

## **CURRICULUM VITAE**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

**Andrea Alberti**

nato a Ferrara il 27 aprile 1957

qualifica

Dirigente – II fascia

Amministrazione

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Incarico attuale

Dirigente - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova

Recapiti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova - Via Gezio Calini 26, 25121 BRESCIA

## TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

### Titoli di studio

- maturità scientifica, 1976
- laurea in Architettura presso Università di Firenze, 1984, ( 110/110 ), titolo della Tesi: "Progetto per il *Parco urbano* di Ferrara"
- abilitazione alla professione di Architetto, Firenze, 1984

### Attività libero professionale e docenza di ruolo nella scuola secondaria

dal 1985 al 1993

- **Abilitazioni all'insegnamento conseguite con superamento di concorso ordinario**
  - A034 - educazione artistica nella scuola media
  - A039 - educazione tecnica nella scuola media
  - A024 - discipline geometriche, architettoniche e arredamento
  - A032 - disegno e storia dell'arte

### Servizi presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- idoneità al ruolo di Architetto per il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1990, per effetto del concorso bandito con D.M. 01 /10 /1985
- assunzione nel ruolo di Architetto Direttore (q. f. C2 ex VIII conseguita con nomina 23/11/1993) presso Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna, in data 18/02/1994
- nel ruolo di Architetto direttore coordinatore (q. f. C3) con effetto giuridico dalla data del 10/02/2006

### **dirigenza:**

- vincitore concorso pubblico per titoli ed esami a 11 posti di Dirigente architetto (bando indetto con DD 1 marzo 2007 ed integrato dal DD 18 maggio 2007) come da DD 25 febbraio 2009 di approvazione della graduatoria di merito (7° posto)
- nel ruolo di Dirigente a tempo indeterminato con contratto sottoscritto in data 25 marzo 2009
- dal 20/04/2009 al 25/08/2009 incarico di Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
- dal 25/08/2009 incarico di Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
- dal 26/08/2009 al 26/10/2010 incarico di Soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

### Capacità linguistiche

Lingua INGLESE

Livello parlato fluente – livello scritto scolastico

Lingua FRANCESE

Livello parlato scolastico – livello scritto scolastico

### Capacità nell'uso delle tecnologie

Buona conoscenza e abilità applicativa di tecnologie e programmi informatici di gestione dati, acquisizione e trattamento testi e immagini

***incarichi nella funzione di Architetto direttore:***

- dal 2/11/1994, nell'ambito della zona di competenza della SBAP di Ravenna, con funzioni ispettive e di istruttoria
- incarico di Coordinamento per la Catalogazione Beni Architettonici della SBAP di Ravenna dal 15/11/1997 al 3/7/2000
- Referente tecnico della SBAP di Ravenna per le attività della Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee dal 14.3.2003
- dal 1994 al 2003, responsabile della Commissione informatica della SBAP di Ravenna
- dal 3 / 7 / 2000, "Direttore responsabile del Centro Operativo di Ferrara" e, contestualmente, direttore responsabile del Museo di Casa Romei a Ferrara e del Complesso dell'Abbazia di Pomposa a Codigoro (FE).
- dal 1994 docente delle discipline afferenti al "Disegno" ed alle "Tecniche di rappresentazione e documentazione grafica" presso la Scuola per il Restauro del Mosaico, istituita con D. M. del 31.10.1984 presso la SBAP di Ravenna, e dal 27.2.2004 riconosciuta quale sezione staccata della Scuola di Restauro dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Membro delle annuali commissioni esaminatrici del concorso di ammissione e delle commissioni giudicatrici per la discussione finale delle tesi; membro della commissione esaminatrice del concorso di ammissione per il triennio 2006/2009 ai corsi della Scuola di alta formazione dell'Opificio delle Pietre Dure.
- delega temporanea e parziale di funzioni dirigenziali ai sensi dell'art. 17, comma 1 bis, del decreto legislativo n. 165/2001 (agli atti della SBAP di Ravenna)

***incarichi di progettazione e direzione lavori nell'ambito dei piani finanziari ministeriali:***

- consolidamento e ripristino strutturale ex convento di S. Francesco a Bagnacavallo (RA)
- restauro paramento murario esterno Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna
- progetto preliminare di restauro dell'ex convento di S. Antonio in Polesine a Ferrara come "Sede di conservazione e studio dei materiali archeologici di epoca medievale proveniente da scavi cittadini"
- restauro e consolidamento strutturale della Torre del Marino a Brisighella (RA)
- Cattedrale di Salerno. Indicazioni progettuali per il restauro del pavimento musivo del transetto, 1997, (incarico da Soprintendenza BB AA AA AA SS di Salerno e Avellino)
- realizzazione strutture per servizi aggiuntivi nel Palazzo della Ragione a Pomposa e Museo Nazionale di Ravenna (book shop e punto ristoro)
- progetto di adeguamento del sistema didattico-didascalico del Museo Nazionale di Ravenna, del Museo Pomposiano a Pomposa e di Casa Romei a Ferrara
- Chiesa e convento del Carmine di Lugo: rilievo architettonico del complesso monumentale; opere di consolidamento strutturale del chiostro (RA)
- restauro della facciata della chiesa di S. Carlo a Ferrara
- opere di restauro alle strutture del coperto e del campanile della Pieve di San Giovanni in Ottavo a Brisighella (RA)
- D. L. completamento restauro cornicione Palazzo dei Diamanti a Ferrara
- Palazzo Costabili, cosiddetto di Ludovico il Moro (sede del Museo archeologico Nazionale) a Ferrara: restauro facciate, coperture, consolidamento volta e restauro decorazioni del Garofalo nella Sala del Tesoro, restauro apparati decorativi e pittorici
- Ex Chiesa di sant'Apollonia a Ferrara: restauro e consolidamento coperture, pronto intervento di messa in sicurezza apparati decorativi in stucco
- Ferrara, restauro della facciata dell'auditorium del Conservatorio "G. Frescobaldi" (già ex infermeria dell'antico Ospedale Sant'Anna)
- Ferrara, restauro di PalazzoTassoni con destinazione a sede della Facoltà di Architettura
- Lugo (RA) consolidamento copertura abside chiesa di S. Francesco
- Lugo (RA), restauro e consolidamento chiesa del Carmine a Lugo (coperture, ambienti conventuali e chiostro, prospetti esterni, sagrato)
- Chiesa San Francesco a Ferrara (prospetti, coperture, abside, portali lapidei)
- Ferrara, Palazzo Schifanoia, restauro portali lapidei

- Ferrara, Ex Casa circondariale, opere e indagini preliminari al recupero degli edifici come sede del “Museo dell’ebraismo italiano e della shoah”
- Ferrara, Chiesa di S. Paolo restauro e consolidamento coperture
- Restauro e valorizzazione dell’Area absidale del Duomo di Ferrara
- Ferrara, Museo di Casa Romei – manutenzione affreschi e opere di superamento barriere architettoniche
- Cremona – Palazzo Aschieri - RUP lavori di consolidamento e restauro
- Cremona – Chiesa di San Pietro al Po - RUP lavori di restauro apparati decorativi

**allestimenti museali:**

- "Opoteca" e "sala della Sinopia" al Museo Nazionale di Ravenna
- mostra “Il gruzzolo di via Luca Longhi a Ravenna – Città, monete e mercanti nel Medioevo”, dall’8 novembre 1997 al Museo Nazionale di Ravenna
- “I tessuti bizantini di Sant’Apollinare in Classe”, Museo Nazionale di Ravenna, dall’aprile 2000
- mostra “Konstantinopel – scultura bizantina dai musei di Berlino”, Museo Nazionale di Ravenna, 15 aprile / 17 settembre 2000
- “Il Giubileo e i suoi simboli – Le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna”, Museo Nazionale di Ravenna, dal 16 dicembre 2000
- “Lapidario” del Museo di Casa Romei, dal 31 marzo 2001
- allestimento museale degli ambienti sotterranei della Pieve di San Giovanni in Ottavo a Brisighella (RA)
- mostra “S. Antonio in Polesine – storia e archeologia in un convento estense” , dal 14 novembre 2003 ad aprile 2004 presso il Museo di Casa Romei
- collezione delle icone e degli avori del Museo Nazionale di Ravenna (2007-2008)

***partecipazione a corsi ministeriali di aggiornamento professionale:***

- "Materiali lapidei dei monumenti - problemi di conservazione", Istituto Centrale per il Restauro, Roma, 1995
- "Sistema Museale Nazionale", Milano, 1996

***partecipazione a corsi seminari:***

- “Gestione e valorizzazione dei beni e delle attività culturali”, Roma, 22-23-24 novembre 1999
- “I lavori pubblici nella normativa vigente”, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, Bologna 1-5-luglio 2002
- “Il Project Finance: elementi generali e esperienze”, master organizzato presso la Fiera di Roma, nell’ambito della Manifestazione FORUM P.A. 2005, 10 maggio 2005
- “Seconda giornata di studio *Architetture italiane del secondo Novecento*” , Roma, 27 Ottobre 2005

**Incarichi di collaudo ed in commissioni di Opere Pubbliche**

- Bologna – Portico di San Luca – Lavori di consolidamento e restauro – L. 5.000.000.000 –Perizia n.2271/95 della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Bologna (con arch. G. Pivari e geom. Napoli)
- Urbino (PU) – Cattedrale – lavori di consolidamento e restauro – perizia n. 3596/1999 del 12.2.1999 di L. 3.350.000.000 (con arch. E. R. Agostinelli e arch. A. De Biase)
- Comune di Forlì – febbraio 2008 - incarico di membro esterno esperto nella commissione giudicatrice per l’assegnazione di incarico professionale per la progettazione architettonica e impiantistica di lavori e forniture allestimento della ex chiesa del complesso di San Domenico.
- Bergamo – lavori di conservazione e manutenzione straordinaria delle mura venete – luglio 2010 – perizia di spesa n. 11 del 20.07.2007 della SBAP di MILANO – RUP arch. Giancarlo Borellini; prog. E D.L. arch. Giuseppe Napoleone– fondi L. 291/2003 A. F. 2005 per un importo complessivo di € 1.300.000,00 importo complessivo dei lavori €1.030.000,00– importo netto contrattuale € 893.833,60 - (con arch. A. Artioli e dott.ssa A. Vannella)

### **Commissioni di concorsi pubblici MiBAC**

Componente della Commissione del concorso pubblico per esami, bandito dal Ministero per i beni e le attività culturali, per n. 5 posti di *Architetto*, nella terza area, fascia retributiva F1 -g.u. n. 56, IV serie speciale, del 18/7/2008– regione Sardegna (maggio – luglio 2009).

### **Docenze in Corsi universitari**

#### ***Università di Ferrara – Facoltà di Architettura***

Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara “Biagio Rossetti”. Corso di laurea in Architettura:

- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Progettazione architettonica per il restauro degli edifici*” (durata 30 ore), all'interno del corso di “Laboratorio di Restauro dei Monumenti”
  - anno accademico 1997-1998
  - anno accademico 1998-1999
  - anno accademico 1999-2000
  - anno accademico 2000-2001
- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Restauro dei monumenti*” (durata 120 ore), all'interno del corso di “Laboratorio di Sintesi Finale – Restauro”
  - anno accademico 2001-2002
  - anno accademico 2002 – 2003
  - anno accademico 2003 – 2004
  - anno accademico 2004 – 2005
  - anno accademico 2005 – 2006
- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica*” (durata 50 ore)
  - anno accademico 2006 – 2007
- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*” (durata 30 ore), all'interno del corso di “Laboratorio di Sintesi Finale – Restauro”
  - anno accademico 2006 – 2007
- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Restauro dei monumenti*” (durata 90 ore), all'interno del corso di “Laboratorio di Restauro” (IV anno)
  - anno accademico 2008-2009
  - anno accademico 2009-2010
- incarico di docenza a contratto per l'insegnamento della disciplina “*Progettazione architettonica per il recupero degli edifici*” (durata 30 ore), all'interno del corso di “Laboratorio di Restauro dei Monumenti C”
  - anno accademico 2010 – 2011

### **Workshop**

- Workshop internazionale – “PAESAGGI DEL DELTA – Progettare nei parchi e nelle aree protette”, Delta del Po, 11-17 ottobre 2000  
venerdì 13/10 – partecipazione all'attività del laboratorio “Analisi della morfologia del paesaggio” (prof. Andreas Vaas)  
sabato 14/10 – partecipazione a tavola rotonda “La cultura del paesaggio” con Bruno Pedretti, Annalisa Maniglio Calcagno, Stefano Corazza.
- Workshop Finale 08\_09 / Facoltà di Architettura di Ferrara  
DALL'ACQUA ALLE MURA > Cortine e collegamenti da S. Antonio a S. Pietro  
*Cinque giorni di idee tridimensionali per un confronto multidisciplinare sulla riqualificazione energetico-ambientale del paesaggio urbano ferrarese.* 8 -12 giugno 2009

- Workshop internazionale di progettazione, Con il coordinamento scientifico dello IUAV di Venezia, con la partecipazione di École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, Technische Universität München (TUM) – Fakultät für Architektur, FAI Fondo Ambiente Italiano  
*Il brolo di San Giacomo di Veglia: quale futuro per un Luogo del Cuore?*  
7 – 14 settembre 2009, Vittorio Veneto (TV)
- I° Workshop: “Verso il Piano Paesaggistico Regionale” , 29 gennaio 2010, Villa Widmann a Mira (VE) – organizzato da Regione del Veneto e MIBAC
- II° Workshop: “Verso il Piano Paesaggistico Regionale” , 20 aprile 2010, Villa Widmann a Mira (VE) – organizzato da Regione del Veneto e MIBAC
- Workshop Italia – Giappone – Accordo di Cooperazione sulla tutela e conservazione e gestione dei siti UNESCO  
Mantova e Sabbioneta – 7 -9 marzo 2011  
Contributo: “ il sistema della tutela e della protezione di Mantova e Sabbioneta

### **Docenze in Corsi di Formazione Professionale**

- Modulo di "Legislazione di tutela" (9 ore) - Giugno 1995 - Corso per "Tecnico della conservazione restauro e manutenzione dell'edilizia monumentale e storica" - IAL Emilia Romagna
- Modulo di "Storia dell'arte e teoria del restauro" (10.5 ore) - Aprile, Maggio 1996 - Corso per "Finiture architettoniche e dipinti murali" - IAL Emilia Romagna
- Moduli di "Storia e teoria del restauro" e "Legislazione" (32 ore) - Gennaio, Settembre 1997 Corso per "Tecnico della conservazione restauro e manutenzione dell'edilizia monumentale e storica" - IAL Emilia Romagna
- Corso di formazione per "Capicantiere" area conservazione e restauro edilizia storica, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, (seminario e dibattito, 8 ore) – Settembre 1999, EUSPE – Ente Unitario Scuola Professionale Edile – Ferrara
- Corso "Le finiture nell'edilizia e nell'architettura storica"; "Il colore nell'edilizia storica" (4 ore) e "Recupero degli aspetti cromatici delle facciate storiche tra conservazione e restauro" (1 ora) – ottobre, novembre 1999 - Istituto per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Bologna
- Corso di formazione per "Tecnico della conservazione e manutenzione dell'edilizia storica" – EUSPE – Ente Unitario Scuola Professionale Edile – Ferrara - modulo di 40 ore
- anni formativi dal 2001 al 2008
- corso di formazione per "Coordinatore di cantiere – tecniche di conservazione, manutenzione e risparmio energetico nel costruito storico" - 32 ore anno formativo 2008
- corso di formazione per "Tecnico superiore per la conduzione di cantieri edili – Standard di contenimento energetico nel rispetto del costruito storico – sistemi integrati". (25 ore) anno formativo 2009

Consulente Scientifico Istituzionale presso l'Ente Unitario Scuola Professionale edile di Ferrara a partire dal 1999

### **Docenze in Corsi di perfezionamento e aggiornamento**

- "Il restauro modernamente inteso: da Valadier ai nostri giorni" – 24 e 26 settembre 1997 (con arch. Rita Fabbri), in "Sviluppo dell'architettura a Ferrara dal rinascimento all'età moderna: interni, cortili, giardini e tecniche di restauro" - Corso di aggiornamento per docenti scuola media di primo e secondo grado, anno scolastico 1997-98, I.T.S.G. "G. B. Aleotti", Ferrara
- Seminario di aggiornamento dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna. - "I Materiali: problemi di conoscenza e conservazione – Materiali ed elementi costruttivi e di finiture nell'edilizia storica ravennate" – 19 dicembre 1998, in "Beni architettonici: questioni e metodi del restauro. La prassi operativa e il cantiere" - "Visita guidata al cantiere di restauro del complesso monumentale Convento di S. Domenico a Lugo (RA) – 10 maggio 1999
- Università degli studi di Firenze – Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche - Corso di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti – a. a. 2000-2001, "Tre esempi di recupero cromatico di facciate storiche ravennate" – 11 maggio 2001
- "Le ali della musica – seminario di formazione musicale ed aggiornamento metodologico-didattico" – Provveditorato gli studi di Ferrara / Scuola media statale "G. Pascoli" (Codigoro) – comunicazione sul tema: "Beni architettonici come sede di eventi e manifestazioni musicali: la ricerca di un equilibrio tra valorizzazione e conservazione" – Abbazia di Pomposa, 19 ottobre 2001
- Museo internazionale delle ceramiche in Faenza – Università degli studi di Firenze – Soprintendenza per i beni archeologici dell'emilia Romagna – Servizio beni archeologici della Regione Autonoma Valle d'Aosta - Corso "Lo scavo archeologico – La conservazione dei manufatti architettonici allo stato di rudere in condizioni di emergenza" 24-26 ottobre 2001, Comunicazione: "Gestione del progetto e direzione lavori", con dott.ssa Chiara Guarnieri (Soprintendenza per i beni archeologici dell'emilia Romagna) – 25 ottobre 2001
- corso "La Progettazione Antisismica degli Edifici" finanziato dalla Regione Emilia Romagna e rivolto agli Architetti iscritti all'Ordine di Ferrara: *Beni culturali di interesse storico artistico*, 12 novembre 2009

- VENEZIA, 29 novembre 2010 - Corso di formazione per i Delegati del FAI 2010 - *Ambiente e Paesaggio*



### Partecipazione a convegni con contributi originali, conferenze e giornate di studio

- “Riolo, città storica e città termale – Avviato il restauro, il recupero e il riassetto dell’uso della città” – Riolo Terme (RA), 10 maggio 1997
- “European Association of Archeologist” – Third annual meeting, Ravenna, 24-28 settembre 1997  
“Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno” (con arch. Nicola Santopuoli, dott. Giancarlo Grillini, Fabio Bevilacqua)
- “1897 – Cent’anni di Soprintendenza”, Ravenna, 2 dicembre 1997 - “ *Mausoleo di Galla Placidia, il paramento murario esterno* ”
- “Rilievo e tutela del colore nei centri storici: quale ruolo per gli operatori e gli enti?”  
Bologna, 20 marzo 1998 convegno organizzato da: Anvides, Colorificio San Marco, Recuperare l’Edilizia - coordinatore dei lavori: prof. Giovanni Carbonara  
“*Recupero degli aspetti cromatici delle facciate storiche di Ravenna tra conservazione e restauro: indicazioni di metodo*”
- “Restauro 98” – Salone Internazionale dell’arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara, 3 – 6 aprile 1998 - Incontri tecnici, 6 aprile ’98: “Indagini, ricerche, restauri della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna nel Centesimo anno dall’istituzione” – relazione: *Recupero degli aspetti cromatici di facciate storiche in area ravennate, tra conservazione e restauro: indicazioni di metodo. Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna, ex Ospedale S. Rocco a Fustigano (RA), Palazzo Capra a Bagnacavallo (RA)*
- Convegno di Studi: “Scienza e Beni Culturali – XIV.1998 – Progettare i restauri - Orientamenti e Metodi / Indagini e materiali” - Bressanone 30 giugno / 3 luglio 1998 – Contributo (sezione poster): “Ferrara, S. Antonio in Polesine: una ricerca interdisciplinare”, (con arch. C. Di Francesco, dott. C. Guarnieri, dott. M. Librenti, arch. R. Fabbri, arch. C. Cavicchi, arch. B. Galante)
- “Il paesaggio delizio tra archeologia e attualità” – I Settimana della Cultura – Comacchio, 15 aprile 1999, “San Camillo: esempio di una manutenzione architettonica e urbana ritrovata”
- “La valenza dei beni culturali” – Storicità, salvaguardia, tutela, manutenzione e recupero – riferimento al modello urbanistico edilizio dell’architetto Vaccaro – Ravenna, 21 maggio 1999  
“*Orientamenti di tutela e restauro dell’Architettura moderna*”
- Convegno di Studi: “Scienza e Beni Culturali – XV.1999 / Ripensare alla manutenzione – Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito”– Bressanone 29 giugno / 2 luglio 1999 – Contributo (sezione poster): “*Manutenzione come restauro. Casa Romei a Ferrara*” (con arch. C. Di Francesco)
- “L’arte della luce” – Ferrara, 4 novembre 1999, presso MusArc  
“*L’illuminazione negli ambienti storici: criteri orientativi di intervento*”
- “La riqualificazione dello spazio pubblico – I centri storici, una risorsa da valorizzare e conservare”, seminario di aggiornamento professionale, Ferrara 24 marzo 2000  
comunicazione: “*Criteri di intervento in ambiente storico – il restauro della pavimentazione del Pavaglione di Lugo (RA)*”
- Ferrara - 8 maggio / 25 maggio 2000  
“Immaginare (a) Ferrara” – percorsi guidati attraverso la città organizzati da Azienda Regionale per il diritto allo studio Universitario e Comune di Ferrara
- Ferrara - 23 settembre 2000  
tavola rotonda in occasione della presentazione della mostra “Sabaudia, 1934 – Il sogno di una città nuova e l’architettura razionalista”, Ferrara
- “Giovanni Battista Aleotti – Architettura e territorio”, presentazione del rilievo della chiesa di S. Carlo a Ferrara (con arch. Marcello Balzani), Ferrara 6-7 dicembre 2000
- Bagnacavallo (RA) - 19 gennaio 2001  
“Incontri garzoniani” – “Il restauro dell’antico convento di S. Francesco a Bagnacavallo”, colloquio con i progettisti condotto da arch. Paolo Bolzani

- “VIII colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Firenze 21-23 febbraio 2001, *Intervento conservativo e applicazioni tecnologiche ai mosaici del Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna*, (con AA. VV.)
- “Centro Storico-Centri Storici – Fra conservazione e sviluppo”, organizzato dalla Associazione Ferrara Società Aperta, Ferrara 10 marzo 2001
- “Restauro 2001” – Salone Internazionale dell’arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara, 29 marzo – 1 aprile 2001 - Incontri tecnici, 31 marzo 2001: “La formazione dei restauratori – Il caso della Scuola di restauro del mosaico di Ravenna” – relazione: *Dal disegno e rilievo al progetto di diagnosi e documentazione degli interventi conservativi*. Ferrara – 20 aprile 2001  
“Musica dove – I luoghi ferraresi tra recupero artistico e gestione ordinaria”  
Incontro con la città organizzato dal Conservatorio di musica G. Frescobaldi
- Convegno di Studi : “ Scienza e Beni Culturali – XVII / 2001 - Lo stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza”, Bressanone 10 / 13 luglio 2001 - Contributo (sezione poster): “*Le decorazioni in stucco della basilica di San Vitale a Ravenna – Studi in corso*” (con arch. A. M. Iannucci, dott. C. Muscolino, dott. D. Pinna, dott. A. Tucci, dott. G. C. Grillini, F. Bevilacqua)
- Ferrara – 11 / 18 ottobre 2001  
Ciclo di conferenze organizzato dalla Associazione “Amici dei musei” sulle chiese ferraresi  
Comunicazione sulle analisi preliminari ai restauri della facciata della chiesa di S. Carlo e presentazione dei risultati della tesi di laurea di Stefania Gallini e Cecilia Traina: “S. Apollonia: progetto di restauro e riuso a fini espositivi come ampliamento del Museo di Spina.”
- Giornata di studio “Archeologia urbana e restauro a Comacchio”, Comacchio (FE), 22 febbraio 2002
- Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XVIII.2002 - I mosaici – Cultura, Tecnologia, Conservazione”, Bressanone 2 / 5 luglio 2002” – contributo: “*Mosaici ravennati: esperienze e studi su campionatura cromatica delle tessere e nuove metodologie di integrazione delle lacune*” (con dott.ssa Maria Concetta Muscolino, arch. Nicola Santopuoli, Claudia Tedeschi)
- Convegno di studi: “Il Castello per la Città - Il progetto della Via Coperta”, Castello Estense, Ferrara, 11 ottobre 2002
- “Restauro 2003” – Salone Internazionale dell’arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara, 4 – 6 aprile 2003 - Convegno Heritage’s cultural laboratory – 4 aprile 2003 – La salvaguardia dell’intonaco tradizionale sugli edifici di valore storico e ambientale (*Convegno internazionale cofinanziato dalla Commissione Europea Direzione Generale Educazione e Cultura sul Programma Cultura 2000*) – contributo: “Gli intonaci ferraresi”
- Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XIX.2003 – La reversibilità nel restauro; riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca”, Bressanone 2 luglio 2003” – partecipazione a tavola rotonda sul tema: “La moderna reversibilità”; coord. Arch. Renata Codello; interventi con E. Garda, A. Marino, G. Driussi, E. Zendri, P. Belardi, E. Danzi, L. Accurti
- giornate di studio - “Ferrara SottoSopra – Archeologia e architettura nel contesto urbano storico” – 13 e 14 novembre 2003 – Ferrara - organizzazione della giornata con tema: “manutenzione e restauro delle facciate storiche” e presentazione di contributo sull’esperienza ferrarese
- Ferrara, 5 marzo 2004 - “Grandi alberi a Ferrara. Quale futuro?” – convegno di studio
- Stresa – Ascona / 12-13-14 marzo 2004 - *3/1 convegno internazionale*:  
“Restauro tutela conservazione dei monumenti e degli edifici antichi e moderni: Il novecento” – organizzato da Fondazione NOVALIA - “*Tresigallo (1935), un esempio di città di rinnovata fondazione in territorio ferrarese*”
- VI Settimana della Cultura – 24/30 maggio 2004 - LE ARTI, I MONUMENTI E IL PAESAGGIO IL TESORO DEGLI ITALIANI Dialogo tra antico e moderno- gli affreschi trecenteschi di Casa Minerbi a Ferrara- l’architettura e l’urbanistica moderna di Tresigallo (FE)
- Lugo – 8 maggio 2004 - “Il complesso monumentale di Campanile” - Giornata di studi
  - Tresigallo (FE) - 29 maggio 2004, giornata di studio sull’architettura e l’urbanistica di Tresigallo - “Stato delle conoscenze, indirizzi di tutela e parametri di restauro”
- Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XX.2004 - Architettura e materiali del Novecento – Conservazione, Restauro, Manutenzione”, Bressanone 13/ 16 luglio 2004” – contributo: “*Tresigallo*

(FE) – Stato delle conoscenze, indirizzi di tutela e parametri di restauro di una città di rinnovata fondazione degli anni Trenta del Novecento in territorio ferrarese”

- Economia della cultura – Restauro 2005  
Salone dell’arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali  
Ferrara – XII edizione  
8 aprile - *Documentare il restauro per la memoria del bene culturale*, organizzato dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell’emilia Romagna  
10 aprile - *conservazione delle materie lapidee – le arenarie: Bologna e Petra a confronto*, organizzato da NEREA: Network per il Restauro Avanzato
- Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XX.I 2005 – Sulle pitture murali – Riflessioni, Conoscenze, Interventi”, Bressanone 12/ 15 luglio 2005 - Contributo: “*Ferrara – un ciclo pittorico di ispirazione socialista in Palazzo Todeschi*” (con L. Scardino, D. Spoletini, G. Accordini, F. Urselli, S. Ciliani)
- Convegno nazionale “Architetture e manufatti del cotto – approfondimenti di storia e cultura materiale”, Ferrara 14/15 novembre 2005 - Sessione “Grandi architetture del cotto tra Emilia e Lombardia: studi e restauri” con il contributo: “*Restauri ferraresi: San Carlo, San Francesco*”  
Sessione poster: “*Terrecotte decorative della chiesa di San Francesco a Ferrara*”.
- Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali – Ferrara (30 marzo – 2 aprile 2006)  
“Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese – l’esperienza della Scuola Edile di Ferrara (1 aprile 2006)  
“Il museo archeologico di Ferrara” organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia-Romagna (2 aprile 2006)
- 11 maggio 2006 Ferrara Castello Estense– convegno “Università\Città\Territorio – il ruolo della ricerca nelle politiche di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale ferrarese
- ciclo di conferenze sul tema: “Labirinto e giardini” organizzato dal Garden Club di Ferrara con la collaborazione del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara  
9-6-2006 partecipazione alla tavola rotonda dal titolo: “Il caso dell’adozione del labirinto del giardino del palazzo Costabili a Ferrara: un esempio di restauro vegetale e di collaborazione” con il contributo su.: “Artificiale e Naturale”.
- Ferrara, Casa Romei - 25.1.2007 – conferenza dal titolo “I luoghi del suonar domestico”, in occasione del ciclo di lezioni-concerto curati dalla Associazione Bal’danza
- Ferrara, Palazzo Schifanoia - 16.3.2007 – partecipazione a giornata di studi in occasione della presentazione dei restauri dei portali lapidei di Palazzo Schifanoia
- *10th World Conference on Seismic Isolation, Energy Dissipation and Active Vibrations Control of Structures, Istanbul, Turkey, May 28-31, 2007 – contributo: THE MONTORIO MEDIEVAL TOWER: AN ARCHITECTONIC STUDY FOR A REHABILITATION AFTER THE DAMAGE DUE TO THE 14th SEPTEMBER, 2003 EARTHQUAKE* (con Laura Amerighi, Valentina Gatti, Maurizio Indirli, Bruno Carpani, Alessandro Martelli, Bruno Spadoni)
- Ferrara, 14 giugno 2007, Palazzo Bonacossi – giornata di studio: VERSO IL NUOVO PIANO URBANISTICO - La tutela del Centro Storico tra L.R.20/2000 e L.R.31/2002 - *Le proposte del PSC di Ferrara*
- Ferrara - Mercoledì 27 giugno 2007 (Museo Archeologico Nazionale- Ex Seminario Vecchio) - *IL CIELO IN UNA STANZA - Il “Garofano” restaurato* – giornata di studi e presentazione dei restauri delle decorazioni pittoriche di Benvenuto Tisi da Garofalo presenti nelle sale del Seminario Vecchio e nell’Aula Costabiliana, detta “Sala del Tesoro”, di Palazzo Costabili
- Scienza e beni culturali – XXIII convegno internazionale – Bressanone 10-13 Luglio 2007 - *IL CONSOLIDAMENTO DEGLI APPARATI ARCHITETTONICI E DECORATIVI - Conoscenze, orientamenti, esperienze* – contributo: *IL PORTALE LAPIDEO DI PALAZZO SCHIFANOIA A FERRARA: L’INTERVENTO DI RESTAURO E LA VALUTAZIONE DI PRECEDENTI TRATTAMENTI CONSOLIDANTI*. (con Fabio Bevilacqua, Monica Galeotti, Daniela Pinna, Silvia Rescic)
- Ferrara, 3 ottobre 2007 - giornata di studi Alla scoperta della Certosa di Ferrara – contributo: *Le ragioni del progetto e le recenti vicende della chiesa*

- Ferrara, 28 gennaio 2008 - riconsegna alla città dell'area intorno all'abside e al campanile del Duomo al termine dei restauri
- Torviscosa (UD) – 23.02.2008 – convegno: Torviscosa, 1938 - 2008. Attualità e tutela di un patrimonio storico e territoriale - Città industriali a confronto, esperienze di valorizzazione e riuso – partecipazione a tavola rotonda conclusiva
- Economia della cultura – Restauro 2008 – salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali – venerdì 4 aprile 2008 ARCHITETTURA DEL SECONDO NOVECENTO Valorizzazione, tutela e conservazione, *Organizzato dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna, dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna* - contributo su: il restauro di Piero Bottoni di Casa Minerbi – Dal Sale a Ferrara
- XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali – *Restaurare i restauri – metodi, compatibilità, cantieri* - Bressanone, 24-27 giugno 2008 – contributo: “*le sale del Garofalo a Ferrara: un secolo di restauri pittorici e strutturali*” (con Cetty Muscolino, Giuliano Mezzadri, Fabiana Fondi, Monica Bettocchi, Barbara Pazi, Alessandro Strozzi, Guido Botticelli, Stefano Mursia)
- Ferrara, 11 dicembre 2008 Facoltà di Architettura di Ferrara, Aula Magna convegno: ANTICO CONTEMPORANEO – contributo: “*Del Restauro*”
- Milano Fiera Rho 6/7 febbraio 2009 MADE expo 2009 - *Convegno: LA PROGETTUALITÀ DELLA TUTELA* - La tutela nei confronti dei nuovi scenari di trasformazione delle città e del paesaggio – organizzato da ARCo Associazione per il Recupero del Costruito - comunicazione: *Strumenti di programmazione negoziata a Ferrara: la dismissione di strutture pubbliche come opportunità per la riqualificazione e valorizzazione di aree urbane di eccellenza?*
- Economia della cultura – Restauro 2009 – salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali – venerdì 27 marzo 2009 ARCHITETTURA ENERGIA - IL RESTAURO ENERGETICO DEGLI EDIFICI STORICI (*Coordinamento scientifico: Centro Architettura>Energia (Prof. Pietromaria Davoli, Prof. Giacomo Bizzarri, Prof. Andrea Rinaldi) e Centro DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara. Media partner: Maggioli Editore*) contributo: “*Rapporti fra efficienza energetica e conservazione del patrimonio culturale: inquadramento normativo*”.
- Economia della cultura – Restauro 2009 – salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali sabato 28 marzo 2009 IL RESTAURO DI PALAZZO TASSONI A FERRARA Sinergie di progetto con metodologie per il recupero ed il restauro di tipo innovativo (*Coordinamento scientifico: Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara; Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini. Supporto editoriale: Maggioli Editore*) contributo: “*Il cantiere come prosecuzione, verifica ed affinamento dell'indagine e del progetto*”.
- “*Paesaggio – una grande occasione per il Veneto delle infrastrutture*” – organizzato dalla Regione Veneto - Padova, 10 luglio 2009 – partecipazione al workshop: “*I sistemi della tutela*”
- ciclo di conferenze “*Cantieri in Cantiere*”, organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza; 17 settembre 2009: “*FERRARA - Il cantiere di restauro di Palazzo Tassoni in via della Ghiara e il suo recupero come sede della Facoltà di Architettura*”
- Ferrara – Museo Archeologico Nazionale *Palazzo Costabili, detto di Ludovico Il Moro - Il complesso, il museo, gli artisti, i restauri* – ciclo di conferenze  
venerdì 19 marzo 2010- RESTAURI 1990-2010 con Carla Di Francesco e Giuliano Mezzadri
- Restauro 2010 – salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali sabato 27 marzo 2010 - incontro tecnico: *Intonaci, finiture e colore* in collaborazione con EUSPE – Ente Unitario Scuola Professionale Edile.
- Brescia, 21 aprile 2010  
*LA CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI (e dell'arte che li costituisce)* “*30 anni di attività della commissione UNI BBCC-NORMAL*”, organizzato da SBAP di BS CR MN e dall'Istituto Mnemosyne per la salvaguardia del patrimonio storico.
- Verona, 14 maggio 2010 – SBAP di VR VI RO - presentazione degli atti del convegno internazionale di studi: *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento* In occasione

- della presentazione del volume verrà inaugurata la sala conferenze della Soprintendenza dedicata a Piero Gazzola.
- Verona, 26 maggio 2010 – *“la poesia di luce incontra la città”* dialogo in forma di incontro pubblico con Mario Nanni; organizzata da Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona e l’Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia
  - Brescia, 3 giugno 2010 – incontro/dibattito dal tema: *“LA CITTÀ ANTICA DI BRESCIA E I SUOI VUOTI URBANI. RIUSO E VALORIZZAZIONE DI SPAZI APERTI ED EDIFICI DISMESSI.”* Organizzato da Italia Nostra sezione di Brescia.
  - Bressanone (BZ) 13 – 16 luglio 2010 – convegno internazionale SCIENZA E BENI CULTURALI - XXVI. 2010 . PENSARE LA PREVENZIONE Manufatti, Usi, Ambienti; contributi:
    - 1) 14 luglio - *Verifica e dichiarazione dell’interesse culturale: aspetti normativi nella prevenzione del degrado del patrimonio monumentale* (con Maria Gabriella Mori, Laura Sala).
    - 2) 15 luglio - comunicazione ad invito: *Prevenire e prevedere. Il necessario rapporto tra azione preventiva e valutazione del rischio*
  - Roma, 1 ottobre 2010 – partecipazione alla *GIORNATA ITALIANA DI STUDIO PREPARATORIA DELLA CELEBRAZIONE DEL DECENNALE DELL’APERTURA ALLA FIRMA DELLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO FIRENZE 2000-2010 - ‘Politica del paesaggio e Politiche di sviluppo: Una sfida culturale a tutti i livelli nelle strategie territoriali’* organizzata da MiBAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea
  - Cremona, 8 ottobre 2010 – giornata di studio organizzata da Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e pianificazione:  
*Conservare le superfici architettoniche esterne dell’edilizia storica cremonese attraverso le vicende di palazzo Magio Grasselli*  
Titolo della comunicazione: *Il patrimonio storico architettonico del Comune di Cremona: questioni di tutela e uso*
  - 1 e 2 novembre 2010, Nanjing (CINA) – Seminario internazionale su *“Il restauro della Pagoda Guangsheng Si di Yi Xian - metodo, progetto, cantiere - Una collaborazione italo-cinese”* organizzato da: Facoltà di Architettura “L. Quaroni”, Roma, “Southeast University”, Nanjing, China, “IUAV” di Venezia, Italia; con i contributi dai titoli: *Progetto e cantiere: temi e problemi, Tutela e restauro in Italia: esperienze*
  - 6 novembre 2010, Nanjing (CINA) - “3 ° Conferenza internazionale sulla ricerca e conservazione dei ponti storici” - con un contributo dal titolo: *“Conservazione e restauro di antichi ponti in Italia”*. Organizzata da Southeast University e dalla Mao Yi-sheng Science and Technology and Education Foundation
  - Milano 24 novembre 2010  
NO PEOPLE NO LANDSCAPE  
Giornata di studi sulla Convenzione Europea del Paesaggio fra esperienze e prospettive  
Organizzato da Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società
  - Venezia, 20 dicembre 2010  
IL RESTAURO DEL MODERNO tra teoria e pratiche  
Giornata di studi organizzata da Facoltà di architettura - unità di ricerca “Restauro dell’architettura contemporanea” – tema della comunicazione: due casi nel ferrarese: *Tresigallo e Villa Bigli a Copparo*
  - Mantova, 17 febbraio 2011  
Politecnico di Milano – polo territoriale di Mantova  
Dottorato di Ricerca in Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali  
Convegno di presentazione delle tesi del XXI e XXII ciclo e avvio XXVI ciclo  
Comunicazione dal titolo: *“I Beni Culturali: dalla tutela alla valorizzazione”*
  - Salone del restauro 2011 – Ferrara – 30 marzo, 2 aprile 2011  
31 marzo - CONCORSO DI PROGETTAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DELL’EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE  
*Organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell’Emilia-Romagna – Comune di Ferrara – Fondazione MEIS*

Comunicazione: “recupero e rifunzionalizzazione ex Palazzina dirigenziale”

2 aprile: RESTAURO DEL CONTEMPORANEO - Organizzato da LABA Libera Accademia di Belle Arti

Comunicazione: “restauro del contemporaneo”

***Comitato scientifico e segreteria organizzativa Convegno “Scienza e Beni Culturali”***

dal 2007 membro del comitato scientifico e della segreteria organizzativa dei convegni di studi Scienza e beni culturali

## Pubblicazioni

- *"Gli Aveli al fianco della chiesa di S. Maria Novella a Firenze"*, Accademia degli Euteleti, S. Miniato, 1989
- collaborazione redazionale alla rivista "Luci della Città", Ferrara, ed al supplemento "Graffite", a cura del Gruppo Cultura della Commissione Territoriale degli Architetti di Ferrara, dal 1988 al 1991; contributo di articoli su temi di tutela ambientale e di pianificazione territoriale:
  - "La città esplosa – *L'espansione urbana tra povertà progettuali e problemi umanitari*", supplemento "Graffite", n. 49 aprile 1989
  - "Storia di fortuite dignità – *Ferrara e i suoi 'spazi liberi': dalle prime planimetrie agli ultimi progetti di valorizzazione del verde urbano*", n. 54, settembre 1989
  - "La 'città vecchia' – *Ferrara e gli anziani*", supplemento "Graffite", n. 61/62 aprile/maggio 1990
  - "Castelli di sabbia – *Ricostruzione critica dello sviluppo dei Lidi di Comacchio, I parte*", con Massimo Mastella, n.63, ottobre/novembre 1990
  - "Tra la Romea e il West – *Ricostruzione critica dello sviluppo dei Lidi di Comacchio, II parte*", con Massimo Mastella, n. 64, dicembre 1990/gennaio 1991
  - "Deturpo, quindi sono - *Osservazioni al Piano Territoriale Paesistico*", n. 66, aprile/maggio 1991
  - "Verso la foce – *Note relative alla legge sulla aree protette*", n. 68, ottobre/novembre 1991
- *"L'architettura profana tra XVII e XVIII secolo"*, in "Guida tematica di Ferrara e provincia", Milano, 1995
- *"Didattica e comunicazione museale: un progetto per il Museo Nazionale di Ravenna"*, in "QdS.2, Quaderni di Soprintendenza", Ravenna, 1997
- *"Ferrara, S. Antonio in Polesine: una ricerca interdisciplinare"*, in "Progettare i restauri – Orientamenti e Metodi / Indagini e materiali", atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali – XIV.1998 – Bressanone 30 giugno / 3 luglio 1998", Padova, 1998
- *"Manutenzione come restauro. Casa Romei a Ferrara"* (con arch. C. Di Francesco), in "Ripensare alla manutenzione – Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito", atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali – XV.1999 – Bressanone 29 giugno / 2 luglio 1999", Padova, 1999
- *"Il Mausoleo di Galla Placidia – indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno"*, in "Recuperare l'edilizia", anno II n. 12, Novembre 1999, Alberto Greco Editore srl, Milano
- *"Il restauro modernamente inteso. Da Valadier ai nostri giorni"*, in "Architettura e Restauro. Una città: Ferrara", Ferrara, 1999
- *"Il Mausoleo di Galla Placidia – indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno"* in "QdS.4, Quaderni di Soprintendenza", Ravenna, 1999
- *"Il Palazzo della Ragione – Storia e restauri"*, in "Pomposa – storia, arte, architettura", Ferrara, 1999
- *"Orientamenti di tutela e restauro dell'architettura moderna"*, atti del convegno "La valenza dei beni culturali" – Storicità, salvaguardia, tutela, manutenzione e recupero – riferimento al modello urbanistico edilizio dell'architetto Vaccaro – Ravenna, 21 maggio 1999, Alfonsine (RA), 1999
- *"I restauri al complesso di Sant'Antonio in Polesine"*, in "La mongolfiera" (supplemento a "Ferrara – periodico di informazione del Comune di Ferrara"), anno I, numero 2, dicembre 1999
- *"Tra conservazione e restauro: indicazioni di metodo – Il recupero degli aspetti cromatici su facciate in area ravennate"*, in "Paesaggio urbano – dossier di cultura e progetto della città", n. 2, marzo – aprile 2000, Maggioli Editore, Rimini
- *"Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna"*, con Gian Carlo Grillini, Giovanni Liverani, Nicola Santopuoli, in "Dossier – Idee, strumenti e materiali per il progetto", n. 3/2000, Maggioli Editore, Rimini
- *"Dal restauro architettonico al recupero urbano, lineamenti di una storia condivisa per l'ex convento di S. Francesco a Bagnacavallo"*, con Riccardo Miano, in "Ritorno a S. Francesco – Dipinti e affreschi restaurati", edito da Comune di Bagnacavallo e Istituto regionale dei Beni Culturali

- in occasione della ricollocazione delle tele nella Sala Oriani e della mostra nelle Salette Garzoniane dell'ex convento di S. Francesco a Bagnacavallo, 24 settembre-24 ottobre 2000, Faenza, 2000
- Progetto di partecipazione al concorso di idee per la realizzazione del Parco-Campagna ed il recupero di Villa Edvige Garagnani a Zola Predosa (BO), con Andrea Malacarne (capogruppo), Luigi Benelli, Marialuisa Cipriani, Beatrice Querzoli; pubblicato in “un giardino tra i palazzi e il fiume”, a cura dell'Amministrazione Comunale di Zola Predosa (BO), novembre 2000
  - “*Il lottatore redento – Un moderno restauro di liberazione per la Rocca di Riolo Terme*”, in “La Rocca ritrovata – Il restauro del complesso fortificato di Riolo Terme”, Ginevra-Milano, novembre 2000
  - “*Le decorazioni in stucco della basilica di San Vitale a Ravenna – Studi in corso*” (con arch. A. M. Iannucci, dott. C. Muscolino, dott. D. Pinna, dott. A. Tucci, dott. G. C. Grillini, F. Bevilacqua), in “Lo stucco – Cultura, Tecnologia, Conoscenza”, atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali – XVII.2001 – Bressanone 10 / 13 luglio 2001”, Padova, 2001
  - “*Cronache di alterne attenzioni, tra rovine e ripari, dalla soppressione napoleonica all'ultimo restauro*”, in “La basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara”, Milano, 2001
  - “*Segnali di una ritrovata cultura della manutenzione urbana e architettonica a Comacchio (FE)*” in “QdS.5, Quaderni di Soprintendenza”, Ravenna, 2002
  - “*Mosaici ravennati: esperienze e studi su campionatura cromatica delle tessere e nuove metodologie di integrazione delle lacune*” (con dott.ssa Maria Concetta Muscolino, arch. Nicola Santopuoli, Claudia Tedeschi), in “I mosaici – Cultura, Tecnologia, Conservazione”, atti del convegno di studi “Scienza e Beni Culturali – XVIII.2002 – Bressanone 2 / 5 luglio 2002”, Padova, 2002
  - scheda descrittiva dei restauri all'abside rossettiana del *Duomo di Ferrara*, in “Parametro” n. 239, maggio-giugno 2002, numero monografico “Restauro fin de siècle (1995 – 2002)
  - “*Dal disegno e rilievo al progetto di diagnosi e documentazione degli interventi conservativi*”, in “La Scuola per il Restauro del Mosaico a Ravenna”, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Ravenna, 2002
  - “*Cronologia delle metamorfosi dell'Annunziata tra rinnovamenti e ripristini*”, in “L'Oratorio dell'Annunziata di Ferrara – arte, storia, devozione e restauri”, Ferrara, 2002
  - “*Nuove e vecchie esigenze di tutela, architettonica e paesaggistica, del centro storico di Comacchio*”, in “Vitale Vitali – architetto a Comacchio – 1919-38 / Ornamento come valore urbano”, a cura della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ferrara, catalogo della mostra sull'opera dell'architetto Vitale Vitali a Ferrara, 31 gennaio – 16 febbraio 2003, ed. Arti Grafiche Friulane, Udine, 2003
  - “*Il progetto della Via Coperta*”, in atti del convegno di studi: “Il Castello per la Città - Il progetto della Via Coperta”, Castello Estense, Ferrara, 11 ottobre 2002
  - “*I restauri di due fabbriche aleottiane a Ferrara: la facciata della chiesa di San Carlo e il Basamento di Porta Paola*” atti del convegno: “G. B. Aleotti: architettura e territorio”, Ferrara, 6-7 dicembre 2000, pubblicati in “Giovan Battista Aleotti e l'architettura”, a cura di C. Cavicchi, F. Ceccarelli, R. Torlontano, Reggio Emilia, 2003
  - “*Architettura minuta storica ed identità paesaggistica*”, in Federica Maietti, “Dalla grammatica del paesaggio alla grammatica del costruito – territorio e tessuto storico dell'insediamento urbano di Stellata”, quaderni di architettura n. 1, Nardini editore, Firenze 2004
  - “*Tresigallo (FE) – Stato delle conoscenze, indirizzi di tutela e parametri di restauro di una città di rinnovata fondazione degli anni Trenta del Novecento in territorio ferrarese*” - Atti del Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XX.2004 - Architettura e materiali del Novecento – Conservazione, Restauro, Manutenzione”, Bressanone 13/ 16 luglio 2004
  - “*Studio storico, analitico – diagnostico e ambientale dei soffitti lignei rivestiti di carta dipinta a Casa Romei (Ferrara): sala del '500*”, (con Salvatore Lo Russo, Mariangela Vandini, Giancarlo Lanterna, Petra Lesniakova, Georgia Toreno, Chiara Matteucci, Daniela Pinna, Anna Maria Iannucci), in “Quaderni di scienza della conservazione 3/2003”, Bologna, 2005
  - “*Ferrara – un ciclo pittorico di ispirazione socialista in Palazzo Todeschi*” - Atti del Convegno di studi: “Scienza e Beni Culturali – XXI.2005 – Sulle pitture murali – Riflessioni, Conoscenze,



- Interventi”, Bressanone 12/ 15 luglio 2005 (con L. Scardino, D. Spoletini, G. Accordino, F. Urselli, S. Ciliani)
- “*Criteri di restauro di monumenti d’arte ravennate negli ultimi decenni*”, in “Il complesso monumentale di Campanile – S. Maria in Fabriago di Lugo”, atti della giornata di studio dell’8/5/2004, Faenza (RA), 2005
  - “*...per farsi isola tra terre e case – Architetture e territorio (1800-1960)*”, in “Storia di Comacchio nell’età contemporanea – vol. II, Ferrara, 2005
  - “*Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo*”, postfazione di “Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese – Terrecotte e dipinti murali”, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Ferrara, 2006
  - “*Ferrara SottoSopra – Architettura ed archeologia nel contesto urbano storico (13-14 novembre 2003) – Cronaca della giornata di studio su manutenzione e restauro delle facciate storiche*”, in “QdS.6, Quaderni di Soprintendenza”, Ravenna, 2006
  - “*Il progetto di restauro: il riuso dell’ex monastero di S. Antonio in Polesine come sede di conservazione e studio dei materiali archeologici di epoca medievale e postmedievale proveniente da scavi cittadini*”, in “S. Antonio in Polesine – Archeologia e storia di un monastero estense” a cura di Chiara Guarnirei, Quaderni di Archeologia dell’Emilia Romagna 12, Firenze, 2006
  - “*Casi locali di tutela e recupero: i centri urbani di Tresigallo e Alfonsine*”, in “Parametro” n. 266, “Il restauro del moderno”, novembre-dicembre 2006 (pagg. 80-87)
  - “*laboratorio di sintesi finale B2 – Restauro architettonico*”, in “quaderni ferraresi – annuario della facoltà di architettura di Ferrara 2003/2004, Ferrara, 2006, (pagg. 72-73)
  - *Restauro dell’affresco della volta e consolidamento delle strutture murarie della “Sala del Tesoro” a Palazzo Costabili, cosiddetto di Ludovico il Moro - Restauro dei portali lapidei di Palazzo Schifanoia- Restauro della facciata dell’Auditorium di Ferrara (ex infermeria dell’antico Ospedale Sant’Anna*, in MiBAC – conservazione: una storia futura, salone dell’arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 22-25 marzo 2007 (pagg. 108-111)
  - “*Il portale lapideo di palazzo Schifanoia a Ferrara: l’intervento di restauro e la valutazione di precedenti trattamenti consolidanti*” - Scienza e beni culturali – XXIII convegno internazionale – Bressanone 10-13 Luglio 2007 -*il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi - Conoscenze, orientamenti, esperienze* – (con Fabio Bevilacqua, Monica Galeotti, Daniela Pinna, Silvia Rescic)
  - *10th World Conference on Seismic Isolation, Energy Dissipation and Active Vibrations Control of Structures, Istanbul, Turkey, May 28-31, 2007 – contributo: THE MONTORIO MEDIEVAL TOWER: AN ARCHITECTONIC STUDY FOR A REHABILITATION AFTER THE DAMAGE DUE TO THE 14th SEPTEMBER, 2003 EARTHQUAKE* (con Laura Amerighi, Valentina Gatti, Maurizio Indirli, Bruno Carpani, Alessandro Martelli, Bruno Spadoni)
  - “*Le sale del Garofalo a Ferrara: un secolo di restauri pittorici e strutturali*” - XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali – *Restaurare i restauri – metodi, compatibilità, cantieri* - Bressanone, 24-27 giugno 2008 – *contributo:* (con Cetty Muscolino, Giuliano Mezzadri, Fabiana Fondi, Monica Bettocchi, Barbara Pazi, Alessandro Strozzi, Guido Botticelli, Stefano Mursia)
  - Bressanone (BZ) 13 – 16 luglio 2010 – convegno internazionale SCIENZA E BENI CULTURALI - XXVI. 2010 . PENSARE LA PREVENZIONE Manufatti, Usi, Ambienti; *contributo:* Andrea Alberti, Maria Gabriella Mori, Laura Sala *Verifica e dichiarazione dell’interesse culturale: aspetti normativi nella prevenzione del degrado del patrimonio monumentale.*
  - “*la cappella di San Francesco nella Pieve della Mitria: i restauri*”, in: “Nave nella Storia – dalle origini alla prima età napoleonica”, a cura di Carlo Sabatti e Andrea Minessi, comune di Nave (BS), marzo 2011

#### **Cariche elettive nell’Ordine degli Architetti**

- segretario della Commissione Territoriale di Ferrara dell’Ordine degli Architetti dell’Emilia Romagna dal 1988 al 1991
- consigliere dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Ferrara, biennio 1991 - 1993