

Curriculum vitae

Giulia Pellegrini, . . .

Istruzione e formazione

06/2007_Esame di abilitazione all'esercizio professionale di architetto e iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Firenze. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

11/2003_Laurea in architettura presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Votazione 110/110.

2000-2001_Progetto Socrates Erasmus presso ETSAV – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valencia, Spagna.

1996_Diploma di maturità scientifica presso il Liceo scientifico statale "Ulisse Dini", Pisa. Votazione 58/60.

Lingue

Italiano (madrelingua).

Spagnolo (capacità di lettura: ottima; capacità di scrittura: buona; capacità di espressione orale: ottima).

Inglese (capacità di lettura: ottima; capacità di scrittura: buona; capacità di espressione orale: buona).

Capacità e competenze tecniche

Collaborazione Festival Xfafx – To design today per le celebrazioni del Ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara, 1991-2011. Collaborazione all'organizzazione delle conferenze degli architetti: Massimiliano Fuksas, Francisco Mangado, Max Dudler, Kjetil Thorsen – Snøhetta, Massimo Iosa Ghini, Guillermo Vázquez Consuegra.

Collaborazione Festival Xfafx – To design today per le celebrazioni del Ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara, 1991-2011. Collaborazione ufficio stampa.

Organizzazione presentazione rivista AND, Triennale Design Museum – Teatro Agorà, Milano, 12 ottobre 2010. Interventuti: Silvana Annicchiarico, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Paolo Di Nardo.

Organizzazione conferenza "Michele AND De Lucchi" tenuta da Michele De Lucchi presso l'Accademia delle Belle Arti di Firenze, 28 aprile 2010.

Organizzazione Workshop "Progettare la sostenibilità 3. Restauro sostenibile" tenuto dall'architetto Giovanni Carbonara presso lo Spazio A18 di Firenze, 27-31 ottobre 2009.

Collaborazione organizzazione Workshop "Progettare la sostenibilità 2" tenuto dall'architetto Mario Cucinella (MCArchitects) Stazione Leopolda – Spazio Alcatraz, Firenze, 24-28 marzo 2009.

Collaborazione organizzazione conferenza architetto Richard Rogers, Palazzo Vecchio, Firenze, 13 marzo 2009.

Collaborazione organizzazione Workshop "Progettare la sostenibilità" tenuto da Martin Haas (Behnisch Architekten) e Thomas Auer (Transsolar Engineering), spazio A18, Firenze, 17-22 dicembre 2008.

Collaborazione organizzazione conferenza architetto Italo Rota, Palazzo Vecchio, Firenze, 2 luglio 2008.

Organizzazione conferenza architetto Martin Haas (Behnisch Architekten), Palazzo Vecchio, Firenze, 13 dicembre 2007.

Organizzazione conferenza architetto William Alsop, Palazzo Vecchio, Firenze, 12 dicembre 2006.

Collaborazione alla mostra "thanks 50", Triennale di Milano, 8-22 giugno 2006. Catalogo della mostra Materia n. 50, "around 50", Federico Motta Editore.

Collaborazione alla realizzazione dei pannelli e all'allestimento della mostra "Laboratorio Italia. Roma 2006", Ex carcere del San Michele, Roma, 05 maggio-04 giugno 2006. Catalogo della mostra "d'Architettura" nn. 27, 28, 29, Federico Motta Editore. In collaborazione con DARC, Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee.

Collaborazione alla mostra "L[es] Etranger[es]. Esperienze progettuali di architetti stranieri in Italia", Brescia, 18 febbraio-18 marzo 2005. Catalogo della mostra "d'Architettura" n. 28, Federico Motta Editore.

Collaborazione alla mostra "Laboratorio Italia. Esposizione d'Architettura 2005", Parma, 19-23 Settembre 2005, Galleria San Ludovico. Catalogo della mostra "d'Architettura" nn. 27-28-29, Federico Motta Editore.

Collaborazione alla I edizione del Premio di architettura Archés, Milano, novembre 2004. Presidente di giuria Paolo Portoghesi.

Collaborazione all'allestimento della mostra "IFD. Flessibile e durevole" presso il Politecnico TU, Delft, Paesi Bassi, settembre 2004.

Collaborazione all'allestimento della mostra "IFD. Flessibile e durevole" presso il SESV, Spazio Espositivo Santa Verdiana, Università degli Studi di Firenze, marzo 2004.

Cultore della materia al corso Laboratorio di tecnologia (II anno) tenuto dal prof. Carlo Terpolilli, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, a.a. 2003/3004.

Collaborazione con Aid'A – Agenzia Italiana di Architettura. Organizzazione mostre, convegni e premi di architettura, 2003-2006.

Collaborazione a "Lonely living" allestimento presso i Giardini di Castello in occasione dell'VIII Biennale di Architettura di Venezia, agosto 2002.

Pubblicazioni

Giulia Pellegrini, *Intervista a Giovanna Griffò. La luce come strumento di ricerca*, in "AND", n. 21, gennaio-aprile 2011, pp. 82-88.

Giulia Pellegrini, Alessandro Melis, *Intervista a Mario Cucinella*, in "AND", n. 15, maggio-agosto 2009, pp. 26-29.

Giulia Pellegrini, *Intervista a Torsten Burkhard – Rogers Stirk Harbour + Partners*, in "AND", n. 14, gennaio-aprile 2009, pp. 36-39.

Giulia Pellegrini, Fabio Rosseti, a cura di, *Four Seasons Firenze. Il piacere della rinascita*, allegato a "AND" n. 13, settembre-dicembre 2008.

Giulia Pellegrini, *Intervista a Francesco Giambone – Sovrintendente Maggio Musicale Fiorentino*, in "AND", n. 13, settembre-dicembre 2008, pp. 22-29.

Giulia Pellegrini, *Intervista a Margherita Hack*, in "AND", n. 07, gennaio-aprile 2007, pp. 48-49.

Giulia Pellegrini, *L'auditorium Ibirapuera di Oscar Niemeyer*, in "Area", n. 85, marzo-aprile 2006, pp. 76-85.

Giulia Pellegrini, *Il museo dell'Olocausto di Peter Eisenman a Berlino*, in "Materia", n. 47, maggio-agosto 2005, p. 119.

Giulia Pellegrini, a cura di, *Riace. Nel vivo della città*, in "d'Architettura", n. 27, maggio-settembre 2005, pp. 56-61.

Giulia Pellegrini, *L'architettura di Pietra. Antichi e nuovi magisteri costruttivi. Intervista a Alfonso Acocella*, in "d'Architettura", n. 26, gennaio-aprile 2005, pp. 2-3.

Attività di graphic design

Coordinamento redazionale ed executive graphic design del volume *CSPE. Centro Oncologico fiorentino*, Cristina Donati e Giulio Felli, Forma Edizioni, Poggibonsi (SI), dicembre 2011.

Progetto grafico di 7 inchiostri di etichette per l'Azienda Vinicola Spinelli, Atessa (CH), novembre 2011.

Progetto grafico per l'immagine coordinata del locale "Pizza e Bollicine", Prato, ottobre/novembre 2011.

Progetto grafico e impaginazione del book per la celebrazione dei venti anni dello studio aei progetti, Firenze.

Progetto grafico della collana editoriale "To design today", Edizioni Libria, 2011, Direttore scientifico prof. Alfonso Acocella. (in corso di realizzazione)

Progetto grafico volumi biografici architetti invitati al Festival XfafX con resoconto post-evento, Responsabile scientifico prof. Alfonso Acocella, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, maggio-giugno 2011.

Progetto grafico degli inviti conferenze nell'ambito del Festival XfafX (Massimiliano Fuksas, Francisco Mangado, Max Dudler, Snohetta, Massimo Iosa Ghini, Guillermo Vázquez Consuegra), responsabile prof. Alfonso Acocella, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, maggio-giugno 2011.

Progetto grafico biografie di presentazione architetti invitati al Festival XfafX, Responsabile scientifico prof. Alfonso Acocella, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, maggio-giugno 2011.

Progetto grafico e impaginazione della cartella stampa, e del relativo invito, del festival XfafX, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense 02/05/2011 – Milano, La Triennale 14/05/2011.

Progetto grafico e impaginazione della brochure relativa a Palazzo Tassoni Estense, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, marzo 2011.

Progetto grafico pannelli espositivi mostra "Fratelli d'Italia. 150° dell'Unità d'Italia celebrato per immagini". Mostra itinerante in Italia e all'estero promossa e organizzata da FASI – Federazione Associazione Sarde in Italia, Milano. Marzo-dicembre 2011. Catalogo Giunti Editore.

Progetto esecutivo dei primi due numeri della rivista scientifica "Techne – Journal of Technology for Architecture and Environment" Rivista scientifica Techne, SitdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura, Firenze, n. 1 febbraio 2011, n. 2 ottobre 2011.

Immagine coordinata studio INTERNO 34, Firenze, gennaio 2011.

Coordinamento editoriale, impaginazione della rivista "AND. Rivista di architetture, città e architetti", DNA Editrice, Firenze, numeri 07-21, settembre 2006-maggio 2011.

Individuazione dei contenuti, redazione e impaginazione della pubblicazione *Cantine d'autore. Un viaggio in Toscana*, AA.VV., DNA Editrice, Firenze.

Immagine coordinata studio aei progetti, Firenze, maggio 2009.

Coordinamento, progetto grafico e impaginazione della pubblicazione *White and Black. Cuba Libre*, Simone Mastrelli, DNA Editrice, Firenze, 2008.

Progetto grafico della rivista "Arké. Rivista di archeologia", Felici Ed., Pisa, 2008.

Progetto grafico e impaginazione del manuale *Edilizia Sanitaria Territoriale. R.S.A., Hospice e Ospedali di Comunità*, Beatrice Turillazzi, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN), 2007.

Coordinamento redazionale, impaginazione della rivista "d'Architettura. Rivista di cultura italiana del progetto", Federico Motta Editore, Milano, numeri 24-30, settembre 2004-settembre 2006.

Progetto grafico, impaginazione della pubblicazione *La Banca del Valdarno*, Giovanni Cardinale, GPA Editore, Arezzo, 2005.

Attività universitaria e di ricerca

Contratto per attività di insegnamento presso l'Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale, Laboratorio di Sintesi Finale A2, Modulo di Graphic Design. Titolare del corso Prof. Giancarlo Tintori. A.A. 2011-2012.

Assistente presso Università di Venezia, Facoltà di Architettura, Laboratori intensivi di progettazione presso IUAV. Titolare del corso Prof. Vincenzo Melluso. Luglio 2004.

Cultrice della materia presso Università di Firenze, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Costruzioni I. Titolare del corso Prof. Carlo Terpolilli. A.A. 2003-2004.