonché la sua attività di ricerca che ha un carattere eminentemente sperimentale con un forte focus sulla valorizzazione della dimensione storica.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una buona e variegata attività didattica rivolta alla grafica ed alla comunicazione visiva. La sua esperienza, per altro, si connota più verso un taglio storico-critico che non di sperimentazione progettuale diretta.

CANDIDATO: Chimenz Luisa

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Dottore di ricerca sul tema dell'edilizia di emergenza, la candidata presenta un'ampia varietà di esperienze didattiche e di ricerca in diverse sedi: Reggio Calabria, Genova, Ferrara, Firenze, con tematiche che spaziano dai temi dell'architettura di interni alla Bioarchitettura ecc. Ne discende un'esperienza molto varia e versatile, per altro, non ancora abbastanza orientata e concentrata verso le tematiche specifiche della disciplina del

Design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il curriculum testimonia una varietà di interessi della candidata, che si collocano tutti all'interno delle discipline progettuali, ma che spaziano dalla dimensione urbanistica o micro-urbanistica a quella dell'oggetto. Dimostra un mix di interessi per l'attività accademica e per quella professionale, che conduce a lato della ricerca e della didattica. Predilige l'integrazione disciplinare e i temi "borderline", cosa che dimostra da un lato grande curiosità, ma allo stesso tempo non le consente di definire un proprio profilo sufficientemente chiaro e maturo. L'attività didattica testimonia ugualmente una certa eterogeneità di interessi.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un forte interesse per le tematiche degli spazi e delle attrezzature per abitare l'emergenza e sul loro rapporto con il design. Su questi argomenti si è incentrata l'attività di ricerca svolta sia nell'ambito istituzionale, accompagnata però da un'apertura verso altri interessi verso altri ambiti del settore scientifico disciplinare. L'attività didattica comprende, oltre ai corsi istituzionali e a workshop in numerosi sedi universitarie, un forte e meritevole impegno della candidata in qualità di relatore in numerosi seminari e convegni.

Giudizio collegiale:

La candidata presenta una varietà di esperienze molto variegate e versatili effettuate in diverse sedi didattiche. Ne deriva una personalità ancora non abbastanza concentrata e focalizzata sulle tematiche disciplinari specifiche.

CANDIDATO: Dal Buono Veronica

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

La candidata laureata IUAV e Dottore di Ricerca sul tema del design litico rivolto alla pietra artificiale ha effettuato esperienze professionali sul tema dello yacht design delle tecniche di rappresentazione, del grafi design e delle tecnologie informatiche. Si presenta con una buona e ben orientata preparazione sia didattica che di ricerca nei settori specifici della disciplina del Design fornendo una documentazione ben articolata ed orientata.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La candidata, formatasi in architettura, dimostra un interesse specifico per l'area della tecnologia, che è quella su cui si è concentrato il suo percorso di dottorato di ricerca. Dimostra di essersi avvicinata alle tematiche del dettaglio tecnico e del particolare costruttivo attraverso uno specifico interesse per la rappresentazione, testimoniato nel curriculum e nei titoli presentati per la presente v.c.. Testimonia di aver svolto, precedentemente al dottorato di ricerca, una intensa attività professionale, sia nel campo dell'architettura e dell'architettura degli interni che in quello della progettazione industriale, con un'esperienza di progettista interno a un'importante azienda del settore della nautica. Testimonia inoltre, sempre a partire dal mondo della rappresentazione, uno specifico interesse per la grafica, che traduce in termini applicativi nei lavori svolti per le imprese e gli enti all'interno dell'università, che testimoniano la capacità di gestire in modo congiunto la produzione dei contenuti e la loro "confezione" comunicativa.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo della candidata, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato dall'interesse per diverse tematiche del design: dal design del materiale con focus specifico sull'ibridazione fra materiali naturali e artificiali, al design della comunicazione, al design per i distretti. Su questi argomenti ha svolto ricerche (in qualità, sia di membro del gruppo di lavoro, sia di titolare di un assegno di ricerca) che hanno dato luogo a risultati interessanti e di buon profilo anche se non compiutamente espressi in consistenti pubblicazioni ma prevalentemente in articoli. Pregevole anche l'impegno nel coordinamento, organizzazione e gestione di attività di comunicazione per l'Ateneo ferrarese, che ne evidenzia una colta e coltivata capacità progettuale del prodotto, del servizio e del sistema.

Giudizio collegiale:

La candidata si presenta con una buona preparazione sia didattica che di ricerca, delle tecniche di rappresentazione, del graphic design e delle tecnologie informatiche. Presenta un curriculum ben articolato e orientato. Pregevole anche l'attività di coordinamento, organizzazione e gestione di attività di comunicazione e relazione con imprese ed enti svolta per l'Ateneo ferrarese.

Procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

VERBALE N. 4

Alle ore 9.00 del giorno 21.04.2011 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 797 del 24 giugno 2010 così composta

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

La Commissione inizia ad esaminare comparativamente tutti i candidati. La discussione avviene attraverso la comparazione dei giudizi collegiali espressi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni di ciascun candidato.

La Commissione sulla base di quanto sopra esprime, all'unanimità la seguente valutazione comparativa sui candidati:

PICCIONE JACOPO

Il candidato presenta un curriculum prevalentemente professionale. La ricerca scientifica e le pubblicazioni non risultano ancora del tutto mature.

PUCCIO MASSIMILIANO

Il candidato presenta un'attività coerente con l'area disciplinare, ma dimostra evidenti limiti legati al fatto che si trova in una fase embrionale.

SICKLINGER ANDREAS

Il candidato presenta una significativa esperienza di ricerca e didattica, non del tutto aderente alla specificità del settore scientifico disciplinare oggetto della valutazione comparativa.

TURRINI DAVIDE

Il candidato presenta una notevole attività pubblicistica e si qualifica come studioso brillante, fortemente vocato alla ricerca e al trasferimento tecnologico attraverso il coinvolgimento di imprese, enti e istituzioni.

VINTI CARLO

Il candidato presenta una significativa attività di ricerca e didattica. La sua esperienza si connota più verso un taglio storico-critico che non di sperimentazione progettuale.

CHIMENZ LUISA

La candidata presenta esperienze molto variegata di ricerca e didattica, effettuate in diverse sedi universitarie, e appare non ancora abbastanza matura e focalizzata su una specifica tematica disciplinare.

DEL BUONO VERONICA

La candidata si presenta con una buona esperienza di ricerca, una buona produzione scientifica e dimostra notevole capacità di supporto alla gestione di attività universitarie.

Sulla base di quanto emerge dalla valutazione comparativa viene dunque dichiarato vincitore il seguente candidato:

Turrini Davide

Il candidato è risultato il più idoneo allo svolgimento di attività di ricerca di livello universitario sui temi del design del prodotto industriale.

Il Presidente, dato atto di quanto sopra invita la Commissione a redigere collegialmente, in duplice copia, la “Relazione riassuntiva” controllando gli allegati che ne fanno parte integrante; la “Relazione riassuntiva” viene, infine, riletta dal Presidente ed approvata senza riserva alcuna dai Commissari, che la sottoscrivono.

La Commissione viene sciolta alle ore 13.00.

Ferrara, 21.04.2011

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

RELAZIONE RIASSUNTIVA

Relazione riassuntiva della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa a un posto di ricercatore universitario indetto con D.R. n. 1758 del 4 dicembre 2009, Facoltà di Architettura settore scientifico-disciplinare ICAR/13.

Alle ore 13.30 del giorno 21.04.2011 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, sede di Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, si è riunita la Commissione nominata con D.R. n. 797 del 24 giugno 2010 così composta

- Prof. Alessandro Deserti – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente designato)
- Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Professore Ordinario presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano (componente sorteggiato)
- Prof. Massimo Ruffilli – Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (componente sorteggiato)

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei seguenti giorni ed orari:

I riunione: giorno 9 marzo 2011 dalle ore 14.00 alle ore 16.30

II riunione: giorno 19 aprile 2011 dalle ore 14.00 alle ore 20.30

III riunione: giorno 20 aprile dalle ore 9.00 alle ore 18.00

IV riunione: giorno 21 aprile dalle ore 9.00 alle ore 13.00

V riunione: giorno 21 aprile dalle ore 13.30 alle ore 15.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 5 riunioni iniziando i lavori il 9 marzo 2011 e concludendoli il 21 aprile 2011.

- Nella prima riunione la commissione si è insediata, ha nominato il Presidente ed il Segretario, ha definito i criteri di giudizio dei candidati e fissato le date delle successive adunanze;

- nella seconda riunione la commissione ha preso in esame i plichi contenti le domande di partecipazione con curricula e titoli dei candidati, e proceduto ad esaminare i plichi contenti le pubblicazioni, verificando la corrispondenza tra gli elenchi delle pubblicazioni presentati nelle domande e le pubblicazioni pervenute; la commissione ha inoltre redatto l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni presentate da ogni partecipante sulla base dei criteri già definiti;

- nella terza riunione la commissione ha discusso con ciascun candidato i titoli presentati ai fini della valutazione comparativa; la commissione ha inoltre formulato i giudizi individuali dei singoli commissari e quello collegiale sui titoli presentati e discussi e sulle pubblicazioni presentate;

- nella quarta riunione la commissione ha esaminato comparativamente i candidati e ha dichiarato il vincitore;

- nella quinta riunione la commissione ha redatto la presente relazione riassuntiva.

Al termine della valutazione comparativa, viene dunque dichiarato vincitore il seguente candidato:

Turrini Davide

Il Prof. Alessandro Deserti, membro della presente Commissione si impegna a consegnare

tutti gli atti concorsuali (costituiti da una copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi individuali e collegiali espressi su ciascun candidato, e due copie della relazione riassuntiva dei lavori svolti corredata dai relativi giudizi) e ad inviare un file contenente gli atti stessi al Responsabile del Procedimento.

Tutto il materiale concorsuale viene sistemato in un plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

Ferrara, 21.04.2011.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandro Deserti

Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Prof. Massimo Ruffilli

ALLEGATO ALLA RELAZIONE RIASSUNTIVA

Giudizi sui titoli, illustrati e discussi davanti alla commissione e sulle pubblicazioni

CANDIDATO: Piccione Iacopo

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato si è specializzato in Design alla scuola di Roberto Segoni a Firenze e svolge corsi come docente a contratto a Ferrara dal 2001 sulle discipline del Design. Ha un'ampia esperienza professionale che si rapporta con la didattica rivolta alle nuove tecnologie di prodotto e dalla ottimizzazione dei processi produttivi.

Presenta un buon curriculum aderente alla disciplina del Disegno industriale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato dimostra interesse nei confronti della progettazione di prodotti ad alta complessità tecnologica e di interfaccia. Testimonia un'intensa attività professionale, svolta con aziende di diversa dimensione e collocazione geografica. Il tema del design centrato sull'utente caratterizza fortemente il background del candidato, con particolare riferimento al tema del progetto dell'interfaccia, anche in forte connessione con la tipologia di prodotti di cui si occupa professionalmente. Il candidato si concentra prevalentemente sull'attività professionale, che riporta utilmente all'interno della proprio didattica, e non si dedica significativamente alla ricerca all'interno dell'università e alle pubblicazioni scientifiche.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un costante interesse per le tematiche del product design spesso esplorato nelle sue aree di confine con il mondo dell'interaction design e con quello dei microambienti alla scala urbana. Su questi argomenti, e specialmente sul ruolo propulsivo svolto dall'interior design anche alla scala urbana, ha contribuito a sviluppare una linea teorica originale prevalentemente sviluppata con attività professionali che gli hanno anche valso specifici riconoscimenti.. Anche l'attività didattica presso l'Ateneo Ferrarese esplicita lo stretto rapporto con il mondo industriale e, in particolare con alcuni distretti produttivi, ed è caratterizzata dal trasferimento di specifiche conoscenze tecnologiche e progettuali verso lo sviluppo di concrete risposte a brief aziendali.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta un buon curriculum professionale di progetti aderenti alla disciplina del design, anche in rapporto con l'esperienza didattica di docente a contratto. La ricerca scientifica e le pubblicazioni, tuttavia non risultano ancora del tutto mature.

CANDIDATO: Puccio Massimiliano

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato presenta un'esperienza post-laurea in Disegno industriale all'estero, in Lituania, dove ha frequentato da Borsista corsi di Design. Presenta le sue tesi di primo e secondo livello orientate allo studio dei materiali e del prodotto. Ne deriva una formazione coerente con l'area disciplinare del Design anche se ancora limitata agli esordi

dell'esperienza professionale e didattica.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato presenta ha svolto parte del proprio percorso formativo all'estero. Dimostra un interesse specifico per il tema dei materiali applicati al progetto del prodotto industriale, che viene illustrato nelle sue tesi di primo e secondo livello. Il percorso svolto dal candidato è sicuramente interessante, anche se non ancora sufficientemente maturo, come testimonia la scarsità di ricerche e pubblicazioni scientifiche correlate.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da una qualificata attività nel campo del design del prodotto in diverse delle sue articolazioni, dal design engineering, al light design, al design di artefatti. Su questi argomenti ha sviluppato la sua attività professionale connotata da una continua sperimentazione riferita anche ai suoi specifici interessi di natura storica.

Giudizio collegiale:

Il candidato, pur presentandosi con un'attività coerente con l'area disciplinare del design dimostra ancora i limiti di una fase propedeutica agli esordi dell'attività professionale e di ricerca.

CANDIDATO: Sicklinger Andreas

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Laureatosi in Germania si è specializzato in ricerche sull'ergonomia, l'architettura e le normative relative alle postazioni di lavoro e del design del prodotto. Il candidato presenta una buona e ampia esperienza didattica a Ferrara, Torino e presso lo IED. Offre un panorama di qualificata esperienza di ricerca anche se non sempre tutte orientate alla centralità della tematica del design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato dimostra un interesse specifico e un'esperienza professionale e di ricerca per il tema dell'ergonomia. Tale tema viene trattato dal candidato sia con riferimento agli aspetti teorici che con riferimento a quelli applicativi, a ridosso di una formazione progettuale piuttosto che di area psicologica, che caratterizza spesso il background di coloro che si occupano di ergonomia. Il candidato dimostra una forte propensione all'integrazione disciplinare, pur occupandosi di una tematica specifica. Il candidato dimostra ampia esperienza didattica di livello universitario, svolta presso diverse sedi italiane. La sua produzione scientifica è consistente e molto focalizzata, con alcuni prodotti di livello internazionale in lingua inglese e tedesca.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un interesse prevalente per le tematiche dell'ergonomia vista con una specifica focalizzazione al progetto. Le pubblicazioni presentate riguardano l'analisi dell'approccio ergonomico in diversi ambiti che vanno dal prodotto al retail con un'ampia documentazione focalizzata sull'innovazione design driven. L'attività didattica, caratterizzata da una notevole presenza presso numerose sedi universitarie, è accompagnata da una cospicua attività di ricerca, ed entrambe riguardano le medesime tematiche e sono caratterizzate da continuità, e da un forte orientamento verso la dimensione internazionale. In questa direzione va il suo forte e costante impegno in

workshop e lezioni svolti in numerose sedi internazionali nel contesto delle relazioni internazionali dell'ateneo Ferrarese. Di indubbio interesse l'attività di sviluppo di ricerche in ambito internazionale sul tema specifico.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una buona esperienza didattica e di ricerca basate sull'ergonomia e il design di prodotto. La sua esperienza, tuttavia, non risulta del tutto orientata alla specificità del settore scientifico disciplinare del concorso.

CANDIDATO: Turrini Davide

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Il candidato Dottore di Ricerca in Tecnologie dei materiali si presenta con una attività didattica e di ricerca tutte coerenti ai temi del Design litico nelle sue varie applicazioni produttive. Queste partono dalle esperienze archetipiche del settore e si rivolgono alle future frontiere del Material Design. Ne deriva una figura di ricercatore di notevole capacità didattica e di ricerca scientifica specialistica orientate verso tematiche strategiche per l'area del disegno industriale.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La sua attività di ricerca nasce all'interno del settore affine ICAR/12, con uno specifico interesse per il componente edilizio, ovvero in un'area di confine con la disciplina del disegno industriale. Si concentra prevalentemente sui prodotti e sui componenti a base lapidea, indagati i termini di innovazione tecnologico-produttiva, nel tentativo di riaccordare la tradizione dei materiali con le possibili traiettorie di innovazione. Dimostra propensione alla ricerca svolta all'interno di strutture universitarie, ma fortemente relazionata con le imprese e radicata all'interno dei contesti economico-produttivi locali, tipici del sistema produttivo italiano. Testimonia un'intensa attività pubblicistica, fortemente connessa alle tematiche su cui svolge la propria ricerca universitaria.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da uno spiccato interesse e da una consolidata competenza nel settore delle tecnologia dei materiali e del loro stretto rapporto col design di prodotto alle diverse scale. Ha applicato sperimentalmente questi studi, e in particolare quelle relative alla valenze espressive dei materiali, in progetti e ricerche in differenti ambiti, agli spazi urbani, al design degli interni e del prodotto. Presenza una notevole e significativa attività pubblicistica su riviste di buona collocazione scientifica, qualificandosi come studioso caratterizzato da un profilo maturo e fortemente vocato al trasferimento nella didattica delle proprie conoscenze scientifiche. Su questi stessi temi ha infatti supportato l'attività didattica presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una notevole e significativa attività pubblicistica su riviste di ottima collocazione scientifica, qualificandosi come studioso caratterizzato da un profilo maturo e fortemente vocato al trasferimento nella didattica delle proprie conoscenze scientifiche.

CANDIDATO: Vinti Carlo

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Dottore di ricerca al Royal College of Arts di Londra sull'immagine d'impresa il candidato si presenta con ricerche e studi rivolti alla grafica e alla comunicazione visiva e con esperienze evolute applicate al campo del graphic design. Una buona e variegata attività didattica più orientata, tuttavia, a un taglio storico critico piuttosto che alla sperimentazione progettuale diretta.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il candidato ha una formazione storica, che riconnette alle discipline progettuali attraverso l'applicazione di un suo punto di vista originale alla storia del design e della grafica. In particolare, nella sua ricerca riconnette la dimensione storica con l'analisi del contesto sociale, economico e produttivo. All'intero di questa visione di fondo, focalizza il proprio interesse specifico sulla grafica e sulla comunicazione visiva, su cui si concentra prevalentemente la sua produzione scientifica. Dimostra capacità di connessione della ricerca teorica con l'interesse per le imprese e i contesti produttivi, in particolare con riferimento alla ricerca sugli "house-organ" aziendali, nella quale sviluppa un passaggio dalla dimensione storica a quella critico-interpretativa. Svolge attività didattica a livello universitario prevalentemente presso lo IUAV di Venezia, ma anche presso altre sedi di istituti di livello universitario.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da una continua e originale riflessione su tematiche relative al ruolo e alle potenzialità delle forme dell'informazione e della comunicazione nel panorama della società moderna e contemporanea, con un focus specifico sulla pubblicistica aziendale. Altra tematica peculiare, affrontata con competenza e originalità, è quella della revisione critica del concetto e dei contenuti dell'immagine e della forza del brand con una visione allargata all'ambito internazionale. Su questi argomenti si è incentrata l'attività didattica svolta in diverse sedi universitarie, nonché la sua attività di ricerca che ha un carattere eminentemente sperimentale con un forte focus sulla valorizzazione della dimensione storica.

Giudizio collegiale:

Il candidato presenta una buona e variegata attività didattica rivolta alla grafica ed alla comunicazione visiva. La sua esperienza, per altro, si connota più verso un taglio storico-critico che non di sperimentazione progettuale diretta.

CANDIDATO: Chimenz Luisa

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

Dottore di ricerca sul tema dell'edilizia di emergenza, la candidata presenta un'ampia varietà di esperienze didattiche e di ricerca in diverse sedi: Reggio Calabria, Genova, Ferrara, Firenze, con tematiche che spaziano dai temi dell'architettura di interni alla Bioarchitettura ecc. Ne discende un'esperienza molto varia e versatile, per altro, non ancora abbastanza orientata e concentrata verso le tematiche specifiche della disciplina del

Design.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

Il curriculum testimonia una varietà di interessi della candidata, che si collocano tutti all'interno delle discipline progettuali, ma che spaziano dalla dimensione urbanistica o micro-urbanistica a quella dell'oggetto. Dimostra un mix di interessi per l'attività accademica e per quella professionale, che conduce a lato della ricerca e della didattica. Predilige l'integrazione disciplinare e i temi "borderline", cosa che dimostra da un lato grande curiosità, ma allo stesso tempo non le consente di definire un proprio profilo sufficientemente chiaro e maturo. L'attività didattica testimonia ugualmente una certa eterogeneità di interessi.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo del candidato, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato da un forte interesse per le tematiche degli spazi e delle attrezzature per abitare l'emergenza e sul loro rapporto con il design. Su questi argomenti si è incentrata l'attività di ricerca svolta sia nell'ambito istituzionale, accompagnata però da un'apertura verso altri interessi verso altri ambiti del settore scientifico disciplinare. L'attività didattica comprende, oltre ai corsi istituzionali e a workshop in numerosi sedi universitarie, un forte e meritevole impegno della candidata in qualità di relatore in numerosi seminari e convegni.

Giudizio collegiale:

La candidata presenta una varietà di esperienze molto variegate e versatili effettuate in diverse sedi didattiche. Ne deriva una personalità ancora non abbastanza concentrata e focalizzata sulle tematiche disciplinari specifiche.

CANDIDATO: Dal Buono Veronica

Giudizi individuali:

Commissario Prof. Massimo Ruffilli

La candidata laureata IUAV e Dottore di Ricerca sul tema del design litico rivolto alla pietra artificiale ha effettuato esperienze professionali sul tema dello yacht design delle tecniche di rappresentazione, del grafi design e delle tecnologie informatiche. Si presenta con una buona e ben orientata preparazione sia didattica che di ricerca nei settori specifici della disciplina del Design fornendo una documentazione ben articolata ed orientata.

Commissario Prof. Alessandro Deserti

La candidata, formatasi in architettura, dimostra un interesse specifico per l'area della tecnologia, che è quella su cui si è concentrato il suo percorso di dottorato di ricerca. Dimostra di essersi avvicinata alle tematiche del dettaglio tecnico e del particolare costruttivo attraverso uno specifico interesse per la rappresentazione, testimoniato nel curriculum e nei titoli presentati per la presente v.c.. Testimonia di aver svolto, precedentemente al dottorato di ricerca, una intensa attività professionale, sia nel campo dell'architettura e dell'architettura degli interni che in quello della progettazione industriale, con un'esperienza di progettista interno a un'importante azienda del settore della nautica. Testimonia inoltre, sempre a partire dal mondo della rappresentazione, uno specifico interesse per la grafica, che traduce in termini applicativi nei lavori svolti per le imprese e gli enti all'interno dell'università, che testimoniano la capacità di gestire in modo congiunto la produzione dei contenuti e la loro "confezione" comunicativa.

Commissario Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Il profilo della candidata, così come delineato dalle pubblicazioni e dal curriculum, è caratterizzato dall'interesse per diverse tematiche del design: dal design del materiale con focus specifico sull'ibridazione fra materiali naturali e artificiali, al design della comunicazione, al design per i distretti. Su questi argomenti ha svolto ricerche (in qualità, sia di membro del gruppo di lavoro, sia di titolare di un assegno di ricerca) che hanno dato luogo a risultati interessanti e di buon profilo anche se non compiutamente espressi in consistenti pubblicazioni ma prevalentemente in articoli. Pregevole anche l'impegno nel coordinamento, organizzazione e gestione di attività di comunicazione per l'Ateneo ferrarese, che ne evidenzia una colta e coltivata capacità progettuale del prodotto, del servizio e del sistema.

Giudizio collegiale:

La candidata si presenta con una buona preparazione sia didattica che di ricerca, delle tecniche di rappresentazione, del graphic design e delle tecnologie informatiche. Presenta un curriculum ben articolato e orientato. Pregevole anche l'attività di coordinamento, organizzazione e gestione di attività di comunicazione e relazione con imprese ed enti svolta per l'Ateneo ferrarese.