

Dott.ssa Claudia Portioli

CURRICULUM VITAE

Nata a Novellara (RE), 08/05/1971

TITOLI – Formazione - borse di studio – competenze linguistiche

- 1996: LAUREA in Filosofia conseguita il 10/07/1996 presso l'Ateneo di Bologna ("Alma Mater Studiorum"). Votazione: 110 su 110 e Lode
- 1987-1990: corsi monografici di biblioteconomia, archivistica, museologia presso l'Istituto Sperimentale "Blaise Pascal" di Reggio Emilia
- Argomento della Tesi di Laurea: *Critica dell'intellettualismo ed esperienza estetica in Georg Simmel*
- 1991-93: tre corsi di lingua tedesca presso il C.I.L.T.A. (Centro interfacoltà di linguistica teorica e applicata dell'Università di Bologna) della durata di 50 ore con esame finale
- 1995: BORSA DI STUDIO ERASMUS in Germania, 7 mesi presso la Ludwig Maximilian Universität di Monaco di Baviera
- 1995: frequenza di 2 corsi intensivi di lingua tedesca a Monaco di Baviera (di 36 e 32 ore)
- 1997: permanenza-studio in Germania con frequenza di un corso avanzato di lingua tedesca presso la "Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft" dell'Università di BIELEFELD e superamento del PNdS (esame attestante la conoscenza del tedesco per l'accesso all'attività universitaria in Germania)
- Ott. 1998/Luglio '99: BORSA DI SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA ALL'ESTERO (Germania), presso le facoltà di SOCIOLOGIA e di Scienze della Letteratura dell'Università di Bielefeld
- 1999-2001: conseguimento delle abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria (CONCORSO ORDINARIO) per le seguenti classi di concorso: A036 (psicologia e filosofia), A037 (filosofia e storia), A050 (letteratura italiana, storia e geografia) A043 (italiano, storia, geografia ed educazione civica)
- Partecipo come uditrice al Seminario *Modelli per la teoria e la storia delle culture: Erving Goffman*, Fondazione San Carlo, Modena, maggio 2000
- 2000 (settembre-novembre): vinco un Kurzzstipendium (borsa di studio per soggiorno di Ricerca) del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst = Organizzazione tedesca per gli scambi accademici) presso la FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA dell'Università di BIELEFELD in GERMANIA
- 2001 giugno: vincitrice (con borsa) del concorso d'ammissione al XVI ciclo di DOTTORATO IN FILOSOFIA ESTETICA presso l'università di Bologna
- 2002-2003: frequenza di tre corsi di lingua francese presso il C.I.L.T.A. dell'Università di Bologna con superamento esame finale
- novembre 2003-marzo 2004: borsa di studio Marco Polo per un soggiorno di ricerca di 5 mesi in Francia presso il "Laboratoire Cultures et Societes en Europe" dell'Università Marc Bloch di Strasburgo (Francia)
- Partecipo come uditrice al Seminario *Journées d'études et workshop L'Institutionnalisation des études « Genre » dans l'enseignement supérieur (Giornate di studio e workshop. L'istituzionalizzazione degli studi di «Genere» nell'insegnamento superiore)*, 6-7 dicembre 2004, Maison Interuniversitaire des Sciences Humaines d'Alsace (MISHA) e Laboratoire „Cultures et Sociétés en Europe“, Université Marc Bloch, Strasburgo
- 26 maggio 2005: consegno il Titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia estetica con la tesi *Tra filosofia dell'arte e teoria della conoscenza: l'estetica di Georg Simmel*. Il lavoro si articola secondo le seguenti linee di ricerca: I) il rapporto tra estetica e filosofia dell'arte; II) le relazioni tra studi sociologici, estetica, vita moderna e percezione in Simmel e nel dibattito filosofico e culturale del periodo (ultimi decenni del XIX e primi decenni del XX secolo); III) la considerazione dei principali referenti teorici delle varie dimensioni dell'estetica di Simmel (in particolare, Fiedler, Wölfflin,

Worringer, Spencer, Lazarus); IV) i legami tra teoria della cultura e arte in Simmel in rapporto all'elaborazione di una nuova nozione di spirito oggettivo "secolarizzato"; e, infine, V) l'analisi del significato dei paralleli effettuati da Simmel tra procedere artistico e teoria della conoscenza e delle implicazioni gnoseologiche dello stile sagistico dell'autore.

- Ottobre 2005-giugno 2006: frequento due corsi di lingua inglese presso il C.I.L.T.A. dell'Università di Bologna con superamento dell'esame finale
- Partecipo come uditrice al Convegno *Georg Simmel. Philosophie, Esthétique, Sociologie*, organizzato dall'Università Marc Bloch (maggio 2006) di Strasburgo (Francia), uditrice
- Partecipo come uditrice al Convegno *Arte, estetica e visual studies*, Roma 26-27 sett. 2006
- Partecipo come uditrice al V Convegno Nazionale della Società Italiana di Estetica, *Il gusto dell'estetica*, 12-13 aprile 2007, Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche, uditrice
- Partecipo come uditrice all'iniziativa legata alla presentazione del vol. di P. Bagni, *I linguaggi dell'estetica*, tenutasi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna il 02/02/2007, uditrice
- Partecipo come uditrice al Convegno *Il fatto estetico: tra emozione e cognizione*, Firenze, 25 maggio 2007
- 19 luglio 2007: immissione in ruolo, dalla graduatoria del concorso ordinario, nella classe di concorso A036 Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione per la provincia di Ferrara
- 31 marzo-3 aprile 2009: partecipo come uditrice al VI Convegno Nazionale (della rete "Passaggi le scienze sociali in classe") *La scuola davanti alle emergenze del sistema*, a Giovinazzo (Bari)
- luglio 2009: corso intensivo (50 ore) di lingua inglese presso la scuola di lingue "The Language Project" di Bristol
- 4 dicembre 2009: partecipo come uditrice al seminario *Musica e Filosofia. Il passato e il presente*, presso l'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia
- 16-18 dicembre 2009: partecipo come uditrice al Convegno *Linguaggio, scienza e storia. La filosofia analitica e le altre tradizioni* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre.
- 29-30 marzo 2010: partecipo come uditrice al Convegno Nazionale della Rete Passaggi *Sulla soglia. Il dialogo educativo tra scuola e territorio*, tenutosi a Trieste
- luglio-agosto 2010: corso intensivo di lingua inglese presso la scuola di lingue "The Language Project" di Bristol
- 24 settembre 2010 – superamento dell'IELTS test accademico (esame attestante la conoscenza della lingua inglese a fini accademici), presso "The Language Project" di Bristol

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI A SEMINARI COME RELATRICE

- *La nozione di metafisica in Georg Simmel. Oltre la metafisica come dogma verso un libero impulso metafisico*, comunicazione al Convegno Internazionale *L'opera di Georg Simmel tra crisi e rinnovamento dei paradigmi sociologici*, presso l'università di Salerno il 24 nov. 1998
- *Das Geld als Objekt der Malerei* (Il denaro come oggetto della pittura), relazione tenuta al Convegno Internazionale *Philosophie des Geldes 2000*, presso lo ZIF (Zentrum für interdisziplinäre Forschung) dell'Università di Bielefeld, novembre 2000
- *Teoria della conoscenza e procedere artistico: G. Simmel e Feyerabend*, relazione tenuta al convegno internazionale "Georg Simmel e l'estetica. Arte, cultura e società", realizzato dall'Istituto Banfi presso la sede di Reggio dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 27 febbraio - 1 marzo 2003
- *Tra filosofia dell'arte e teoria della conoscenza: l'estetica di G. Simmel*, relazione tenuta al XIV Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia, organizzato dall'Istituto Banfi presso la sede di Reggio dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 27-30 ottobre 2003
- *G. Simmel e l'individualismo*, intervento alla giornata di studi su Simmel organizzata presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino, maggio 2003

- *Entre la philosophie de l'art et la théorie de la connaissance : l'esthétique de Georg Simmel*, comunicazione tenuta il 28/11/2003 presso il "Laboratoire Culture et Sociétés en Europe" dell'Università Marc Bloch di Strasburgo
- *Welche Zukunft für Europa? Simmels weltgeschichtlicher Blick* (Quale futuro per l'Europa? Lo sguardo storico-mondiale di Simmel), intervento al Convegno internazionale *Sociology and the Idea of Europa. A Simmelian Frame Analysis*, 15-17 aprile 2004, Bielefeld in Germania
- *Arte e vita quotidiana*, relazione tenuta al Seminario permanente di "Filosofia e Teoria Sociale Contemporanea", presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino, il 18 maggio 2004
- *Le dinamiche della cultura in Georg Simmel. Prospettiva sociologica e filosofica a confronto*, relazione tenuta in occasione della Giornata di studio *L'attualità di Georg Simmel per l'analisi della modernità*, 16 febbraio 2005, presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa
- *Pasolini e l'amore per le culture « altre »*. *Sguardo etnologico e analisi della società dei consumi*, intervento tenuto in occasione del convegno interdisciplinare *La Passion du monde. Figures de l'amour chez Pier Paolo Pasolini*, organisé par N. Diasio et G.B. Ceccoli presso l'Université Marc Bloch di Strasbourg, 8-9 marzo 2006
- *Cultura e mondo dell'arte in Banfi e Simmel*, intervento tenuto al Convegno *Invito al pensiero di Antonio Banfi. La filosofia di un intellettuale europeo* presso la sede Reggio Emilia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 22-24 novembre 2007
- *Il Rembrandt di Georg Simmel e Antonio Banfi*, seminario tenuto presso la Fondazione Corrente di Milano, il 6 marzo 2008
- Intervento tenuto al Seminario di Studi in margine alla presentazione del volume di A. De Simone, *L'ineffabile chiasmo* (Liguori 2007), presso l'Università di Urbino "Carlo Bo", il 4 aprile 2008
- *Il fascino sensibile della merce in Simmel e Marx*, relazione tenuta al Convegno internazionale, *Georg Simmel Sociologia cento anni*, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, 5-7 giugno 2008
- *Function or Imagination of the City? A Comparison between Art and Society in Architecture and Urbanism*, relazione tenuta al 38th World Congress of the International Institute of Sociology, Budapest, Hungary 26-30 giugno 2008.
- *Le soi en vitrine*, intervento tenuto al seminario su la "Société Terminale" presso la MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace) a Strasburgo, il 15 gennaio 2009
- « Wellhome » ! *Du deuxième temple sikh le plus grand en Europe aux mosquées enchaînées. Cas exemplaires d'une route cahoteuse vers une pluralité religieuse dans l'Italie du Nord – comunicazione tramite presentazione di un poster scientifico al convegno Religious Pluralism and Conflicts. Disagreements, Negotiations, or Settlements?* tenutosi alla MISHA, presso l'Università di Strasburgo, Francia 23-25 giugno 2010
- *Filosofia, politica e cultura: chi era Antonio Banfi?*, presso Il Mauriziano, Reggio Emilia, 16/10/2010
- *L'Istituto Banfi a Reggio Emilia: il filosofo Antonio Banfi e la città*, presso Il Mauriziano, Reggio Emilia, 20 novembre 2010
- *Daria Banfi e la questione femminile nella prima metà del Novecento*, Istituto Banfi, Reggio Emilia, 13 maggio 2011
- *Beyond the Function: Emotional, Aesthetic and Social Dimensions of Human Spaces, Aesthetics of Human Spaces*, The IXth IIAA International Summer Conference on Environmental Aesthetics (17.- 19.6. 2011) Lahti, Finlandia, 18 giugno 2011

PUBBLICAZIONI (Volumi, Saggi, Articoli)

- Portioli C., *Function or Imagination of the City ? A Comparison of Ideas of Art and Society in Architecture and Urbanism*, Chapter 7, in V. Mele (eds.), *Sociology, Aesthetics and the City*, Plus, Pisa University Press 2011
- Portioli C., *Simmel e le vie 'estetiche' dell'individualità*, «La società degli individui», n. 37, 2010/1, Franco Angeli, pp. 168-171
- Portioli C., *Il fascino sensibile della merce in Simmel e Marx*, dans C. Corradi-D. Pacelli-A. Santambrogio (a cura di), *Simmel e la cultura moderna*, Morlacchi, Urbino 2010, pp. 71-102
- Portioli C., *Georg Simmel. Espressione materiale, divenire vissuto e conoscenza sensibile*, in D. Vinci (a cura di), *Il volto nel pensiero contemporaneo*, Trapani 2010, pp. 159-175
- Portioli C. (a cura di), *Natura e libertà. Filosofia, scienza ed etica*, Morlacchi, Urbino 2009
- Portioli C., *La fascination des sens par la marchandise entre anesthésie et hyperesthésie*, in «Revue de Sciences Sociales», n. 40, 2008, pp. 50-59.
- Portioli C., *A spasso con i situazionisti tra arte e rivoluzione*, in «InOltre», Jaca Book, n. 11, 2008
- Portioli C., *Le vie della cultura in G. Simmel. Prospettiva filosofica e sociologia*, in V. Mele, *Le forme del moderno. Attualità di Georg Simmel*, Franco Angeli, Milano 2007, pp. 29-49
- Portioli C., *Banfi, Simmel e l'idea del conoscere*, in Scaramuzza G.-Chiodo S. (a cura di), *Ad Antonio Banfi cinquant'anni dopo*, Unicopli, Milano 2007
- Portioli C.-Fitzi G. (a cura di), *Georg Simmel e l'estetica. Arte, conoscenza e vita moderna*, Mimesis, Milano 2006; contiene i seguenti contributi di C. Portioli:
- *Simmel e la questione estetica* (Prefazione), pp. 11-40
 - *Gli stili della conoscenza: questione di metodo? Simmel e Feyerabend*, pp. 129-148
 - *Presentazione e trad. it. di G. Simmel, Estetica della gravità*, pp. 275-285
- Portioli C., *La tombe de Simmel dans l'obscurité : ruine ou occasion de mémoire ?*, in «Revue de Sciences Sociales», n. 36, 2006, pp. 150-153.
- Portioli C., *Arte e vita quotidiana*, in A. De Simone (a cura di), *Identità, spazio e vita quotidiana*, QuattroVenti, Urbino 2005, pp. 411-452
- De Simone A.-D'Andrea F.-Portioli C., *Oltre l'immagine*, Milella, Lecce 2004; contiene i seguenti miei saggi:
- *L'immagine del denaro nella pittura occidentale. Dalla Riforma ad Andy Warhol*, pp. 331-388
 - *I segni che parlano. Georg Simmel e l'interpretazione del visibile*, pp. 61-96
- Portioli C., *Georg Simmel e l'individuale nell'arte, nella cultura e nella società*, in A. De Simone (a cura di), *Leggere Simmel. Itinerari filosofici, sociologici ed estetici*, QuattroVenti, Urbino 2003, pp. 139-171
- Portioli C., *I molteplici piani della riflessione estetica in Georg Simmel*, in «Materiali di estetica», N. 9, Milano 2003, pp. 285-295
- Portioli C., *La nozione metafisica in Georg Simmel. Oltre la metafisica come dogma*, «Oros. Filosofia e critica delle idee», dicembre 2000, Siracusa, pp. 21-31
- Portioli C., *Was ist uns Simmel?*, «Simmel Newsletter», N. 1, 1999, Bielefeld, pp. 103-107

Traduzioni (e presentazioni)

- Simmel G., *L'individualità nell'arte*, Presentazione e trad. it. di C. Portioli, in A. De Simone (a cura di), *Leggere Simmel. Itinerari filosofici, sociologici ed estetici*, Urbino 2004, pp. 193-200
- Simmel G., *Schopenhauer e Nietzsche*, trad. it. par Claudia Portioli, Présentation de O. Rammstedt (trad. it. de C. Portioli), «La società degli individui», N. 16, 2003/1, Milano, pp. 87-98
- Simmel G., *L'individualismo di Goethe*, Presentazione e trad. it. par Claudia Portioli, «La società degli individui», N. 16, 2003/1, Milano, pp. 99-128

Andolfi F., *Jenseits von Gleichheit und Verschiedenheit. Simmels Deutung von Stirner*, trad. dall'italiano al tedesco di Claudia Portioli, «Simmel Studies», JG. 12, 2002/1, PP. 143-151

Simmel G., Presentazione e trad. it. di Claudia Portioli, *Estetica della gravità*, pp. 275-285

Attività didattica in ambito universitario

- Anno accademico 2004/2005 (maggio 2005) - seminario tenuto presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Tema del seminario: *Il rapporto individuo/cultura nella società moderna. G. Simmel*,
- Anno accademico 2005/2006 (dicembre 2005) - seminario tenuto presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Tema del seminario: *Immagine e vita quotidiana*
- Anno accademico 2007/2008 (aprile 2008) – Corso integrativo all'insegnamento ufficiale di Storia delle Filosofia contemporanea (M-FIL/06) (corso di laurea specialistica in “Progettazione e coordinamento dei servizi educativi e formativi” e corso di laurea triennale in “Esperto nei sistemi di formazione e nei servizi culturali”) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” - *Simmel e Banfi: filosofia estetica ed educazione*
- Anno accademico 2008/2009 (aprile 2009) - Corso integrativo all'insegnamento ufficiale di “Teoria dei processi di socializzazione” (SPS/07) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” - Tema del corso: *La dimensione sociale dell'estetica e le trasformazioni della percezione sensoriale secondo Simmel*
- Anno accademico 2009/2010 (maggio 2010) - Corso integrativo all'insegnamento ufficiale di “Teoria dei processi di socializzazione” (SPS/07). Tema del corso : *P. Bourdieu e il filtro sociale della comunicazione* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- Anno accademico 2010/2011 (I semestre) – Corso *Estetica e comunicazione* (modulo: *Prossemica*), presso il Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara

Attività didattica presso la Scuola Secondaria Superiore

- 1997: commissario di Storia agli esami di maturità presso il Liceo scientifico “Aldo Moro” di Reggio Emilia
- 1998: commissario di Filosofia e Scienze dell'educazione agli esami di maturità presso l'Istituto Magistrale „Matilde di Canossa“ di Reggio Emilia
- Autunno 2001: supplenza come docente di lettere presso l'istituto superiore “Russell” di Guastalla (Reggio Emilia)
- settembre 2005 – giugno 2006: supplenza annuale come docente di Filosofia e Scienze dell'educazione presso il Liceo di Scienze Sociali “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia
- settembre 2006 – giugno 2007: supplenza annuale come docente di Storia e Filosofia presso il Liceo di Scienze Sociali “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia
- 2007/2008: assunta in ruolo (dalla graduatoria del concorso ordinario), per la classe di concorso A036 come docente di Scienze Sociali e Antropologia presso il Liceo Classico Ariosto di Ferrara
- 1 settembre 2009-agosto 2010: assegnazione provvisoria presso l'Istituto Superiore “Russell” di Guastalla (RE), come docente di Psicologia
- dal 1 settembre 2010: assegnazione provvisoria presso l'Istituto Superiore “Russell” di Guastalla (RE) come docente di Psicologia e Scienze Umane e Sociali

Collaborazioni e Incarichi presso Enti Culturali

- 1998-aprile 2011: collaborazione con l'Istituto Filosofico “Antonio BANFI” di Reggio Emilia
- maggio 2007 – nominata Segretario dell'Istituto Filosofico Banfi di Reggio Emilia
- 2007- 2008: membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Culturale “Un paese” di Luzzara (RE)

- 2008 – Vice Presidente della Fondazione Culturale “Un Paese” di Luzzara (R.E.)

Iniziative culturali

- Mag./giugno 1998: organizzazione di un CICLO DI INCONTRI SERALI presso l'Associazione Culturale „La Torre“ di LUZZARA (R.E.). Tema: *Riflessioni sull'arte, la letteratura e il bello*
- Progettazione e organizzazione del Convegno internazionale “Georg Simmel e l'estetica. Arte, cultura e società” presso l'Istituto filosofico Banfi di Reggio Emilia, 27 febbraio-1 marzo 2003
- Organizzazione, su incarico dell'Istituto Banfi, del Convegno *Invito al pensiero di Antonio Banfi. La filosofia di un intellettuale europeo* – Giornate di studio in occasione dei cinquant'anni dalla morte del filosofo, presso la sede di Reggio Emilia dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 22-24 novembre 2007

04/07/2011

Claudia Portioli