

CURRICULUM VITAE

MARIO AUGUSTO LOLLI-GHETTI

Nato a Roma l'8 Dicembre 1947

DIRIGENTE GENERALE PRESSO IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana dal luglio 2006

Dirigente Architetto dall'1 Gennaio 1989

Soprintendente Vicario presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma dal marzo 1991 al gennaio 1995.

Soprintendente Reggente la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Calabria dal gennaio al giugno 1993.

Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze, Pistoia e Prato dal Gennaio 1995.

Soprintendente Regionale per la Toscana dal 2001

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche dall'agosto 2004

STUDI SEGUITI

Liceo classico -

Corso di laurea in architettura presso l'Università di Roma Laurea conseguita nel giugno 1972 con votazione 110/110

Tesi di laurea in composizione architettonica. Tema: "Progettazione del nuovo ospedale di Santo Spirito a Roma e ristrutturazione restauro degli edifici monumentali annessi".

Relatore: prof. arch. Maurizio Sacripanti

ORDINE PROFESSIONALE

Iscritto all'albo degli architetti della provincia di Roma dal 1976.

Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma dal giugno 1992 al giugno 1994.

ATTIVITA' ALL'INTERNO DELLA CARRIERA DIRETTIVA DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

Vincitore di concorso nazionale per 24 posti di architetto nella carriera direttiva delle Antichità e Belle Arti. 5° classificato.

Assunzione in ruolo 15 giugno 1977.- Servizio presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia - Bologna dal 15 giugno 1977 al 1 febbraio 1978. Servizio presso la Soprintendenza Archeologica per il Lazio Roma dal 1 febbraio 1978 al marzo 1991.

SINTESI DEI PRINCIPALI COMPITI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'AMMINISTRAZIONE

A) ATTIVITA' D'ISTITUTO

Progettazione e direzione lavori di cantieri di restauro su molti monumenti e siti archeologici a Roma e nel Lazio quali:

Roma (Pantheon, Palazzo Spada, Basilica di S. Clemente, Basilica di S. Stefano Rotondo, Galleria Nazionale d'arte Moderna), Tivoli (Villa Adriana), Sabaudia (Villa di Domiziano), Sperlonga (Villa e Grotta di Tiberio), Minturno (antica città Romana di Minturnae) ecc.

B) ALLESTIMENTI MUSEALI (1980-2000)

Cassino (FR) - Museo Archeologico Nazionale allestimento.

Minturno (LT) - Antiquarium Nazionale ricavato ex novo nelle gallerie sottostanti il teatro romano.

Gaeta (LT) - Antiquarium Nazionale all'interno del Mausoleo di L. Munazio Planco. - Museo Archeologico Nazionale nuovo allestimento.

Nemi (Roma) - Museo delle Navi Romane lavori di recupero e restituzione delle strutture originali degli anni '30 alterate da successivi interventi e progetto di massima di nuovo allestimento

Tivoli (Roma) - Villa Adriana, ideazione, progettazione e realizzazione del nuovo Museo Didattico - Centro visitatori (1986).

Tivoli (Roma) - Villa Adriana - Studio della nuova sistemazione museale dell'Antiquarium presso il Canopo e annessi magazzini archeologici.

Priverno (LT) - Museo storico archeologico. Collaborazione scientifica con i tecnici incaricati dall'Amministrazione comunale per la progettazione e la realizzazione del nuovo Museo.

Norma (LT)- Museo e Parco Archeologico Naturalistico. Collaborazione scientifica alla progettazione ed allo studio del percorso di visita.

Fossanova (LT) - Museo del Polo Medievale. Collaborazione scientifica alla progettazione
Firenze - Galleria degli Uffizi - Progettazione e realizzazione delle nuove Sale dell'accoglienza e restauro di sale storiche - 1995-2000.

C) PROGETTI FIO

Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Ingegnere capo e Direttore lavori dal marzo 1992.

Ostia e Porto - Ingegnere capo dal 1992.

Firenze - Uffizi - Ingegnere capo e Direttore lavori dall'aprile 1995.

D) INCARICHI MINISTERIALI

Incarico per la progettazione e la direzione dei lavori del restauro delle mura cartaginesi di Tharros (Oristano) e successivo incarico del Comitato di Settore per i Beni Archeologici per la consulenza sui successivi lotti d'intervento 1980.

Nomina a membro del gruppo di lavoro architettonico inviato a Napoli dal Ministero in occasione del terremoto del 1980 per verificare le condizioni statiche degli edifici di interesse monumentale 1980-1981.- Nomina a componente del gruppo di lavoro per l'elaborazione dei Progetti Speciali di valorizzazione del Mezzogiorno, attraverso itinerari turistico culturali (itinerario dedicato alle Capitali del Barocco) 1981.

Componente della Segreteria Scientifica della Mostra delle Acquisizioni in materia di Beni Culturali in Italia nell'ultimo decennio, con l'incarico di commissario per l'architettura 1981- 1984.

Nomina da parte del Ministero Beni Culturali a membro di un gruppo di lavoro incaricato di vagliare le proposte italiane per la Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO-1984.

Nomina da parte del Ministero Beni Culturali a membro di un Comitato Scientifico di indirizzo per un Convegno di studi avente per tema "Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica".
1984.

Nomina da parte del Ministero Beni Culturali a componente del Gruppo di Lavoro incaricato della attuazione del progetto finalizzato al restauro del comprensorio archeologico monumentale di Pompei - Ercolano - Stabia - 1984.

Designazione da parte del Ministero Beni Culturali a fare parte dell'Ufficio Collaudi istituito presso l'Ispettorato Centrale. 1984.

Incarichi vari per lo svolgimento di lezioni ed esercitazioni per corsi di formazione di personale ed architetti del Ministero Beni Culturali. 1980-1986.

Nomina a membro della Commissione Scientifica incaricata di procedere alla elaborazione del progetto museale per i nuovi Uffizi. - D.M. 25/04/1995 - Lavori conclusi nell'ottobre 1999.

Nomina a membro del Consiglio Nazionale per i Beni Culturali e Ambientali e Vicepresidente del Comitato di Settore per i Beni Ambientali e Architettonici (DD.MM. 19 e 20 giugno 1997).

Nomina a componente della Commissione di lavoro su legislazione delle città storiche e discipline urbanistiche (D.M. 7 gennaio 1998).

Nomina a componente della Commissione Paritetica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Università per il Sistema Informativo Archeologico delle città italiane e dei loro territori (SIT) (D.M. 24 gennaio 2007).

INCARICHI DI DOCENZA UNIVERSITARIA

Professore a contratto di “Restauro architettonico” presso l’Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Architettura - dall’AA 1997/1998 fino all’ AA 2008/2009.

Professore a contratto per il “Laboratorio di restauro architettonico” presso l’Università Politecnica delle Marche di Ancona - Facoltà di Ingegneria - AA 2005/2006.

Professore a contratto di “Diagnosi e conservazione programmata di beni culturali” presso l’Università degli Studi di Macerata, sede di Fermo - Facoltà di lettere e filosofia - Corso di laurea in Scienze dei beni culturali - AA 2006/2007.

COLLABORAZIONI CON ORGANISMI INTERNAZIONALI ED ISTITUZIONI CULTURALI

IRAN - 2 missioni di studio e restauro con il Centro Restauri dell'IsMEO ad Esfahan per il rilevamento e lo studio del Caravanserraglio Reale e del Sardar Kaysariè (luglio-ottobre 1975) e studio dell'architettura tradizionale e delle tecniche costruttive dei villaggi cintati (luglio-ottobre 1976).

TURCHIA - Missione di restauro ad Istanbul con il Department of the History of Art dell'Università di Pennsylvania - Philadelphia U.S.A. per il restauro e l'esposizione nel museo di Topkapi degli affreschi ritrovati nella Kalenderhane Camii di Istanbul (giugno-luglio 1979).

EGITTO - Partecipazione in qualità di esperto del degrado dei materiali e delle strutture, al Comitato tecnico scientifico incaricato dello studio di fattibilità del restauro della Cittadella del Cairo Egitto (1981).

CUBA – Missione per conto del Ministero dei Beni Culturali per valutare la possibilità di collaborazione col locale governo (1981).

NORD YEMEN - Partecipazione alla missione italiana occupata nel censimento e nello studio della architettura religiosa islamica della regione sudarabica a Sana'a (dicembre 1987).

EGITTO – Missione a Saggara nell'ambito di un programma di specializzazione di tecnici locali nel campo del restauro (1987).

LIBIA – Missione per conto del Ministero degli Affari Esteri per la valutazione di interventi di restauro archeologico a Leptis Magna e Silin (maggio 1990).

SIRIA - Partecipazione alla missione italiana incaricata dello studio e dell'elaborazione del progetto di restauro del convento di Mar Mousa (1988/1992).

NORD YEMEN - Partecipazione scientifica alla missione archeologica italiana impegnata nello scavo e nel restauro della città sudarabica di Barraquish, con l'incarico della verifica strutturale e delle ipotesi conservative (1990).

ARABIA SAUDITA – Missione di studio su invito della municipalità di Jeddah, per verificare ed impostare ipotesi di recupero del Centro storico cittadino (marzo 1995).

GIAPPONE - Istituto Italiano di Cultura di Kyoto - Partecipazione al Simposio Internazionale “The Future of Historic Cities - Edimburgh, Firenze, Köln, Kyoto, Paris” svoltosi a Kyoto dal 4 all'11 ottobre 1995.

BELGIO - European Commission - Partecipazione, in qualità di membro della Giuria, alla Commissione incaricata di esaminare le proposte di studio e cooperazione dedicate alla conservazione delle facciate decorate in Europa (Raphaël Program) - Bruxelles 10/14 novembre 1997.

GIAPPONE - Istituto Italiano di Cultura di Kyoto - Partecipazione, in qualità di relatore, e su invito del Comune della città giapponese gemellata con Firenze, al “World City Summit and International Symposium on Environment and Culture” tenutosi a Kyoto dal 29 al 30 novembre 1997.

ETIOPIA – Istituto Universitario Orientale di Napoli - Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi Partecipazione alla missione organizzata ad Aksum, in qualità di esperto del recupero e della conservazione dei resti architettonici (31 maggio - 7 giugno 1997).

IRAN - Responsabile del progetto italiano, gestito dal Ministero per i beni e le attività culturali – Dipartimento RIO, per il restauro e la presentazione esemplificativa della torre n°1 della cinta muraria in terra cruda della città di Bam (Kirman), gravemente danneggiata dal sisma del 2003.

PUBBLICAZIONI

Ministero Beni Culturali. Ufficio Studi: Documento di lavoro n. 7 "Il patrimonio architettonico tra conservazione e urbanistica" cap. 5: "Tutela e valorizzazione attiva nella legislazione sovranazionale", Roma 1979.

Ministero Beni Culturali. Ufficio Studi: Documento di lavoro n. 9 "Mestieri tradizionali e patrimonio architettonico" cap. 7: "Tecnologie sofisticate e tecnica artigianale nei cantieri di restauro", Roma 1980.

Ministero Beni Culturali. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio. Catalogo della Mostra "Villa e paese. Dimore nobili del Tuscolo e di Marino: le preesistenze", Roma 1980.

Quaderni del Centro di Studi per l'archeologia etrusco-italica. Archeologia laziale III C.N.R. 1980 "Sora: scavo presso la cattedrale di S.Maria Assunta".

Quaderni del Centro di Studi per l'archeologia etrusco-italica. Archeologia laziale IV C.N.R. 1981 "Nota sopra un intervento di manutenzione del Ninfeo Dorico di Castelgandolfo".

ICCROM - Interventi Centre for the study of the preservation and the restoration of cultural properties. Atti del Simposio Roma 1981: "Mortars, cements and grouts used in the conservation of historic building: Tharros, Oristano: Conservation of the punic ditch: diversification of technologies".

ICOMOS - International Council of Monuments and Sites. Roma 1983 Atti del Convegno "Sulla conservazione del patrimonio archeologico".

Quaderni del Centro di Studi per l'archeologia etrusco-italica. Archeologia laziale VI C.N.R. 1983 "Scavi nella villa c.d. Bagni di Lucilla a Poggio Mirteto (Rieti).

Quaderni del Centro di Studi per l'archeologia etrusco-italica. Archeologia Laziale VII C.N.R. 1984. "Un documento ottocentesco sul Mausoleo dei Plautii a Ponte Lucano. Valadier e il rilievo del 1835. Considerazioni e verifiche".

Ministero Beni Culturali. Progetto finalizzato al restauro, recupero e valorizzazione dei Beni Culturali: Pompei, Roma 1984. - Guida ai percorsi di visita di Villa Adriana a Tivoli: percorsi a tempo e percorsi a tema. Roma 1986.

Bollettino d'arte. Atti di Convegno su Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica: "Indicazioni per una normativa quadro sulla restituzione cromatica dell'edilizia storica: dalla crisi del cantiere alla necessità del Piano". Roma 1986.

Quaderni del Centro di Studi per l'archeologia etrusco-italica. Archeologia laziale VIII C.N.R. 1986 "Tivoli, Villa Adriana. Il nuovo Museo Didattico e Centro Visitatori".

Consiglio d'Europa - Atti del colloquio internazionale in Bretagna sulla politica di conservazione e gestione urbana nelle piccole e medie città "Piani regolatori e piani del Colore - Il caso di Terracina", Rennes 1986.

Provincia di Roma. I siti archeologici, un problema di musealizzazione all'aperto. "Villa Adriana: percorsi di visita". Atti del primo seminario di studi. Roma 1988.

Villa Adriana. "Giambattista Piranesi a Villa Adriana". Volume di studi a cura della Soc. Autostrade. Roma 1988.