

## **CURRICULUM VITAE ENRICA GUERRA**

### **ATTIVITA' DI RICERCA**

**2011 febbraio 1 - 2012 gennaio 31:** Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara. Titolo della ricerca: *Gli stranieri in Ferrara dal X secolo alle Corti degli Estensi nel Rinascimento*.

**2009 gennaio 1 – maggio 31:** FELLOW presso la Fordham University di New York (USA). Titolo della ricerca: *Ippolito I<sup>st</sup> of Este: A Cardinal in the European Courts*.

**2008 giugno 1 – 2009 giugno 30:** ASSEGNISTA DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Storiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara. Titolo della ricerca: *Ippolito I d'Este: un cardinale nelle corti europee*.

**2006 gennaio 1 – dicembre 31:** ASSEGNISTA DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Storiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara. Titolo della ricerca: *Carteggi inediti fra Estensi ed Aragonesi*.

**2004 gennaio 1 – dicembre 31:** ASSEGNISTA DI RICERCA presso il Dipartimento di Scienze Storiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara, svolgendo una ricerca dal titolo *I rapporti fra il Ducato di Ferrara, il Regno di Ungheria e il Regno di Napoli attraverso il carteggio di Eleonora e Beatrice d'Aragona*.

**2004, marzo 30:** ha conseguito il titolo di **DOTTORE DI RICERCA**, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara (dottorato in Modelli, Linguaggi e Tradizioni nella Cultura Occidentale – curriculum Storia e territorio: società, culture, istituzioni), con una tesi in Storia medievale dal titolo *Soggetti a “ribalda fortuna”. Gli uomini dello stato estense nelle guerre dell'Italia quattrocentesca*.

**2003 gennaio 23:** ha ottenuto il **DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE** presso la scuola di **ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA** istituita presso l'Archivio di Stato di Modena con il punteggio di 142/150.

**2001 gennaio 1 – dicembre 31:** ha ottenuto, nell'ambito del concorso indetto dall'Università degli Studi di Ferrara relativo al Progetto Giovani Ricercatori, un finanziamento per una ricerca, dal titolo: *Sul filo della memoria: scritture e testimonianze private nell'Italia centro-settentrionale del tardo medioevo*.

**2000 luglio 11:** laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-geografico, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara, con una tesi in Storia medievale dal titolo: *“Damnatus in perpetuum”: la figura del carnefice nel tardo medioevo*, ottenendo il punteggio di 110/110 e lode.

### **ATTIVITA' IN CORSO**

Indagine sulla figura di Ippolito I d'Este, cardinale.

La caccia sul territorio estense: un'indagine su uomini, ambiente e animali.

Gli “stranieri” alla corte estense.

Il medioevo e l'Italia risorgimentale.

## CAMPI DI RICERCA

L'esercizio del potere nel medioevo: analisi politica, sociale e culturale; il sistema penale nel medioevo; storia della marginalità; l'impatto sociale delle guerre nelle società medievali; storia della Chiesa e del pensiero religioso; medievalismo; l'uomo e gli animali nel Rinascimento.

**È socia della Renaissance Society of America.**

**È membro del comitato scientifico della collana “Donne nel Novecento” della casa editrice Aracne di Roma.**

**È membro della The Society for the Public Understanding of the Middle Ages.**

## PUBBLICAZIONI

### Libri

*Il carteggio tra Beatrice d'Aragona e gli Estensi (1476-1508)*, edizione a cura di Enrica Guerra, Roma, Aracne, **2010**, pp. 292 (ISBN 978-88-548-3435-4).

*Donne medievali. Un percorso storico e metodologico*, Ferrara, Nuovecarte, **2006**, pp. 123 (ISBN-10: 88-87527-25-3; ISBN-13: 978-88-87527-25-4).

*Soggetti a “ribalda fortuna”. Gli uomini dello stato estense nelle guerre dell'Italia quattrocentesca*, Milano, FrancoAngeli, **2005**, pp. 347 (ISBN 88-464-7099-0).

*Una eterna condanna. La figura del carnefice nella società tardomedievale*, Milano, FrancoAngeli, **2003**, pp. 202 (ISBN 88-464-4815-4).

### Articoli

*L'educazione militare del cardinale Ippolito I d'Este*, in *Formare alle professioni. La cultura militare tra passato e presente*, a cura di Monica Ferrari e Filippo Ledda, Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 101-15 (ISBN 9788856834765).

*'Niuna cosa violenta pò essere perpetua'. I conflitti europei del secolo XV nella vita di Beatrice d'Aragona, regina d'Ungheria*, in *Voci di donne. La guerra nelle testimonianze femminili*, a cura di Enrica Guerra, Roma, Aracne, **2009**, pp. 37-60 (ISBN 978-88-548-2839-1)

*“Col capo basso e umile”. Il disciplinamento del corpo femminile nelle prediche di san Bernardino da Siena (Siena, 1427)*, in *Tra negazione e soggettività. Per una rilettura del corpo femminile nella storia*, Milano, Guerini, **2007**, pp. 43-70 (ISBN 978-88-8107-237-8).

*Lo spazio del potere: Eleonora e Beatrice d'Aragona nei “Memoriali” di Diomede Carafa*, in «Annali dell'Università di Ferrara – Sezione Storia», 2, **2005**, pp. 323-61 (ISBN 88 7166 946 0).

*Eleonora d'Aragona e I doveri del principe di Diomede Carafa: l'esercizio del governo tra realtà e precettistica*, in *Donne di palazzo nelle corti europee. Tracce e forme di potere dall'età moderna*, a cura di A. Giallongo, Milano, Unicopli, **2005**, pp. 113-19 (ISBN 88-400-1011-4).

*San Carlo: cenni storici*, in *Le iscrizioni sepolcrali, e civili di Ferrara con le piante delle chiese raccolte da Cesare Barotti. San Carlo, Santa Maria Nuova e San Pietro*, a cura di L. Chiappini, M. S. Mazzi e R. Varese, Firenze, Le Lettere, **2003**, pp. 83-87 (ISBN 88 7166 685 2).

*Santa Maria Nuova: cenni storici*, in *Le iscrizioni sepolcrali*, cit., pp. 147-151 (ISBN 88 7166 685 2).

*San Pietro: cenni storici*, in *Le iscrizioni sepolcrali*, cit., pp. 231-233 (ISBN 88 7166 685 2).

### **Curatele**

*Voci di donne. La guerra nelle testimonianze femminili*, a cura di Enrica Guerra, Roma, Aracne, 2009, pp. 222 (ISBN 978-88-548-2839-1).

### **IN CORSO DI EDIZIONE**

*La caccia nel territorio estense tra pratica e legislazione nel XV secolo*, in *Pratiche e spazi. La caccia nello Stato Sabauda (sec. XVI-XIX)*, Torino, Zamorani (autunno 2011).

*Il “De Cardinalatu” di Paolo Cortesi*, in *La formazione delle élites in Europa. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, Roma, Aracne (autunno 2011).

### **CITAZIONI E RECENSIONI DELLE PUBBLICAZIONI (note fino ad ora)**

*Donne medievali*, **recensito** in «Archivio storico italiano», IV (2008).

*Una eterna condanna*, **citato** in:

1. L. Puppi, *Perizie del corpo fra dis-topie e u-topie. Supplizio capitale, dissezione anatomica, cannibalismo terapeutico e ambiguità del riscatto*, in *Fotologie. Scritti in onore di Italo Zannier*, a cura di Nico Stringa, Padova, Il Poligrafo, 2006.

2. G. Todeschini, *Visibilmente crudeli. Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal Medioevo all’età moderna*, Bologna, il Mulino, 2007.

3. A. Zorzi, *La pena di morte in Italia nel tardo medioevo*, in «Clio&Crimen», 4 (2007), pp. 47-62.

*Soggetti a “ribalda fortuna”*, **recensito** in «De Re Militari. The Society for Medieval Military History» 2006 (www.deremilitari.org – book reviews).

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

**Ottobre 22, 2010**: il libro *Soggetti a “ribalda fortuna”*. *Gli uomini dello stato estense nelle guerre dell’Italia quattrocentesca*, Milano, FrancoAngeli, 2005, pp. 347 (ISBN 88-464-7099-0) ha vinto il secondo premio della IX Edizione del Premio Niccolini per il Concorso per Opere di Argomento Ferrarese.

### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI**

**2011, marzo 31-aprile 1, Foggia (Università degli Studi di Foggia)**: partecipazione al convegno *La formazione delle élites in Europa. Dal Rinascimento alla Restaurazione*, con un intervento dal titolo *Il De Cardinalatu di Paolo Cortesi*.

**2011, febbraio 8, Università Cattolica Péter Pázmány, Piliscsaba (Ungheria)**: partecipazione al Seminario Internazionale *Ponti*, organizzato dal Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Cattolica Péter Pázmány con un intervento dal titolo *La figura di Ippolito I d’Este attraverso i carteggi*.

**2010, novembre 5, Reggia di Venaria (Torino)** – Convegno *Pratiche e spazi. La caccia nello Stato Sabauda (sec. XVI-XIX)*; relazione dal titolo: *La caccia nel territorio estense tra pratica e*

*legislazione nei secoli XV e XVI.*

**2010, giugno 28-luglio 1, University of Sussex:** 7<sup>th</sup> Biennial International Auto/Biography Association (IABA), con una relazione dal titolo *The Political Exploitation of Biographies in the Contemporary Italian Culture: the Case of the Emperor Frederick I Hohenstaufen (1152-1190).*

**2010, aprile 8-10, Venezia** – Annual meeting of The Renaissance Society of America: chair nell'incontro seminariale *Becoming Lucrezia. Literary and Philosophical Education in the Life and Work of Lucrezia Marinella.*

**2010, gennaio 28-30, Napoli** – V Congresso della Società Italiana delle Storiche, intervento sul rapporto tra cultura e politica nell'educazione delle donne del Quattrocento, nell'ambito del panel *Educazione dell'élite femminile e scrittura delle donne tra medioevo e prima età moderna.* Titolo dell'intervento: *Eleonora e Beatrice d'Aragona e la via all'esercizio del potere.*

**2009, maggio 22, Pavia** - Nell'ambito dell'incontro seminariale 'Formare alla guerra: l'apprendistato alle arti militari' ha tenuto una relazione dal titolo *La preparazione militare del cardinale Ippolito d'Este (1479-1520).* [in corso di stampa]

**2009, aprile 20, New York City** – Lecture presso la Fordham University di New York: *A Mania for Geese and Chicken. The Life of Ippolito I of Este* (<http://medievalnews.blogspot.com/2009/05/scholar-delves-into-medieval-cardinals.html>).

**2008, settembre 5-7, Glasgow:** 17<sup>th</sup> Annual Conference of the Women's History Network 'Gender and Generations: Women and Life Cycle'. Ha partecipato con una relazione dal titolo *Motherhood and Political Power: Beatrix of Aragona and the Kingdom of Hungary.*

**2007, maggio 11, Ferrara:** ha partecipato al seminario di studi *Voci di donne. La guerra nelle testimonianze femminili*, svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università degli Studi di Ferrara, con una relazione dal titolo "*Niuna cosa violenta può essere perpetua*". *I conflitti europei del secolo XV nella vita di Beatrice d'Aragona, regina d'Ungheria.*

**2007, marzo 29-30, Pavia:** ha partecipato in qualità di discussant al Convegno Internazionale "Costumi educativi nelle corti di antico regime".

**2006, aprile 7, Ferrara:** ha partecipato al I Seminario di Studi sulla Storia di Genere "Tra negazione e soggettività. Per una rilettura del corpo femminile nella storia della cultura" con una relazione dal titolo "*Col capo umile e basso*". *Il disciplinamento del corpo femminile nelle prediche di San Bernardino da Siena (Siena 1427).*

**2004, maggio 6-7, Urbino:** ha partecipato al Convegno Internazionale "Donne di palazzo nelle corti europee. Tracce e forme di potere dall'età moderna" con una relazione dal titolo *Eleonora d'Aragona e "I doveri del principe" di Diomedea Carafa: l'esercizio del governo tra realtà e precettistica.*

## CONVEGNI IN CUI LA PARTECIPAZIONE E' GIA' DEFINITA

**2012, Marzo 22-24, Washington D.C. (USA):** partecipazione all'annuale convegno della Renaissance Society of America con la relazione *The Hungarian Community in Ferrara at the Este Court (XV-XVI Centuries)*, inclusa nel panel *Locating the Foreign in Early Modern Italy: Integrated or Alienated Minorities?.*

## **ATTIVITA' DIDATTICA**

### **2010/2011 docente a contratto per il seguente insegnamento:**

- "Laboratorio di storia medievale", corso di laurea triennale in Lettere, presso l'Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Fonti per il Medioevo", master in Esperto di Didattica dei Beni Culturali, Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia (secondo semestre, 30 ore).
- "Paesaggi tra Medioevo e Rinascimento", master in Progettazione e Gestione degli Eventi e dei Percorsi Culturali, Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia (secondo semestre, 16 ore).

### **2009/2010 docente a contratto nei seguenti insegnamenti:**

- "Laboratorio di storia medievale", corso di laurea triennale in Lettere, presso l'Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Storia medievale", corso di Laurea triennale in Operatore del Turismo Culturale presso l'Università degli Studi di Ferrara (primo semestre, 30 ore).
- "Storia della Chiesa dall'XI al XVI secolo", presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna - Istituto Superiore di Scienze Religiose SS. Vitale e Agricola di Ferrara (secondo semestre, ore 36).

### **2008/2009 docente a contratto nei seguenti insegnamenti:**

- "Laboratorio di storia medievale", corso di laurea triennale in Lettere, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Storia medievale" corso di laurea triennale in Operatore del Turismo Culturale, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Paesaggi fra Medioevo e Rinascimento" per il corso di laurea specialistica in Progettazione e Gestione degli Eventi e dei Percorsi Culturali, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Storia medievale: didattica e laboratorio", presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), corso speciale abilitante per le classi A/043-50, A/051, A/052 (secondo semestre, 30 ore).

### **2007-2008 docente a contratto nei seguenti insegnamenti:**

- "Storia medievale", corso di laurea in Lettere, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Storia medievale II", corso di laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Laboratorio di storia medievale", corso di laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 14 ore).
- "Storia medievale" corso di laurea triennale in Operatore del Turismo Culturale, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).
- "Paesaggi fra Medioevo e Rinascimento" per il corso di laurea specialistica in Progettazione e Gestione degli Eventi e dei Percorsi Culturali, presso l'Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).

- “Storia medievale: didattica e laboratorio”, presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), corso speciale abilitante per le classi A/043-50, A/051, A/052 (secondo semestre, 30 ore).

**2006-2007 docente a contratto nei seguenti insegnamenti:**

- “Laboratorio di storia medievale”, corso di laurea in Lettere moderne, indirizzo storico-geografico presso l’Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 14 ore).

- “Storia medievale: didattica e laboratorio” presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), corso speciale abilitante per le classi A/043-50, A/051, A/052 (secondo semestre, 30 ore).

- “Didattica della storia medievale” presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), corso speciale abilitante per la classe A/036-37 (secondo semestre, 30 ore).

- “Storia medievale: didattica e laboratorio” presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), corso ordinario, per le classi A/043-50, A/051, A/052 (secondo semestre, 30 ore).

- “Didattica della storia medievale” presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), corso ordinario, per la classe A/036-37 (secondo semestre, 30 ore).

- “Storia medievale” corso di laurea triennale in Operatore del Turismo Culturale, presso l’Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).

- “Paesaggi fra Medioevo e Rinascimento”, corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, presso l’Università degli Studi di Ferrara – Facoltà di Lettere e Filosofia (primo semestre, 30 ore).

**2005/2006: docente a contratto nei seguenti insegnamenti:**

- “Laboratorio di storia medievale”, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Ferrara, corso di laurea in Lettere moderne, indirizzo storico-geografico (primo semestre, 14 ore).

- “Didattica di storia con laboratorio – didattica della storia medievale”, presso la Scuola di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SSIS), classe A/037, indirizzo di Scienze Umane, dell’Università degli Studi di Ferrara (secondo semestre, 30 ore).

**Competenze linguistiche:**

Francese

Inglese

Latino

Ferrara, 10 giugno 2011

In fede,  
Enrica Guerra